

# 2024학년도 2학기 (음악)과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
남원용성중	1학년	음악	2학기	1~5반	
남원용성중	2학년	음악	1학기	1~5반	
남원용성중	3학년	음악	1학기	1~4반	

## 1 ( 음악 )과 교수학습·평가 운영 계획

### 1. 1학년

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	4 ~ 5	I. 음악 느끼기	[ 9음01-01 ] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다. [ 9음01-05 ] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	•악곡의 음악 요소 이해하 기 - 음자리표, 음 계, 박자 등 •바른 자세와 호흡 및 정 확한 발음으 로 교가 부 르기	강의식 수업 실기수업	진단평가 관찰평가	(진단평가) 음악과 관련하여 자신이 얼마나 알고 있는지 평 가하고 그에 따 른 피드백 제공  (관찰평가) 바른 자세와 호 흡 및 정확한 발 음으로 노래를 표현하고 있는지 개별적으로 확인 하며 피드백 실 시
9	1 ~ 3	이태리 가곡	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다. [9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	•Santa Lucia 조성, 음정 지켜 노래 부르기	실기수업	관찰평가	바른 자세와 호 흡으로 음악적 풍부함을 표현하 고 있는지 개별 적으로 확인하며 구두로 피드백
9	4 ~ 5	이태리 가곡	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한	•Santa Lucia 박자, 빠르기	실기수업	관찰평가	바른 자세와 호 흡으로 음악적 풍부함을 표현하

			다. [9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	지켜 노래 부르기			고 있는지 개별 적으로 확인하며 구두로 피드백
10	1	이태리 가곡	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다.  [9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	•Santa Lucia 노래 부르기	실기수업	관찰평가 동료평가 (수행평가 연계)	바른 자세와 호 흡으로 음악적 풍부함을 표현하 고 있는지 개별 적으로 확인하며 구두로 피드백  다른 학생의 발 표를 듣고 체크 리스트를 통해 음악적 완성도를 평가
10	2 ~ 3	손기호	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다.  [9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체 표현을 한다.	게이름 손동작 표현하기	실기수업	관찰평가	게이름과 어울리 는 손동작을 명 확하게 하는지 관찰 후 피드백
10	4 ~ 5	손기호	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다.  [9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체 표현을 한다.	음계 손동작 표현하기	실기수업	관찰평가	음계와 손동작을 정확하게 이해하 고 활동하는지 관찰 후 피드백
11	1	손기호	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다.  [9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체 표현을 한다.	음악에 어울리는 손동작 표현하기	실기수업	관찰평가  (수행평가 연계)	노래를 부르며 손동작을 명확하 게 진행하는 관 찰
11	2	국악기 분류	[ 9음02-01 ] 중학교 1~3학년 수준 의 음악 요소와 개념 을 구별하여 표현한다.	금, 석, 사로 만들어진 국악기 구별하기	감상수업	관찰평가	강의 내용을 잘 이해하며 활동지 를 작성하는지 확인하여 피드백

			[ 9음02-02 ] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.				을 실시
11	3	국악기 분류	[ 9음02-01 ] 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.  [ 9음02-02 ] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	죽, 포, 토로 만들어진 국악기 구별하기	감상수업	관찰평가	강의 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시
11	4	국악기 분류	[ 9음02-01 ] 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.  [ 9음02-02 ] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	혁, 목으로 만들어진 국악기 구별하기	감상수업	관찰평가	강의 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시
11	5	국악기 분류	[ 9음02-01 ] 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.  [ 9음02-02 ] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	청소년을 위한 국악 관련악곡에 쓰이는 악기 구별하기	감상수업	실음평가  (수행평가 연계)	음악을 감상하면서 음악에서 쓰인 악기를 명확히 구별하는 실음평가
12	1 ~ 2	생활화 (아이돌 팬덤 문화)	[ 9음03-02 ] 음악과 관련된 산업에 대해 조사하여 발표한다.	◦팬덤 문화의 개념 이해하기 ◦팬덤 문화 조사하기 ◦긍정적·부정적 기능 토의하기 ◦팬덤 문화와 음악 산업 연결하여 직업 탐구하기 ◦아이돌 굿즈 디자인 하고 설명하기	◦프로젝트 수업 ◦토의·토론 수업	◦자기평가	(자기평가) 팬덤 문화의 수업 과정을 성찰하기 위한 체크리스트를 제공함
12	3 ~ 5	음악의 생활화(창작 리듬을 만들어 연	[9음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	•음악 관련 행사에 참여하고 행사에 대해 평가하기	발표 수업	자기평가 동료평가 관찰평가 포트폴리오	(자기평가) 행사 과정에서 자신의 자신을 성찰하고 소감문을 작성함

