

문자 너 아름답구나

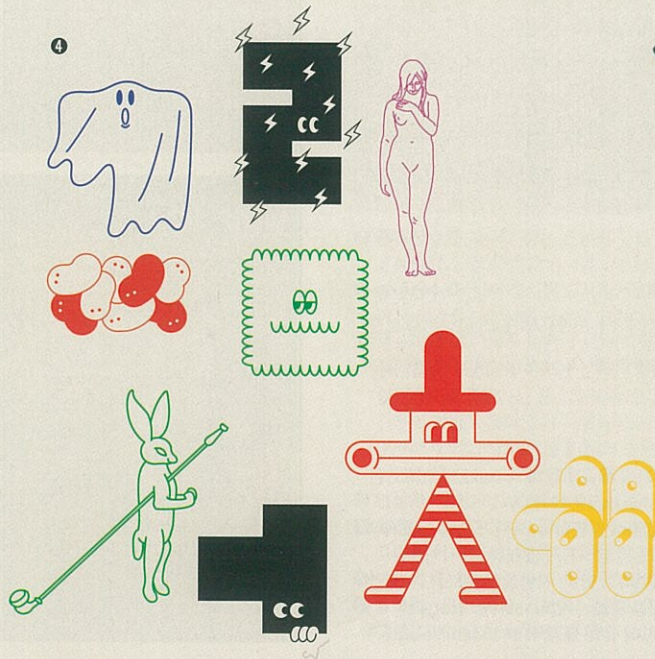
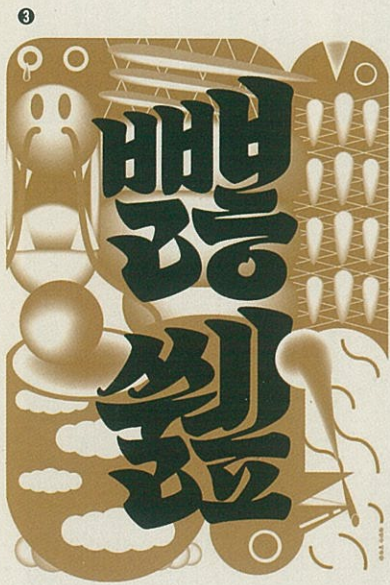
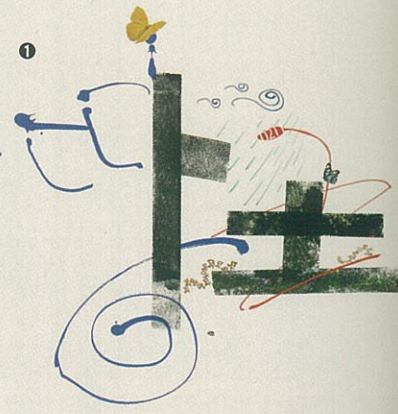
• 문자의 아름다움을 느끼고 그 목적에 맞게 활용하여 표현할 수 있다.

문자는 인간의 언어를 적은 시각적인 기호 체계이다. 문자는 그림 글자나 뜻을 품는 글자, 소리를 추상적 기호로 나타내는 형태 등으로 나눌 수 있으며, 나라별로 모양이 다르고 사람마다 각기 다른 서체를 지니므로 수많은 조형적 매력을 찾아볼 수 있다.

또 서체에 변화를 주어 문자의 내부 공간을 바꾸거나, 획을 두껍고 가늘게 혹은 구부러 쓰면 묘미를 살릴 수 있다. 우리의 언어를 시각적으로 보여 주는 문자의 세계를 만나 보자.



통일 염원, 세계 평화
(부분/종이에 먹/가변 크기/
2016년 예술의전당
서울서예박물관 "통일아!"
전시 장면)



- ① 한글과 한자의 조화 이상현(1974~/
한국) 땅(먹, 아크릴 물감, 프린트/
42×30cm/2010년)
- ② 그림을 품은 글자 "덕수궁을 기억하다"
전시 포스터(부분/디지털 프린트/
가변 크기/2015년/문화재청
한국전통문화대학교)
- ③ 어떤 소리라도 쓸 수 있는 한글 윤민구
(1989~/한국) 문자도-뽕췌(디지털 프린트/
60×90cm/2015년)
- ④ 그림을 모아 만든 글자 조규형(1975~/한국)
한글 그림 서체(폰트랩 프로그램/가변 크기/
2015년)

표현할 글

같은 내용

그 효과가

1. 표현할 문
 2. 형태와 구
- 내용의 느낌

전통 서예
표현해 보자
써 내려가다
느낄 수 있다

표현하고자
감정과 이
더욱 분명
부터 그 역
주목받고
활용되고

타이포그

퓨터의 자
색용 서체
에 일관되



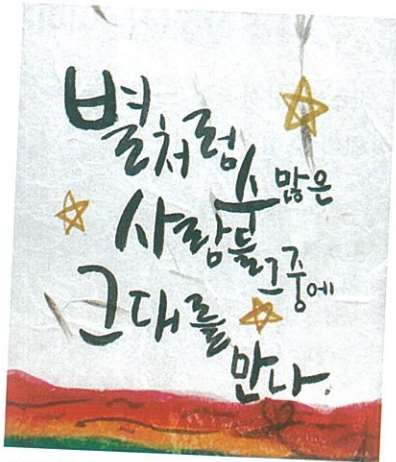
활동1 느낌을 살려 쓰는 손글씨

표현할 글의 내용과 어울리게 손글씨를 써 보자.
같은 내용이라도 어떻게 쓰느냐에 따라
그 효과가 달라짐을 느낄 수 있다.

