

2024학년도 2학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
남원용성중	1학년	미술	2학기	1~5반	

1

(미술)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방 법	평가방 법	
8,9	8월 4~5, 9월 1~4	조형의 기초 (3)선으로 표현되는 세계 (표현)	[9미02-01]표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 미술 재료의 특성을 이해하고 재료를 다루는 방법을 익히기 재료의 특성을 살려서 대상을 표현하기 	이론 수업 실기 수업	실기평가 교사평가 관찰평가	(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가 (관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공
			[9미02-02]주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다 [9미02-03]표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다 [9미02-05]표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다 [9미02-06]주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다				
10	1~5	관찰과 발상 (1)대상을 관찰하여 (표현)	[9미02-03]표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다 [9미02-05]표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다	<ul style="list-style-type: none"> 원근법과 여러 시점을 이해하기 대상물을 살펴보고 관찰하기 소묘를 이해하고 표현하기 	이론 수업 실기 수업	실기평가 교사평가 서술형평가	(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가

			[9미02-06]주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다				
11	1~5	미술로 만나는 세상 (1)우리 함께 (체험)	<p>[9미01-01]자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다</p> <p>[9미01-02]시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 자신과 주변대상을 탐색하기 • 시각문화에 대해 이해하고 	이론 수업 실기 수업	자기평가 관찰평가	<p>(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰</p> <p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공</p>
12	1~4	조형의 기초 (2)색으로 물들여 (표현) 미술 문화의 이해 (3)서양미술의 이해 (감상)	<p>[9미02-01]표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다</p> <p>[9미02-02]주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다</p> <p>[9미02-03]표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다</p> <p>[9미03-02]미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 색의 3원색, 색의 성질 등을 이해하고 색상 탐구하기 • 나만의 색상을 계획하고 표현하기 • 서양미술에 대해 이해하고 분석하기 	이론 수업 실기 수업 감상 수업	자기평가 관찰평가	<p>(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰</p> <p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공</p>

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

2024학년도 2학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
남원용성중	2학년	미술	2학기	1~5반	윤소연 (인)

1

(미술)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방 법	평가방 법	
8~10	8월 4~5, 9월 1~4 10월 1~2	관찰과 발상 (3)추상 미술 조형의 기초 (1)아름다 움의 비밀 (표현)	[9미02-01]표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다				
			[9미02-02]주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다	• 추상미술에 대해 이해하기			
			[9미02-03]표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다	• 옹아트를 탐색하고 착시효과 주는 방법 익히기	이론 수업 실기 수업	실기평가 교사평가 관찰평가 서술형평가	(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가 (관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공
			[9미02-05]표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다	• 투시에 대해 이해하고 옹아트 표현하기			
10, 11	10월 3~5 11월 1~4	생활과 시각문화 (2)시각 이미지와 소통 (체험)	[9미02-06]주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다				
			[9미01-01]자신과 주변 대상, 환경 현상의 관계를 탐색할 수 있다	• 주변에서 볼 수 있는 공공미술에 대해서 탐색하기	이론 수업 실기 수업	자기평가 동료평가	(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰
			[9미01-02]시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다	• 공공미술에 대해서 이해하고 자신만의 공공미술을 계획하기	감상 수업 발표 수업	실기평가	(동료평가) 친구의 계획서와 발표를 통해 점검 및 피드백

			<p>[9미02-01]표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다</p> <p>[9미02-02]주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다</p> <p>[9미02-03]표현 재료의 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다</p>	<p>• 공공미술의 사례들을 조사하고 자신이 계획한 공공미술을 점검하기</p>			
12	1~4	<p>미술 문화의 이해 (3)서양미술의 이해 (감상)</p>	<p>[9미03-02]미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다</p>	<p>• 서양미술에 대해 이해하고 분석하기</p>	<p>이론 수업 실기 수업 감상 수업</p>	<p>자기평가 관찰평가</p>	<p>(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰</p> <p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공</p>