		주)					(동료평가) 친구들의 발표를 보고 체크리스트의 기준에 따라 평가, 피드백 공유 (관찰평가.포트폴리오) 행사 참여의 전 과정과 포트폴리오를 평가하여 적절한 피드백을 실시함
--	--	----	--	--	--	--	---

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

## 2. 2학년

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8, 9	3 ~ 4, 1 ~ 2	〈All I ask of you〉	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성있게 노래 부르 거나 악기로 연주한다.  [9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	•음악의 구 성  •자세와 연 주법	실기 수업	실기 평가 (수행평가 연계)	(실기평가) 악곡의 특징을 이해하며 개성있 게 노래 부르 는지 확인하여 평 가  바른 자세와 호 흡 및 정확한 발 음으로 노래 부 르는지 확인하여 평가
9, 10	1 ~ 4, 1 ~ 2	봄 웨 커 로 표현하기	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성있게 노래 부르 거나 악기로 연주한다.  [9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	•음악의 구 성  •자세와 연 주법	실기 수업 모듬 수업	실기 평가 (수행평가 연계)	(실기평가) 악곡의 특징을 이해하며 개성있 게 악기로 연주 하는지 확인하여 평가  악기에 따른 연 주법을 익혀 정 확하게 연주하 는지 확인하여 평 가

10, 11	3 ~ 4, 1 ~ 2	뮤지컬 〈오페라의 유령〉	<p>[ 9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</p> <p>[9음02-03] 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.</p>	<p>•다양한 연주 형태의 음악</p> <p>•음악의 역사·문화적 배경</p>	강의식 수업	관찰평가 논술평가 (수행평가 연계)	<p>(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시</p> <p>(논술평가) 강의 내용을 잘 이해하며 해당 내용을 작성하는지 확인하여 평가</p>
11	3 ~ 4	국악기	<p>[9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</p> <p>[ 9음03-03 ] 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.</p>	<p>•다양한 연주 형태의 음악</p> <p>•세계 속의 국악</p>	강의식 수업 모둠 수업	관찰평가 보고서평가 (수행평가 연계)	<p>(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시</p> <p>(보고서평가) 강의 내용을 잘 이해하며 보고서를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시</p>
12	1 ~ 2	영상 매체 속 음악	<p>[ 9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</p> <p>[9음02-03] 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.</p>	<p>•다양한 연주 형태의 음악</p> <p>•음악의 역사·문화적 배경</p>	강의식 수업	관찰평가	(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시
12	3	판소리 〈화초장〉	<p>[ 9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</p> <p>[9음02-03] 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.</p>	<p>•다양한 연주 형태의 음악</p> <p>•음악의 역사·문화적 배경</p>	강의식 수업	관찰평가	(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시
12	4	바람의 빛 깔	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하	•음악의 구 성	실기수업	관찰평가	(관찰평가) 악곡의 특징을

			<p>며 개성있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.</p> <p>[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.</p>	<p>• 자세와 연주법</p>			<p>이해하며 개성있게 노래 부르는지 확인하여 피드백을 실시</p> <p>바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르는지 확인하여 피드백을 실시</p>
2	1	시창·청음	<p>[ 9음02-01 ] 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.</p>	<p>• 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념</p>	강의식 수업 실기수업	관찰평가 동료평가	<p>(관찰평가) 모둠 안에서 소통하며 자신의 역할을 적절하게 수행하고 있는지 관찰하여 피드백을 실시</p> <p>(동료평가) 시창·청음의 내용을 이해하고 모둠원들 간에 서로 도우며 피드백할 수 있도록 함</p>

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

### 3. 3학년

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8, 9, 10	3 ~ 4, 1 ~ 4, 1 ~ 2	컵타	<p>[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.</p> <p>[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.</p>	<p>• 음악의 구성</p> <p>• 자세와 연주법</p>	실기수업	실기평가 (수행평가 연계)	<p>(실기평가) 악곡의 특징을 이해하며 개성있게 노래 부르는지 확인하여 평가</p> <p>바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르는지 확인하여 평가</p>

