

■ 압록강 유역에서 일어난 고구려

1. 계루부 등 ()를 통해 국정 운영
2. (): 옥저 복속, 요동군과 현도군 공격
3. 고국천왕: 빈민 구제책 () 실시

■ 한강을 짓줄 삼아 성장한 백제

1. 고구려 계통 유이민이 한강 유역에 건국
2. ()은 고구려와 유사
3. (): 좌평 제도와 관등 조직 마련, 목지국 병합, 중국 군현과 교류. 한반도에서 가장 강성

■ 한반도 동남부에서 일어난 신라와 가야

1. 신라
 - (1) 사로국이 6촌 형성, 박혁거세를 왕으로 추대
 - (2) (, ,)씨 세력의 연맹, 이사금 왕호 사용
 - (3) 진한 통합: 4세기 중엽 진한 소국 대부분 복속
2. 가야 연맹: 경남 일대 여러 소국의 연맹체
 - (1) ()의 성립: 낙동강 하류의 () 지역, 시조 수로왕
 - (2) 질 좋은 철 산지 보유,
 - (3) 고구려 ()의 침공을 받고 세력 약화

2/2 -----

■ 고구려와 백제의 세력 팽창

1. 고구려의 중국 군현 축출
 - (1) 미천왕: 낙랑군과 대방군 몰아냄
 - (2) (): 전연의 침략으로 환도성 함락
2. 백제 ()의 영토 확장(4세기 중엽): 마한의 남은 세력 정복, 고구려 () 공격, 요서 지방 진출, 중국 동진과 교류

■ 동북아시아 강국으로 우뚝 선 고구려

1. (): 율령 반포, 불교 공인, 태학 설립
2. () 대왕의 영토 확장: 후연과 거란을 몰아내고 동부여 복속, 신라를 침입한 왜 격퇴(호우명 그릇), '영락' 연호 사용
3. 장수왕의 남진 정책과 나·제 동맹: () 천도(427) → 백제의 한성 함락 → 고구려의 한강 이남 진출 → 백제의 웅진 천도
4. () 체결: 백제 비유왕+ 신라 눌지왕

■ 수도를 옮기고 중흥을 꾀한 백제

1. 백제의 재기=(): 중국 양·왜와 교류
2. 성왕의 개혁: () 천도, 국호 '남부여'. 22부 설치, () 유역 일시 회복

■ 새로운 강자로 떠오른 신라(6세기)

1. (): 국호 '신라', 왕호 '왕', 우산국 정벌
2. 법흥왕: () 반포, 공복 제정, 불교 공인, 상대 등 설치, () 연호 사용, () 정복
3. 진흥왕: 한강 유역 획득(), 대가야 정복, () 건립, 화랑도 조직

■ 가야 연맹의 변천

1. 5세기 후반 () 지역의 대가야가 가야 연맹 주도 → 신라에게 대가야 멸망

2/3 -----

■ 삼국의 학문과 종교

1. 불교 : 불교의 공인으로 왕권 강화, 중앙 집권화

고구려	수도에 (), 지방에 경당 설립
백제	오경박사를 두어 유교 경전 교육

2. 교육
3. 역사 편찬: 고구려 신집, 백제 (), 신라 국사
4. 도교: 귀족 사회에서 유행, 고구려 ()와 백제 ()과 금동대향로

■ 삼국 및 가야의 예술과 문화

1. 삼국의 고분

구 분	시 기	무덤 형태	대표적 고분
고구려	초기	돌무지무덤	()
	후기	굴식 돌방무덤	강서 고분
백 제	한성 시대	돌무지무덤	서울 석촌동 고분
	웅진 시대	굴식 돌방무덤	공주 송산리 고분
		벽돌무덤	()
	사비 시대	굴식 돌방무덤	부여 능산리 고분
신 라	통일 이전	돌무지덧널무덤	()
	통일 이후	굴식 돌방무덤	성덕 대왕릉

2. 삼국의 불교 예술

- (1) 고구려: 금동연가7년명여래입상
- (2) 백제: 서산 마애 여래 삼존상, 익산 미륵사지 석탑, 부여 () 오층석탑
- (3) 신라: 황룡사 9층 목탑, 경주 분황사 모전석탑

■ 삼국 및 가야의 대외 교류와 문화 전파

1. 백제가 일본에: 유학(,), 불교, 사찰 건축 예술 등 전래
- (2) 고구려가 일본에 : ()이 종지와 먹 제조 방법 전수하고, 해자는 쇼토쿠 태자의 스승