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

2024학년도 2학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
남원용성중	3 학년	미술	2학기	1~4	

1

(미술)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8,9	8월 4~5, 9월 1~4	미술 문화의 이해 (1)우리 나라 미술의 이해 (감상)	[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라 미술의 변천과 흐름에 대해서 이해하기 • 우리나라 미술문화를 탐색하기 • 자신이 선택한 문화재를 분석하여 홍보물 만들기 	이론 수업 실기 수업 감상 수업 발표 수업	실기 평가 발표평가 연구보고서 평가	(연구보고서 평가) 직접 탐색하여 보고서를 작성
			[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적, 배경을 설명할 수 있다 [9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다 [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다				
10	1~5	미술과 만나는 세상 (3)자연과 어울려 (체험) 다양한 표현과 매체 (2)공간	[9미01-01] 자신과 주변대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 환경과 생태 환경에 대해 모색하기 • 조소에 대해서 이해하고 점토의 가소성을 이용한 소조 작품 계획하기 	야외 수업 이론 수업 실기 수업 발표 수업	자기 평가 실기 평가 발표평가 연구보고서 평가	(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰 (연구보고서 평가) 직접 탐색하여 보고서를 작성
			[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다 [9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다				

		속에 입체로 (표현)	<p>[9미02-03]표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다</p> <p>[9미02-05]표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다</p> <p>[9미02-06]주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 문화의 음식들을 탐색하고 나라별 음식을 표현하기 			
11	1~5	<p>전통과 현대</p> <p>(2)글씨의 아름다움</p> <p>(표현)</p>	<p>[9미02-01]표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다</p> <p>[9미02-03]표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다</p> <p>[9미02-06]주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다</p> <p>[9미03-01]우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 민화에 대해 이해하고 문자도 모색하기 • 상징성을 넣어서 자신만의 문자도 표현하기 	<p>이론 수업</p> <p>실기 수업</p> <p>발표 수업</p>	<p>실기평가</p> <p>교사평가</p> <p>관찰평가</p> <p>발표평가</p> <p>연구보고서 평가</p>	<p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p> <p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공</p> <p>(연구보고서 평가) 직접 탐색하여 보고서를 작성</p>
12	1~4	<p>다양한 표현과 매체</p> <p>(2)공간 속에 입체로</p> <p>(표현)</p>	<p>[9미02-01]표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다</p> <p>[9미02-02]주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다</p> <p>[9미02-03]표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 현대 조소에 대해서 이해하고 탐색하기 • ‘오브제’에 대해서 모색하고 자신만의 ‘오브제’를 계획하기 • 자 신 만 의 	<p>이론 수업</p> <p>실기 수업</p> <p>감상 수업</p>	<p>실기평가</p> <p>교사평가</p> <p>관찰평가</p>	<p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p> <p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공</p>

			<p>을 점검할 수 있다</p> <p>[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다</p>	<p>‘오브제’ 표현하기</p>			
--	--	--	--	-------------------	--	--	--

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

1. 평가 목표

- 가. 미술은 느낌과 생각을 시각적으로 표현하고, 시각 이미지를 통해 다른 사람과 소통하여, 자신과 세계를 이해하는 예술의 한 영역이다. 또, 미술은 그 시대의 문화를 기록하고 반영하기 때문에 우리는 미술 문화를 통해서 과거와 현재를 이해하고, 나아가 문화의 창조와 발전에 공헌할 수 있다.
- 나. 따라서 미술교과 교육의 목표는 미적 감수성과 직관으로 대상을 이해하고 삶을 창의적으로 향유하며 미술 문화를 계승, 발전시킬 수 있는 전인적 인간을 육성하는 데 있다.
 - 1) 자신과 주변 세계에 대한 미적 감수성을 기른다.
 - 2) 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통할 수 있는 능력을 기른다.
 - 3) 미술의 가치를 이해하고 판단할 수 있는 능력을 기른다.
 - 4) 미술을 생활화하여 미술 문화를 애호하고 존중하는 태도를 기른다.
- 다. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 라. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 마. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 바. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 사. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 능력을 향상시키는 데 활용한다.
- 아. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

