

03	3. 통일 신라와 발해의 발전	총정리	교과서 82~117쪽
-----------	-------------------------	-----	-------------

■ 수·당의 침략을 막아낸 고구려

- 고구려와 수의 전쟁: 고구려의 요서 선제 공격 → 수의 침입 → 을지문덕 ()(612)
- 당과의 전쟁
 - 고구려 천리장성 축조와 연개소문의 정변
 - 당 태종의 고구려 침공과 () 전투(645)

■ 삼국을 통일한 신라

- 백제의 멸망과 부흥 운동
 - 백제의 멸망(660)
 - 김춘추의 외교로 당과 군사 동맹 체결
 - 나·당 연합군 공격 → () 함락
 - 부흥 운동: ()의 복신
- 고구려의 멸망과 부흥 운동
 - 나·당 연합군 공격으로 평양성 함락(668)
 - 부흥 운동: 한성의 ()
- 나·당 전쟁과 신라의 삼국 통일: () · 기벌포 전투에서 당의 군대 격파(676)

3/2 -----

■ 통일 신라의 발전

- 통치 체제의 정비와 왕권 강화
 - 무열왕 직계 자손의 왕위 계승
 - ()의 제도 개혁: 국학 설립, 시중의 기능 강화, 9주 5소경과 9서당 10정 정비, 관료전 지급과 () 폐지
- 중대 왕실의 안정과 몰락
 - 성덕왕 때 정치적 안정: 정전 지급, 성덕대왕신종
 - 경덕왕 때부터 귀족 세력의 반발: () 부활
 - 혜공왕 시기 귀족 세력의 연이은 반란
- 신라 하대의 정치적 변화
 - 하대: () 즉위로 내물왕계 왕위 계승
 - 진골의 왕위 쟁탈전 발생: ()의 난 등
 - 장보고가 ()을 두고 왕위 쟁탈전 개입
- 통일 신라의 대외 교류
 - 당과 교류 확대: 유학생 파견, () 설치
 - 일본과 교류: 일본 쇼소인의 신라 보물

■ 발해의 건국과 발전

- 발해의 건국
 - 건국: (), 동모산에
 - 고구려 계승: 고려 국왕 명칭 사용, 온돌과 고분 양식 등
- (): 당의 산둥 지방 공격

3. 문왕: 당과 교류, 문물 수용, 일본과 외교

4. 선왕: ()이라고 부름

3./3 -----

■ 삼국의 문화가 융합된 통일 신라 문화

- 유학: 신문왕 국학, 원성왕 () 시행
- 문학: 설총의 외교 문서, 김대문의 화랑세기와 고승전, ()의 계원필경
- 불교: 원효는 ()과 불교의 대중화, 의상 의 화엄종, ()의 왕오천축국전
- 선종의 유행: 참선 수행 강조 → 선종 승려 도선에 의해 풍수지리설 확산
- 불교 예술의 발전
 - 불상: 경주 석굴암 본존불
 - 탑: 불국사 삼층석탑과 다보탑, 선종의 승탑
 - 기타: 보은 법주사 쌍사자 석등, 성덕대왕신종
- 고분 문화와 과학 기술
 - 고분: 굴식 돌방무덤이 주류, 원성왕릉
 - 무구정광대다라니경(목관 인쇄)

■ 고구려 문화를 계승한 발해 문화

- 발해 고분
 - 고분
 - 정혜 공주 묘: 고구려 양식(굴식 돌방무덤)
 - 정효 공주 묘: 벽돌무덤, 당 화풍의 벽화
- 수도 상경
 - 당의 () 모방: 외성과 내성, 주작대로
 - () 양식: 궁궐터 온돌 장치, 연꽃무늬, 기와 등

3/4 -----

■ 골품제의 모순과 지방 세력의 등장

- 골품제의 모순과 6두품의 동향
 - 골품제의 모순으로 왕위 계승 쟁탈전 심화
 - ()은 반신라적 세력으로 변화
- 농민 봉기와 지방 세력 자립
 - 농민 봉기: ()의 난 등
 - 지방에서 호족의 성장: 반신라 세력

■ 후삼국의 성립과 발해의 멸망

- () 건국(900): 견훤이 완산주(전주)에
- () 건국(901): 궁예가 송악(개성)에
- 발해는 ()의 침입으로 멸망(926)
- 발해 부흥 운동: 정안국, 흥료국, 대발해국 등