학번 ( ) 이름 ( ) 맞은 개수 (/ 20)

[1~5] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

학생: 세종 대왕님, 한 나라의 군주가 직접 글자를 만든 것은 특별한 경우라고 하던데……. 세종 대왕님께서 한글을 만드신 까닭은 무엇인가요?

세종 대왕: 학생들도 알고 있겠지만 한글을 만들기 전에는 우리말을 표기하는 글자가 없어서 중국의 글자인 한자를 빌려 쓸 수밖에 없었어요. 그러나 **㉠우리말과 중국어는 말소리와 문장 구조가 달라서, 한자로 우리말을 표기하는 데에는 근본적으로 한계가 있었지요.**

학생 : 정말 그랬겠네요. 다른 나라의 문자로는 우리의 생각을 자유롭게 표현하기가 어려웠을 것 같아요. 더욱이 한자는 글자 수가 수만 자에 이르잖아요. 이를 모두 익히는 것도 쉽지 않았겠어요.

세종 대왕: 그렇지요. 양반이 아니고서야 그 어려운 한자를 배울 기회가 없었지요. 특히 가난한 일반 백성은 온종일 일하느라 한자를 배울 시간조차 낼 수 없었어요. 그러다 보니 백성 대부분이 글을 읽지 못했고, 그 때문에 억울한 일을 당하는 적도 많았어요.

학생: 아, 그랬군요.

세종 대왕: 맞아요. 또한 글자를 모르니 평생 책을 한 권도 읽지 못한 백성도 많았어요. **㉡나는 모든 백성이 책을 읽으면서 삼강오륜과 같은 유교의 기본적인 도리를 배우고, 지혜로워지길 바랐어요.** 그래서 **㉢누구나 쉽게 배우고 편히 쓸 수 있는 글자를 만들기로 결심한 것입니다.**

1. ㉠과 관계 있는 한글의 창제 정신으로 적절한 것은?
① 자주 정신 ② 애민 정신 ③ 실용 정신
④ 창의 정신 ⑤ 절약 정신

2. ㉡과 관계 있는 한글의 창제 정신으로 적절한 것은?
① 자주 정신 ② 애민 정신 ③ 실용 정신
④ 창의 정신 ⑤ 절약 정신

3. (서답형) ㉢과 관계 있는 한글의 창제 정신을 쓰시오.
( )

4. <보기>와 관련 있는 한글의 창제 정신으로 적절한 것은?

<보기>
향찰은 한자의 음과 뜻을 빌려 표기하는 방법이다. 신라 시대에 사용하던 표기법으로 구결이라는 명칭도 있다. 향찰식 표기는 한자의 음 부분과 뜻 부분을 하나씩 빌려 적던 표기법인데, 예를 들어 향가 중에 <서동요>의 '서동(薯童)'은 '맛둥'이라고 기록되어 있는데 '맛'은 한자 '薯'의 뜻부분을 가져 왔고, '둥'은 한자 '童'의 음부분을 빌려 표기하였다.

① 자주 정신 ② 애민 정신 ③ 실용 정신
④ 창의 정신 ⑤ 절약 정신

5. 아래의 만화와 관련 있는 한글의 창제 정신으로 적절한 것은?

① 자주 정신 ② 애민 정신 ③ 실용 정신
④ 창의 정신 ⑤ 절약 정신

6. (서술형) '훈민정음(訓民正音)'의 뜻을 쓰시오.
( )

7. 자음자의 기본 글자가 **아닌** 것은?
① ㄱ ② ㄴ ③ ㅁ ④ ㅈ ⑤ ㅇ

8. 자음자의 기본 글자에 대한 설명으로 적절한 것은?
① 'ㄱ'는 이의 모양을 본떠 만들었다.
② 'ㄴ'는 혀가 윗잇몸에 붙는 모양을 본떠 만들었다.
③ 'ㅁ'는 목구멍의 모양을 본떠 만들었다.
④ 'ㅅ'는 혀뿌리가 목구멍을 막는 모양을 본떠 만들었다.
⑤ 'ㅇ'는 입의 모양을 본떠 만들었다.

9. 모음자의 기본 글자에 대한 설명으로 적절한 것은?
① 기본자는 'ㅏ, ㅡ, ㅣ'이다.
② 'ㆍ'는 하늘의 둥근 모양을 본뜬 글자다.
③ 'ㅡ'는 사람의 모양을 본뜬 글자다.
④ 'ㅣ'는 나무가 서 있는 모양을 본뜬 글자다.
⑤ 모음 기본자는 합성의 원리에 의해 만들었다.