2. 평가 방침

가. 기본방향

- 1) 교육과정을 토대로 학생들이 달성해야 할 학습목표를 상세화, 구체화하며, 학습자의 특성과 성취수준을 고려하도록 하여, 평가목표 내용과 연계되게 한다.
- 2) 평가 방법은 평가 목적과 평가 내용에 적합한 것을 교과협의회를 통하여 선정하며, 타당도, 신뢰도, 객관도가 높은 평가 방법과 도구를 개발하여 활용한다.
- 3) 평가는 성취수준 · 내용 · 과정에 부합되도록 하며, 어느 특정영역에 치우치지 않도록 한다.
- 4) 지속적인 관찰을 통하여 학습 태도, 과정 및 결과를 균형 있게 평가한다.
- 5) 관찰법, 감상문, 발표 및 토론법, 탐구 보고서법, 자기 평가 및 동료 평가, 실기 평가, 포트폴리오, 프로세스 폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- 6) 개별평가와 모둠평가의 적절한 활용과 모둠평가 시 개인의 역할과 비중에 따른 평가

기준과 방법을 적용한다.

- 7) 실기 평가의 내용, 과제, 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고 되도록 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.
- 8) 세부 영역 내에서도 학습자의 지식, 표현, 감상 등을 균형 있게 평가한다.
- 9) 인지적, 정의적, 심동적 요소를 균형 있게 평가하되 참학력 신장에 중점을 둔다.
- 10) 수행평가 총 100%로 실시, 적용하며, 학기 중에 1회씩 연 2회 반영한다.
- 11) 평가 점수는 배점에 명시한대로 평가 한다.
- 12) 수행 평가 결과물은 일정 기간 보관하여 확인 자료로 쓸 수 있도록 한다.
- 13) 수행 평가 결과는 평가결과가 확정되기 전에 학생들에게 공개하여 확인하도록 한다.
- 14) 본 척도 안에 포함되지 않은 사항은 교과협의회 및 본교 학업성적관리위원회의 심의 결과에 따른다.
- 15) 평가 결과는 학교생활기록부에 교과학습발달 세부능력 및 특기사항에 기록하고 진로 지도에도 활용할 수 있도록 한다.

나. 방법

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술하는 평가 방식
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 거치는 방식
자기평가	학습자 스스로가 학습목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가하는 방식
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식
동료평가	협력 작품이나 감상 작업 후 학습자간의 상호 평가 방식
포트폴리오	자신이 한 학기동안 혹은 1년간 학습한 내용을 체계적으로 정리한 후 이를 스스로의 학습 활동에 따라 정리해 놓은 자료를 바탕으로 평가하는 방법
성장참조형 평가	작품의 제작기간을 1차, 2차, 3차의 순차적인 방법으로 평가하여 각 평가시마다 학생의 성장 정도를 함께 평가하는 방식으로 작품의 결과 보다는 각 단계별 성장의 정도를 평가하는 방식
프로세스 폴리오	수업 중에 학생이 활동한 학습지, 자신의 스케치, 완성작품 등 작품을 완성하기까지의 모든 자료를 모아 자신의 인터넷 공간이나 오프라인 공간을 통해 전시까지 함으로써 자신의 작품제작에 있어서의 성장과정을 보여주는 평가 방식

	이 외에도 다양한 평가 방식 활용
연구보고서법	특정 주제에 대하여 학습자 스스로 자료를 수집하고 분석, 종합하여 연구 보고서를 작성해 제출하는 평가 방식 활용

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상~100%	A
60% 이상~80% 미만	B
60% 미만	C

나. 영역별 성취기준

체험	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.</p>
표현	<p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>
감상	<p>[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p> <p>[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.</p>