10	3 ~ 4	스메타나 〈나의 조국〉 주 ‘몰다우’	<p>[ 9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</p> <p>[9음02-03] 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•다양한 연주 형태의 음악</li> <li>•음악의 역사·문화적 배경</li> </ul>	강의식 수업	관찰평가 논술평가 (수행평가 연계)	<p>(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시</p> <p>(논술평가) 강의 내용을 잘 이해하며 해당 내용을 작성하는지 확인하여 평가</p>
11	1 ~ 2	유네스코 한국의 인류 무형 문화유산	<p>[ 9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</p> <p>[9음02-03] 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•다양한 연주 형태의 음악</li> <li>•세계 속의 국악</li> </ul>	강의식 수업	관찰평가 보고서평가 (수행평가 연계)	<p>(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시</p> <p>(보고서평가) 강의 내용을 잘 이해하며 보고서를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시</p>
11	3 ~ 4	대취타	<p>[ 9음02-01 ] 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.</p> <p>[ 9음02-02 ] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념</li> <li>•다양한 연주 형태의 음악</li> </ul>	강의식 수업	관찰평가	(관찰평가) 강의 내용을 잘 이해하며 활동지를 작성하는지 확인하여 피드백을 실시
12, 2	1 ~ 4, 1	〈Season of love〉	<p>[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.</p> <p>[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•음악의 구성</li> <li>•자세와 연주법</li> </ul>	실기수업	관찰평가	<p>(관찰평가) 악곡의 특징을 이해하며 개성있게 노래 부르는지 확인하여 피드백을 실시</p> <p>바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르는지 확인하여 피드백을 실시</p>

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정입니다.

## 2 ( 음악 )과 평가 세부 계획

### 1. 평가 목표

‘음악’은 음악적 정서 함양 및 표현력 계발을 통해 자기 표현 능력을 신장하고 자아 정체성을 형성하며, 문화의 다원적 가치 인식을 통해 타인을 존중하고 배려하는 소통 능력을 지닌 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간 육성에 이바지한다.

- 가. 음악의 구성 및 표현 방법을 이해하고, 연주 기능을 익혀 창의적으로 표현한다.
- 나. 역사와 문화적 맥락 속에서 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.
- 다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 활용하는 태도를 갖는다.

### 2. 평가 방침

- 가. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.
- 나. 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 다. ‘참학력’신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.
- 라. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 마. 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 바. 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.
- 사. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 2024학년도 학업성적관리규정에 따른다.
- 아. 평가는 타당도, 신뢰도, 객관도 및 변별도를 높이도록 시행하며 동일 학년·교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사간의 협의를 통하여 영역별 평가를 할 수 있으며 학급간의 성적차를 최소화 한다.

### 3. 학기별 평가계획

#### 가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

#### 나. 학기별 평가계획 및 반영비율

##### 1) 1학년 2학기



과 목 명		음악		
평가방법		수행평가		
반영비율		100%		
평가영역		표현		감상
평가방법		가창	신체표현	실음평가
영역만점		40점	30점	30점
학기말 반영비율		40%	30%	30%
교육과정 성취기준		[9음02-03]	[9음01-02]	[9음01-01]
기본점수		12점	9점	9점
평가 시기	2학기	9월~10월	11월	11월~12월

## 2) 2학년 2학기

과 목 명		음악			
평가방법		수행평가			
반영비율		100%			
평가영역		표현		감상	생활화
평가방법		실기평가	실기평가	논술평가	보고서
영역만점		30점	30점	20점	20점
학기말 반영비율		30%	30%	20%	20%
교육과정 성취기준		[9음01-01] [9음01-05]	[9음01-01] [9음01-05]	[9음02-02] [9음02-03]	[9음03-03]
기본점수		9점	9점	6점	6점
평가 시기	2학기	9월	9월~10월	10월~11월	11월

## 3) 3학년 2학기

과 목 명		음악			
평가방법		수행평가			
반영비율		100%			
평가영역		표현		감상	생활화
평가방법		실기평가	실기평가	논술평가	보고서
영역만점		20점	20점	30점	30점
학기말 반영비율		20%	20%	30%	30%
교육과정 성취기준		[9음01-01] [9음01-05]	[9음01-01] [9음01-05]	[9음02-02] [9음02-03]	[9음03-03]
기본점수		6점	6점	9점	9점
평가 시기	2학기	9월	9월~10월	10월~11월	11월

