

2017년도 직무연수 안내

수강신청	1기	2017.03.02.(목)~03.14.(화)
	2기	2017.03.16.(목)~04.04.(화)
	3기	2017.04.06.(목)~04.25.(화)

연수기간(2학점)	1기	2017.03.16.(목)~04.05.(수)
	2기	2017.04.06.(목)~04.26.(수)
	3기	2017.04.27.(목)~05.17.(수)

연수기간(3학점)	1기	2017.03.16.(목)~04.12.(수)
	2기	2017.04.06.(목)~05.03.(수)
	3기	2017.04.27.(목)~05.24.(수)

연수대상	전국 유초·중등 교원 및 일반인
연수구분	직무연수 2학점(30시간) 3학점(45시간)
교육비	50,000 원(2학점) 65,000 원(3학점)
평가방법	2학점: 출석(80%출석인 경우 이수), 온라인평가(90%) 과제물(10%) 3학점: 출석(80%출석인 경우 이수), 온라인평가(80%) 과제물(15%), 학습참여도(5%)

신청방법

홈페이지에서 온라인 신청

문의처

064-754-2329



제주대학교 원격교육연수원

<http://goodteacher.jejunu.ac.kr>

제주 4.3의 이해

교육과정소개

교수명

유철인(제주대 철학과)

2학점

한국의 현대사에서 오랫동안 잊혀졌던, 1948년 4월 3일 제주도에서 발생한 제주4.3사건의 성격을 이해하고, 현재의 제주사회에서 4.3이 갖는 의미를 찾으려는 과정이다.

과정목차

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 4.3에 대한 기본 이해 | 16 4.3특별법 및 보고서 |
| 2 4.3사건의 주요일지 | 17 위령과 기념 |
| 3 4.3의 명칭 | 18 평화기념관 전시 |
| 4 4.3에 대한 공적인식 | 19 4.3유적(1) |
| 5 4.3의 배경 | 20 4.3유적(2) |
| 6 3.1사건 | 21 1단계 유해발굴 |
| 7 4.3의 전개과정 | 22 2단계 유해발굴 |
| 8 오라리 방화사건 | 23 구술과 기억 |
| 9 진압과 학살 | 24 서사적 진실 |
| 10 북촌리 사건 | 25 사회적 기억 |
| 11 4.3의 피해실태 | 26 기억의 전수 |
| 12 학살과 미국 | 27 4.3과 통일과정 |
| 13 제노사이드 | 28 재일 2세와 4.3 |
| 14 4.3과 제노사이드 | 29 4.3의 기억 |
| 15 진상규명과정 | 30 4.3의 미래 |



사전진단



현장학습



정리하기

학교에서 효과적인 의사소통 방법

교육과정소개

교수명

박정환(제주대 교육학과)

2학점

교사와 학생, 교사와 학부모, 학부모와 학생이 어떻게 행동하며 상호 작용하는가에 초점을 맞추고 보다 효율적인 학습자의 특성변화를 위해 어떠한 형태의 의사소통을 해야 하는지 그 방법들을 알아본다.

과정목차

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1 커뮤니케이션의 개념과 원리 | 14 뉴질랜드 교육환경 II |
| 2 커뮤니케이션의 유형과 모형 | 15 학교에서 효율적인 인간관계와 커뮤니케이션 기법(1) |
| 3 커뮤니케이션 방해요소 I | 16 학교에서 효율적인 인간관계와 커뮤니케이션 기법(2) |
| 4 커뮤니케이션 방해요소 II | 17 교사의 효과적인 Presentation기법 I |
| 5 언어적 커뮤니케이션 | 18 교사의 효과적인 Presentation기법 II |
| 6 비언어적 커뮤니케이션 | 19 교사의 효과적인 Image 관리 기법 I |
| 7 뉴질랜드 교육 개황 I | 20 교사의 효과적인 Image 관리 기법II |
| 8 뉴질랜드 교육 개황 II | 21 효과적인 발문 기법 I |
| 9 입학에서 학습까지 | 22 효과적인 발문 기법 II |
| 10 입학에서 학습까지 2 | 23 사이버 공간에서 인간관계 I |
| 11 평가에서 졸업까지 1 | 24 사이버공간에서 인간관계 II |
| 12 평가에서 졸업까지 2 | 25 유비쿼터스 시대의 커뮤니케이션과 학습: 유러닝 |
| 13 뉴질랜드 교육환경 I | 26 유러닝 시나리오 |