다. 학기 단위 성취 수준

성취도	성취율	중학교 2, 3학년 1, 2학기 성취 수준
A	80% 이상	<ul style="list-style-type: none"> · 주변 환경과 조화를 이룰 수 있는 다양한 방안을 구체적으로 제안할 수 있으며, 다양한 집단이나 사회의 생활양식과 사고방식이 반영된 시각 문화의 예를 찾아 그 특징을 구체적으로 설명할 수 있다. · 다양한 관점으로 아이디어를 발전시켜 주제를 설정할 수 있으며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현 과정을 계획하고, 수행 과정에서 나타나는 문제들을 주도적으로 해결할 수 있다. · 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관지어 구체적으로 설명하고, 배경 지식을 활용하고, 비평 요소와 기준에 근거하여 미술 작품의 가치에 대한 자신의 의견을 구체적으로 설명할 수 있다.
B	60% 이상 ~ 80% 미만	<ul style="list-style-type: none"> · 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 다양한 방안을 제안할 수 있으며, 다양한 집단이나 사회의 생활 양식과 사고방식이 반영된 시각 문화의 예를 찾아 그 특징을 설명할 수 있다. · 다양한 관점으로 아이디어를 발전시켜 주제를 설정할 수 있으며, 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현 과정을 계획하고, 수행 과정에서 나타나는 문제들을 해결 할 수 있다. · 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 설명하고, 배경지식을 활용하고, 비평요소와 기준에 근거하여 미술작품의 가치에 대한 자신의 의견을 설명할 수 있다.
C	60% 미만	<ul style="list-style-type: none"> · 주변 환경과 인간이 조화를 이룰 수 있는 기초적인 방안을 부분적으로 제안할 수 있으며, 집단이나 사회의 생활양식과 사고방식이 반영된 시각 문화의 예를 찾아 특징을 설명하는 것이 미흡하다. · 다양한 관점으로 아이디어를 발전시켜 주제를 설정하고, 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현하는데 어려움이 있고, 표현과정을 계획하거나 수행 과정에서 나타나는 문제들을 해결하는 것이 미흡하다. · 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 설명하는데 어려움이 있고, 배경 지식을 활용하고 비평요소와 기준에 근거하여 미술 작품의 가치에 대한 자신의 견해를 설명하는 것이 미흡하다.

라. 평가계획 및 반영비율

1) 1학년

(1) 2학기

과 목 명		미술						
평가방법		지필평가				수행평가		
반영비율		0%				100%		
평가영역		1차고사 0%		2차고사 0%		표현	표현	표현
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	실기평가	실기평가	서술형평가
영역만점						30점	40점	30점
학기말 반영비율						30%	40%	30%
교육과정 성취기준						[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-05] [9미02-06]	[9미02-03] [9미02-05] [9미02-06]	[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-05] [9미02-06]
기본점수		0점		0점		12점	16점	12점
평가 시기	1학기					학기중	학기중	학기중
	2학기					학기중	학기중	학기중

※ 평가의 시기는 학기 중 수시로 한다.

2) 2학년

(1) 2학기

과 목 명		미술						
평가방법		지필평가				수행평가		
반영비율		0%				100%		
평가영역		1차고사 0%		2차고사 0%		표현	표현	체험
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	서술형평가	실기평가	실기평가 자기평가 및 동료평가
영역만점						30점	30점	40점
학기말 반영비율						30%	30%	40%
교육과정 성취기준						[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-05] [9미02-06]	[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-05] [9미02-06]	[9미01-01] [9미01-02] [9미02-01] [9미02-02] [9미02-03]
기본점수		0점		0점		12점	12점	16점
평가 시기	1학기					학기중	학기중	학기중
	2학기					학기중	학기중	학기중

※ 평가의 시기는 학기 중 수시로 한다.

