

2024년 전북 학생예술제 사업 계획

2024. 7.



전북특별자치도교육청
JEONBUK STATE OFFICE OF EDUCATION

【 문예체건강과 】

2024년 전북 학생예술제 사업 계획

문예체건강과

I 추진 목적

- 학생들에게 예술 분야에서 창의적이고 표현적인 경험을 할 수 있는 기회를 제공하여 예술적인 잠재력을 발견하고 발전시켜 다양한 예술 체험과 창작기회 제공
- 예술성·감수성·창의성이 높은 학생들의 예술적인 역량을 지역사회와 공유하여 예술문화의 확산과 지역사회의 문화적 활력 증진

II 사업추진 필요성

□ 창의력과 표현력 발전을 통한 예술교육 강화

- 문화 예술 자원이 부족한 문화소외지역 학생들의 예술 활동 향유 및 예술 문화적 욕구 충족 기회 확대 필요
- 예술에 관심과 재능이 있는 학생들을 대상으로 예술발표의 장 마련을 통해 다양한 예술적 경험 기회 제공 및 예술적 잠재력 발현

III 세부 계획

□ 사업개요

- 사업명: 2024년 전북 학생예술제
- 기간: 서류접수[7.15.(월)~8.2.(금)] ⇒ 예선대회(8월~9월) ⇒ 본선대회[10.9.(수)]

7월 15일(월) ~ 8월 2일(금)	8월 ~ 9월	10월 9일(수)
<ul style="list-style-type: none">서류접수 : 이메일 jmp@jipro.co.kr (권역별)	<ul style="list-style-type: none">예선대회(권역별)	<ul style="list-style-type: none">본선대회(시상)

- 장소: 예선: 6개 권역별 지정 장소 / 본선: 전북특별자치도교육청
- 대상: 2024년 도내 초·중학교 재학생
- 분야: 음악(국악 포함), 무용(댄스 포함), 미술, 사진
 - 음악, 무용: 개인 및 단체(15명 내외) 참가 [중복 참가 불가]
 - 미술, 사진: 개인 참가
- 주최: 전북특별자치도교육청 / 주관: 전주MBC프로덕션

□ 대회 운영 개요

○ 예선대회 일시 및 장소

권역	지역	예선 장소	일시	비고
1권역	전주, 완주	전주대학교 아트홀	9. 07.(토)	
2권역	군산	군산대학교 아카데미홀	8. 24.(토)	
3권역	익산	원광대학교 아트스페이스홀	8. 17.(토)	
4권역	정읍, 김제, 부안, 고창	정읍 청소년수련관 소극장	9. 07.(토)	
5권역	남원, 임실, 순창	남원 춘향문화예술회관 소공연장	8. 10.(토)	
6권역	진안, 장수, 무주	진안 전통문화전수관	8. 24.(토)	

※ 위 일정은 프로그램 운영 및 현지사정으로 변경 가능 / 접수 마감 후 예선 일정 개별연락 예정

○ 본선대회 진출팀(명)

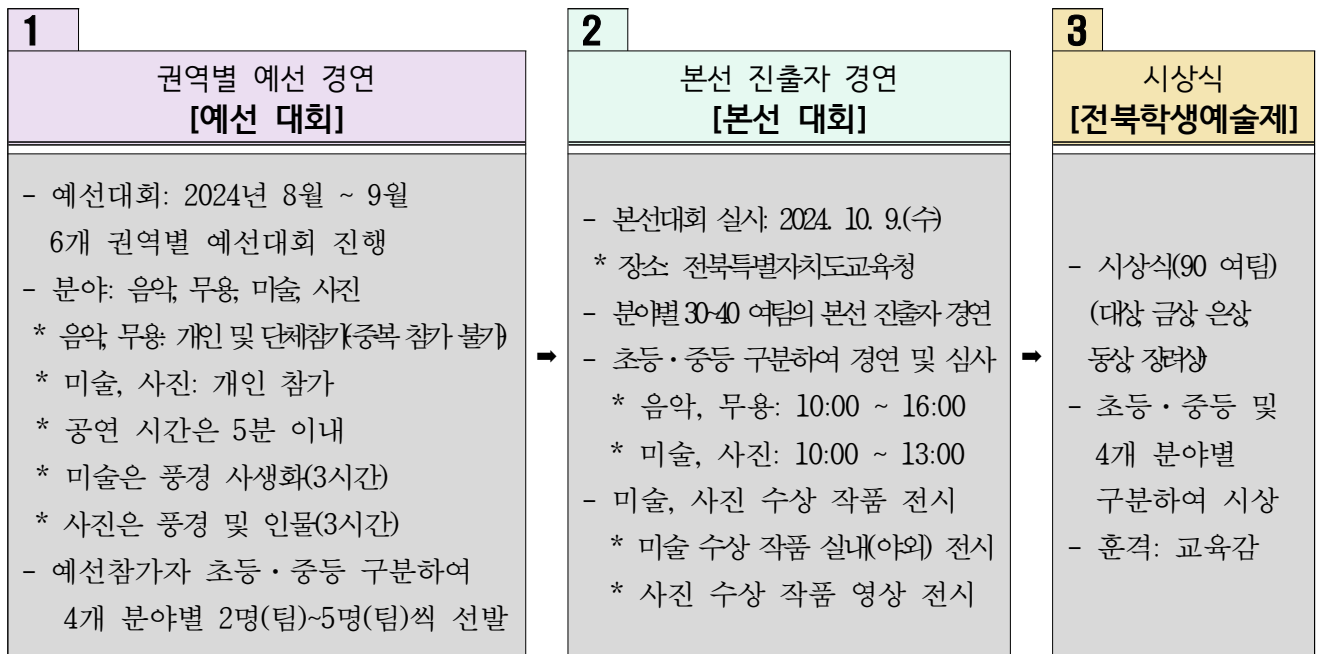
권역	지역	음악		무용		미술		사진		비고
		초등	중등	초등	중등	초등	중등	초등	중등	
1권역	전주, 완주	4	4	4	4	5	5	5	5	
2권역	군산	2	2	2	2	4	4	4	4	
3권역	익산	2	2	2	2	4	4	4	4	
4권역	정읍, 김제, 부안, 고창	3	3	3	3	3	3	3	3	
5권역	남원, 임실, 순창	2	2	2	2	3	3	3	3	
6권역	진안, 장수, 무주	2	2	2	2	3	3	3	3	
계		15	15	15	15	22	22	22	22	

