



전북특별자치도교육청

중학생

추천
도서



소통과 공감으로 세상 이해하기

| | |
|----------------------|----------|
| 선거로 세상이 바뀔리가 있어 | 송지홍 |
| 꼬리에 꼬리를 무는 경제 이야기 | 석혜원, 연유진 |
| 과학선생님이 읽어주는 기후변화 보고서 | 김추령 |
| 마인드맵 물리학 | 벤 스틸 |
| 인공지능 윤리를 부탁해 | 허유선 |
| 울의 시선 | 김민서 |
| 50일간의 썸머 | 유니게 |
| 메리골드 마음 세탁소 | 윤정은 |
| 너에게 나는 | 나태주 |
| 햇볕에 말리면 가벼워진다 | 정다연 |

숨겨진 의미 찾아 표현하기

(비판적, 창의적 사고 함양)

| | |
|-------------------|---------|
| 소나기 | 황순원 |
| 그는 나에게로 와서 꽃이 되었다 | 김춘수 |
| 님의 침묵 | 한용운 |
| 영랑 시집 | 김영랑 |
| 진달래꽃 | 김소월 |
| 하늘과 바람과 별과 시 | 윤동주 |
| 달과 6펜스 | 서머싯 몸 |
| 목걸이 | 기 드 모파상 |
| 변신 | 프란츠 카프카 |
| 원미동사람들 | 양귀자 |

갈등과 공동체의 성장 이해하기

| | |
|-----------|-----------|
| 14살의 말 공부 | 이임숙 |
| 사춘기라서 그래? | 이명랑 |
| 원더 | R.J.팔라시오 |
| 위저드 베이커리 | 구병모 |
| 작은 빛을 따라서 | 권여름 |
| 나쁜 소년은 없다 | 윌터 딘 마이어스 |
| 아버지의 해방일지 | 정지아 |
| 내 이름은 욘비 | 욘비 토나 |
| 소년의 눈물 | 서경식 |
| 최소한 선의 | 문유석 |

작가의 눈으로 세상보기

| | |
|-----------------------------------|----------|
| 열두 발자국 | 정재승 |
| 리틀 빅 씽 (사소함이 만드는 위대한 성공법칙) | 툼 피터스 |
| 인어공주는 왜 결혼하지 못했을까 | 피오나 |
| 체리 새우:비밀글입니다 | 황영미 |
| 모모 | 미하일 엔데 |
| 아주 보통의 행복 | 김호연 |
| 딸아 외로울 때는 시를 읽으렴/아들아 외로울 때 시를 읽으렴 | 신현림 |
| 한국고전시가선 | 임형택, 고미숙 |
| 아들아. 돈 공부해야한다. | 정선용 |
| 푸른 사자 와니니 | 이현 |

작품에 나타난 세상 경험하기

| | |
|------------------|-------|
| 청소년을 위한 기후변화 에세이 | 남성현 |
| 인공지능 쫓 아는 10대 | 오승현 |
| 양반전 | 박지원 |
| 피프티피플 | 정세랑 |
| 6교시 인성영역 | 김송은 |
| 사회를 달리는 십대 : 경제 | 황정숙 외 |
| 왜요, 그 말이 어때서요? | 김청연 |
| 아픔이 길이 되려면 | 김승섭 |
| 너를 위한 B컷 | 이금이 |
| 천 개의 파랑 | 천선란 |

현재와 과거를 잇기 (과거와 현재를 연결)

| | |
|----------------------------|----------|
| 언젠가 우리가 같은 별을 바라본다면 | 차인표 |
| 태일이 | 최호철 |
| 몽실언니 | 권정생 |
| 안목 | 김종수 |
| (청소년들이, 설화를 만나자)삼국사기와 삼국유사 | 김부식, 일연외 |
| 꼬리에 꼬리를 무는 한국 현대사 | 조성일 |
| 나미야 잡화점의 기적 | 히가시노 게이고 |
| 체 게바라 평전 | 장 코르미에 |
| 세계를 건너 너에게 갈게 | 이꽃님 |
| 기억 전달자 | 로이스 라우리 |

