

새롭게 빛나라 전북교육

- 학교와 문화예술단체가 소통하는 날 -
2018년 「꿈지락 문화예술⁺」 예술장터



전라북도교육청
JEOLLABUKDO OFFICE OF EDUCATION

교육혁신과

- 학교와 문화예술단체가 소통하는 날 -

2018년 「꿈지락 문화예술+」 예술장터

I 배경 및 목적

- (2018. 꿈지락 문화예술+ 운영) 지역의 문화예술 단체와 학교가 협의하여 다양한 문화예술 프로그램을 교육과정과 연계 운영
- (2019. 문화예술 프로그램 운영) 꿈지락 문화예술+ 운영 경험을 학교의 교육과정과 매칭할 수 있는 기회 제공 필요
- (2019. 어울림학교 115교, 원도심학교 47교 지정·운영) 우리 아이들이 어느 지역에서든지 차별받지 않고 행복한 학교교육을 통해 자신의 꿈을 키워 갈 수 있도록 어울림학교 115교, 원도심학교 47교 지정·운영
- (2018. 운영계획 공유) 2018학년도 어울림학교와 원도심학교의 내실 있는 운영을 위하여 각 유형별 운영 계획을 서로 공유함으로써 학교운영계획을 수정 보완할 수 있는 자리를 마련하고자 함

II 추진방향

- ◆ 단체의 다양한 문화예술 프로그램을 소개함으로써 학교 교육과정과 지역의 문화예술단체가 협력할 수 있는 방안을 모색한다.
- ◆ 어울림학교와 원도심학교 유형별 운영 계획을 공유함으로써 학교 운영계획을 발전적으로 수정 보완한다.
- ◆ 공유와 수정 보완하기(토론) 중심의 협의를 통해 실행 경험을 공유하고 학교현장의 목소리를 최대한 경청한다.

III 세부추진계획

1. 일 시: 2018. 12. 14.(금) 10:00~17:00

2. 장 소: 전주교육대학교 체육센터, 교육문화관(김서종홀)

3. 대 상

- 예술장터 : 전라북도내 초, 중, 고등학교 구성원
- 협의회 : 어울림 및 원도심학교 담당교사

4. 전체 일정

행사명	시간	내 용		비 고
예 술 장 터 (체 육 센 터)	10:00 ~17:00	아 트 마 켓	· 문화예술단체 홍보 · 꿈지락 문화예술+ 운영사례 전시	전체
협의회 (김서종홀)	15:30 ~16:30	어울림학교 및 원도심학교 담당교사 협의회	· 어울림학교 및 원도심학교 지원계획 및 운영계획 공유	어울림 및 원도심학교 담당교사

6. 행사장 위치

○ 장 소 : 전주교육대학교 체육센터, 교육문화관(김서종홀)

※ 행사장 위치도



※ 예술장터 부스 배치도



7. 추진 일정

순	일 정	추진 내용	비 고
1	~11.23.(금)	추진계획 수립	
2	12.03(월) 17:00	참여단체 사전 협의회	
3	~12.05.(수) 17:00	참여단체 신청, 접수	
4	12.13.(목) 13:00	예술장터 행사장 설치	
5	12.14.(금)	꼼지락 문화예술+ 예술장터, 담당교사 협의회	

○ 당일 일정(안)

시 간		내 용	비 고
12.14. (금)	08:00~10:00	아트마켓 부스 설치 및 최종 점검	체육센터
	10:00~17:00	꼼지락 문화예술+ 아트마켓 운영	체육센터
	15:30~16:30	어울림 및 원도심학교 담당교사 협의회	김서종홀

※ 위 일정은 여건에 따라 변경될 수 있음

IV 기대 효과

- 지역 문화예술단체들이 가진 여러 물적·인적 자원이 학교와 교류되며, 이를 통하여 지역사회 교육만족도가 제고될 것임
- 2019학년도 학교교육과정에 마을과 연계한 프로그램이 실질적으로 적용될 것임
- 교육복지 실현을 위한 소외지역의 학교-마을(지역사회)간 협력체 구축될 환경이 조성될 것임