1. 표현할 문장을 정하고, 내용이 전하는 감정을 느낀다.
2. 형태와 구성을 생각하며 자유롭게 여러 번 글씨를 써 보고, 내용의 느낌이 가장 잘 표현된 것을 정한다.



김주영(학생 작품) 사랑 낄새(종이에 먹/4절/2015년)

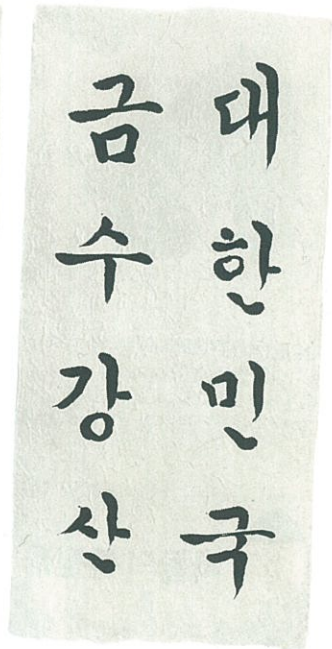
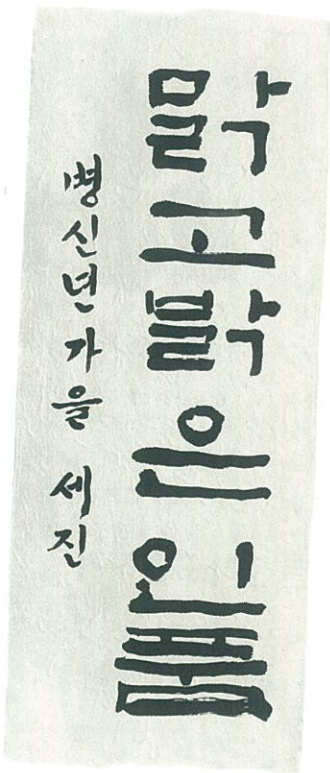


강다운(학생 작품) 별처럼 수많은 사람들 (한지에 먹, 채색/16절/2016년)



활동2 전통 서예의 아름다움 따라잡기

전통 서예의 아름다움을 화선지와 붓으로
표현해 보자. 익숙치 않은 붓으로 정성껏
써 내려가다 보면, 획 하나하나의 소중함을
느낄 수 있다.



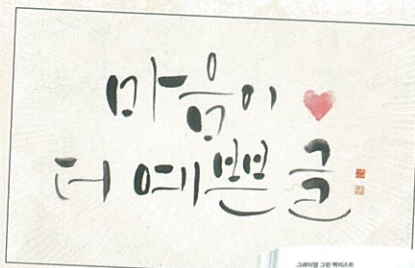
▲ 손유진(학생 작품) 공체 대한민국
금수강산(화선지에 먹/4절/2016년)
◀ 이세진(학생 작품) 판본체 맑고 밝은
인품(화선지에 먹/4절/2016년)



알고
가기

캘리그래피 아름다운(calli)+글쓰기(graphy)라는 의미로 손
으로 쓴 개성 있는 글씨를 말한다. 사용되는 필기구의 종류와
표현하고자 하는 글의 내용에 따른 선의 강약과 굵기를 활용해 글자에
감정과 이미지를 삽입함으로써 전달하고자 하는 문자 본래의 의미를
더욱 분명하게 나타낼 수 있다. 손으로 책을 베껴 쓰던 고대 필사본에서
부터 그 역사가 시작된 캘리그래피는 오늘날 전통 서예의 현대화로서
주목받고 있으며 영화 포스터, 출판, 광고 디자인 등 다양한 영역에서
활용되고 있다.

타이포그래피 기계적인 인쇄술의 개발과 함께 등장한 개념으로 컴
퓨터의 자판, 인쇄에 사용되는 문자디자인을 말한다. 그 어원 역시 인
쇄용 서체(typo)+글쓰기(graphy)의 의미를 지니며 책과 같은 인쇄물
에 일관되게 쓰인 글씨체가 대표적인 예이다.



캘리그래피 이미지화
(1977~/한글) 마음이 더 예쁜 글
(화선지에 먹/42×59.4cm/
2015년)

타이포그래피 폴 버클리
엠크(2012). 『좌충우돌 펍권의
북 디자인 이야기』 (박중서
옮김. 파주: 미메시스).





나를 상징하는 이미지로 도장 만들기

자신을 상징하는 이미지로 도장을 만들어 보자. 재미있는 도장 형태와 초형인, 성명인을 조합한 전각을 체험할 수 있다.

준비물 도예용 점토, 사포, 칼(전각칼, 판화용 창칼 등), 화선지, 인주

1. 도예용 점토로 자신을 상징하는 사물을 만들고, 그늘에서 말린다.
2. 화선지에 붓이나 컴퓨터 사인펜 등으로 이름을 쓰고, 그림을 그린다.
3. 1에서 새김 작업할 부분을 사포로 문지른 뒤 2의 내용을 그린다.
4. 그림과 자획이 떨어지지 않게 조각도로 새기고 찍는다.



조재현(학생 작품) 오리
(조합토/높이 6cm, 날인 부분
2.5×2.5cm/2016년)



이상락(학생 작품) 소나무와
독수리(조합토/높이 6cm,
날인 부분 2.5×2.5cm/2016년)



이상락 외 13명(학생 작품) 나만의 이미지 도장(조합토/가변 크기/2016년)



알고
가기

전각(篆刻) 글씨나 그림을 조형적으로 구성하여 나무, 돌, 금속 등에 칼로 새기는 것이다. 주로 전서체(篆書體)를 이용하여 새기기 때문에 전각이라 한다.

서각(書閣) 나무 등에 붓글씨를 붙여 새기는 것이다. 현판이나 비석 등으로 사용한다.

전각 최재석(1976~/한국)
동그라미(높이 5cm, 날인 부분
2.7×2.7cm/2003년)

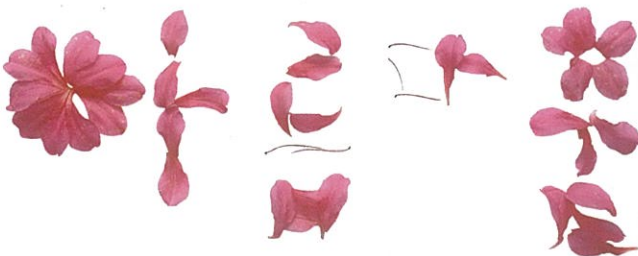


원숭이 모양의 손잡이를 한 청자 도장이다.
원숭이 모양 도장(청자/각 높이 3.6cm, 3.7cm/고려)



사물의 특징을 살린 문자 표현하기

자연물 또는 사물의 형상에서 느껴지는 느낌을 문자로 표현해 보자.
재료와 문자가 어우러져 색다른 이미지가 탄생한다.



엄지(학생 작품) 아름다움(철쭉 꽃잎/8.3×15.7/2016년)



강성범(학생 작품) 블링
(반짝이 스티커/17×15cm/2016년)



이동영(학생 작품) 아플(탱자나무 가지/
11×16cm/2016년)



김동수(학생 작품) 억압(알루미늄
체인/22×18cm/2016년)

탐구 과제

- 전통 서예와 캘리그래피의 차이점을 알아보고, 캘리그래피가 다양한 분야에 활용된 예를 찾아 그 이유에 대해 토론했다.
- 손글씨와 컴퓨터나 인쇄 기계를 활용하여 쓴 글씨의 차이에 대해 토론했다.

성취 평가

- 문자 예술의 다양한 종류와 특징을 알고 활용할 수 있는가?
- 주제와 의도에 알맞은 매체를 사용하여 문자 예술을 표현할 수 있는가?



정리와 보충

문자 너 아름답구나

문자 예술의 세계

- 문자는 기록의 목적을 넘어 한 점, 한 획이 모여 예술로 발전하였다.
- 캘리그래피(calligraphy)는 문자를 '아름답게 쓰기'를 이용해 손으로 쓴 글자 혹은 그 기술을 뜻한다. 손글씨를 포괄하므로 이슬람의 필사본, 서예, 한국로 다양한 감성을 표현할 수 있어 표지 디자인 등



한글을 모아 만든 미술 강익중
(나무에 혼합 재료/가변 크기/2016년)

서예

- 3천여 년의 전통을 간직하고 있으며, 좋은 글귀를 자체를 조형적으로 표현하는 예술로서 넓게는 국

한글 서체의 종류

- 판본체(版本體): 점과 획의 비례와 굵기가 거의 정사각형에 가까움.
- 궁체(宮體): 조선 중기 이후 궁녀들이 주로 쓰던 글씨체로 선이 맑고 단정함.
- 국한문혼서체(國漢文混書體): 한글과 한문이 혼용되어 쓰인 서체임.

- ▶ 궁체 인현 왕후의 글씨(종이에 먹/조선)
- ▼ 국한문혼서체
훈민정음해례본(16.6×23.3cm/1446년)