다양한 눈으로 세상 바라보기

| | |
|--------------------|----------|
| 장애인이랑 친구가 될 수 있을까 | 권용덕 |
| 난민, 멈추기 위해 떠나는 사람들 | 하영식 |
| 도시 대 도시! 맛짱 세계지리수업 | 조지욱 |
| 지구를 위한 소비 수업 | 선보라 외 |
| 생명이 있는 것은 다 아름답다 | 최재천 |
| 청소년을 위한 개념있는 식생활 | 배혜림, 이윤정 |
| 청소년을 위한 뇌사전 | 그레구아르부스트 |
| 수학 인터뷰, 그분이 알고 싶다 | 문태선 |
| 기다렸어, 이런 음악 수업 | 조현영 |
| 필요했어, 이런 미술 수업 | 엄미정 |

재구성을 통한 작품 발돋움하기

| | |
|-----------------------|-------------|
| 개를 훔치는 완벽한 방법 | 바바라 오코너 |
| 달롱개 | 최기우 |
| 마당을 나온 암탉 | 황선미 |
| 10대를 위한 정치를 바꾼 결정적 질문 | 박미영 |
| 흥부전 | 작자 미상 |
| 마지막 거인 | 프랑수아 플라스 |
| 레 미제라블 | 빅토르 위고 |
| 삼국지 | 나관중 |
| 어린 왕자 | 앙투안 드 생텍쥐페리 |
| 사소한 것들의 과학 | 마크 미오도닉 |

개성적 발상과 표현으로 창작하기

| | |
|--------------------------|------------------|
| 긴긴밤 | 루리 |
| 열다섯에 곰이라니 | 추정경 |
| 우리는 마이너스 2야 | 전앤 |
| 오백년째 열다섯 | 김혜정 |
| 욕 대신 말 | 도원영 외 |
| 읽고 쓰고 내가 됩니다 | 지혜 |
| 고요한 우연 | 김수빈 |
| 시랑 헤어지고 싶지만 만난 적도 없는 너에게 | 김경민 |
| 안개 숲을 지날 때 | 송미경 글, 장선환 그림 |
| 우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면 | 김초엽 |

주인공의 성장과 더불어 삶 성찰하기

| | |
|---------------|--------------------|
| 리버보이 | 팀 보울러 |
| 여중생A | 허5파6 |
| 아몬드 | 손원평 |
| 별 | 알폰스 도데 |
| 불편한 편의점 | 김호연 |
| 사람은 무엇으로 사는가? | 레프 니콜라예비치 톨스토이 |
| 나의 라임 오렌지나무 | 조제 마우로 데 바스콘셀로스 |
| 스파게티 신드롬 | 마리 바레이유 |
| 나의 아름다운 정원 | 심윤경 |
| 모리와 함께한 화요일 | 미치 앨봄 |

전북특별자치도교육청

중학생 추천 도서 100선 참고자료

중학생 추천도서 관련
독서교육 참고사항



1. 학교급 중학교 공통

2. 독서성취주제 국어교과가 갖는 도구교과로서의 특수성에 근거하여 2015개정교육과정 및 2022개정교육과정 관련 성취기준을 활용한 '독서 성취 주제'와 '핵심 개념'을 제시하였고, 전 교과에 두루 활용할 수 있는 도서를 중심으로 추천함.

3. 분야 독서 성취 주제별로 도서분류 체계인 '한국십진분류표'를 기준으로 도서를 분류하여 추천함.

4. 핵심개념 각 추천도서별로 주제, 내용을 직관적으로 확인할 수 있는 책의 주요 개념어를 제시하여 추천도서 활용의 확장성을 추구함.