○ 시상 내역

구분	시상명(팀)	시상	비고
대상	8	전북특별자치도교육감 상장 및 부상	4개 분야 초·중등 각 1명(팀)
금상	8	전북특별자치도교육감 상장 및 부상	4개 분야 초·중등 각 1명(팀)
은상	16	전북특별자치도교육감 상장 및 부상	4개 분야 초·중등 각 2명(팀)
동상	24	전북특별자치도교육감 상장 및 부상	4개 분야 초·중등 각 3명(팀)
장려상	32	부상	4개 분야 초·중등 각 4명(팀)

※ 위 시상 내역은 참가팀에 따라 변동 가능함.

○ 프로그램 운영 계획



□ 접수 방법

○ 접수 기간: 2024. 7. 15.(월) ~ 8. 2.(금) 18:00까지

○ 접수 방법: 참가신청서 작성 후 이메일 접수 jmp@jmplro.co.kr

※ 마감일 도착분에 한함

○ 제출 서류: ① 참가신청서 ② 개인정보 수집·이용 동의서

○ 문의: 전주MBC프로덕션 ☎ 223-8101 (09:30~12:00 / 13:00~17:30)

IV 유의사항

1. 모든 분야 접수 기간 내에만 신청 가능, 전화 및 당일 현장 접수 불가함
2. 대회 참석 시 지도교사 또는 보호자가 동반하여 참석 권장
3. 제출한 서류가 미비할 경우 보완을 요청할 수 있으며, 보완기간 내 서류 미제출 시 신청취소로 간주함
4. 제출된 서류는 일체 반환하지 않으며, 서류상 기재 착오나 연락 불가, 유의사항 미숙지 등으로 인한 불이익에 대해 주최 측은 책임지지 않음
5. 행사 및 시상 일정은 현지 사정에 의해 변경 가능

□ 음악, 무용 분야

- 반주자가 필요한 경우 **경연 참가자가 반주자를 동반**하여야 함
- 악기연주 참가자는 **본인이 악기를 지참**하여야 함 (피아노 예외)
- 경연에 필요한 음원은 문제 발생 최소화를 위해 참가신청서와 함께 이메일로 첨부하여야 하고, 대회 참가 시 **USB 음원 지참**

□ 미술 분야

- 대회 당일 배부된 **도화지(중등-4절/초등-8절)를 교부받아 사용**해야하고 주최 측이 제공한 도화지가 아닌 작품은 무효처리함
- 도화지를 제외한 일체의 그림 용구는 참가자가 지참
- 참가자 이외의 동행자가 그림을 도와주거나 그림을 미리 그려와 보고 그리는 행위, 휴대폰에 촬영된 영상이나 사진을 보고 그리는 행위, 표절작품 등은 부정행위로 간주하여 실격 처리함
- 제출된 모든 참가작품 및 수상작은 반환하지 않음
- 1인 1작품 제출 원칙임(중복시상 없음)
- 당일 대회에 참가한 작품에 대한 저작권은 참가자에게 있으나, 수상작에 한해 비영리, 공익 목적으로 활용(복제, 배포, 변형) 하거나 홈페이지, SNS 등에 전시 홍보 등의 목적으로 이용될 수 있음. 이때, 별도의 비용은 지급되지 않음

□ 사진 분야

- 사진은 DSLR 디지털 카메라로만 촬영하여야 하며 스마트폰, 태블릿 등으로 촬영한 작품은 참가할 수 없음.
- 출품작품은 반드시 현장에서 촬영한 결과물(풍경, 인물)이어야 하며 사전에 또는 다른 장소에서 촬영한 사진은 응모할 수 없음
- 1인 1컷 사진 제출함.
- 출품작품은 타 공모전에 출품되지 않은 순수 창작물이어야 함
- 모든 출품작은 반환하지 않으며, 입상작을 제외한 작품은 시상 후 종료일로부터 3개월 이내에 모두 폐기함
- 3,000 X 2000px이상, 10MB이하의 사진(JPG, JPEG)으로 보정없이 제출하여야함

V 기대 효과

- 학생들의 창의적인 사고와 예술적인 역량을 발전시키는 계기 마련
- 예술적인 역량을 인식하고 예술분야의 잠재력을 탐구하고 발전
- 예술적인 경험을 통한 자기표현과 진로탐색의 기회