[붙임]

참여 단체 현황 (2018.12.07. 현재)

단 체 명	전북연극협동조합	대 표	조 민 철
프로그램명	(참여체험형) 연극 '신 심청단'	장 르	연극
프로그램 개요	현대의 삶에 상호간의 존중과 배려를 직간접적으로 체험케 하는 장을 마련하여 호의 대표적 경우에 속해있는 심청의 자기희생을 바탕으로 하는 호의 실천을 자연스럽게 심어줄 수 있는 기회를 가지고자 한다.		
단 체 명	나무사랑목공방	대 표	강철성
프로그램명	함께하는 목공	장 르	시각예술
프로그램 개요	*학생의 관심사를 반영한 목공 활동을 통해 적성과 소질을 계발한다. *목공의 기본 원리와 기술을 습득하고 도면에 따라 아이들 스스로 목공 제품을 완성하며 재미와 보람을 찾을 수 있다. *함께하는 목공 활동을 통해 사회성 협동심 이타심을 기를 수 있다.		
단 체 명	주식회사 이노컨	대 표	박 찬
프로그램명	그림에 생명을 불어넣자! 3D PEN 예술가	장 르	3D펜 아티스트
프로그램 개요	3D펜 사용방법과 유의사항을 학습한 후, 3차원 입체 형상을 만들어 보는 체험 프로그램. 다양한 작품을 3차원으로 그려봄으로써 공간지각 능력과 집중력을 키울 수 있다. 문화예술 작품을 직접 만드는 예술가 양성프로그램.		
단 체 명	시시(詩詩)한 컴퍼니	대 표	최민주
프로그램명	꼬물꼬물 글쓰기	장 르	아동문학(동화, 동시), 수필, 미니픽션, 시 스토리텔링, 대본쓰기, 영상매체를 통한 토론
프로그램 개요	여러 문학 장르를 통해 학생들이 주도적, 창의적으로 체험. 글쓰기와 토론, 발표 등 적극적인 표현 활동으로 소통 능력 함양. 사물, 주요 현상이나 여러 문제에 관해 어떤 생각을 하고 있는지 통찰력을 기를 수 있는 글쓰기.		
단 체 명	극단 두루	대 표	오창현

프로그램명	낭독극장 <MY STORY>	장 르	참여 체험형 (낭독)
프로그램 개요	단순 예술 교육을 행하는 것이 아니라, 스스로 창작자가 되어보는 역할을 줌으로 자신의 존재 의미를 발견하고 낭독극을 통해 연극적인 체험을 몸과 마음으로 이해할 수 있도록 한다.		
단 체 명	배우다컴퍼니	대 표	박민성
프로그램명	연극으로 풀어내는 고민해결단	장 르	연극/뮤지컬
프로그램 개요	<ul style="list-style-type: none"> - 청소년의 고민을 소재로 만든 뮤지컬을 함께 관람하며 학교폭력, 왕따, 성폭력등 소수학생의 아픔은 우리 모두의 책임임을 인식하게 될 것입니다. - 우후죽순 생겨나는 청소년문제를 해결하기 위한 방안을 각 학교별 캠페인 영상으로 만들어 학생들 스스로 성찰합니다. 		
단 체 명	ICA한국예술문화원	대 표	김 성 은
프로그램명	1)뮤지컬 드림 2)학교안 문화 콘서트	장 르	공연예술- 음악, 다원
프로그램 개요	1)뮤지컬 드림 -I'm Star :뮤지컬의 음악 무용 연극적 요소를 배우고 직접 뮤지컬 작품을 만들어 보는 프로그램 -난타 뮤지컬 : 난타와 뮤지컬을 접목한 퓨전아트 프로그램 2)학교안 문화 콘서트 :아이들과 공감하는 재미로 눈으로 보는 문화콘서트		
단 체 명	퍼니사이언스랩	대 표	이희경
프로그램명	퍼시사이언스쇼!!	장 르	공연
프로그램 개요	마술보다 더 마술같은 과학 실험쇼! 과학실험실에서 벌어지는 다양한 실험을 재미있는 퍼포먼스와 함께 그 원리를 하나씩 풀어본다.		
단 체 명	전북연극배우협회	대 표	이부열
프로그램명	학교극장 '챔피언이다'	장 르	연극
프로그램 개요	연극놀이 체험과 이야기 꾸미기를 통해 발표력과 창의력, 협업능력, 의사소통능력을 배양하고, 사물과 사건에 대한 비판적 시각을 키운다. 또한 내가 꾸민 이야기로 대본을 만들어 낭독공연하는데 목표를 둔다.		