다. 평가 결과 학생 확인 절차

수행평가의 결과는 평가영역 종료 후 담당 교사가 채점 결과를 공개하고 이의 신청 절차를 거쳐 학생의 확인 후 점수를 확정한다. 이의 신청 기간은 평가 결과 제시 후 3일 이내로 한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2024학년도 2학기 수행평가 계획

1) 1학년 2학기 수행평가 계획

학기	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련성취기준	평가 방법	평가 시기	배점
2학기	표현	가창	바른자세와 정확한 주법으로 노래부르기	9음02-03.	실기 평가 (수업 시간에 배운 곡으로 평가)	9~10월중	40점
		신체 표현	손기호로 악곡에 어울리는 신체표현하기	9음01-02.	관찰 평가 (손기호로 노래에 맞춰 평가)	11월중	30점
	감상	감상	음악을 듣고 악곡의 역사·문화적 배경을 이해하고 구별하기	9음01-01.	논술 평가 (서답형 평가)	11~12월중	30점

2) 2학년 2학기 수행평가 계획

학기	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련성취기준	평가 방법	평가 시기	배점
2학기	표현	가창	악곡의 특징을 이해하며 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래부르기	9음01-01 9음01-05	실기 평가 (수업 시간에 배운 곡으로 평가)	9월중	30점
		기악	악곡의 특징을 이해하며 악기에 따른 연주법을 익혀 연주하기	9음01-01 9음01-05	실기 평가 (수업 시간에 배운 곡으로 평가)	9~10월중	30점
	감상	감상	다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하거나 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징 설명하기	9음02-02 9음02-03	논술 평가 (서답형, 서술형 및 논술형 평가)	10~11월중	20점
	생활화	생활화	세계속의 국악의 위상에 대해 조사하기	9음03-03	포트폴리오, 보고서, 상호 평가, 참여도	11월중	20점

3) 3학년 2학기 수행평가 계획

학기	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련성취기준	평가 방법	평가 시기	배점
2학기	표현	기악	악곡의 특징을 이해하며 악기에 따른 연주법을 익혀 연주하기	9음01-01 9음01-05	실기 평가 (수업 시간에 배운 곡으로 평가)	9월중	30점
	감상	감상	다양한 연주 형태의 음악들 듣고 음악의 특징을 구별하거나, 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징 설명하기	9음02-02 9음02-03	논술 평가 (서답형, 서술형 및 논술형 평가)	9~11월중	20점
							20점
	생활화	생활화	세계속의 국악의 위상에 대해 조사하기	9음03-03	포트폴리오, 보고서, 상호 평가, 참여도	11월중	30점

## 5. 수행평가 세부 기준안

### 가. 표현 영역 중 가창

#### (1) 성취기준과 성취수준 (40점 기준)

성취기준	성취수준		점수
9음01-01. 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다.	A+	수업의 전 과정에서 수업 준비 및 수업의 참여도가 높고 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하고 자신의 느낌을 살려 노래 부른다.	40점
	A	수업의 전 과정에서 수업에 열심히 참여하고 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부른다.	36점
	B+	수업 준비가 다소 미흡하고 때때로 참여하며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부른다.	32점
9음01-05. 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	B	수업 준비가 다소 미흡하고 잘 참여하지 않으며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르며 중간에 끊김이 있었다.	28점
	C+	수업 준비가 매우 미흡하고 잘 참여하지 않으며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래할 때 악곡의 특징을 하나도 살리지 못해 악곡을 이해할 수 없게 노래 부른다.	24점
	C	노래 부르지 않고 수행평가를 거부한다. (미응시)	12점

