

[선택형]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
답	4	4	1	5	5	2	3	4	1	3	2

[서술형]

문항 번호	배점	정답	채점기준(유사정답, 부분점수)
서답 1 (서술)	18	<p>예)</p> <p>이 글에서 조선 후기의 사회·문화·역사적 상황이 반영된 장면은 (다) 글에서 춘향이가 변 사또에게 ‘충신이 두 임금을 섬기지 않고 열녀가 두 지아비를 모시지 않는다는 것이 옛 글의 가르침입니다’ 라고 말하는 장면이다. <보기>의 글을 보면 천민이라 하더라도 면천첩을 사면 신분상승을 할 수 있다 하였는데, 기생의 딸인 춘향이가 옛 가르침을 이야기하는 것은 천민이라 하더라도 부를 쌓으면 경제적으로 넉넉하게 살았으며, 그러한 경제적 부를 바탕으로 양반과 같은 교육을 받았다는 것을 의미한다. 이를 통해 백성들은 백성을 수탈하고 괴롭히는 부정부패에 대해 저항의식이 생기기 시작했는데 이러한 의식을 나타낸 장면이라고 생각한다.</p> <p>춘향전의 주제는 ‘신분 질서에 대한 춘향이의 저항’이라고 할 수 있다. 왜냐하면 (다)와 같은 장면처럼 하층 여성인 춘향이 사또와 같이 신분제 우위에 있는 사또에게 착취를 당하고 있는데 그 장면에서 춘향이는 순응하는 것이 아니라 옛 가르침을 바탕으로 잘못된 착취에 대해 잘못된 일이라고 비판하고 저항하고 있기 때문이다. 당대 민중의 저항의식을 춘향전을 통해 작가가 드러내고 있다.</p> <p>-----</p> <p>이 글에서 조선 후기의 사회·문화·역사적 상황이 반영된 장면은 (라) 글에서 이도령이 어사또로서 지은 시인 ‘금 술잔의 좋은 술은 수많은 사람들의 피요, 옥쟁반의 좋은 안주는 만백성의 기름이라~’이다. <보기>의 글을 보면 임진왜란과 병자호란을 겪으며 조선 후기 사회 지배층의 무기력과 무능함, 또한 모순과 부정부패에 대하여 백성들이 깨닫게 되고 시민의식이 고취된다. 이 시를 보면 변사또를 비롯한 춘향전 속의 관리들이 자신들만 잘 먹고 잘 살기 위해 백성들을 핍박하고 착취했다는 것을 알 수 있다. 이를 고려할 때 춘향전의 주제는 ‘신분 질서에 대한 저항’이라고 할 수 있다. 왜냐하면 변사또와 윤봉 등 지배층인 관리들이 춘향이를 비롯한 남원 백성들을 핍박하고 성대한 생일잔치를 벌이면서 노는 장면 이후 결국 어사또에게 처벌당하는 장면은 조선 후기 지배층의 무능과 부정부패, 이에 대한 백성들의 저항의식을 보여주는 장면이라고 생각하기 때문이다.</p> <p>* 춘향전의 주제 : 춘향이의 정절, 신분을 뛰어넘은 사랑, 신분 질서에 대한 저항</p>	<p>* 제시된 조건을 모두 충족한 경우 18점</p> <p>* 조건1: 조선 후기 사회·문화적 배경이 반영 되어 있는 장면을 구체적인 문장으로 서술하면 4점</p> <p>* 조건2: 조건1에서 찾은 장면이 왜 조선 후기 사회·문화적 배경과 관련이 있는지 보기의 내용을 활용하여 설명한 경우 4점</p> <p>* 조건3: 사회·문화적 배경을 고려하여 춘향전의 주제를 찾았으며(5점) 이에 대한 이유를 타당하게 설명한 경우(5점) 총 10점</p> <p>주제를 생각한 이유가 타당하지 않은 경우(순환논증의 오류, 조건 1,2와 관련이 없는 이유) -3점</p> <p>단, 근거를 제시된 본문 외의 내용을 끌어오더라도 조건 1,2와 관련된 맥락으로 타당하게 서술한 경우는 점수 인정.</p> <p>예) 위에 제시한 장면은 (라)인데 주제를 ‘신분을 뛰어넘은 사랑’을 제시하고 이유로 기생의 딸인 춘향이 몽룡이와 신분을 뛰어넘어 사랑을 이루어냈다고 서술한 경우 주제 점수 -2, 이유 점수 -3점으로 총 -5점</p> <p>예2) 제시한 장면 (라), 주제도 ‘신분질서에 대한 저항’으로 제시하였으나 이유로 ‘춘향과 몽룡이 사랑해서 신분을 뛰어넘었기 때문’을 제시하면 이유 점수 -3</p>
서답 2 (서술)	10	<p>첫째, 효과적이고 능동적으로 글을 읽을 수 있다.</p> <p>둘째, 자신의 읽기 과정에서 부족한 점이 무엇인지 알게 된다.</p> <p>셋째, 읽기 목적을 효율적으로 달성할 수 있다.</p> <p>넷째, 글의 내용을 더 깊이(잘/객관적으로) 이해할 수 있다.</p>	<p>* 제시된 조건을 모두 충족한 경우 10점</p> <p>* 모범답안과 관련된 내용(키워드)가 들어가면 인정)이 2가지 이상 작성한 경우 10점 (하나의 이유당 5점씩 부분점수)</p> <p>단, ‘글을 잘 읽을 수 있다’는 인정하지 않음.</p>