3) 3학년

(1) 2학기

과 목 명		미 술					
평가방법		지필평가				수행평가	
반영비율		0%				100%	
평가영역		1차고사 0%		2차고사 0%		감상	표현
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	연구보고서법 및 실기평가	연구보고서법 및 실기평가
영역만점						40점	30점
학기말 반영비율						40%	30%
교육과정 성취기준						[9미03-01] [9미03-02] [9미03-03] [9미02-06]	[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-05] [9미02-06]
기본점수		0점		0점		16점	12점
평가 시기	1학기					학기중	학기중
	2학기					학기중	학기중

※ 평가의 시기는 학기 중 수시로 한다.

라. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있고 문제점이 발견되었을 경우에 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2024학년도 1학기 수행평가 계획안

1) 체험,표현,감상

가) 체험,표현,감상 영역의 평가는 배운 내용을 토대로 학기별 1회 이상 실시한다.

나) 체험,표현,감상 영역 평가 결시생에게는 추후 평가 기회를 다시 부여한다.

2) 체험,표현,감상 영역 평가 기준과 세부 평가척도

① 1학년

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현 (30점)	성취기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	

		[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
	평가기준	1. 미술 재료의 특성을 정확히 이해하고 재료간의 조화로운 혼합과 응용이 이루어졌는가? 1. 재료의 특성을 활용한 독창적인 표현 방식을 보여줬는가? 2. 재료의 특성에 맞는 표현을 보여줬는가? 3. 여백 없이 꼼꼼하게 완성도를 보여줬는가? 4. 선택한 재료들을 능숙하게 다뤘는가? 5. 재료 선택과 활용에 대한 계획을 잘 세웠는가? 6. 작업 과정에서 적극적인 태도를 보였는가? 7. 전체적인 화면 구성이 조화롭고 균형잡히게 그림을 그렸는가? 8. 대상을 살펴보고 최대한 유사하게 표현하였는가?	
	A	평가기준을 모두 만족	30
	B	평가기준 중 7~6가지를 만족	27
	C	평가기준 중 5~4가지를 만족	24
	D	평가기준 중 3~2가지를 만족	21
	E	평가기준 중 1가지를 만족	18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	12

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현 (40점)	성취기준	[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다. [9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
	평가기준	1. 명암의 단계적 표현을 잘 냈는가? 2. 빛의 방향에 따른 명암 변화에 대해서 이해하여 표현하였는가? 3. 물체의 입체감이 드는가? 4. 스케치부터 완성까지 과정에 충실하게 했는가? 5. 선의 다양성과 굵기, 농담 등이 잘 표현됐는가? 6. 여백 없이 꼼꼼하게 완성하였는가? 7. 대상물을 관찰하여 형태를 정확하게 표현하였는가? 8. 개인의 스타일이 드러나는 창의적 표현을 하였는가?	
	A	평가기준을 모두 만족	40
	B	평가기준 중 7~6가지를 만족	36
	C	평가기준 중 5~4가지를 만족	32
	D	평가기준 중 3~2가지를 만족	28
	E	평가기준 중 1가지를 만족	24
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	16

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현	성취기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	

(30점)		[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다. [9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
	평가기준	1. 다양한 소묘 재료의 특징을 정확하게 알고 있는가? 2. 습식재료와 건식재료의 차이를 서술하였는가? 3. 습식재료와 건식재료에는 어떤 재료들이 있는지 알고 있는가? 4. 각 재료의 장단점을 알고 있는가? 5. 소묘의 정의를 명확하게 서술하였는가? 6. 원근법에 대해서 제대로 이해하고 서술하였는가? 7. 1점 투시, 2점 투시, 3점 투시의 차이에 대해서 제대로 설명하였는가? 8. 명암에 대해서 제대로 이해하고 있는가?	
	A	평가기준을 모두 만족	30
	B	평가기준 중 7가지를 만족	27
	C	평가기준 중 6~5가지를 만족	24
	D	평가기준 중 4~3가지를 만족	21
	E	평가기준 중 2~1가지를 만족	18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	12