오늘이야기



기본학습



정리하기

그 섬에 유배된 사람들

교육과정소개

교수명

양진건(제주대 교육학과)

2학점

제주도에 내도했던 유배인들과 제주도 사람들과의 상호관계에서 이루어진 독특한 행동양식이며 가치체계인 제주유배문화 전반에 대해 조명을 함으로써 제주문화와 역사에 대한 새로운 이해를 증진한다.

과정목차

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1 유배지 제주와 유배의 성격 | 16 고종 시대 |
| 2 유배의 길, 그리고 그 심리 | 17 순종 시대 |
| 3 태조 시대와 태종 시대 | 18 죽음을 겨우 벗겨내 재주도로 끌려가니 |
| 4 예종 시대와 연산군 시대 | 19 출세와 유배, 추사의 제주행 |
| 5 중종 시대 | 20 제주 적거지 |
| 6 명종 시대와 선조 시대 | 21 사람들을 가르치며 날을 보내니 |
| 7 광해군 시대 I | 22 제주도 사람들의 활동 |
| 8 광해군 시대 II | 23 내도인들의 활동 |
| 9 인조 시대 | 24 방밖으로 책 보따리를 푸니 |
| 10 현종 시대와 숙종 시대 I | 25 다른 집의 많은 보물과 맞먹는 책 |
| 11 현종 시대와 숙종 시대 II | 26 그림 그리고 글씨 쓰고, 시를 짓느라 |
| 12 경종 시대와 영조 시대 I | 27 漢詩 |
| 13 경종 시대와 영조 시대 II | 28 귀양살이는 어떠하던가? I |
| 14 정조 시대와 순조 시대 | 29 귀양살이는 어떠하던가? II |
| 15 현종 시대와 철종 시대 | 30 이제 풀려 돌아가니 |



유배스토리



학습하기



정리하기

제주역사문화관광 스토리텔링

교육과정소개 교수명 김동전(제주대 사학과) 2학점

이 과정은 제주역사문화에 관련된 이야기에 대해 설명하고 관련된 이야기를 바탕으로 제주의 자연, 문화, 역사의 가치에 대해 이해할 수 있다.

과정목차

1	제주의 역사와 문화개관, 문화콘텐츠	16	조선 후기 제주여성 김만덕
2	신화의 전설의 섬	17	일제강점기의 항일운동
3	제주에 사람이 살기 시작한 것은 언제부터일까?	18	태평양 전쟁과 제주:결7호 작전
4	탐라는 해상왕국이었다.	19	이어도와 이어도 과학기지
5	삼별초의 제주항전, 그들은 진정 해방군인가?	20	4.3과 문화유적
6	14세기 동아시아:제주와 몽골, 그리고 고려	21	길이아기와 관광의 발전
7	제주 삼읍 설치와 지방행정	22	삼다 삼무 삼보이야기
8	제주의 목축문화:사람은 서울로, 말은 제주로	23	세계자연유산과 유네스코 3관왕 이야기
9	왜구의 제주 침입과 방어	24	해녀이야기
10	제주 유배인과 유배문화	25	제주 돌담과 돌문화
11	서양과 조선의 만남:하멜과 켈파트	26	오름과 꽃자왈
12	기록화로서의 탐라순력도	27	섬 속의 섬
13	탐라순력도를 따라가다:제주목 동부와 정의현	28	굴 이야기
14	탐라순력도를 따라가다:정의현과 대정현	29	제주의 음식이야기
15	탐라순력도를 따라가다:제주목 서부	30	제주의 축제문화



들어가기

관람하기

정리하기

중국어 발음연습

교육과정소개 교수명 송현선(제주대 통역대학원 한중과) 2학점

중국어에 갖는 기본적인 특징, 중국어 리듬과 띄어 읽기의 다양함에 대해 이해 할 수 있으며, 의사소통에 중요한 역할을 담당하는 중국어 발음을 익힐 수 있다.