서답 3 (서술형)	12	<p>이 글에서 윤동주에게서 본받을 점은 (나)에서 볼 수 있듯이 종이 뚫어지도록 정독하는 점이다. 왜냐하면 나는 평소에 글을 대충 읽어서 결국 기억에 남는 것 없이 책을 흘려버리곤 하는데 윤동주의 독서 습관을 보고 책을 오랫동안 새김질을 하고 내 것으로 만드는 습관을 만들어야겠다고 생각했기 때문이다.</p> <p>-----</p> <p>이 글에서 윤동주에게서 본받을 점은 (라)에서 볼 수 있듯이 남에 대한 비판이나 헐뜯는 말을 하지 않는 모습이다. 왜냐하면 사람에 대한 불평이 생기면 쉽게 남을 헐뜯곤 하는데 그렇게 남을 공격하는 말을 하면 그 사람이 알게 되었을 때 큰 상처가 되는 말이 될 수 있기 때문이다.</p> <p>-----</p> <p>이 글에서 윤동주에게서 본받을 점은 (바)에서 볼 수 있듯이 남의 의견을 적극적으로 수용하는 태도이다. 왜냐하면 나는 다른 사람들이 나를 생각해서 충고를 해줘도 기분 나빠하곤 했기 때문이다. 친구들의 의견은 나를 걱정해서 나오는 진심 어린 충고이기 때문에 적극적으로 의견을 수용할 수 있는 포용력이 넓은 사람이 되고 싶다.</p>	<p>* 제시된 조건을 모두 충족한 경우 12점</p> <p>* 조건1: 본문을 근거로 윤동주에게서 본받을 점을 찾은 경우 6점</p> <p>* 조건2: 본받을 점에 대한 이유를 자신의 경험이나 당위성과 관련지어 문장으로 서술한 경우 6점</p> <p>이유: 경험이나 관련성이 없거나 당위성이 충분히 설명되지 않는 경우 -2점</p> <p>순환 논증의 오류인 경우는 점수 인정하지 않음.</p> <p>예) 본받을 점은 남을 헐뜯지 않는 점이다. 왜냐하면 남을 헐뜯는 점이 본받을 점이기 때문이다.</p>																																																																
서답 4	14	<table><tr><td colspan="2">소리가 나는 곳(조음위치)</td><td colspan="5">해당자음 (모두 쓰시오)</td></tr><tr><td colspan="2">입술소리(양순음) / 2점</td><td colspan="5">ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ</td></tr><tr><td colspan="2">잇몸소리(치조음) / 2점</td><td colspan="5">ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ</td></tr><tr><td colspan="2">센입천장소리(경구개음) / 2점</td><td colspan="5">ㅈ, ㅊ, ㅊ</td></tr><tr><td colspan="2">여린입천장소리(연구개음) / 2점</td><td colspan="5">ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅇ</td></tr><tr><td colspan="2">목청소리(후음) / 2점</td><td colspan="5">ㅇ</td></tr></table> <table><tr><th colspan="2">소리나는위치</th><th rowspan="2">입술소리</th><th rowspan="2">잇몸소리</th><th rowspan="2">센입천장소리</th><th rowspan="2">여린입천장소리</th><th rowspan="2">목청소리</th></tr><tr><th colspan="2">발음하는 방법</th></tr><tr><td rowspan="2">울림소리</td><td>콧소리(비음)</td><td>ㅁ</td><td>ㄴ</td><td></td><td>ㅇ</td><td></td></tr><tr><td>흐름소리(유음)</td><td></td><td>ㄹ</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	소리가 나는 곳(조음위치)		해당자음 (모두 쓰시오)					입술소리(양순음) / 2점		ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ					잇몸소리(치조음) / 2점		ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ					센입천장소리(경구개음) / 2점		ㅈ, ㅊ, ㅊ					여린입천장소리(연구개음) / 2점		ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅇ					목청소리(후음) / 2점		ㅇ					소리나는위치		입술소리	잇몸소리	센입천장소리	여린입천장소리	목청소리	발음하는 방법		울림소리	콧소리(비음)	ㅁ	ㄴ		ㅇ		흐름소리(유음)		ㄹ				<p>* 제시된 조건을 모두 충족한 경우 14점(첫번째 표 10점+두번째 표 4점)</p> <p>* 첫번째 표에서 각 칸 당 2점 (각 칸마다 잘못된 자음 없이 모두 맞아야 부분점수 인정- 누락된 자음이 있으면 그 칸의 부분점수는 인정하지 않음)</p> <p>* 두번째 표에서 적절한 칸의 위치에 적절한 자음을 적으면 칸 당 1점씩 부분점수 인정</p>
소리가 나는 곳(조음위치)		해당자음 (모두 쓰시오)																																																																	
입술소리(양순음) / 2점		ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ																																																																	
잇몸소리(치조음) / 2점		ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ																																																																	
센입천장소리(경구개음) / 2점		ㅈ, ㅊ, ㅊ																																																																	
여린입천장소리(연구개음) / 2점		ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅇ																																																																	
목청소리(후음) / 2점		ㅇ																																																																	
소리나는위치		입술소리	잇몸소리	센입천장소리	여린입천장소리	목청소리																																																													
발음하는 방법																																																																			
울림소리	콧소리(비음)	ㅁ	ㄴ		ㅇ																																																														
	흐름소리(유음)		ㄹ																																																																