단 체 명	극단 푸른숲	대 표	김 정 표
프로그램명	생태연극(수달은 내 친구)	장 르	음악극
프로그램 개요	천연기념물 수달을 찾아보고, 연극을 만들어 노래하고 춤추며 환경의 중요성을 안다.		
단 체 명	공연문화놀이터 동동	대 표	김 명 희
프로그램명	연극(쓰레기 마왕)	장 르	연극
프로그램 개요	환경 쓰레기 연극을 통해 즐겁게 교육한다.		
단 체 명	극단 자루	대 표	오 지 윤
프로그램명	영웅제작소	장 르	연극
프로그램 개요	<영웅제작소>는 급증하는 청소년 문제와 이 시대의 영웅이라는 어떤 존재이며, 그 영웅이 정말로 우리를 구원해 줄 것인지에 대한 물음에서 시작하였다. 본 사업을 통해 학교폭력과 같은 사회적 문제를 예방 또는 해결점에 직·간접적인 영향을 주며, 영웅이라는 판타지적 인물을 통해 서로가 서로에게 영웅이 되어 함께 지켜나가야 한다는 것을 일깨워 주고자 한다.		
단 체 명	극단 모레노	대 표	염정숙
프로그램명	心(심)心(심)풀이	장 르	연극
프로그램 개요	<p>◆ 연극의 표현력, 상상력, 창의력 연극놀이</p> <p>◆ 마음 속에 박힌 돌 : 할머니가 다문화 손녀를 키우며 힘겹게 살아가는 이야기가 펼쳐진다. 다문화 가정의 청소년이 겪는 왕따, 외로움, 편파로 친구들의 따돌림이 이어진다. 객석에서 주인공을 선정, 주인공의 삶의 이야기를 즉흥성, 자발성, 창조성을 통해서 마음속의 자기 감정을 만난다.</p> <p>◆ 디딤돌: 자화상을 통해 나의 감정 찾기, 나를 표현하기</p> <p>※ 배우들과의 만남, 인터뷰 모니터링 설문지 작성</p>		
단 체 명	익산민예총 (서화분과)	대 표	신귀백
프로그램명	自書book圖	장 르	미술 (서예&캘리그래피)
프로그램 개요	-한권의 책을 선정하여 자신의 삶의 스토리를 대입한 뒤 자서전을 직접 만드는 문학과 서예(캘리그래피)를 융복합한 프로그램		

