

### 프로그램 운영 계획서

운영	수강료(월간)	29,000	교재	교재명(출판사)	예정가격*
	희망요일	화, 목		아이두 우쿨렐레 (아름출판사)	8000원
	운영시간	주당 6차시		게이름 하늘자전거 (세광출판사)	4000원
	재료비에정액	원*			

\* 예정가격은 학생이 부담하게 되는 교재의 최고액(없을 시 제외)

강좌 목표	우쿨렐레 연주를 통해 자신감이 생기고 아이들의 마음을 자유롭게 표현할 수 있도록 지도할 수 있다.
주요 교육내용	개인별 악기연주 실력 향상 및 합주수업을 통한 앙상블 연주
주요 강의 방법	1:1 개인 레슨과 그룹별 레슨, 단체 합주수업 병행
평가 방법	개인과제로 주어진 수준별 과제 곡을 연주하게 하고 평가한다. 연습과정과 연주자세 및 태도 등을 평가한다.

### 프로그램 연간 계획서

월	학습주제	활동내용
3	우쿨렐레란?	우쿨렐레의 구조와 명칭을 알아보자. 우쿨렐레 손가락 번호와 기호를 알아보자. 코드를 누르는 방법과 기본자세를 알아보자.
	지판과 코드표 C코드 2비트, 3비트, 4비트 기본형	C코드로 다운 스트로크 기본형 연습을 해 보자. “준비 됐나요?”를 노래 부르며 연주해 보자. “맛있는 간식”을 연주해 보자.
	2비트, 3비트, 4비트 기본형	“도깨비 뽀빠”, “동물 흉내”를 연주해 보자.
	F코드 F코드와 C코드의 체인지 연습	F코드를 연습해 보고 F에서 C코드로 가는 체인지 연습해 보자. 돌림노래를 설명하고 “안녕”을 노래 부르며 연주해 보자. “비행기”, “달”, “당신은 누구십니까?”를 연주해 보자.
4	G7코드 G7코드와 C코드의 체인지	G7코드로 다운 스트로크로 연습을 해 보자. G7코드와 C코드의 체인지 연습을 해 보자. “모두 제자리”, “우리집에 왜 왔니?”를 연주해 보자.
	집게손가락(i)으로 다운 스트로크	집게손가락으로 다운 스트로크하는 요령을 알고, 집게손가락으로 다운 스트로크 연습을 해 보자. “나비야”, “잉잉잉”, “구슬비”를 노래 부르며 연주해 보자.
	집게손가락(i)으로 다운 스트로크	“설날”, “산중호걸”, “약속”을 노래 부르며 연주해 보자.
	업 스트로크와 8비트	업 스트로크 표시를 알고 8비트 스트로크를 연습하자. “올챙이와 개구리”, “랄라 폴카”, “또 만나요”를 연주해 보자.