5. 추천학년, 연계 교과 중학교 전 학년에 공통으로 활용 가능한 도서를 추천했으나 독후 활동과 교과연계 독서 지도가 가능한 학년과 연계 교과를 제시하여 추천도서의 적절 활용을 추구함.

| 순 | 독서 성취 주제 | 도서명 | 저자 | 분야 | 핵심 개념 | 추천학년 | 연계 교과 |
|-----|--|-------------------------------------|-----------------|----|---|----------|--------------------|
| 1 | 소통과 공감으로 세상 이해하기 | 선거로 세상이 바뀔리가 있어 | 송지홍 | 사회 | 선거제, 정치, 민주주의의 기본 원리, 권력분립 | 중1 | 사회 |
| 2 | | 꼬리에 꼬리를 무는 경제 이야기 | 석혜원, 연유진 | 경제 | 경제활동, 합리적 선택, 시장, 가격, 보이지않는손 | 중3 | 사회 |
| 3 | | "과학선생님이 읽어주는 기후변화 보고서" | 김추령 | 과학 | 지속가능한삶, 과학기술, 지구온난화, 글로벌시민 | 중1, 3 | 사회, 과학 |
| 4 | | 마인드맵 물리학 | 벤 스틸 | 과학 | 힘의 표현, 온도, 지구, 태양계, 전류, 전압 | 중1, 2 | 과학 |
| 5 | | 인공지능 윤리를 부탁해 | 허유선 | 철학 | 과학기술의 윤리적 쟁점, 인공지능 기술의 영향, 인공지능윤리 | 중3 | 도덕, 기술가정 |
| 6 | | 윤의 시선 | 김민서 | 문학 | 공감하며 대화하기, 바람직한 의사소통, 의미 공유 | 중2 | 국어 |
| 7 | | 50일간의 썸머 | 유니게 | 문학 | 인간관계, 관계적 존재, 공감, 소통, 존중 | 중1, 2 | 국어, 도덕 |
| 8 | | 메리골드 마음 세탁소 | 윤정은 | 문학 | 인간의 성장, 위로, 개성적인 발상과 표현, 공감 대화 | 중1, 2 | 국어 |
| 9 | | 너에게 나는 | 나태주 | 문학 | 비유, 상징, 운율, 화자, 관점, 심미적체험 | 중1, 2, 3 | 국어 |
| 10 | | 햇볕에 말리면 가벼워진다 | 정다연 | 문학 | 근거를 들어 시 해석하기, 비평문, 표현하기 | 중3 | 국어 |
| 11 | 숨겨진 의미 찾아 표현하기 (비판적, 창의적 사고 함양) | 소나기 | 황순원 | 문학 | 행동묘사, 이성, 상징적(물) 의미, 성장 | 중1 | 국어, 도덕, 사회 |
| 12 | | 그는 나에게로 와서 꽃이 되었다 | 김춘수 | 문학 | 꽃, 이름, 몸짓, 눈짓 | 중2, 3 | 국어, 도덕 |
| 13 | | 님의 침묵 | 한용운 | 문학 | 님의 내면 조국, 민족), 사랑, 푸른 들, 나의 님 | 중3 | 국어, 사회 |
| 14 | | 영랑 시집 | 김영랑 | 문학 | 모란, 들꽃, 햇살, 오~~매 | 중1, 2 | 국어, 음악 |
| 15 | | 진달래꽃 | 김소월 | 문학 | 사랑, 배려, 연변, 악산, 아름 | 중1~3 | 국어, 도덕 |
| 16 | | 하늘과 바람과 별과 시 | 윤동주 | 문학 | 하늘, 바람, 잎새, 사랑, 성장, 상실 | 중1~3 | 국어, 사회 |
| 17 | | 달과 6펜스 | 서머시 몸 | 문학 | 예술, 광기, 이기심, 천재성, 달, 6펜스 | 중2, 3 | 국어, 사회 |
| 18 | | 목걸이 | 기 드 모파상 | 문학 | 사치, 허영, 목걸이, 자존심과 허영심, 비교의식, 자격지심 | 중2, 3 | 국어, 도덕 |