② 2학년

표현 (30점)	성취기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다. [9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
	평가기준	1. 추상미술의 특징을 잘 설명하였는가? 2. 지문을 읽고 구상미술인 것을 이해하였는가? 3. 뜨거운추상과 차가운추상의 대표작가를 적어냈는가? 4. 뜨거운추상미술의 특징을 제대로 이해하여 작성했는가? 5. 차가운추상미술의 특징을 제대로 이해하여 작성했는가? 6. 추상미술의 등장배경을 잘 서술하였는가? 7. 추상미술이 추구하는 본질을 알고있는가? 8. 도판을 보고 뜨거운추상과 차가운추상 미술을 읽어냈는가?	
	A	평가기준을 모두 만족	30
	B	평가기준 중 7가지를 만족	27
	C	평가기준 중 6~5가지를 만족	24
	D	평가기준 중 4~3가지를 만족	21
	E	평가기준 중 2~1가지를 만족	18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	12

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현 (30점)	성취기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다. [9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
	평가기준	1. 옹아트 미술의 개념과 특징을 정확히 이해하고 작품에 반영되었는가? 2. 착시 효과의 원리를 이해하고 효과적으로 표현하였는가? 3. 독창적이고 흥미로운 패턴이나 구도를 활용하였는가? 4. 정교하고 정확한 선과 형태의 표현을 했는가? 5. 전체적인 완성도와 마무리가 보여지는가? 6. 주요 요소와 보조 요소의 조화로운 배치가 보이는가? 7. 리듬감 있는 패턴의 반복과 변화가 보여지는가?	
	A	평가기준을 모두 만족	30
	B	평가기준 중 6가지를 만족	27
	C	평가기준 중 5~4가지를 만족	24
	D	평가기준 중 3~2가지를 만족	21
	E	평가기준 중 1가지를 만족	18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	12

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
체험 (40점)	성취기준	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다. [9미01-02] 시각 문화 속에서 이지이의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다. [9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	
	평가기준	1. 공공미술에 대해서 제대로 이해하고 계획서를 완성하였는가? 2. 공공미술의 좋은 사례와 나쁜 사례에 대해서 명확히 이해하고 보고서를 작성하였는가? 3. 사례 분석을 통한 시사점을 도출하는 능력을 보였는가? 4. 자신만의 독창적인 아이디어로 공공미술을 계획하였는가? 5. 기존 공공미술과의 차별성을 두어 계획하였는가? 6. 관람객 또는 시민과의 상호작용을 고려하여 계획하였는가? 7. 재료, 규모, 설치 장소 등의 구체적으로 계획하였는가? 8. 공공미술 제작서를 여백 없이 꼼꼼하게 칠하고, 정면, 옆면 등을 그려 구체적으로 계획서를 작성하였는가? 9. 구체적이고 실질적인 피드백을 넣어 동료평가를 하였는가? 10. 스스로를 성찰하면서 자기평가를 알맞게 작성하여 제출하였는가?	
	A	평가기준을 모두 만족	40

	B	평가기준 중 9~8가지를 만족	36
	C	평가기준 중 7~6가지를 만족	32
	D	평가기준 중 5~3가지를 만족	28
	E	평가기준 중 2~1가지를 만족	24
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	16

③3학년

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
감상 (40점)	성취기준	[9미03-01] 우리나라 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다. [9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다. [9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
	평가기준	1. 문화재에 대한 깊이 있는 조사와 분석을 통한 보고서를 작성하였는가? 2. 다양한 자료를 활용하여 보고서 양식에 맞게 작성하였는가? 3. 자신감 있는 태도로 발표하였는가? 4. 독창적이고 눈길을 끄는 디자인으로 문화재 홍보 포스터를 만들었는가? 5. 문화재의 특징을 효과적으로 표현하였는가? 6. 문화재의 참신한 제목을 붙여서 제작하였는가? 7. 문화재의 핵심 정보를 명확하게 전달하였는가? 8. 시선의 흐름을 고려하여 문화재와 텍스트를 배치하였는가?	
	A	평가기준을 모두 만족	40
	B	평가기준 중 7가지를 만족	36
	C	평가기준 중 6~5가지를 만족	32
	D	평가기준 중 4~3가지를 만족	28
	E	평가기준 중 2~1가지를 만족	24
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	16