프로그램 운영 계획

5	여러 가지 8비트 리듬 스트로크	C-F-G7코드를 사용하여 변형리듬을 연습해 보자. 코드가 한 마디에 1개일 때와 2개일 때를 주의 하며 “허수아비 아저씨”, “ 짹짹”, “그대로 멈춰라”를 연주해 보자.
	악센트 C7코드	악센트가 들어간 5가지 리듬을 연주해 보자.(C-F-G7-C) C7코드-“엄마돼지 아기돼지”, “새 달력”을 연주해 보자.
	악센트 C7코드 Am코드	악센트를 넣은 리듬을 넣어 “숲 속의 음악가”를 연주해 보자. Am코드-“여우야 여우야”, “아리랑”을 연주해 보자.
	Dm코드 A7코드 A코드	코드 운지법을 알고 4비트로 연습해 보자. “종소리”를 노래하녀 연주해 보자.
6	Dm코드 A7코드 A코드	“악어떼”, “딱따구리”, “김치 주제가”를 연주해 보자.
	E7코드	E7코드-“독도는 우리땅”을 연주해 보자. “아빠와 크레파스”를 연주해 보자.(코드 체인지 주의)
	G코드와 D코드 두 가지 방법	코드의 두 가지 방법을 다 연습해 보자. “열 꼬마 인디언”, “종이접기”를 연주해 보자.
	G코드와 D코드 두 가지 방법	“우리 모두 다같이”, “그래 그래서”, “동네한바퀴”를 노래하 며 연주해 보자.
7	D7코드	“코끼리 아저씨”, “내 동생”, “이슬”을 연주해 보자.
	멜로니 연주하기 타브(TAB) 악보	엄지(P)로 연주하기. 다장조 음계를 익힙시다.
	타브악보 우쿠렐레와 게이름	“뚝딱아요”, “징글벨즈”, “환희의 송가”를 연주해 보자.
	타브악보 우쿠렐레와 게이름	“빠꾸기”, “어린송아지”, “작은 별”을 연주해 보자.
8	타브악보 우쿠렐레와 게이름	“생일 축하합니다.” 를 연주해 보자.
	합주하기	“선생님과 함께 피노키오”, “할아버지 시계”를 연주해 보자.
	2비트, 3비트, 4비트, 8비트	“괜찮아요”, “짜라빠빠”, “하얀나라”, “산할아버지”를 연 주해 보자.
	칼립소 주법	“조개껍질 묶어”, “아기다람쥐 토미”, “즐거운 소풍길”을 연주해 보자.

프로그램 운영 계획

9	칼립소 주법	“간다간다”, “솜사탕”을 연주해 보자.
	칼립소 주법	“YOU ARE MY SUNSHINE”, “한국을 빛낸 100명의 위인들”을 연주해 보자.
	슬로우 고고 주법	“나는 나는 자라서”, “당신은 사랑받기 위해”를 연주해 보자.
	Em코드와 B7코드 8분의 6박자 리듬	“검은 고양이 네로”를 연주해 보자. “내가 찾는 아이”, “오빠 생각”, “로렐라이”를 연주해 보자.
10	8분의 6박자 리듬 셔플 주법	리듬을 변형하여 “어머님 은혜”, “하늘나라 동화”를 연주해 보자. 셔플의 2대 1의 길이를 알고 셔플리듬 3개를 연습해 보자.
	셔플 주법	“머리 어깨 무릎 발”, “짤랑짤랑”, “연가”, “토요일 밤에”를 셔플주법으로 흥겹게 연주해 보자.
	커팅 주법	커팅의 방법을 알고 8비트 기본 리듬을 연습해 보자. “축하합니다.”, “작은 동물원”을 커팅 주법으로 연주해 보자.
	바레 코드	바레의 뜻을 알고 Bb코드의 약식과 정식을 연습해 보자. 편한 방법으로 “섬집아기”, “아메리카노”를 연주해 보자.
11	비긴 주법	칼립소 리듬과 비교하며 악센트의 위치를 정확히 알아보자. “아기염소”, “연날리기”, “새싹들이다.”를 연주해 보자.
	순환 코드	4개의 코드가 반복해서 나오는 “벚꽃엔딩”, “Let It Go”를 연주해 보자.
	아르페지오 주법	오른손 운지법을 알고 연습해 보자. “클레멘타인”, “파란 마음 하얀 마음”, “크리스마스에는 축복을”을 연주해 보자.
	아르페지오 주법 프렛과 게이름	“마법의 성”을 노래하며 연주해 보자. 1프렛이 반음씩 올라가는 연습과 프렛이 내려가는 연습을 해 보자.
12	프렛과 게이름	“동무들아”, “결혼행진곡”, “등대지기”, “메리 크리스마스”를 연주해 보자.
	독주와 반주	칼립소 주법으로 반주하고 타브를 보고 멜로디 연주를 해 보자. “얼굴 찌푸리지 말아요”, “아빠 힘내세요”를 연주해 보자.
	독주와 반주	8비트 변형리듬으로 반주하고 타브를 보고 멜로디 연주를 해 보자. “Let It Be”
	독주와 반주	변형리듬으로 반주하고 타브를 보고 멜로디 연주를 해 보자. “풍선”, “징글벨”, “여행을 떠나요”