| 19 | | 변신 | 프란츠 카프카 | 문학 | 실존, 허무, 절대고독, 벌레, 변신 | 중2, 3 | 국어, 사회 |
| 20 | | 원미동사람들 | 양귀자 | 문학 | 서울, 막무가내, 밀어내기, 성장, 눈치, 가나안, 무릉도원 | 중3 | 국어, 사회 |
| 21 | 갈등과 공동체의 성장 이해하기 | 14살의 말공부 | 이임숙 | 철학 | 말습관, 배려 | 중1, 2 | 국어, 기술가정 |
| 22 | | 사춘기라서 그래? | 이명랑 | 문학 | 사춘기, 갈등, 대화 | 중1, 2 | 국어 |
| 23 | | 원더 | R.J., 팔라시오 | 문학 | 친절함, 외모 | 중1 | 국어, 영어 |
| 24 | | 위저드 베이커리 | 구병모 | 문학 | 가족의 붕괴, 가정폭력 | 중2 | 도덕 |
| 25 | | 작은 빛을 따라서 | 권여름 | 문학 | 자본과의 싸움, 가족의 화목 | 중2 | 사회 |
| 26 | | 나쁜 소년은 없다 | 윌터 딘 마이어스 | 문학 | 낙인, 편견 | 중2 | 사회 |
| 27 | | 아버지의 해방일지 | 정지아 | 문학 | 이념, 관용 | 중3 | 사회 |
| 28 | | 내 이름은 윤비 | 윤비 토나 | 문학 | 정체성, 다양성, 다문화 | 중3 | 국어, 사회 |
| 29 | | 소년의 눈물 | 서경식 | 문학 | 기억, 공동체, 디아스포라 | 중3 | 사회 |
| 30 | | 최소한의 선의 | 문유석 | 사회 | 선의, 시민, 공동체, 예의 | 중3 | 국어, 사회 |
| 31 | 작가의 눈으로 세상보기 | 열두 발자국 | 정재승 | 과학 | 뇌과학, 창의성, 사고 방식, 인간이해, 창의적 사고, 다양한 관점 수용, 나를 이해하는 뇌 이야기 | 중 3 | 국어, 과학 |
| 32 | | 리틀 빅 씽(사소함이 만드는 위대한 성공법칙) | 토피터스 | 철학 | 사소한 것의 가치, 소소한 위대함, 인생, 올바른 자세, 마인드의 중요함. | 중3 | 국어, 진로, 사회 |
| 33 | | 인어공주는 왜 결혼하지 못했을까 | 피오나 | 철학 | 뚝뚝한 연애, 결혼, 자기 주도적 삶, 여성의 주체성 | 중1, 2, 3 | 국어, 상담 |
| 34 | | 체리새우: 비밀글입니다. | 황영미 | 문학 | 따들림, 우정, 정체성, 성장또래 관계 속 감정 이해, 나와 타자의 시선 교차 | 중1 | 국어, 도덕, 상담, 보건 |
| 35 | | 아주 보통의 행복 | 김호연 | 철학 | 일상, 쉼, 삶의 속도, 비교없는 삶, 평범함의 가치 발견, 나만의 행복찾기 | 중3 | 국어, 도덕, 상담 |
| 36 | | 모모 | 미하일 연데 | 문학 | 시간, 경쟁, 존재, 인간성, 시간 도둑 VS 진짜 삶, 듣는 힘의 의미, 삶의 주체성 | 중2 | 국어, 도덕, 진로, 상담 |
| 37 | | 말아 외로울 때는 시를 읽으렴 / 아들이 외로울 때 시를 읽으렴 | 신현림 | 문학 | 지금, 인생, 성찰, 깨달음, 서정, 외로움, 행복 | 중2, 3 | 국어, 상담, 음악 |
| 38 | | 한국고전시가선 | 임형택, 고미숙 | 문학 | 옛 사람들의 정서, 전통 정서, 화자의 정서, 고전의 현대적 해석 | 중3 | 국어, 한문 |
| 39 | | 아들아, 돈 공부 해야한다. | 정선용 | 사회 | 돈의 철학, 소비, 자립, 가치판단, 금융, 소비, 진로와 자립교육 | 중3 | 국어, 사회, 기가, 진로 |