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현 (30점)	성취기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다. [9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
	평가기준	1. 실제 음식과의 유사하게 만들었는가? 2. 질감의 표현을 살려서 음식을 사실적으로 표현하였는가? 3. 다양한 도구를 활용하여 만들었는가? 4. 실제 음식과 유사한 색상을 구현하여 만들었는가? 5. 색의 조화와 세밀한 표현력이 돋보이는가? 6. 전체적인 작품의 완성도가 보이는가?	

		7. 자신감 있는 태도로 발표하였는가? 8. 선택한 나라의 음식 문화에 대해 깊이 있는 조사를 바탕으로 보고서를 작성하였는가? 9. 보고서 양식에 맞게 작성하였는가?	
	A	평가기준을 모두 만족	30
	B	평가기준 중 8가지를 만족	27
	C	평가기준 중 7~6가지를 만족	24
	D	평가기준 중 5~3가지를 만족	21
	E	평가기준 중 2~1가지를 만족	18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	12

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현 (30점)	성취기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다. [9미03-01] 우리나라 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.	
	평가기준	1. 민화의 역사적 배경 등 명료하게 보고서를 작성하였는가? 2. 자신이 정한 문자의 상징적 의미를 직접 탐색하고 그 의미를 알맞게 작성하였는가? 3. 보고서 양식에 맞게 작성하였는가? 4. 민화의 전통을 존중하면서도 독창적이고 창의적인 요소를 잘 반영하였는가? 5. 그림의 세부 사항을 세밀하게 잘 표현하였는가? 6. 전체적인 완성도가 높은가? 7. 자신감 있는 태도로 발표하였는가? 8. 다양한 색상을 사용해서 조화롭게 문자도를 구성하였는가?	
	A	평가기준을 모두 만족	30
	B	평가기준 중 7가지를 만족	27
	C	평가기준 중 6~5가지를 만족	24
	D	평가기준 중 4~3가지를 만족	21
	E	평가기준 중 2~1가지를 만족	18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	12

※ 결시생 인정점 부여

수행평가 결시자는 1회의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인해 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 ‘수행평가 인정점 부여 기준’에 따른다.

결시학생에 대한 인정점은 해당 학기에 결시 전 시행한 수행평가 성적이 있는 경우에는 해당 수행평가 성적의 평균점수비율(전입생 제외)을 활용해 산출한 해당 점수를, 결시 전 해당학기에서 시행한 수행평가가 없는 경우에는 해당 수행평가 학년 성적의 평균점수비율(전입생 제외)을 활용해 산출한 해당 점수를 기준으로 다음 비율을 적용하여 부여한다.

▷ 수행평가 인정점 부여기준

- 공결일 경우 ① 해당 학기 수행평가 점수가 있을 경우
: 이전 혹은 이후 수행평가 점수의 100%비율을 부여
② 해당 학기 수행평가 점수가 없을 경우
: 해당 수행평가 학년 평균 점수를 그대로 부여
단, 소수점을 반올림 혹은 반내림하여 근접한 등급영역점수를 매긴다.
- ※ 교외체험학습으로 인한 인정결일 경우, 이전 수행평가 점수 혹은 해당 수행평가의 학년 평균 점수의 80%비율을 부여한다.
- 병결일 경우 ① 해당 학기 수행평가 점수가 있을 경우
: 이전 혹은 이후 수행평가 점수의 80%비율을 부여
② 해당 학기 수행평가 점수가 없을 경우
: 해당 수행평가 학년 평균 점수의 80% 비율의 점수를 부여
단, 소수점을 반올림 혹은 반내림하여 근접한 등급영역점수를 매긴다.

※ 미인정 장기 결석자이면서(한 학기 결석일수가 1/3이상인 경우) 수행평가에 응시하지 않은 경우는 0점 처리한다.

나. 수행평가 표현영역 항목별 참고 예시

순	제재	제재 별 평가요소
1	소묘	형태, 명암, 질감, 양감 등의 표현 및 개성적인 필력
2	풍경화	구도, 원근감, 계절감, 색채의 표현
3	정물화	화면의 구성이 좋고 형태, 색채의 표현 및 재료 특성 표현
4	인물화	바례, 동세, 표정, 자세의 표현
5	한국화	먹이나 채색의 농담, 여백의 미, 필선
6	표현기법	재료의 특성과 표현기법, 구성력의 조화
7	판화	판의 특성에 대한 이해, 선과 면의 처리, 재료와 용구의 사용
8	조소	양감, 입체감 등 조소미의 표현과 재료와 용구의 사용
9	구성	구성의 원리, 면의 분할, 채색의 효과, 단순화의 표현
10	공예	실용성, 심미성, 양질성 표현
11	서예	점과 획, 자형, 배자 등
12	감상	작품의 특징과 조형품의 아름다움에 대한 이해

- 프로세스 폴리오 평가의 예시

순	제재	평가내용
1	이미지와 시각문화	모둠용, 개인용 [프로젝트 기획서] 작성에서 모둠원과 협력하여 프로젝트명, 역할분담, 주요탐구내용, 프로젝트 진행 순서도를 자세히 구체적으로 작성함
2	감상 및 비평 활동	미술 작품을 다양한 관점에서 맥락적으로 해석하고 미술용어와 지식을 적절하고 유창하게 활용할 수 있고, 학습 후에도 심화 과제를 해결하는 자기 주도적인 태도를 가지며 아름다움에 대한 자기 가치관을 찾음

다. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적처리는 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가 과정은 학생 개인 별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 수행평가의 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 기본점수를 부여한다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 관리(보관)등은 해당학교의 성적관리위원회 방침에 따른다.
- 8) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경 후 자료를 1년간 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 이의 신청이 종료된 후, 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

- 수행평가 결과 학교생활기록부 기재(예시)

순	특기사항 (세부능력 및 활동 참여도 및 태도)
1	한지의 특성을 잘 이해하고 의상에 성격에 맞게 주제를 표현하여 모둠원과 협업을 잘 하고 수업태도가 우수함
2	제작하고자 하는 의상 디자인에 대한 특징, 목적에 적합한 표현 방법을 탐색하여 자기만의 방식으로 실용적이며 심미성을 가진 의상디자인으로 완성도 있게 제작할 수 있음
3	의상디자인과 한지의 적절한 조화를 이야기하고 디자인에 자신의 생각을 독창적으로 표현함
4	모둠원과 협업을 잘 하며 디자인 과정을 계획적으로 수립해 나가는 등 한지의 상 디자인의 모든 과정을 잘 이해하였음
5	우리 주변에 활용되고 있는 디자인에 대한 목적, 기능을 다양하게 찾을 수 있으며, 의상디자인의 기능 및 목적 등을 말할 수 있음

마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 문제가 발견될 경우 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 평가 결과 제시 후 3일 이내로 마감한다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

바. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

1) 운영 시기 및 과정

- 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 확정한다.
- 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.

2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안

- 수행평가는 최소한 평가실시 1주 이내로 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
- 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
- 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.

3) 수행 평가의 기록

- 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 변화양상, 성취정도를 서술하여 평가할 수 있도록 권장한다.
- 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 기록할 수 있도록 한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

6. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도로 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <u>선별</u>
추수 지도 방식	• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습활동을 계획하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시