과정목차

1	단운모 1	16	성모와 복운모의 결합 5
2	단운모 2	17	성모와 복운모의 결합 6
3	성조개관	18	성모와 비운모의 결합 1
4	경성	19	성모와 비운모의 결합 2
5	변조	20	성모와 비운모의 결합 3
6	성모 1	21	성모와 비운모의 결합 4
7	성모 2	22	성모와 비운모의 결합 5
8	성모 3	23	성모와 비운모의 결합 6
9	성모와 단운모의 결합 1	24	얼화운(儿化韵)
10	성모와 단운모의 결합 2	25	2음절, 3음절어의 성조
11	성모와 단운모의 결합 3	26	회화로 익히는 중국어 발음 1
12	성모와 복운모의 결합 1	27	회화로 익히는 중국어 발음 2
13	성모와 복운모의 결합 2	28	회화로 익히는 중국어 발음 3
14	성모와 복운모의 결합 3	29	회화로 익히는 중국어 발음 4
15	성모와 복운모의 결합 4	30	회화로 익히는 중국어 발음 5



들어가기

학습하기

핵심정리

스킨스쿠버 다이빙

교육과정소개 교수명 류재정(제주대 체육학부) 2학점

자연과 함께 할 수 있는 스쿠버다이빙의 각종 스킬과 스쿠버다이빙 시 알아야 할 해양환경과 수중환경이 인체에 미치는 영향에 대해 알고보고, 주후 바다 속 활동을 하는 데 필요한 정보를 제공하여 보다 안전한 레저스포츠를 즐길 수 있는 길을 제시한다.

과정목차

1	오리엔테이션	16	스쿠버다이빙 장비설명 및 착용법 II
2	다이빙 시초와 근대적 장비 등장	17	스쿠버다이빙 I
3	한국 다이빙 역사	18	스쿠버다이빙 II
4	인체와 수중환경 I	19	스쿠버다이빙 III
5	인체와 수중환경 II	20	스쿠버다이빙 IV
6	인체와 수중환경 III	21	스쿠버다이빙 V
7	다이빙 테이블	22	스쿠버다이빙 VI
8	해양환경 I	23	스쿠버다이빙 장비탈부착
9	해양환경 II	24	스쿠버다이빙 긴급스킬 I
10	해양환경 III	25	스쿠버다이빙 긴급스킬 II
11	스킨다이빙 장비설명 및 착용법 I	26	스쿠버다이빙 긴급스킬 III
12	스킨다이빙 장비설명 및 착용법 II	27	스쿠버다이빙 긴급스킬 IV
13	스킨다이빙 I	28	스쿠버다이빙 기초수중항법 I
14	스킨다이빙 II	29	스쿠버다이빙 기초수중항법 II
15	스쿠버다이빙 장비설명 및 착용법 I	30	심폐소생술



들어가기

학습하기

핵심정리

커피바리스타 개론

교육과정소개 교수명 강다원(관광대 관광외식조리계열) 2학점

커피의 역사와 우리나라 전파된 배경에 대해 이해하고, 커피의 생산부터 가공까지 과정을 상세하게 학습한다. 또한 여러 가지 커피 추출기구 및 활용법에 대해 이해하며 커피아트에 대해 학습한다.