| 40 | | 푸른 사자 와니니 | 이현 | 문학 | 약자 공존, 정의, 우정, 리더십, 공동체 가치, 다름을 존중하는 시선 | 중1 | 국어, 도덕, 상담 |
| 41 | 작품에 나타난 세상 경험하기 | 청소년을 위한 기후변화 에세이 | 남성현 | 과학 | 환경, 환경윤리, 기후시스템, 기후변화, 기후위기, 지속가능한 삶, 비판적 사고 | 중1, 2 | 국어, 과학, 사회, 도덕 |
| 42 | | 인공지능 좀 아는 10대 | 오승현 | 과학 | 인공지능, AI, 미래 사회의 변화, 미래 역량, 디지털 소양, 비판적 읽기 | 중2 | 국어, 과학, 기술가정, 도덕 |
| 43 | | 양반전 | 박지원 | 문학 | 조선 후기, 실학, 풍자, 비판 | 중3 | 국어, 사회, 역사 |
| 44 | | 피프티피플 | 정세랑 | 문학 | 인간, 관계, 공동체, 개인의 상처와 회복, 연결과 공존 | 중3 | 국어, 도덕, 사회 |
| 45 | | 6교시 인성영역 | 김송은 | 문학 | 인성, 일시, 경쟁, 비판적 사고력, 자기성찰 | 중1, 2 | 국어, 도덕, 사회 |
| 46 | | 사회를 달리는 시대 : 경제 | 황정숙 외 | 사회 | 경제, 금융, 사회구조, 비판적 사고, 공동체 의식 | 중2 | 국어, 사회, 도덕 |
| 47 | | 왜요, 그 말이 어때서요? | 김정현 | 언어 | 언어, 차별, 편견, 비판적 사고, 공동체 의식, 소통, 인권, 존중 | 중1, 2 | 국어, 도덕, 사회 |
| 48 | | 아름이 길이 되려면 | 김승선 | 사회 | 의학, 질병, 환경과 인간, 공동체 윤리, 사회적 책임, 비판적 사고력, 융합적 사고 | 중3 | 국어, 도덕, 사회, 과학, 보건 |
| 49 | | 너를 위한 B컷 | 이금이 | 문학 | 디지털 시대, 미디어 리터러시, SNS, 교우관계, 성장, 자아정체성, 자기성찰 | 중1 | 국어, 도덕, 사회 |
| 50 | | 천 개의 파랑 | 천선란 | 문학 | 로봇공학, 생명윤리, 공존, 인력사, 장애, 공동체의식 | 중2, 3 | 국어, 과학, 도덕, 사회 |
| 51 | 현재와 과거를 잇기 (과거와 현재를 연결) | 언젠가 우리가 같은 별을 바라본다면 | 차인표 | 문학 | 공감, 인권, 통일외식, 다문화 감수성, 자아 정체성 | 중3 | 국어, 사회, 도덕 |
| 52 | | 태일이 | 최호철 | 역사 | 노동 인권, 정의감, 용기, 연대, 사회 변화 | 중1 | 사회 |
| 53 | | 몽실언니 | 권정생 | 문학 | 생명의 존엄성, 연민, 사회적 약자, 여성의 주체성, 평화 의식 | 중1 | 국어, 역사 |
| 54 | | 안목 | 김중수 | 철학 | 사유와 통찰, 치유, 교감, 인문학적 감수성 | 중3 | 국어, 역사 |
| 55 | | "(청소년들이, 설화를 만나자) 삼국사기와 삼국유사" | 김부식, 일연 외 | 역사 | 설화와 신화, 상상력, 서사 구조, 인물, 공동체 의식 | 중2 | 국어, 역사, 도덕 |
| 56 | | 꼬리에 꼬리를 무는 한국 현대사 | 조성일 | 역사 | 역사, 비판적 사고력, 민주주의, 참여의식 | 중3 | 역사 |
| 57 | | 나미야 잡화점의 기적 | 히가시노 게이고 | 문학 | 상담, 시간여행, 연결, 속죄와 구원, 기적 | 중2 | 국어 |