단 체 명	창작극회	대 표	박규현
프로그램명	렉처 콘서트 “교과서를 나온 연극”	장 르	연극
프로그램 개요	○ 청소년의 연극에 대한 거리 좁히기 - 교과서에 실린 문학작품으로서의 연극이 아닌, 무대위에서 숨 쉬고 있는 공연을 통한 예술 향유 기회 확대 ○ 한국 근현대사를 역사가 아닌 예술을 통해 엿볼 수 있는 기회 - 무대 미장센을 최대한 살려 등장인물들을 통해 시대상을 경험 ○ 한국 단편 소설과 연극의 만남을 통해 예술 미학 구축 - 한국 문학의 위대함을 연극을 통해 더 깊고 폭 넓은 인식의 사유 확대		
단 체 명	실용 전통공예 문	대 표	이 술
프로그램명	문화재 활용 한지 수막새	장 르	공 예
프로그램 개요	지역문화유산을 활용한 교육프로그램 개발 및 문화유산 교육 수업 연구		
단 체 명	두드림공동체 타키	대 표	김은수
프로그램명	쿵쿵따 동네음악대	장 르	음악
프로그램 개요	타악기를 두드리는 경험과 스트레스 해소, 언어적, 감정적 소통의 경험을 함께 해볼 수 있는 집단 타악 프로그램		
단 체 명	사)창의예술연구회	대 표	진 정 화
프로그램명	공예와 함께 떠나는 우리지역보물찾기	장 르	시각예술
프로그램 개요			
단 체 명	합굿마을문화생산자협동조합	대 표	김 여 명
프로그램명	채소가 도로롱~	장 르	국악체험
프로그램 개요	야채로 만든 악기를 이용하여 재미를 충족시키고 자유로운 활용을 통하여 창의성을 높이고자 합니다. 채소를 싫어하는 아이들에게 채소를 직접 만지고 소리를 내보며 채소와 친숙해지게 되고 입으로 가져가 먹기까지 할 수 있는 체험형.		
단 체 명	(유)예술컴퍼니 아트문	대 표	유 명 선
프로그램명	친구랑 예(藝)톡(talk)하자	장 르	무용/융합예술
프로그램 개요	“친구랑 예(藝) 톡(talk)하자” 는 전통적 놀이와 전통문화+미술+무용+예술치료가 접목된 통합예술프로그램으로 스스로 움직임의 주체		

	가 되어 작품을 만들며 공연에 참여할 수 있도록 하는 프로그램이다. 예술로 찾아가는 진로코칭 “꿈꾸는 나”는 동작테라피를 통하여 움직임과 놀이적 요소들을 이용한 자기를 이해하고 탐색해 나갈 수 있도록 하며 나아가 적성과 진로를 탐색할 수 있도록 하는 예술 활동을 통한 진로코칭 프로그램이다.		
단 체 명	(사)타악연희원 아귀	대 표	박 종 대
프로그램명	타打-톡talk 왔송!!	장 르	타악(난타)
프로그램 개요	타악의 다채로운 매력을 담아냄은 물론, 타악으로 다양한 감수성을 이야기 하고, 또한 타악공연자로서의 삶을 진솔하게 보여주는 콘서트 형식의 작품에 타악체험과 즉석발표회가 더해지는 종합선물셋트 형태의 문화예술 공연프로그램입니다.		
단 체 명	강명선현대무용단	대 표	강명선
프로그램명	동화와 함께하는 현대무용	장 르	현대무용
프로그램 개요	동화와 함께하는 현대무용으로 신체적 지적 정서적 사회적으로 성장하는 시기에 동화책을 통한 현대무용움직임을 적용해 삶의 방향을 제시 할 수 있는 학생들의 전인적 발달에 직접적인 효과를 준다, 문학적 가치 미적인 감각 서로마주하고 동화 속 주인공이 되어 감동을 주고받는 교육속에 현대무용움직임으로 연결은 아이들의 정서적인 안정과 창의성으로 연결된다.		
단 체 명	사단법인달란트마을	대 표	최경식
프로그램명	예술감상교육과 함께하는 <지그재그 생태사랑마임극>	장 르	넘버벌
프로그램 개요			
단 체 명	전북음악협회 빅밴드	대 표	이 석 규
프로그램명	빅밴드 체험형(현,관악기 포함)	장 르	락, 클래식
프로그램 개요	중고등학교 락밴드, 현악기, 관악기의 활성화를 위한 찾아가는 파트별지도와 학교 락밴드 연계한 작은 음악회		
단 체 명	[일상예술] 띄움	대 표	이 주 연
프로그램명	1.소통하는 춤으로 행복한 교실 2. 청소년 놀이c (氏, Creator,Communicator, Conduct) 3. 놀 게릴라	장 르	1.움직임중심 놀이 2. 놀이중심 융복합 3. 예술놀이
프로그램 개요	1. 신체움직임이 가지고 있는 특성인 몸 교육과 표현교육을 통해 학생 개개인의 잠재력과 개성을 발견할 수 있는 기회를 제공하며, 감정을 표현하고 공유할 수 있는 활동이다. 즉, 표현과 공감하는 방		

