

시란 무엇인가

♡ 선생님이 좋아하는 시 (1)

그대가 곁에 있어도 나는 그대가 그림다

류시화

(1연)

물 속에는
물만 있는 것이 아니다
하늘에는
그 하늘만 있는 것이 아니다
그리고 내 안에는
나만이 있는 것이 아니다

(2연)

내 안에 있는 이여
내 안에서 나를 흔드는 이여
물처럼 하늘처럼 내 깊은 곳 흘러서
은밀한 내 꿈과 만나는 이여
그대가 곁에 있어도
나는 그대가 그림다

1. 시의 뜻과 종류

① 내가 생각하는 시의 특징을 자유롭게 적어 봅시다.

② 표준국어대사전에서 정의하는 시

문학의 한 장르. 자연이나 인생에 대하여 일어나는 감흥과 사상 따위를
ㅎ ㅈ ㅈ 1)이고 ㅇ ㅇ ㅈ 인 언어로 표현한 글이다.

③ 시의 종류

형식에 따라 정형시, ㅈ ㅇ ㅈ, 산문시로 나누며,
내용에 따라 ㅈ ㅈ ㅈ, 서사시, 극시로 나눈다.

1) ㅎ ㅈ ㅈ :

2. 시의 3요소: 시를 시답게 하는 세 가지

① 음악적 요소 - 운율

(1) 운율의 뜻

시를 읽을 때 느껴지는 말의 **그 리**

※ 비슷한 말: 리듬, 박자

(2) 운율 형성 요소

- 같거나 비슷한 자음이나 모음, 음절의 **비 비**
- 같거나 비슷한 시어, 시구, 시행의 **비 비**
- 같거나 비슷한 글자 수의 **비 비**
- 같은 끊어 읽기의 **비 비**
- 같거나 비슷한 문장 구조의 **비 비**
- 음성 상징어(**ㅇ ㅅ ㅇ , ㅇ ㅌ ㅇ**)의 사용

<학습활동> 아이유의 노래 가사에서 운율을 형성하는 요소를 찾아 보자.

1. 아이유 - 내 손을 잡아

우연히 고개를 돌릴 때마다
눈이 마주치는 건
며칠밤 내내 꿈속에 나타나
밤새 나를 괴롭히는 건

그 많은 빈자리 중에서 하필
내 옆자릴 고르는 건
나도 모르게 어느새 실없는 웃음
흘리고 있다는 건

→

2. 아이유 - celebrity

넌 모르지
아직 못다 핀

넌 위해 쓰여진
오래된 사랑시

→

3. 아이유 - 너의 의미(Feat. 김창완)

너의 그 한 마디 말도
그 웃음도 나에겐 커다란 의미

너의 그 작은 눈빛도
쓸쓸한 그 뒷모습도 나에겐 힘겨운 약속

→

4. 아이유 - 가을 아침

딸각딸각 아침 짓는 어머니의 분주함과
영금영금 냉수 찾는 그 아들의 게으름이

상큼하고 깨끗한 아침의 향기와
구수하게 밥 뜬다는 냄새가 어우러진

→

② 회화적 요소 - 심상

(1) 심상의 뜻

시를 읽을 때 마음 속에 떠오르는 모습이나 느낌.
 시를 읽으면 마음 속에 구체적인 장면이 그려진다.
 ※ 비슷한 말: 감각적 ○ □ ✕

(2) 심상의 종류

- 사 가 자 심상 ○ 청각적 심상 ○ 흥 가 자 심상
- 미각적 심상 ○ 촉 가 자 심상
- 공감각적 심상: 어떤 감각이 다른 감각으로 바뀌어 느껴짐

<학습활동> 다음 시에서 느껴지는 심상의 종류를 적어 보자.

1. 백석 - 나와 나타샤와 흰 당나귀 中

가난한 내가 아름다운 나타샤를 사랑해서 →	오늘밤은 푹푹 눈이 나린다
-------------------------------	----------------

2. 이수익 - 결빙(結氷)의 아버지 中

어머님, 제 예닐곱 살 적 겨울은 목조 적산 가옥 이층 다다미방의 →	별거숭이 유리창 깨질 듯 울어 대던 외풍 탓으로 한없이 추웠지요
---	--

3. 오세영 - 유성 中

빗나간 야구공 하나 뽕그랑 →	유리창을 깨고 또르르 지구로 떨어져 구른다.
------------------------	-----------------------------

4. 김광균 - 외인촌 中

분수처럼 흩어지는 푸른 종소리
→

③ 의미적 요소 - 주제

글쓴이가 전달하고자 하는 중심 생각

시 읽기의 기초

♡ 선생님이 좋아하는 시 (2)