| 58 | | 체 게바라 평전 | 장 코르미에 | 역사 | 이상주의, 사회 정의, 연대의식, 자기 희생 | 중3 | 사회 |
| 59 | | 세계를 건너 너에게 갈게 | 이꽃님 | 문학 | 소통, 가족 관계, 성장, 일상 | 중1 | 국어 |
| 60 | | 기억 전달자 | 로이스 라우리 | 문학 | 기억, 자유, 공감, 자아발견, 사회구조 | 중3 | 국어, 사회 |
| 61 | 다양한 눈으로 세상 바라보기 | 장애인이랑 친구가 될 수 있을까 | 권용덕 | 사회 | 장애, 편견, 우정, 특수교육 | 중1~3 | 도덕, 사회 |
| 62 | | 난민, 멈추기 위해 떠나는 사람들 | 하영식 | 사회 | 분쟁, 난민, 세계지리 | 중1~3 | 도덕, 사회 |
| 63 | | 도시 대 도시! 맛짱 세계지리수업 | 조지욱 | 사회 | 세계지리, 문화다양성, 자연지리, 인문지리 | 중1~3 | 사회 |
| 64 | | 지구를 위한 소비 수업 | 선보라 외 | 과학 | 지구생태계, 소비, 환경, 의식주 생활자원 | 중1~3 | 사회, 과학, 기술가정, 환경 |
| 65 | | 생명이 있는 것은 다 아름답다 | 최재천 | 과학 | 생명, 생물다양성, 진화, 공존 | 중1~3 | 과학, 국어 |
| 66 | | 청소년을 위한 개념있는 식생활 | 배혜림, 이윤정 | 과학 | 식생활, 음식, 환경호르몬, 식량주권 | 중1~3 | 기술가정, 보건 |
| 67 | | 청소년을 위한 뇌사전 | 그레구아르부스트 | 과학 | 청소년기, 뇌, 감정, 인간관계, 창의성 | 중1~3 | 과학, 기술가정 |
| 68 | | 수학 인터뷰, 그분이 알고 싶다 | 문태선 | 과학 | 수학자와의 대화, 수학적 원리 | 중1~3 | 수학 |
| 69 | | 기다렸어, 이런 음악 수업 | 조현영 | 예술 | 융합, 음악, 과학, 수학, 사회, 역사, 문학 | 중1~3 | 음악 |
| 70 | | 필요했어, 이런 미술 수업 | 엄미정 | 예술 | 융합, 미술, 과학, 수학, 문학, 역사, 경제, 사회 | 중1~3 | 미술 |
| 71 | 재구성성을 통한 작품 발돋움하기 | 개를 쫓치는 완벽한 방법 | 바버라 오코너 | 문학 | 공감, 세대, 매체비교, 서사분석 | 중 1 | 국어, 도덕 |
| 72 | | 달랑개 | 최기우 | 문학 | 전통 예술, 마당극(소리), 민중의 삶과 정서, 재해석 | 중 3 | 국어, 음악, 사회 |
| 73 | | 마당을 나온 암탉 | 황선미 | 문학 | 자유, 모험, 연대, 스토리텔링 | 중 1 | 국어, 도덕, 미술 |
| 74 | | 10대를 위한 정치를 바꾼 결정적 질문 | 박미영 | 사회 | 민주주의, 평화, 시민, 정의 | 중 2, 3 | 사회, 도덕, 국어 |
| 75 | | 홍부전 | 작자 미상 | 문학 | 풍자, 시대비교, 가치관, 매체변형 | 중 2 | 국어, 도덕, 역사 |
| 76 | | 마지막 거인 | 프랑수아 플라스 | 문학 | 탐험, 우정, 탐욕, 멸망 | 중 1, 2 | 국어, 사회, 미술 |
| 77 | | 빅토리 루고 | 비토리 루고 | 문학 | 정의, 구원, 장르변화, 인간애 | 중 3 | 국어, 도덕, 역사 |
| 78 | | 삼국지 | 나관중 | 문학 | 지혜, 전략, 현대화, 변용사례 | 중 2, 3 | 사회, 역사, 국어 |
| 79 | | 어린 왕자 | 앙투안 드 생텍쥐페리 | 문학 | 상징, 우정, 의미탐색, 감성확장 | 중 1 | 국어, 미술, 도덕 |