	법을 자연스럽게 터득하게 되는 것이다. 2. 신나게 놀면서 저절로 익힌 놀이와 관계와 새로운 창조의 과정을 지역의 어린이 어르신 친구들에게 나눕니다. 함께 놀면서 서로가 됩니다. 3. 놀아야 놀이가 되는 놀이터를 학교 운동장으로 배달한다. 배달된 놀이터를 참여자들과 놀이예술가들이 함께 움직임 놀이터로 만드는 과정 중심 문화예술교육이다.		
단 체 명	룩스필하모닉오케스트라	대 표	조상익
프로그램명	뮤지컬 “익산역”	장 르	뮤지컬
프로그램 개요	<p>창작뮤지컬 '익산역' Ik-san Station</p> <p>-Overture "우리는 여기까지"</p> <p>창작뮤지컬 '익산역'은 옛 서동과 선화의 이야기를 현재의 사랑으로 승화시킨 것이다. 극의 배경은 익산역과 경주역이다. 선화의 아버지는 선화 물레 정략적인 결혼을 추진다가 둘의 갈등이 시작되고 결국 서동과 헤어진다. 이 소식을 들은 서동과 선화의 친구들은 서동요를 만들어 소문을 퍼트린다. 그 노래를 들은 아버지는 선화와 인연을 끊게되고 결국 선화는 익산행 열차를 타게 된다. 우여곡절 끝에 익산역에 도착한 선화는 아버지의 계락을 뿌리치고 서동을 다시 만나게 된다. 둘은 익산 시민들 앞에서 결혼식을 올린다. 그러나 서동과 선화는 다시 기차를 타고 하늘로 떠나 버린다. 남아 있는 사람들은 그들이 영원히 행복하게 살기를 바라며 환희의 송가를 노래한다.</p> <p>-1막 1장 No.5 선화 아리아 "안아줄걸"</p> <p>경주역 앞에서 모든 것을 지켜본 서동이는 결국 선화와 이별을 하게된다. 익산행 기차에 몸을 실은 서동이를 멀리서 바라보며 선화는 “한 번만이라도 안아보고 보낼줄걸..”이라며 후회한다.</p> <p>-2막 1장 No.8 서동과 선화 듀엣 "바라보고 싶을때"</p> <p>선화 친구들은 서동이를 만나기 위해 익산행 기차에 탑승하고 서동 친구들은 선화를 만나기 위해 경주행 기차에 탑승한다. 각자 친구들을 배웅하고 홀로 남은 서동과 선화는 익산역과 경주역을 배경으로 현실과 이상을 넘나들며 노래한다.</p> <p>-3막 1장 No.12 서동 아리아 "지난 밤 꿈 속에서"</p> <p>이른 새벽 서동이는 경주에 있는 선화를 걱정하다가 잠에서 깨어나 사랑의 노래를 부른다.</p> <p>-3막 1장 No.13 서동과 선화 듀엣 "재회"</p> <p>서동이는 선화가 익산으로 온다는 소식을 듣고 익산역 앞에서 하염없이 기다린다. 우여곡절 끝에 둘은 재회하며 우리 사랑 이대로 영원할 것을 약속한다.</p>		
단 체 명	오색문양협동조합	대 표	허길영
프로그램명	마음을 두드리다	장 르	다원예술
프로그램 개요	“마음을 두드리요”를 통한 미적체험예술교육은 어린이, 청소년의 마음의 나눔의 시간을 통해 자기존재와 삶을 긍정적으로 바라볼 수 있게 예술적 권리를 구현하고 지역과 함께 공생하며, 마음치유중점의 차별화된 예술교육을 실현하고자 한다.		
단 체 명	음악교육연구소	대 표	변자연