#### (2) 성취기준과 성취수준 (30점 기준)

성취기준	성취수준		점수
9음01-01. 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다.	A+	수업의 전 과정에서 수업 준비 및 수업의 참여도가 높고 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하고 자신의 느낌을 살려 노래 부른다.	30점
	A	수업의 전 과정에서 수업에 열심히 참여하고 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부른다.	27점
	B+	수업 준비가 다소 미흡하고 때때로 참여하며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부른다.	24점
9음01-05. 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	B	수업 준비가 다소 미흡하고 잘 참여하지 않으며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르며 중간에 끊김이 있었다.	21점
	C+	수업 준비가 매우 미흡하고 잘 참여하지 않으며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래할 때 악곡의 특징을 하나도 살리지 못해 악곡을 이해할 수 없게 노래 부른다.	18점
	C	노래 부르지 않고 수행평가를 거부한다. (미응시)	9점

#### (3) 세부 평가 척도

평가요소	자세, 호흡, 음정	박자, 리듬, 빠르기, 표현	참여도
비중	30%	40%	30%

### 나. 표현 영역 중 기악

#### (1) 성취기준과 성취수준 (30점 기준)

성취기준	성취수준		점수
9음01-01. 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 악기로 연주한다.  9음01-05. 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	A+	수업의 전 과정에서 수업 준비 및 수업의 참여도가 높고 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하고 자신의 느낌을 살려 악기로 연주한다.	30점
	A	수업의 전 과정에서 수업에 열심히 참여하고 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 악기로 연주한다.	27점
	B+	수업 준비가 다소 미흡하고 때때로 참여하며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 악기로 연주한다.	24점
	B	수업 준비가 다소 미흡하고 잘 참여하지 않으며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 연주하며 중간에 끊김이 있었다.	21점
	C+	수업 준비가 매우 미흡하고 잘 참여하지 않으며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 연주할 때 악곡의 특징을 하나도 살리지 못해 악곡을 이해할 수 없게 연주한다.	18점
	C	악곡을 연주하지 않고 수행평가를 거부한다. (미응시)	9점

## (2) 성취기준과 성취수준 (20점 기준)

성취기준	성취수준		점수
9음01-01. 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 악기로 연주한다.  9음01-05. 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	A+	수업의 전 과정에서 수업 준비 및 수업의 참여도가 높고 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하고 자신의 느낌을 살려 악기로 연주한다.	20점
	A	수업의 전 과정에서 수업에 열심히 참여하고 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 악기로 연주한다.	18점
	B+	수업 준비가 다소 미흡하고 때때로 참여하며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 악기로 연주한다.	16점
	B	수업 준비가 다소 미흡하고 잘 참여하지 않으며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 연주하며 중간에 끊김이 있었다.	14점
	C+	수업 준비가 매우 미흡하고 잘 참여하지 않으며 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 연주할 때 악곡의 특징을 하나도 살리지 못해 악곡을 이해할 수 없게 연주한다.	12점
	C	악곡을 연주하지 않고 수행평가를 거부한다. (미응시)	6점

## (3) 세부 평가 척도

평가요소	자세, 호흡, 음정	박자, 리듬, 빠르기, 표현	참여도
비중	30%	40%	30%

## 다. 감상

### (1) 성취기준과 성취수준 (30점 기준)

성취기준	성취수준		점수
9음02-02. 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.  9음02-03. 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.	A+	수업의 전 과정에서 매우 열심히 참여하였고 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 구별하거나, 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 정확하게 설명할 수 있다.	30점
	A	수업의 전 과정에서 열심히 참여하였고 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 대체적으로 정확하게 구별하거나, 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 대체적으로 정확하게 설명할 수 있다.	27점
	B+	수업의 전 과정을 참여하였고 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 부분적으로 1~2회 틀리나 음악의 특징을 적절하게 구별하거나, 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명할 수 있다.	24점
	B	수업의 참여도가 다소 미흡하였고 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 부분적으로 3~4회 틀리나 적절하게 구별하거나, 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명할 수 있다.	21점
	C+	수업의 참여도가 매우 미흡하였고 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징이나 역사·문화적 배경속에서 음악의 특징을 전반적으로 구별할 수 없다.	18점
	C	백지를 내고 수행평가를 거부한다. (미응시)	9점