| 80 | | 사소한 것들의 과학 | 마크 미오노비 | 과학 | 일상, 과학, 환경, 탐구 | 중 3 | 과학, 기술가정, 정보 |
| 81 | 개성적 발달과 표현으로 창작하기 | 긴긴밤 | 루리 | 문학 | 상실과 치유, 공감과 연대, 삶과 죽음, 용기, 다정함 | 중1 | 국어 |
| 82 | | 열다섯에 꿈이라니 | 추정경 | 문학 | 사춘기, 정체성의 혼란, 비유와 상징, 관계의 회복, 내면 성장 | 중1, 2 | 국어 |
| 83 | | 우리는 마이너스 2야 | 전연 | 문학 | 우정, 관계 회복, 상처와 이해, 자존감 | 중1, 2 | 국어 |
| 84 | | 오백년째 열다섯 | 김혜정 | 문학 | 정체성 찾기, 시간과 존재, 삶의 의미 | 중1, 2 | 국어 |
| 85 | | 육 대신 말 | 도원영 외 | 언어 | 언어 습관, 소통 방식, 말의 힘 | 중1~3 | 국어 |
| 86 | | 읽고 쓰고 내가 됩니다 | 지혜 | 문학 | 자기 표현, 자기 발견, 치유의 글쓰기, 단어의 의미 | 중1~3 | 국어 |
| 87 | | 고요한 우연 | 김수빈 | 문학 | 이해와 공감, 관심과 선의, 용기, SNS | 중2, 3 | 국어 |
| 88 | | 사랑 헤어지고 싶지만 만난 적도 없는 너에게 | 김경민 | 문학 | 시, 에세이, 비유와 상징 | 중2, 3 | 국어 |
| 89 | | 안개 숲을 지날 때 | 송미경 글, 장선환 그림 | 문학 | 불안과 위로, 자기 이해, 함께 걷기, 상징 | 중2, 3 | 국어, 미술 |
| 90 | | 우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면 | 김초엽 | 문학 | 인간성과 기술, 관계, 타자와의 이해, 자아 정체성 | 중3 | 국어, 과학, 도덕 |
| 91 | 주인공의 성장과 더불어 삶 성찰하기 | 리버보이 | 팀 보울러 | 문학 | 도전, 성장, 가족, 삶, 죽음 | 중1, 2 | 국어, 사회, 도덕 |
| 92 | | 여중생A | 허5파6 | 문학 | 학교폭력, 자존감, 우정, 가상세계, 성장 | 중1 | 국어, 사회, 도덕, 정보 |
| 93 | | 아몬드 | 손원평 | 문학 | 공감, 우정, 존중, 성장 | 중1, 2 | 국어, 도덕, 사회 |
| 94 | | 별 | 알폰스 도데 | 문학 | 첫사랑, 이별, 죽음, 그리움 | 중1 | 국어, 미술, 음악 |
| 95 | | 불편한 편의점 | 김호연 | 문학 | 공존, 연대, 치유, 일상 | 중2 | 국어, 사회, 도덕 |
| 96 | | 사람은 무엇으로 사는가? | 레프 니콜라예비치 톨스토이 | 문학 | 사랑, 배려, 삶 | 중2, 3 | 국어, 사회, 도덕 |
| 97 | | 나의 라임 오렌지나무 | 조제 마우로 데 바스콘셀로스 | 문학 | 순수, 우정, 사랑, 성장, 상실 | 중2, 3 | 국어, 도덕, 사회 |
| 98 | | 스파게티 신드롬 | 마리 바레이유 | 문학 | 극복, 회복, 정체성, 우정, 가족 | 중3 | 국어, 도덕, 사회, 과학 |
| 99 | | 나의 아름다운 정원 | 심윤경 | 문학 | 내면, 가족, 치유, 성장, 수용 | 중3 | 국어, 도덕, 사회 |
| 100 | | 모리와 함께한 화요일 | 미치 앨봄 | 종교 | 삶, 죽음, 용서, 성장, 내면 | 중3 | 국어, 도덕 |