프로그램명	뮤직사이언스	장 르	공연, 교육, 체험
프로그램 개요	<p>■ 단순 체험형, 놀이형 프로그램을 넘어 음악, 과학, 문학, 미술영역을 통합한 창의적 예술교육을 제공하고자 함</p> <p>■ 일방적인 지식전달과 암기 위주의 교육을 지양하고 예술융합적 사고력을 통하여 상상, 표현, 소통 능력 길러주고자 함.</p>		
단 체 명	지해아트팩토리	대 표	최재구
프로그램명	아트페스티벌	장 르	혼합예술
프로그램 개요	여러 예술 장르를 보여줌으로써 아이들에게 다양한 볼거리를 제공하고 질적 양적 수준향상		
단 체 명	사)창의예술연구회	대 표	진 정 화
프로그램명	공예와 함께 떠나는우리지역보물찾기	장 르	시각예술
프로그램 개요	내가 사는 지역의 자원을 바탕으로 하여 전북의 문화유산, 인물, 축제 등에 대해 알아보고 다양한 공예활동을 통해 우리지역에 대해 조금 더 알아가도록 돕는 과정이다.		
단 체 명	(사)전통예술원 모악	대 표	최기춘
프로그램명	두두리마을 도깨비	장 르	연극(아동극)
프로그램 개요	<p>○ 문화예술교육 프로그램 및 참여형 체험 공연 활동을 통하여, 예술교육·공연의 관람기회를 확대하고, 아이들이 문화향유자에 머무르지 않고 문화생산 주체가 될 수 있도록 문화예술에 대한 관심을 확장시키는 기회의 장을 마련함.</p> <p>○ 창의적 체험, 활동의 시기가 요구되는 아동들에게 여러가지 놀이소품 제작 활동과 참여형 공연활동을 통하여 함께하는 문화예술의 즐거움을 느끼도록 도와줌</p>		
단 체 명	흥문화예술재능기부협회	대 표	
프로그램명		장 르	
프로그램 개요			
단 체 명	극단동당애	대 표	김광용
프로그램명	호랑이뱃속에 풍덩!	장 르	연극+미술
프로그램 개요	백두산 호랑이 뱃속에서 탈출하는 전 과정을 통해 공동체의 가치와 자신에게 가장 소중한 것이 무엇인지 알아가고 일상의 익숙함이 새로움으로 다가서는 다양한 예술경험을 제공하고자 한다.		

단 체 명	(사)전북가야문화원	대 표	안 영 래
프로그램명	다도,다식,토기,용채보 전통문화체험	장 르	문화예술
프로그램 개요	한국전통다도,다식,토기,용채보,예절과 전통문화를 통하여 선조들의 삶의 지혜와 정신문화를 체험하면서 인성과 덕성을 몸으로 익힐 수 있고 청소년들의 전통문화발표 및 학습체험		
단 체 명	한울지다	대 표	
프로그램명		장 르	
프로그램 개요			
단 체 명	전북권미디어센터 교육네트워크	대 표	최성은
프로그램명	학교 속 미디어교육을 함께 하다!	장 르	미디어
프로그램 개요	10대들은 디지털시대에 발맞추어 많은 매체를 통해 정보를 얻고 자신을 표현하고 있다. 빠르게 변화하는 미디어와 관련된 활동을 나누고 미래를 준비할 수 있도록 다양한 장르로 미디어교육을 진행하고자 한다.		