

03	3. 통일 신라와 발해의 발전	총정리	교과서 82~117쪽
----	------------------	-----	-------------

■ 수·당의 침략을 막아낸 고구려

1. 고구려와 수의 전쟁: 고구려의 요서 선제 공격
→ 수의 침입 → 을지문덕 ()(612)
2. 당과의 전쟁
 - (1) 고구려 천리장성 축조와 연개소문의 정변
 - (2) 당 태종의 고구려 침공과 () 전투(645)

■ 삼국을 통일한 신라

1. 백제의 멸망과 부흥 운동
 - (1) 백제의 멸망(660)
 - ① 김춘추의 외교로 당과 군사 동맹 체결
 - ② 나·당 연합군 공격 → () 함락
 - (2) 부흥 운동: ()의 복신
 2. 고구려의 멸망과 부흥 운동
 - (1) 나·당 연합군 공격으로 평양성 함락(668)
 - (2) 부흥 운동: 한성의 ()
 3. 나·당 전쟁과 신라의 삼국 통일: () · 기
벌포 전투에서 당의 군대 격파(676)
- 3/2 -----

■ 통일 신라의 발전

1. 통치 체제의 정비와 왕권 강화
 - (1) 무열왕 직계 자손의 왕위 계승
 - (2) ()의 제도 개혁: 국학 설립, 시중의 기능
강화, 9주 5소경과 9서당 10정 정비, 관료전
지급과 () 폐지
2. 중대 왕실의 안정과 몰락
 - (1) 성덕왕 때 정치적 안정: 정전 지급, 성덕대왕신종
 - (2) 경덕왕 때부터 귀족 세력의 반발: () 부활
 - (3) 혜공왕 시기 귀족 세력의 연이은 반란
3. 신라 하대의 정치적 변화
 - (1) 하대: () 즉위로 내물왕계 왕위 계승
 - (2) 진골의 왕위 쟁탈전 발생: ()의 난 등
 - (3) 장보고가 ()을 두고 왕위 쟁탈전 개입
4. 통일 신라의 대외 교류
 - (1) 당과 교류 확대: 유학생 파견, () 설치
 - (2) 일본과 교류: 일본 쇼소인의 신라 보물

■ 발해의 건국과 발전

1. 발해의 건국
 - (1) 건국: (), 동모산에
 - (2) 고구려 계승: 고려 국왕 명칭 사용, 온돌과 고
분 양식 등
2. (): 당의 산둥 지방 공격

3. 문왕: 당과 교류, 문물 수용, 일본과 외교
 4. 선왕: ()이라고 부름
- 3./3 -----

■ 삼국의 문화가 융합된 통일 신라 문화

1. 유학: 신문왕 국학, 원성왕 () 시행
2. 문학: 설총의 외교 문서, 김대문의 화랑세기와
고승전, ()의 계원필경
3. 불교: 원효는 ()과 불교의 대중화, 의상
의 화엄종, ()의 왕오천축국전
4. 선종의 유행: 참선 수행 강조 → 선종 승려 도선
에 의해 풍수지리설 확산
5. 불교 예술의 발전
 - (1) 불상: 경주 석굴암 본존불
 - (2) 탑: 불국사 삼층석탑과 다보탑, 선종의 승탑
 - (3) 기타: 보은 법주사 쌍사자 석등, 성덕대왕신종
6. 고분 문화와 과학 기술
 - (1) 고분: 굴식 돌방무덤이 주류, 원성왕릉
 - (2) 무구정광대다라니경(목판 인쇄)

■ 고구려 문화를 계승한 발해 문화

1. 발해 고분
 - (1) 고분
 - ① 정혜 공주 묘: 고구려 양식(굴식 돌방무덤)
 - ② 정효 공주 묘: 벽돌무덤, 당 화풍의 벽화
 2. 수도 상경
 - ① 당의 () 모방: 외성과 내성, 주작대로
 - ② () 양식: 궁궐터 온돌 장치, 연꽃무늬, 기
와 등
- 3/4 -----

■ 골품제의 모순과 지방 세력의 등장

1. 골품제의 모순과 6두품의 동향
 - (1) 골품제의 모순으로 왕위 계승 쟁탈전 심화
 - (2) ()은 반신라적 세력으로 변화
2. 농민 봉기와 지방 세력 자립
 - (1) 농민 봉기: ()의 난 등
 - (2) 지방에서 호족의 성장: 반신라 세력

■ 후삼국의 성립과 발해의 멸망

1. () 건국(900): 견훤이 완산주(전주)에
2. () 건국(901): 궁예가 송악(개성)에
3. 발해는 ()의 침입으로 멸망(926)
4. 발해 부흥 운동: 정안국, 홍료국, 대발해국 등