10. 기본자로만 이루어진 낱말을 고르면?
① 목사 ② 사제 ③ 스님 ④ 신부 ⑤ 주교

11. 기본자-가획자를 바르게 연결한 것은?
① ㄱ-ㅁ ② ㄴ-ㄷ ③ ㅁ-ㄹ
④ ㅅ-ㅎ ⑤ ㅇ-ㅁ

12. (서답형) 'ㅇ(옛이응)', 'ㄹ', 'ㅿ(반치음)'을 공통적으로 일컫는 말은?
( )

13. <보기>에서 비슷한 발음 기관을 사용하는 글자끼리 묶인 것을 **모두** 고르면?

<보기>
㉠ ㄱ, ㅋ ㉡ ㄴ, ㄷ, ㅿ ㉢ ㅁ, ㅍ ㉣ ㅅ, ㅇ

① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢
④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣

14. 나머지와 성격이 가장 다른 모음자는?
① ㅗ ② ㅏ ③ ㅜ ④ ㅓ ⑤ ㅣ

15. 초출자만 사용된 글자를 고른 것은?
① 아이 ② 우유 ③ 아우 ④ 여유 ⑤이유

16. 초출자, 재출자가 한 번씩만 들어간 낱말을 **모두** 고른 것은?

<보기>
ㄱ. 가요 ㄴ. 낱말 ㄷ. 독기 ㄹ. 라면

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

17. (서답형) 한글을 쓸 때, 'ㄱㅏㅇ'으로 쓰지 않고 '강'으로 쓰는 방식을 일컫는 말을 쓰시오.
( )

18. (서답형) <보기>에서 현재는 사용되지 않는 글자를 **모두** 골라 쓰시오.

<보기>
ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅿ ㅇ ㆁ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ ㆆ ㆍ ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ ㅘ ㅝ ㅢ ㅚ ㅟ ㅞ ㅙ ㅝ

( )

19. <보기>를 참고했을 때, 'ㆁ(옛이응)'에 대한 설명으로 적절한 것은?

<보기>
'ㆁ(옛이응)'은 소리상 'ㄱ'과 같은 어금닛소리야. 하지만 'ㆁ(옛이응)'과 'ㅇ'의 관계에 대해, 『훈민정음』 해례에서 'ㆁ(옛이응)'은 비록 혀뿌리가 목구멍을 닫고 소리의 기운이 코로 나오지만 그 소리가 'ㅇ'과 비슷하다고 말하면서 'ㆁ(옛이응)'의 모양을 어금니가 아니라 목구멍에서 본떠 만들었다고 밝히고 있어. 즉, 'ㆁ(옛이응)'은 'ㅇ'에 획을 더하여 글자 모양을 만든 것이지.

① 'ㆁ(옛이응)'은 목구멍소리이다.
② 'ㆁ(옛이응)'은 'ㄱ'과 관계가 없다.
③ 'ㆁ(옛이응)'은 혀가 윗잇몸에 붙어 소리 난다.
④ 'ㆁ(옛이응)'은 어금니의 모양을 본뜬 글자이다.
⑤ 'ㆁ(옛이응)'은 'ㅇ'에 가획하여 만든 글자이다.

20. (서술형) 다음 글을 바탕으로 한글의 우수성을 서술하시오.

공개된 정보를 누가 더 빠르고 정확하게 검색하고 사용하느냐가 중요한 정보화 사회에서, 한글의 우수성은 더욱 빛난다. 한글은 자음자와 모음자의 수가 비슷하여 컴퓨터 자판에서 왼쪽과 오른쪽에 자음자와 모음자를 적절히 배치할 수 있다. 그리하여 왼손과 오른손을 번갈아 가며 글자를 입력할 수 있어서 타자 속도가 알파벳보다 훨씬 빠르다. 마치 컴퓨터를 염두에 두고 만든 것처럼 한글은 컴퓨터와 궁합이 잘 맞는다.

휴대 전화에서 문자 메시지를 입력할 때도 한글은 8개의 기본자를 바탕으로 12개의 조작 단추 안에 자모를 배열하므로 입력 속도가 다른 문자보다 훨씬 빠르다.

또한 모음자의 경우 한 가지 소리로만 발음되고, 소리 나지 않는 글자가 거의 없다. 문자와 소리의 일치성은 기계 번역이나 음성 인식 컴퓨터 등 한글 정보화에도 매우 유리하게 작용한다.