과정목차

1	커피의 향기와 맛	16	로스팅(Roasting) 후 커피변화
2	커피의 발견과 전파	17	커피 향미평가
3	우리나라 커피의 도입	18	커피 컵핑(Cupping)
4	커피의 여러 품종	19	커피의 추출 조건
5	생두를 얻기까지의 과정	20	커피 추출 방식(핸드 드립)
6	커피 재배	21	다양한 커피 추출 기구
7	커피의 수확과 가공	22	에스프레소의 특성
8	생두의 등급 책정	23	에스프레소 기계의 이해
9	생두의 분류	24	커피의 분쇄
10	커피 생산/소비 국가	25	에스프레소 기본 메뉴와 추출
11	생두의 원산지(1)	26	에스프레소 추출방법과 머신청소
12	생두의 원산지(2)	27	우유 거품내기와 카푸치노 만들기
13	커피와 건강	28	라떼아트(Latte Art)
14	로스팅(Roasting) 특성/ 단계분류	29	에스프레소 베리에이션 메뉴
15	로스팅(Roasting) 과정의 이화학적 변화	30	한국커피시장의 전망



들어가기

학습하기

핵심정리

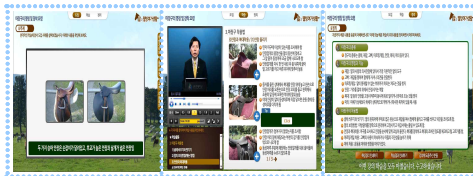
승마와 웰빙

교육과정소개 교수명 강민수(제주대 동물생명공학전공) 2학점

말산업의 전반적인 이해를 통해 말과 여가생활의 기초 배경 및 개념을 설명할 수 있으며 그 외에 말에 대한 승마기술, 마장마술, 폴로, 재활승마 등 다양한 말과 웰빙 여가생활에 대한 이해를 할 수 있다.

과정목차

1 말산업의 현황 및 비전	16 외승실습
2 말산업 육성법과 주요 추진과제	17 마장마술에 대한 이해
3 선진국의 말산업 동향 및 지역별 사육두수	18 장애물경기에 대한 이해
4 제주도 말산업의 발전방향	19 폴로경기 역사 및 경기규칙
5 말의 활용분야	20 애마수칙, 말의 악벽, 장애
6 말의 품종	21 재활승마의 역사
7 말의 모색	22 재활승마 효과의 학설과 이론
8 말의 번식과학	23 애니멀세라피 I
9 말의 행동과학	24 애니멀세라피 II
10 말의 질병학	25 재활승마의 유효증상과 장애의 증상별 기본적 유의사항
11 승마의 효과 및 웰빙승마교실(제주대학교 사례)	26 재활승마 활동의 요건
12 마장구의 명칭 및 장척요령	27 재활승마 활동의 역할분담 및 활동내용
13 승마 기본이론 및 승하마 요령	28 RDA 활동에 있어서 할 취급 가이드라인
14 승마의 정의와 종류	29 말산업의 미래 I
15 구보실습	30 말산업의 미래 II



들어가기

학습하기

정리하기

청소년을 위한 다양한 자원봉사

교육과정소개 교수명 박차상(한라대 사회복지과) 2학점

봉사활동의 이론, 역사, 선진국 사례, 봉사활동의 프로그램, 진행과정, 문제점과 향후 과제 및 발전방안 등을 제시하여 교원들로 하여금 학생들이 봉사활동 할 때 효과적인 지도를 할 수 있도록 하였다.

과정목차

1 자원봉사활동의 개념	16 여성과 자원봉사활동
2 현대사회와 자원봉사활동	17 장애인과 자원봉사활동
3 영국의 자원봉사활동	18 지역사회와 자원봉사활동
4 미국의 자원봉사활동	19 문화와 자원봉사활동
5 일본의 자원봉사활동	20 국제사회와 자원봉사활동
6 한국의 자원봉사활동	21 자원봉사활동과 프로그램
7 자원봉사활동의 과정 1 (기획)	22 자원봉사활동과 프로그램 개발
8 자원봉사활동의 과정 2 (실천)	23 자원봉사활동 관리과정
9 자원봉사활동의 과정 3 (평가)	24 자원봉사활동과 마케팅
10 자원봉사활동의 방법과 기술	25 자원봉사활동관리자의 개념과 역할
11 대학의 자원봉사활동	26 자원봉사활동관리자의 발전방향
12 기업의 자원봉사활동	27 자원봉사활동 기본법
13 아동과 자원봉사활동	28 자원봉사활동의 연결망
14 청소년과 자원봉사활동	29 자원봉사활동의 문제점
15 노인과 자원봉사활동	30 자원봉사활동의 전망과 과제



들어가기

학습하기

정리하기

성공적인 창업과 경영

교육과정소개 교수명 김정훈(제주대 경영학과) 2학점

새로운 인생설계 방법으로서 창업에 대한 관심이 높아지고 있으나 이에 대한 충분한 준비없이 창업을 하여 실패의 사례가 많아지고 있다. 이러한 위험을 줄이고, 예비창업자를 교육하는 교사와 예비창업자에게 21세기를 선도하는 창업가 정신을 개발하는 방법, 적응력, 기술 등을 습득할 수 있도록 한다.

과정목차

1 창업의 필요성	16 창업과 조직관리 1
2 창업의 개념	17 창업과 조직관리 2
3 기본적인 창업과정과 창업의 유형	18 창업과 생산관리
4 창업가 정신	19 사업계획서의 필요성과 구성
5 창업가의 리더십 역량 1	20 창업절차 및 인허가사항
6 창업가의 리더십 역량 2	21 기업과 세금
7 비전과 경영전략 수립기법 1	22 기업수령주기와 창업가의 역할
8 비전과 경영전략 수립기법 2	23 벤처 창업
9 비전과 경영전략 수립기법 3	24 서비스업
10 사업아이디어 발굴 및 핵심성공요인 1	25 도소매업
11 사업아이디어 발굴 및 핵심성공요인 2	26 프랜차이즈업
12 사업타당성 분석의 구성요소	27 인터넷 창업 1
13 창업자금 조달 및 수익성 분석	28 인터넷 창업 2
14 창업과 마케팅 전략 1	29 사회적 기업 창업
15 창업과 마케팅 전략 2	30 사업정리하기



들어가기

학습하기

정리하기

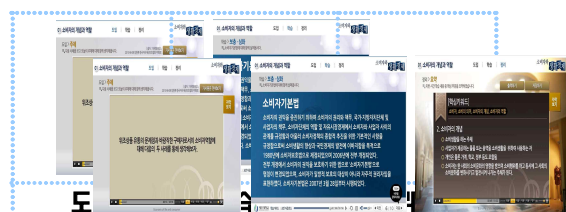
돈이 보이는 생활경제

교육과정소개 교수명 김정숙(제주대 생활환경복지학부) 2학점

이 과정은 현대 소비사회에서 소비주체로서의 소비자 역할뿐만 아니라 한 사회의 소비문화를 변화·발전시키고 합리적인 소비문화를 조성해 나가는 주체로서 그 역할과 책임을 수행하는데 필요한 정보를 제공한다.

과정목차

1 소비자의 개념과 역할	16 금융자산의 종류
2 소비자의 특성	17 위험관리와 보험
3 현대 소비사회의 문제와 소비윤리	18 소비자 의사결정의 이해
4 소비자의 권리와 책임	19 소비자 의사결정 과정
5 소비자의 주권과 책임	20 소비자 의사결정에 영향을 미치는 요인
6 소비환경의 특징	21 소비자 정보의 이해
7 시장환경의 변화	22 소비자 정보의 탐색
8 경제생활설계와 소득관리	23 소비자 정보의 활용
9 지출관리와 은퇴계획	24 소비자 트렌드의 이해
10 소비자 신용과 신용정보	25 녹색소비
11 신용관리	26 소비자 문제의 이해
12 채무불이행자	27 소비자 피해의 구제방법
13 신용카드	28 소비자 피해의 구제제도
14 돈의 시간가치	29 소비자 운동의 이해
15 투자	30 소비자 운동의 실천



도

도

도

생각을 바꾸는 커뮤니케이션 기술

교육과정소개 교수명 양진건(제주대 교육학과) 2학점

이 과정은 스토리텔링에 대한 이해를 돕고 문화산업에서의 스토리텔링 경향과 지역의 문화를 활용한 스토리텔링 콘텐츠 개발 사례들을 통해 학생들에게 지역문화를 기반으로 한 스토리텔링 지도를 효과적으로 할 수 있도록 구성하였다.

과정목차

1 스토리텔링의 힘	16 역사 스토리텔링을 위한 문화원형, 유배문화 1
2 스토리텔링의 시대	17 역사 스토리텔링을 위한 문화원형, 유배문화 2
3 역사 속의 스토리텔링	18 라디오 드라마로 만나는 유배인 스토리
4 스토리텔링의 구성요소	19 유배문화의 스토리텔링 전략 1
5 스토리텔링과 OSMU	20 유배문화의 스토리텔링 전략 2
6 세계의 스토리텔링 경향	21 유배문화의 창조적 변용 1
7 영화 스토리텔링 1	22 유배문화의 창조적 변용 2
8 영화 스토리텔링 2	23 유배문화의 새로운 접근 1
9 드라마 스토리텔링	24 유배문화의 새로운 접근 2
10 만화 스토리텔링	25 역사인물 스토리텔링
11 애니메이션 스토리텔링	26 광해군을 활용한 스토리텔링 1
12 광고/브랜드의 스토리텔링 마케팅	27 광해군을 활용한 스토리텔링 2
13 관광 스토리텔링	28 광해, 빛의 바다로 가다 1
14 제주 자연유산 스토리텔링 1	29 광해, 빛의 바다로 가다 2
15 제주 자연유산 스토리텔링 2	30 제주 스토리텔링 산업의 미래



주제

학습하기

정리하기

소통을 위한 인문학

교육과정소개 교수명 이선호(이화여자대학교) 2학점

이 과정은 삶에서 주위와의 관계가 필요한 근본적 이유와 관계 구성에 대해 생각하며, 현 시대의 올바른 소통 방법과 당면시 되고 있는 서로의 관계를 소통의 관점으로 재조명 할 수 있다.

과정목차

1 혼자가 아니라 - 관계의 본질	16 절대적 소통-이해란 존재하지 않는다
2 인간은 시간의 자식이다	17 소통과 이해는 주어진 장 안에서만 가능하다
3 인간을 품고 있는 자연환경	18 모든 이해는 세련된 오해다
4 지구가 뿔났다	19 소통과 이해의 부정적 조건들
5 물(物)에 빠진 사람들	20 소통과 이해의 긍정적 조건들
6 관계가 삶을 규정한다	21 나는 너에게, 너는 나에게 하나의 의미이다
7 말과 글이 곧 그 사람이다	22 너에게 난, 나에게 넌
8 나의 가장 큰 고민은 나다	23 어린 왕자 이야기, 길들이기와 책임 1
9 다문화사회의 열린 관계	24 어린 왕자 이야기, 길들이기와 책임 2
10 관계는 회복을 낳는다	25 관계와 리더십의 관계
11 소통이란 무엇인가	26 망하는 기업의 망하는 리더십
12 이해란 무엇인가	27 망하는 나라의 망하는 리더십
13 사랑과 이성이 있다면 소통은 가능하다	28 후삼국 통일의 리더십 1 - 견훤과 궁예의 리더십
14 소통은 합리적-보편적 의사소통이다	29 후삼국 통일의 리더십 2 - 왕건의 리더십
15 소통과 이해 자체가 폭력일 수 있다	30 잘 나가는 나라의 잘 나가는 리더십



도입

탐구

모색

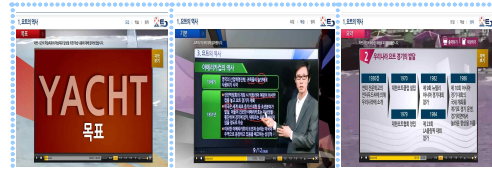
요트

교육과정소개 교수명 양명환(제주대 체육학과) 2학점

이 과정은 자유학기제에 따른 체험형 활동을 강화하여 학생들의 행복한 학교생활을 할 수 있도록 유도하고, 학생들의 만족도를 높일 수 있는 풍부한 내용을 담고 있다. 요트의 역사, 당기요트, 윈드서핑, 그리고 크루즈 요트 등의 다양한 기초지식과 내용을 제시하여 교원들로 하여금 학생들이 요트를 배울 때 효과적인 지도를 할 수 있게 하였다.

과정목차

1 요트의 역사	16 요트의 방향전환 기술(2인 자이빙)
2 요트의 특징과 분류	17 사고예방과 예인하기
3 안전과 기본수칙	18 캠퍼시즈 복원 및 인명 구조
4 바람과 파도	19 해로규칙
5 요트의 구조와 명칭	20 요트경기의 이해
6 요트의 추진원리	21 요트경기대회 및 경기종목 소개
7 요트의 범주	22 매듭법 및 로프 묶는 법1
8 요트의 범장과 해상	23 매듭법 및 로프 묶는 법2
9 요트의 이동과 진수	24 요트 트레이닝 방법
10 육상 시뮬레이션	25 윈드서핑 소개(각 부 명칭 및 구조, 범장 및 해상)
11 요트의 안전확인 및 출발과 도착	26 윈드서핑의 뉴트럴 포지션 및 파이브 스텝
12 요트의 방향전환 기술	27 윈드서핑의 방향전환 기술(대킹 및 자이빙)
13 요트의 방향전환 기술(1인 대킹)	28 크루즈 요트의 각 부 명칭 및 기능
14 요트의 방향전환 기술(1인 자이빙)	29 크루즈 요트의 범장, 해상 및 축법
15 요트의 방향전환 기술(2인 대킹)	30 크루즈 요트의 입-출항 및 정박



주제

학습하기

정리하기

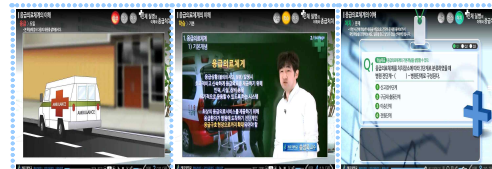
인체 질병의 이해와 응급처치

교육과정소개 교수명 강영준(제주대 의학전문대학원) 2학점

이 과정은 응급의료 체계의 이해를 바탕으로 실생활에서 발생하는 응급상황에 대해 알아보고 그에 알맞은 응급처치 과정에 대해 생각해 볼 수 있다.

과정목차

1 응급의료시스템의 이해	16 상처의 치료
2 병원전구급서비스	17 화상
3 두통	18 외상의 평가
4 뇌졸중	19 골절
5 눈(결막염, 시력상실, 다래끼)	20 추간판탈출증(디스크)
6 이물질	21 외상성 두부손상
7 코의 구조와 기능	22 탈구
8 귀의 구조와 기능	23 흉통
9 치아의 손상과 충치	24 복통
10 동물에 의한 손상 1	25 발열
11 동물에 의한 손상 2	26 요로결석
12 자연독에 의한 식중독(독버섯, 복어)	27 중독의 이해와 대처
13 두드러기와 아나필락시스	28 우울증과 자살
14 열사병	29 심폐소생술(BLS)
15 빈혈과 어지럼증	30 자동제세동기(AED)



응급

학습

처치

운동과 건강

교육과정소개

교수명

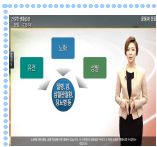
제갈윤석(제주대 체육학과)

2학점

이 과정은 건강증진 및 질병예방을 위한 요인, 실천방법을 학습하고
질적으로 건강한 수명 유지를 위한 모든 이론과 실습을 통하여 학습을
증진한다.

과정목차

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 현대사회의 이해(1) | 16 체력의 이해 |
| 2 현대사회의 이해(2) | 17 심폐, 전신운동의 실제 |
| 3 만성질환 위험요인 및 유형별 | 18 근력운동의 실제 |
| 4 건강한 생활습관 | 19 근력운동(가슴, 상완, 어깨) |
| 5 생활습관 및 행동 결정 요인 | 20 근력운동(복부, 등, 하체) |
| 6 건강을 결정짓는 요인들 | 21 스트레칭(정적, 동적) |
| 7 신체활동/운동의 이해 | 22 신체계측 및 체성분 분석) |
| 8 신체활동 측정 | 23 체력측정 |
| 9 운동과 영양 | 24 1회성 운동 시 생리적 반응 |
| 10 3대 영양소 | 25 장기적 운동 수행에 따른 적용 |
| 11 6대 영양소 | 26 대사성 질환의 이해 |
| 12 비만 | 27 감염성 질환의 이해 |
| 13 운동과 체중조절 | 28 기타 만성질환 |
| 14 트레이닝 원리 | 29 운동상해와 응급처치 |
| 15 트레이닝 구성 | 30 심폐소생술 |



도입



학습



확인평가

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 13 도시경관과 뉴타운개발 단상(斷想) | 36 무사 난개발이 꽤! |
| 14 상업자본과 랜드마크 | 37 제주의 지구단위계획 소고(小考) |
| 15 삭막한 제주의 도시와 건축문화 | 38 주변인을 위한 건축도시 공간의 배려 |
| 16 문화공간과 상업자본주의 | 39 하늘바다중산간바다에서 바라본 제주의 풍경 |
| 17 제주의 경관, 어떻게 할 것인가? | 40 추억 속의 제주 해안마을과 해안경관 |
| 18 제주다운 도시경관 만들기, 생태도시의 조건 | 41 도시재생 이야기 |
| 19 작은 것이 아름답다 | 42 제주 도시건축의 미학 |
| 20 도시 발전을 위한 전략과 목표는 있는가? | 43 제주다움의 의미 |
| 21 지역이기주의(남비): 지역발전과 우주발사기지센터의 교훈 | 44 제주 돌담의 숨겨진 비밀 |
| 22 제주도시, 꾸리찌바를 꿈꾸다 | 45 제주건설의 패러다임 전환 |
| 23 제주의 도시 마케팅 전략 | |



오늘의주제



학습하기



정리하기



제주대학교 원격교육연수원

<http://goodteacher.jejunu.ac.kr>

길 따라 생각하는 건축 이야기

교육과정소개

교수명

김태일(제주대 건축학과)

3학점

강의에서 다루는 주제는 크게 제주전통건축, 근대 및 현대건축의 변화
특징과 문제점, 개발방식과 경관훼손의 문제, 도시공간의 역사적 문화
적 가치, 그리고 도시건축 디자인의 중요성을 다루고 있으며 마지막으로
노후화 되가는 구도심의 제주도시건축의 미학을 다룬다.

과정목차

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 왜 도시건축을 이야기하는가? | 24 제주의 문화성과 공공성 |
| 2 제주 전통건축 들여다보기1 | 25 사라져 가는 近代文化財 이야기 |
| 3 요소별로 보는 제주 전통건축의 특징:
외부 공간의 특징 | 26 광복절과 역사문화도시 |
| 4 요소별로 보는 제주 전통건축의 특징:
내부 공간의 특징 | 27 건축이라는 직업 |
| 5 제주 전통건축의 문화적 가치와 보존
방향 | 28 디지털교육과 아날로그 교육환경 |
| 6 혼란과 격동의 시기 1950년대와 1960
년대 제주근대주택 엿보기 | 29 제주 4.3기념공원에 추모의 공간이
있는가? |
| 7 1960년대-1970년대 제주건축의 변화 | 30 건축의 예술 공간을 즐기다 |
| 8 1980년대-1990년대 제주건축의 변화 | 31 현상설계와 좋은 건축물 |
| 9 2000년대의 제주 현대 도시건축의 변
화와 문제점 | 32 도시건축디자인이 뭐파? |
| 10 제주는 있는가?/ 제주를 아시나요? | 33 녹색산업과 그린빌딩 이야기 |
| 11 왜 제주는 세계적인 도시로 될 수 없
는가? | 34 공공디자인과 공공건축 |
| 12 제주도 국제자유도시를 위한 패러다임
전환 | 35 살기 좋은 마을 만들기 |