

2017학년도

방과후학교 특기·적성교육 연간 지도 계획

		결 재	담당	교감
프로그램명	아름다운 음색 바이올린	강 사	서 경 순	
대 상	상서초등학교 1~5학년	지도장소	과학실	
지도기간	2017년 3월 2일 - 2017년 2월 28일			
지도목표	1. 정확한 청음으로 연주할 수 있다. 2. 박자와 리듬을 잘 알 수 있다. 3. 정서적 안정과 자세를 바르게 할수있다.			
기간	주 제	지도 내용	비 고	
1주	작은별 변주곡	기본 리듬 연습. 가온반활 활긋기 한다.		
2주	작은별 변주곡	소리내기 연습. 박자와 리듬을 잘 지킬 수 있다.		
3주	웅달샘	박자와 음정을 주의한다. 천천히 커서 아름다운 소리를 낸다. 밀반활 활긋기 연습		
4주	피아로의 노래	포지션 누르기를 정확하게 연습한다. 가온 반활 연습		
5주	자장가	아름다운 소리를 내기를 연습한다. 박자를 잘지키고 활의 분할에 주의한다. 윗반활 활긋기 연습		
6주	자장가	자장가를 자신있게 연주해본다. 스타카토 활긋기 연습		
7주	작은 춤곡	정확한 박자를 손뼉으로 쳐본다. 계이름으로 노래를 불러본다. 레가토 활긋기 연습		
8주	작은 춤곡	아름다운 소리와 바른 활긋기에 주의한다. 4박자, 3박자 활긋기 연습		
9주	로만스	한박자 한박자 바른 소리 내기를 연습한다. 빠르지 않게 천천히 연습한다. 2박자, 1박자 활긋기 연습		
10주	로만스	너무느리지 않고 서정적인 감성이 살아나도록 연주한다. 밀반활 활긋기 연습		

기간	주 제	지도 내용	비 고
11주	로만스	한사람씩 나와서 연주한다. 박자와 바른음이 연주되도록 한다 가온반활 활긋기 연습	
12주	손목잡고	가볍고 재미있게 연주한다. 윗반활 활긋기 연습	
13주	손목잡고	4번손가락 누르기를 정확하게 한다. 자연스럽게 연주한다. 스타카토 활긋기 연습	
14주	춤추자	가온반활로 춤추자를 연주한다. 한박자 쉼표를 잘지킨다. 레가토 활긋기 연습	
15주	대장간 망치소리	악상살리기를 배운다. 슬러연습을 반복한다. 4박자, 3박자 활긋기 연습	
16주	대장간 망치소리	슬러를 이용해 아름다운 소리를 낸다. 2박자, 1박자 활긋기 연습	
17주	나가자 씩씩하게	슬러가 있는 음을 정확하게 낸다. 밑반활 활긋기 연습	
18주	나가자 씩씩하게	빠른박자로 연습한다. 한사람씩 연주해본다. 가온 반활 활긋기 연습	
19주	나가자 씩씩하게	박자가 느려지지 않도록 주의한다. 윗반활 활긋기 연습	
20주	안단테	게이름으로 노래를 불러본다. G현 손가락 위치를 정확히 안다. 스타카토 활긋기 연습	
21주	안단테	박자를 손뼉으로 친후 천천히 연주한다. 레가토 활긋기 연습	
22주	숲속을 거닐며	노래로 게이름을 불러본후 부드럽게 연주한다 4박자, 3박자 활긋기 연습	
23주	숲속을 거닐며	활쓰기가 바르게 되며 음이 이어질때 소리를 조심해서 짚는다. 2박자, 1박자 활긋기 연습	
24주	숲속을 거닐며	두팀으로 나누어 발표해본다. 밑반활 활긋기 연습	
25주	황성의 달	게이름으로 박자연습한다. 노래하듯이 천천히 연주한다. 가온 반활 활긋기 연습	
26주	황성의 달	본디 빠르기로 부드럽게 연주한다. 윗반활 활긋기 연습	

기간	주 제	지도 내용	비 고
27주	황성의달	한사람씩 나와서 연주한다. 스타카토 활긋기 연습	
28주	루마니아 춤곡	바른 음정을 들어본다. 슬러 연습을 따로 해본다. 레가토 활긋기 연습	
29주	루마니아 춤곡	슬러 연주를 완벽하게 할수있다. 4박자, 3박자 활긋기 연습	
30주	루마니아 춤곡	가볍고 재미있게 연주한다. 2박자, 1박자 활긋기 연습	
31주	물놀이	게이름으로 노래를 불러본다. 새끼 손가락 연습을 충분히 한다. 밀반활 활긋기 연습	
32주	물놀이	슬러 연습을 반복해서 연습한다. 가온반활 활긋기 연습	
33주	물놀이	부드럽게 이어서 연주한다. 윗반활 활긋기 연습	
34주	행진곡	첫박을 세게 연습한다. 스타카토 활긋기 연습	
35주	행진곡	바른소리 내기를 들어본다. 조금 빠르게 연습한다. 레가토 활긋기 연습	
36주	행진곡	두팀으로 나누어 발표한다. 4박자, 3박자 활긋기 연습	
37주	안단티노	바른 활긋기와 자세를 연습한다. 3박자 셈여림을 주의한다. 2박자, 1박자 활긋기 연습	
38주	안단티노	안단테보다 빠르게 연주한다. 밀반활 활긋기 연습	
39주	안단티노	한사람씩 연주해 본다. 가온반활 활긋기 연습	
40주	체르니에서	손뼉으로 박자를 쳐본후 연습한다. 윗반활 활긋기 연습	
41주	체르니에서	아름다운 소리 내기를 들어본다. 느린활과 빠른 온활을 연습한다. 스타카토 활긋기 연습	
42주	체르니에서	박자가 정확하게 연주한다. 레가토 활긋기 연습	

기간	주 제	지도 내용	비 고
43주	체르니에서	불임줄과 이음줄을 주의해서 노래하듯이 연주한다. 4박자, 3박자 활긋기 연습	
44주	가보트	8분음표를 연주할땐 활을 짧게 빠르게 연주한다. 2박자, 1박자 활긋기 연습	
45주	가보트	부드럽게 이어지듯이 연주할수있다. 밀반활 활긋기 연습	
46주	고향의 봄	8분음표는 반활을 쓴다. 박자를 손뼉으로 쳐본다. 점음표의 박자를 주의한다.	
47주	고향의 봄	슬러를 잘지킨다. 홍난파에 대해 잘 알아본다. 아름답게 연주할수있다.	
48주	고향의 봄	고향의봄 변주를 연습한다. 변주곡을 함께연주한다. 두사람씩 발표해보다.	
49주	누가누가 잘하나	포르테와 피아노를 알수있다. 4분과 8분의 활쓰기를 연습하고 천천히 연주한다.	
50주	누가누가 잘하나	안단테를 알수있다. 박자를 잘지킬수있다.	
51주	누가누가 잘하나	한사람씩 발표해본다. 점점여리게 할수있다.	
52주	발걸음도 가볍게	빠르속도로 연주할수있을 때 까지 천천히 연습한다. 온활을 세게 연습한다.	