

## 음악 알고 감시다 1

1. A ni - ma to 생 기 앞 - 게 B ni - lan te 활 려 하 - 게  
 2. 동 기 2 마디 작은악절 4 마디 큰 악절 8 마디 음악 의 형 식  
 3. D. C 다카 포 처음으로 가 시 오 D. S 첫달세 노 세 노 로 가 자

Can ta - bi le 노 레 하 릇 이 Dol - ce 는 부드 림 게  
 한 도 막 형 식 8 - 마 - 디 두 도 막 형 식 16 마 디  
 D. C 나 D. S Fine에서 끝 나 고 늘 - 임 표 2배 3 배  
 (Fermata)

G ra - zio so 우 아 하 - 게 Ma e s to so 장 엄 하 - 게  
 작 은 세 도 막 12 - 마 - 디 세 도 막 형 식 2 - 4 마 디  
 이 음 - 줄 은 높 이가 다 른 음 들 임 - 줄 은 같 은 높 이 음  
 (Slur) (Tie)

## 음악 알고 감시다 2

Ada gio 60 - 매우 느리 게 Andante 74 - 느 리 게  
 피아 니 시 모(pp) 매우 여리 게 피 아 노(p) 는 여 리 게  
 크 레 셴도(cresc.)점점 세 게 데크레센 도(decresc.)점점여리 게

An dan ti no 조금 느리 게 Moderato 92 - 보통 빠르 게  
 메 조 피아노(mp) 조금 여리 게 메 조 포르테(mf) 조금 세 게  
 리 타르 단 도(rit.) 점점 느리 게 아첼 레 란도(accel.)점점 빠르 게

Al le gre tto 조금 빠르 게 Alle gro 134 - 빠 르 게  
 포르 테(f) 는 세 - 게 포르 티 시 모(ff) 매우 세 게  
 시미 라레 솔도 파 반음 내림 표 파도 솔레 라미 시 반음 올림 표

## 음악 알고 감시다 3

바흐 12 바흐 7 하이든 모차르트 고전파  
 가야 트 쳄발 12 트 쳄발 7 호 - 고 른 - 해 류 - 파  
 트 쳄발 12 트 쳄발 7 호 - 고 른 - 해 류 - 파

슈만 베토벤 멘델스존 쇼파 파우스트 리스 트 슈만 만제 파  
 한 상황 조를 으 로 시나 만 - 화 는 정 관 수 악 제 - 전 기

스인클 메트 드볼 국 민 악파 드뷔 시 라 벨 인 삼 파  
 클 루 투 행차 오 대 취 타 세 줄 대 대 활 정 간 보  
 나무로 라 산 현 악 화 관 음 케 악 법 기