( )

학번 ( ) 이름 ( ) 맞은 개수 (/ 20)

[1~5] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

학생: 세종 대왕님, 한 나라의 군주가 직접 글자를 만든 것은 특별한 경우라고 하던데……. 세종 대왕님께서 한글을 만드신 까닭은 무엇인가요?

세종 대왕: 학생들도 알고 있겠지만 한글을 만들기 전에는 우리말을 표기하는 글자가 없어서 중국의 글자인 한자를 빌려 쓸 수밖에 없었어요. 그러나 **㉠우리말과 중국어는 말소리와 문장 구조가 달라서, 한자로 우리말을 표기하는 데에는 근본적으로 한계가 있었지요.**

학생 : 정말 그랬겠네요. 다른 나라의 문자로는 우리의 생각을 자유롭게 표현하기가 어려웠을 것 같아요. 더욱이 한자는 글자 수가 수만 자에 이르잖아요. 이를 모두 익히는 것도 쉽지 않았겠어요.

세종 대왕: 그렇지요. 양반이 아니고서야 그 어려운 한자를 배울 기회가 없었지요. 특히 가난한 일반 백성은 온종일 일하느라 한자를 배울 시간조차 낼 수 없었어요. 그러다 보니 백성 대부분이 글을 읽지 못했고, 그 때문에 억울한 일을 당하는 적도 많았어요.

학생: 아, 그랬군요.

세종 대왕: 맞아요. 또한 글자를 모르니 평생 책을 한 권도 읽지 못한 백성도 많았어요. **㉡나는 모든 백성이 책을 읽으면서 삼강오륜과 같은 유교의 기본적인 도리를 배우고, 지혜로워지길 바랐어요.** 그래서 **㉢누구나 쉽게 배우고 편히 쓸 수 있는 글자를 만들기로 결심한 것입니다.**

1. ㉠과 관계 있는 한글의 창제 정신으로 적절한 것은?
① 자주 정신 ② 애민 정신 ③ 실용 정신
④ 창의 정신 ⑤ 절약 정신

2. ㉡과 관계 있는 한글의 창제 정신으로 적절한 것은?
① 자주 정신 ② 애민 정신 ③ 실용 정신
④ 창의 정신 ⑤ 절약 정신

3. (서답형) ㉢과 관계 있는 한글의 창제 정신을 쓰시오.
(실용 정신)

4. <보기>와 관련 있는 한글의 창제 정신으로 적절한 것은?

<보기>
향찰은 한자의 음과 뜻을 빌려 표기하는 방법이다. 신라 시대에 사용하던 표기법으로 구결이라는 명칭도 있다. 향찰식 표기는 한자의 음 부분과 뜻 부분을 하나씩 빌려 적던 표기법인데, 예를 들어 향가 중에 <서동요>의 '서동(薯童)'은 '맛둥'이라고 기록되어 있는데 '맛'은 한자 '薯'의 뜻부분을 가져 왔고, '둥'은 한자 '童'의 음부분을 빌려 표기하였다.

① 자주 정신 ② 애민 정신 ③ 실용 정신
④ 창의 정신 ⑤ 절약 정신

5. 아래의 만화와 관련 있는 한글의 창제 정신으로 적절한 것은?

① 자주 정신 ② 애민 정신 ③ 실용 정신
④ 창의 정신 ⑤ 절약 정신

6. (서술형) '훈민정음(訓民正音)'의 뜻을 쓰시오.
(백성을 가르치는 바른 소리)

7. 자음자의 기본 글자가 **아닌** 것은?
① ㄱ ② ㄴ ③ ㅁ ④ ㅈ ⑤ ㅇ

8. 자음자의 기본 글자에 대한 설명으로 적절한 것은?
① 'ㄱ'는 이의 모양을 본떠 만들었다.
② 'ㄴ'는 혀가 윗잇몸에 붙는 모양을 본떠 만들었다.
③ 'ㅁ'는 목구멍의 모양을 본떠 만들었다.
④ 'ㅅ'는 혀뿌리가 목구멍을 막는 모양을 본떠 만들었다.
⑤ 'ㅇ'는 입의 모양을 본떠 만들었다.

9. 모음자의 기본 글자에 대한 설명으로 적절한 것은?
① 기본자는 'ㅏ, ㅡ, ㅣ'이다.
② 'ㆍ'는 하늘의 둥근 모양을 본뜬 글자다.
③ 'ㅡ'는 사람의 모양을 본뜬 글자다.
④ 'ㅣ'는 나무가 서 있는 모양을 본뜬 글자다.
⑤ 모음 기본자는 합성의 원리에 의해 만들었다.