쉽게 쓰여진 시		윤동주
<p>창밖에 밤비가 속살거리 옥첩방은 남의 나라,</p> <p>시인이란 슬픈 천명인 줄 알면서도 한 줄 시를 적어볼까,</p> <p>땀내와 사랑내 포근히 품긴 보내주신 학비 봉투를 받아,</p> <p>대학 노-트를 끼고 늙은 교수의 강의를 들으러 간다.</p> <p>생각해보면 어린 때 동무들 하나, 둘, 죄다 잃어버리고,</p>	<p>나는 무얼 바라 나는 다만, 홀로 침전하는 것일까?</p> <p>인생은 살기 어렵다는데 시가 이렇게 쉽게 씌어지는 것은 부끄러운 일이다.</p> <p>옥첩방은 남의 나라 창밖에 밤비가 속살거리는데,</p> <p>등불을 밝혀 어둠을 조금 내몰고 시대처럼 올 아침을 기다리는 최후의 나,</p> <p>나는 나에게 작은 손을 내밀어 눈물과 위안으로 잡는 최초의 악수.</p>	

1. 시를 읽고 파악해야 하는 것들

① 시적 화자

(1) 시적 화자의 뜻

시를 하나의 이야기라고 했을 때, 화자는 이야기를 전해주는 사람!

(2) 시적 화자의 위치

시 속에 '나'가 있으면 → "시적 화자가 ㅏ 으로 드러났다."

없으면 → "시적 화자가 숨어 있다."

(3) 시적 화자에 대해 파악할 요소

화자의 나이, 성별, **상황**, 성격, 가치관, **정서** 등

② 시적 상황

시를 읽고 화자가 무슨 상황에 처해 있는지 구체적으로 정리해보세요.

→ 육하원칙: 1. 2. 3. 4. 5. 6.

③ 시적 정서

(1) 정서의 뜻

사람의 마음에 일어나는 여러 가지 감정

(2) 정서의 종류

ㅏ ㅈ 적 정서 / ㅓ ㅈ 적 정서

시의 표현 방법 - 반어와 역설

1. 반어 표현

① 반어 표현의 정의

말하는 이나 글쓴이가 속마음 또는 원래 의도와 **반대**로 표현하는 방법.

② 반어 표현 파악하기

어떤 표현이 반어인지 아닌지 어떻게 알 수 있나요?

→ 글의 상황과 **문맥**을 잘 파악하면 된다.

③ 반어 표현 읽기

(1) 일상 생활 속 반어 표현

(실수했을 때) 이야 참 잘했다!

→ 속마음:

(혼낼 때) 정말 멋진 아이구나!

→ 속마음:

(재미 없는 농담을 듣고) 하하! 정말 재미있다!

→ 속마음:

(2) 문정희 - 겨울 일기 中

(1연)

나는 이 겨울을 누워 지냈다.

사랑하는 사람을 잃어버려

(중략)

이 겨울 누워서 편히 지냈다.

→ 속마음:

(3연)

문 한 번 열지 않고

반추 동물처럼 죽음만 꺼내 씹었다.

나는 누워서 편히 지냈다.

사랑하는 사람을 잃어버린

이 겨울.

(3) 김소월 - 진달래꽃

나 보기가 역겨워

가실 때에는

말없이 고이 보내드리오리다.

영변에 약산

진달래꽃

아름 따다 가실 길에 뿌리오리다.

→ 속마음:

가시는 걸음 걸음

놓인 그 꽃을

사뿐히 즈려밟고 가시옵소서.

나 보기가 역겨워

가실 때에는

죽어도 아니 눈물 흘리오리다.

(4) 황동규 - 즐거운 편지 中

내 그대를 생각함은 항상 그대가 앉아 있는 배경에서 해가 지고 바람이 부는 일처럼 사소한 일일 것이나 언젠가 그대라 한없이 괴로움 속에 해매일 때에 오랫동안 전해오던 그 사소함으로 그대를 불러보리라.

→ 속마음:

2. 역설 표현

① 역설 표현의 정의

겉으로는 뜻이 ㅁ ㅂ 되고 이치에 맞지 않는 것 같지만, 그 속에 진리를 담고 있는 표현.

② 역설 표현 파악하기

어떤 표현이 역설인지 아닌지 어떻게 알 수 있나요?

→ 함께 존재할 수 없는 둘 이상의 — 대상
상태나 성질 등이 한 문장에 등장함.
행동

③ 역설 표현 읽기

(1) 일상 생활 속 역설 표현

바쁠수록 돌아가라. → 참뜻:

지는 것이 이기는 것이다. → 참뜻:

살고자 하면 죽을 것이고, 죽고자 하면 살 것이다. → 참뜻:

(2) 한용운 - 님의 침묵 中

님은 갔습니다. 아아, 사랑하는 나의 님은 갔습니다.

(중략)

사랑도 사람의 일이라, 만날 때에 미리 떠날 것을 염려하고 경계하지 아니한 것은 아니지만, 이별은 뜻밖의 일이 되고, 놀란 가슴은 새로운 슬픔에 터집니다.

(중략)

우리는 만날 때에 떠날 것을 염려하는 것과 같이, 떠날 때에 다시 만날 것을 믿습니다.

아아, 님은 갔지만 나는 님을 보내지 아니하였습니다.

→ 참뜻:

(3) 고재중 - 첫사랑 中

봄이면 가지는 그 한번 덴 자리에 / 세상에서 가장 아름다운 상처를 터뜨린다

→ 참뜻: