

2024학년도 방과후학교 교육활동 연간 운영계획서

수업교		옥봉초등학교	강사명	한다은
강좌명		플루트	대상 학년	1 ~ 2, 3 ~ 4, 5 ~ 6
운영 기간		2024. 03. 01 ~ 2024. 12. 31	수업 시간	각 40 분
차시	월일	학습 주제	수업 내용	
1차시	3/5	오리엔테이션	오리엔테이션, 플루트 알아보기	
2차시	3/12	악기 소개	소리 내기 준비, 구성, 구조, 원리, 역사	
3차시	3/19	소리 잡기	소리 내기 기초, 앙부르쉬	
4차시	3/26	헤드 조인트 활용	헤드 조인트를 사용한 호흡, 텅잉 기초	
5차시	4/2	악기 조립, 자세 교정	헤드를 사용한 소리 내기 후 악기 조립	
6차시	4/9	1 옥타브 솔, 라, 시	중심이 되는 1 옥타브 솔, 라, 시 기본음 연습	
7차시	4/16	1 옥타브 솔, 라, 시를 활용한 연습곡	중심이 되는 1 옥타브 솔, 라, 시 기본음 연습 후 연습곡	
8차시	4/23	1 옥타브 파, 미	왼손과 오른손을 활용하여 1 옥타브 파, 미 연습	
9차시	4/30	1 옥타브 미, 파, 솔, 라, 시 연습곡	왼손과 오른손을 활용하여 1 옥타브 파, 미 연습 후 연습곡	
10차시	5/7	2 옥타브 도, 중심 잡아 주기	가장 어려워하는 2 옥타브 도 연습	
11차시	5/14	미, 파, 솔, 라, 시, 도 점검	지금까지 배운 미, 파, 솔, 라, 시, 도 점검	
12차시	5/21	이음줄과 붙임줄, 텅잉 설명 및 연습	기본적으로 사용되는 아티큘레이션 연습	
13차시	5/28	임시표와 조표로 나뉘는 시b 설명	아티큘레이션 연습 후 조표, 임시표 구분과 시b 설명	
14차시	6/4	듀엣 연습, 파트를 나누어 쉬운 곡 연습	지금까지 배운 연습을 활용하여 듀엣 곡 지정 후 연습	
15차시	6/11	2 옥타브 레, 검지 떼기,	옥타브마다 운지가 다른 레 중에서도 2 옥타브 레 연습	
16차시	6/18	1 옥타브 미부터 2 옥타브 레 활용 곡	지금까지 배운 1 옥타브 미 ~ 2 옥타브 레 점검 후 연습곡 연습	
17차시	6/25	2 옥타브 미, 파, 솔	1 옥타브와 운지법이 같지만 부는 법이 다른 미, 파, 솔 연습	
18차시	7/2	1, 2 옥타브 비교	1, 2 옥타브 음 비교	
19차시	7/9	1, 2 옥타브 연습	1, 2 옥타브 비교하며 고른 소리가 날 수 있도록 연습	
20차시	7/16	개인 점검 작은 발표회 준비	개인 점검 후 작은 발표회 준비, 지정곡 선정	

차시	월일	학습 주제	수업 내용
21차시	7/23	작은 발표회 준비 2	작은 발표회 연습, 자세, 무대 예의, 관람 태도 등
22차시	7/30	작은 발표회	학생들끼리 작은 발표회
23차시	8/6	악기 점검, 단체곡	발표회 후 작은 감상을 나누고 악기 재점검, 학예회 단체곡 선정
24차시	8/13	복습	1 옥타브 미부터 2 옥타브 솔 복습
25차시	8/20	2 옥타브 라, 시, 3옥타브 도	2 옥타브 라, 시와 고음역대 3 옥타브 도 연습
26차시	8/27	복습, 활용 곡 연습	1 옥타브 미부터 3 옥타브 도 복습
27차시	9/3	1, 2 옥타브 파 임시표	파#을 이용한 연습
28차시	9/10	1, 2 옥타브 솔 임시표	솔#을 이용한 연습
29차시	9/24	2 옥타브 도 임시표	2 옥타브 도#을 이용한 연습
30차시	10/1	2 옥타브 레 임시표	2 옥타브 레#을 활용한 연습
31차시	10/8	1 옥타브 레	옥타브마다 운지가 다른 레 중에서도 1 옥타브 레 연습
32차시	10/15	1 옥타브 도	가장 저음인 1 옥타브 도 연습
33차시	10/22	아티큘레이션, 스타카토	박자에 따른 텅잉 길이 조절, 스타카토
34차시	10/29	텅잉	싱글 텅잉과 더블 텅잉 비교, 연습
35차시	11/5	3 옥타브 레	옥타브마다 운지가 다른 레 중에서도 3 옥타브 레 연습
36차시	11/12	고음역대 연습	고음역대인 2 옥타브 라, 시, 3옥타브 도, 레 연습
37차시	11/19	복습	왼손만을 사용한 고음 솔, 라, 시, 도, 레 복습
38차시	11/26	스케일 연습	지금까지 배웠던 1 옥타브 도부터 3 옥타브 레까지 스케일 연습
39차시	12/3	2 학기 발표회 준비	2학기 작은 발표회 준비, 학생들 수준에 맞는 지정곡 선정
40차시	12/10	작은 발표회 준비	1 학기 발표회와 비교하여 개선점 찾은 후 개인 지도
41차시	12/17	작은 발표회 준비 2	개개인이 선정한 곡에 대한 설명, 각자 공부할 수 있도록 독려
42차시	12/24	작은 발표회	발표회
43차시	12/31	마지막 수업	1년을 되돌아보며 각자의 개선점, 고칠 점 나누기