



환희의 송가 2부 합창



• 악곡의 마침법과 짜임새를 이해하고 2부 합창으로 부른다.

생각
열기

베토벤의 '합창 교향곡'이 송년 음악회에서 자주 연주되는 이유는 무엇인가?

♩ = 104 힘차게 이건용 역사·베토벤 작곡

a *mf* G D G D

1.기 뵈 이 여 신 비 로 운 하 늘 의 불 꽃 이 여
2.손 에 손 을 잡 았 는 가 천 하 만 민 들 이 여

a' G G7 C G D7 G

너 의 빛 에 취 한 우 리 가 스 벽 차 오 른 다
모 두 무 료 꿇 었 는 가 크 고 작 은 나 라 여

a'' *f* D G D G D B7 A7 D *ff* G

미 움 으 로 찢 긴 - 영 혼 다 시 - 함 께 만 - 나 서 모
생 각 하 라 기 억 - 하 라 가 슴 - 깊 이 새 - 겨 라 별

a" G G7 C *mf* D7 G

- 든 사 람 형 제 되 어 - 환 호 하 며 춤 춘 다
- 의 장 막 저 뒤 편 에 - 한 아 버 지 계 심 을

반마침
바른마침
마침
마침

인류의 우애를 찬양하는 실러의 시에 가락을 붙인 곡으로, 1985년 유럽 연합(EU)의 공식 국가가 되었다.



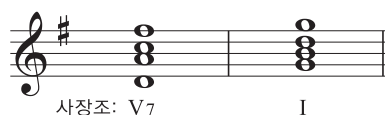
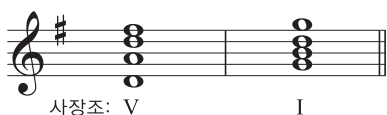
이해 쏙쏙

마침법 악곡의 마침이나 단락을 나타내는 화음 연결 방법을 말한다.

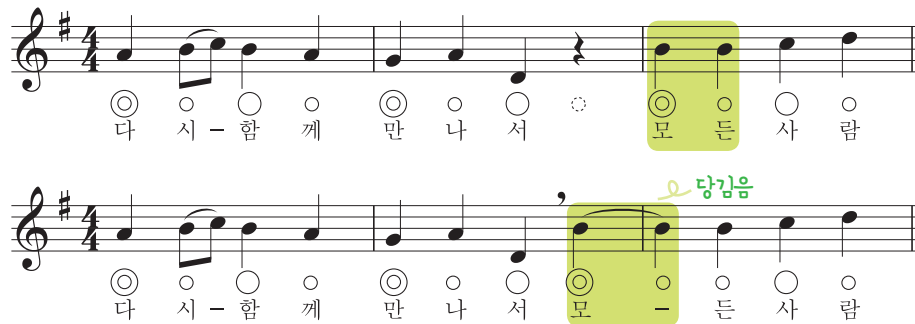
• 반마침(-V): 악곡의 작은악절과 같이 도중에 나타나는 일시적인 마침으로, 계속되는 느낌을 준다.



• 바른마침(V-I): 악곡의 큰악절과 같이 단락을 마칠 때 사용하는 마침으로, 끝나는 느낌을 준다.



1 당김음에 의해 변화된 셈여림을 생각하며 불러 보자.



당김음

박의 강약이 바뀌는 것으로, 센 박이 여린박이 되거나 여린박이 센박이 되는 리듬을 말한다.

2 악곡의 짜임새와 마침법을 악보의 빈칸에 넣어 보자.

문화적 공동체 역량

3 가사의 의미를 생각하며, 2부 합창으로 불러 보자.



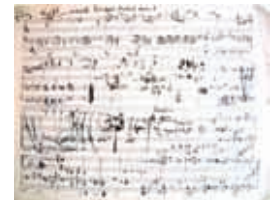
비교 감상

베토벤의 교향곡 제9번 '합창 교향곡' 제4악장

제4악장은 제3악장 가락의 회상에 이어 현악기의 저음 부분에서 주제 가락이 나온다. 이후 독창, 중창, 합창으로 실러의 시에 붙인 가락을 노래한다.



베토벤은 '합창 교향곡'을 초연하는 날 직접 지휘를 하고 싶었다. 하지만 베토벤은 아무 것도 들을 수 없었기 때문에 다른 지휘자가 숨어서 지휘를 도와주었다. 초연 후 관객들의 환호 소리를 듣지 못하고 뒤돌아서 있는 베토벤을 한 연주 단원이 관객석으로 돌려세우자 베토벤은 기립 박수하며 환호하는 관객의 모습을 볼 수 있었다.



베토벤의 '환희의 송가' 친필 악보

악보로는 처음으로 2002년에 유네스코 지정 세계 문화유산으로 등재되었다.