10. 기본자로만 이루어진 낱말을 고르면?
① 목사 ② 사제 ③ 스님 ④ 신부 ⑤ 주교

11. 기본자-가획자를 바르게 연결한 것은?
① ㄱ-ㅁ ② ㄴ-ㄷ ③ ㅁ-ㄹ
④ ㅅ-ㅎ ⑤ ㅇ-ㅁ

12. (서답형) 'ㅇ(옛이응)', 'ㄹ', 'ㅿ(반치음)'을 공통적으로 일컫는 말은?
(이 체 자)

13. <보기>에서 비슷한 발음 기관을 사용하는 글자끼리 묶인 것을 **모두** 고르면?

<보기>
㉠ ㄱ, ㅋ ㉡ ㄴ, ㄷ, ㅿ ㉢ ㅁ, ㅍ ㉣ ㅅ, ㅇ

① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢
④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣

14. 나머지와 성격이 가장 다른 모음자는?
① ㅗ ② ㅏ ③ ㅜ ④ ㅓ ⑤ ㅣ

15. 초출자만 사용된 글자를 고른 것은?
① 아이 ② 우유 ③ 아우 ④ 여유 ⑤이유

16. 초출자, 재출자가 한 번씩만 들어간 낱말을 **모두** 고른 것은?

<보기>
ㄱ. 가요 ㄴ. 낱말 ㄷ. 독기 ㄹ. 라면

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

17. (서답형) 한글을 쓸 때, 'ㄱㅏㅇ'으로 쓰지 않고 '강'으로 쓰는 방식을 일컫는 말을 쓰시오.
(모 아 쓰 기)

18. (서답형) <보기>에서 현재는 사용되지 않는 글자를 **모두** 골라 쓰시오.

<보기>
ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅿ ㅇ ㆁ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ ㆆ ㆍ ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ ㅘ ㅝ ㅢ ㅚ ㅟ ㅐ ㅔ ㅒ ㅖ ㅙ ㅞ

(ㅿ, ㆁ, ㆆ, ㆍ, ㅙ, ㅞ)

19. <보기>를 참고했을 때, 'ㆁ(옛이응)'에 대한 설명으로 적절한 것은?

<보기>
'ㆁ(옛이응)'은 소리상 'ㄱ'과 같은 어금닛소리야. 하지만 'ㆁ(옛이응)'과 'ㅇ'의 관계에 대해, 『훈민정음』 해례에서 'ㆁ(옛이응)'은 비록 혀뿌리가 목구멍을 닫고 소리의 기운이 코로 나오지만 그 소리가 'ㅇ'과 비슷하다고 말하면서 'ㆁ(옛이응)'의 모양을 어금니가 아니라 목구멍에서 본떠 만들었다고 밝히고 있어. 즉, 'ㆁ(옛이응)'은 'ㅇ'에 획을 더하여 글자 모양을 만든 것이지.

① 'ㆁ(옛이응)'은 목구멍소리이다.
② 'ㆁ(옛이응)'은 'ㄱ'과 관계가 없다.
③ 'ㆁ(옛이응)'은 혀가 윗잇몸에 붙어 소리 난다.
④ 'ㆁ(옛이응)'은 어금니의 모양을 본뜬 글자이다.
⑤ 'ㆁ(옛이응)'은 'ㅇ'에 가획하여 만든 글자이다.

20. (서술형) 다음 글을 바탕으로 한글의 우수성을 서술하시오.

공개된 정보를 누가 더 빠르고 정확하게 검색하고 사용하느냐가 중요한 정보화 사회에서, 한글의 우수성은 더욱 빛난다. 한글은 자음자와 모음자의 수가 비슷하여 컴퓨터 자판에서 왼쪽과 오른쪽에 자음자와 모음자를 적절히 배치할 수 있다. 그리하여 왼손과 오른손을 번갈아 가며 글자를 입력할 수 있어서 타자 속도가 알파벳보다 훨씬 빠르다. 마치 컴퓨터를 염두에 두고 만든 것처럼 한글은 컴퓨터와 궁합이 잘 맞는다.

휴대 전화에서 문자 메시지를 입력할 때도 한글은 8개의 기본자를 바탕으로 12개의 조작 단추 안에 자모를 배열하므로 입력 속도가 다른 문자보다 훨씬 빠르다.

또한 모음자의 경우 한 가지 소리로만 발음되고, 소리 나지 않는 글자가 거의 없다. 문자와 소리의 일치성은 기계 번역이나 음성 인식 컴퓨터 등 한글 정보화에도 매우 유리하게 작용한다.

(정보화 사회에서 빠르고 효율적으로 언어를 사용할 수 있다.)