## (2) 성취기준과 성취수준 (20점 기준)

성취기준	성취수준		점수
9음02-02. 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.  9음02-03. 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.	A+	수업의 전 과정에서 매우 열심히 참여하였고 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 구별하거나, 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 정확하게 설명할 수 있다.	20점
	A	수업의 전 과정에서 열심히 참여하였고 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 대체적으로 정확하게 구별하거나, 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 대체적으로 정확하게 설명할 수 있다.	18점
	B+	수업의 전 과정을 참여하였고 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 부분적으로 1~2회 틀리나 음악의 특징을 적절하게 구별하거나, 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명할 수 있다.	16점
	B	수업의 참여도가 다소 미흡하였고 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 부분적으로 3~4회 틀리나 적절하게 구별하거나, 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명할 수 있다.	14점
	C+	수업의 참여도가 매우 미흡하였고 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징이나 역사·문화적 배경속에서 음악의 특징을 전반적으로 구별할 수 없다.	12점
	C	백지를 내고 수행평가를 거부한다. (미응시)	6점

## (3) 세부 평가 척도

### ① 서술형 및 논술형 평가

평가요소	다양한 연주 형태의 음악 특징 구별, 역사·문화적 배경속에서 음악의 특징 구별	글의 논리성	내용의 충실도
비중	40%	40%	20%

## 라. 생활화

### (1) 성취기준과 성취수준 (30점 기준)

성취기준	성취수준		점수
9음03-03. 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.	A+	수업의 전 과정을 적극적으로 참여하였고 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.	30점
	A	수업의 전 과정을 적극적으로 참여하였고 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.	27점
	B+	수업의 전 과정을 참여하였고 세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.	24점
	B	수업의 참여가 다소 미흡하였고 세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.	21점
	C+	수업의 참여가 매우 미흡하였고 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하였다.	18점
	C	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하지 않았고 발표도 하지 않고 평가를 거부하였다. (미응시)	9점

### (2) 성취기준과 성취수준 (20점 기준)

성취기준	성취수준		점수
9음03-03. 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.	A+	수업의 전 과정을 적극적으로 참여하였고 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.	20점
	A	수업의 전 과정을 적극적으로 참여하였고 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.	18점
	B+	수업의 전 과정을 참여하였고 세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.	16점
	B	수업의 참여가 다소 미흡하였고 세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.	14점
	C+	수업의 참여가 매우 미흡하였고 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하였다.	12점
	C	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하지 않았고 발표도 하지 않고 평가를 거부하였다. (미응시)	6점

### (3) 세부 평가 척도

평가요소	내용의 충실도	발표 태도	과제 이해도
비중	40%	40%	20%

#### 마. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 결시자(공결, 병결, 미인정결 등)의 성적처리는 공결이나 병결일 경우 다음 차시에 실시하여 다른 학생들과 같은 조건으로 실시하고 미인정 결시자의 경우 다음 차시에 실시하는 것은 같으나 성적을 1단계 하향하여 처리한다.
- 2) 수행평가 결시자의 추가 평가가 어렵거나 장기 결석자일 경우 특정 평가가 어려울 경우 다음의 기준에 의하여 부여한다.

※수행평가 미응시자 인정점 부여

- \* 공결 : 직전 수행평가 점수의 100% 인정점
- \* 병결 및 학교장의 허가를 받은 교외체험학습 : 80% 인정점
- \* 학교장이 인정하는 기타결 : 70% 인정점

- 3) 수행평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

#### 바. 수행평가 결과 이의 신청 기간 운영 계획

- 1) 수행평가의 결과는 평가 즉시 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 이의 신청 절차를 거쳐 학생의 확인 후 점수를 확정한다. 이의 신청 기간은 평가 결과 제시 후 3일 이내로 한다.
- 2) 수행평가 결과에 대해 이의를 제기했을 경우, 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 재심할 수 있다.

#### 사. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업 성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호평가, 자기평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적

인 평가 기준을 제시하여 학생들의 자기평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.

- 3) 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기평가, 상호평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- 4) 수행평가 결과 중 학생의 진로와 관련된 활동은 학생생활기록부 교과별 세부 능력 사항에 기재한다.

## 6. 평가계획 사전 안내 방법

평가계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 안내한다.

## 7. 기초학력 미도달 학생 지도계획 안내

가. 수행평가 결과 등을 분석하여 기초학력 미도달 학생에 대한 추수 지도를 진행한다.

나. 기초학력 미도달 학생 지도계획

기초학력 미도달 학생 대상	· 학기 단위 성취도가 E에 해당 되는 경우 <b>선별</b>
추수 지도 방식	· 기초학력 미도달 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 기초학력 미도달 영역의 성취도를 향상 시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 · 기초학력 미도달 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시