

2023 방과후학교 (프로그램명) 운영 계획서

1. 기본 사항

프로그램	방과후학교(비올라)
시 간	월,목
장 소	
대 상	1-6학년
강 사	김진아

2. 운영 개요

목 표	○ 비올라의 수준별 레슨을 통해 아이들 기량을 향상 시키고 창의력을 기를 수 있다.
주요내용	○비올라 스즈키 및 동요곡, 오케스트라 곡 학습.
교육방법	○ 1:1 개인지도 및 단체 합주교육
재료·교재	○ 교재명: 비올라 스즈키교본(출판사:세광음악출판사 ,예상 가격:11,000) ○ 총액:11,000원 (학생이 부담하게 되는 최고액)
평가방법	○ 평소 학습태도 관찰 및 학기당 개인연주

3. 운영 계획

※ 표를 작성하거나 구조화하여 자율적으로 기술

연간 지도 계획

월	주	주 제	학 습 내 용	비 고
3	1주	악기의 구조와 이해	악기의 명칭 및 세부적인 기능의 원리를 이해한다.	
	2주	악기 관리법	파손을 방지하기 위해 관리법과 주의사항 숙지한다.	
	3주	자세 익히기	비올라의 정확한 자세를 이해하고 연습한다.	
	4주	활 잡기	활의 사용법에 대하여 숙지하고 정확한 활 잡는 법을 이해한다.	
4	1주	활 굿기	활을 반듯하게 사용하여 소리를 풍성하게 낸다.	
	2주	개방 현 소리내기	개방 현 C, G, D, A현을 반듯한 활 쓰기를 이용해 반복한다.	
	3주	왼손 핑거보드 운지법	왼손의 정확한 운지법을 이해하고 정확한 자세로 연습한다.	
	4주	악상 이해와 다양한 활 쓰기	피아노에서부터 포르테까지 악상의 의미를 이해하고 활 쓰기 연습한다.	
5	1주	스타카토 배우기	스타카토 주법을 이해하고 천천히 연습한다.	
	2주	레가토 배우기	레가토 주법을 정확히 이해하고 연주한다.	
	3주	활 분배 법 배우기	음과 박자에 따라 활의 길이를 조정하는 방법을 이용해 연습한다.	
	4주	1 포지션에 대한 이해	1포지션의 손 모양을 숙지하고 정확한 자세를 유지하며 반복 연습한다.	
6	1주	2 포지션에 대한 이해	2포지션 제제곡을 이용하여 2포지션의 위치를 이해하고 연습한다.	
	2주	C Major 스케일	C Major 스케일을 통해 음감을 키우고 기초를 학습한다.	
	3주	음악적 용어 이해하기	임시표와 셈여림 등 연주 시 사용되는 음악적 용어를 이해하고 적용하여 연습한다.	
	4주	작은 별	스즈키 작은 별을 연습하며 흥미를 유발하고 연습한다.	
7	1주	프랑스 민요	프랑스 민요를 연습하며 레가토를 익히고 활을 반듯하게 사용하여 연습한다.	
	2주	나비야	제제곡을 통해 4분음표와 2분음표를 이해하고 정확한 박자의 이해도를 높인다.	
	3주	예쁜 새	예쁜 새 연습을 통해 다양한 활 쓰기를 연습하고 8분음표의 박자를 이해한다.	
	4주	주먹 쥐고 손뼉치고	제제곡을 연습하며 기량을 향상시키고 기초를 바르게 한다.	
8	1주	크리스마스노래	제제곡을 통해 다운 활과 업 활의 개념을 이해하고 연습한다.	
	2주	봄바람	제제곡을 통해 점4분음표의 길이를 이해하고 리듬감을 향상 시킨다.	
	3주	그 옛날에	제제곡을 통해 G현과 C현의 활 굿기를 연습하며 음악의 폭을 넓혀준다.	
	4주	알레그로	제제곡을 통해 스타카토를 이해하고 연습한다.	
9	1주	즐거운 농부	제제곡을 통해 같이 합주하는 능력을 키운다.	
	2주	반음 익히기	1-2번 손가락 반음 패턴을 이해하고 학습한다.	

	3주	손가락 연습	손가락 연습을 통해 왼손 핑거링을 향상시킨다.	
	4주	손가락 오르내리기 연습	손가락 오르내리기 연습을 통해 손가락이 자유롭게 이동하며 정확한 음정잡기를 학습한다.	
10	1주	포지션 이동에 대한 기초	새로운 포지션을 학습하여 실력을 향상시킨다.	
	2주	작은별 (A현 위에서)	제재곡을 통해 A현에서만 포지션이동을 통해 연주 할 수 있도록 학습한다.	
	3주	사단조 가락단음계	사단조 가락단음계에 대해 이해하고 악기로 단음계를 연주한다.	
	4주	제3포지션 다장조 음계	다장조 음계를 3포지션을 사용하여 연주할 수 있도록 지도한다.	
11	1주	반음계	반음계를 이해하고 악기로 연주한다.	
	2주	청음 연습	악기로 내는 음정을 청각으로 듣고 맞출 수 있도록 연습한다.	
	3주	기초적인 트릴 연습	트릴이라는 새로운 연주기법에 대해 이해하고 기초적 트릴을 연습한다.	
	4주	개선의 합창	제재곡을 통해 스타카토와 슬러의 차이를 느끼며 연주한다.	
12	1주	위제트	제재곡을 통해 악상을 지키며 연습하고 슬러와 각활을 병행하며 연주하는 능력을 향상시킨다.	
	2주	사냥꾼의 합창	제재곡을 통해 짧은 음표의 리듬과 박자를 잘 지키며 연주한다.	
	3주	왈츠	제재곡을 통해 온화한 활쓰기와 음정잡기를 유의하며 연주한다.	
	4주	부레	제재곡을 통해 윗반활쓰기를 연습한다.	
1	1주	두사람의 척탄병	제재곡을 통해 중간활쓰기를 연습하고 헛갈리는 리듬을 잘 숙지하여 연주한다.	
	2주	요정의 춤 : 주제곡	제재곡을 통해 줄을 왔다갔다 병행하면서 연주할 때 팔이 흔들리지 않도록 완벽하게 연주한다.	
	3주	“미농” 가보트	제재곡을 통해 16분음표 스타카토를 정확히 연주하고, 음정, 박자를 완벽하게 연습한다.	
	4주	사장조 미뉴에트	제재곡을 통해 슬러스타카토 연주 기법을 이해하고 연주한다.	
2	1주	Over The Rainbow	제재곡을 통해 악상을 살려 연주한다.	
	2주	Let It Go (겨울왕국)	제재곡을 통해 곡의 분위기를 생각하며 연주한다.	
	3주	에델바이스 (Duet)	제재곡을 통해 두 명의 친구가 합을 이루어 연주할 수 있도록 학습한다.	
	4주	인생의 회전목마 (하울의 움직이는 성 OST)	제재곡을 통해 향상된 실력을 멋지게 보여 줄 수 있도록 연주한다.	