

2020학년도 2학기 강의 계획서

전북대학교 평생교육원

1. 목 적

예술품을 보고 읽을 줄 아는 데 주안점을 두는 명작감상 강좌이다. 유럽의 도시와 미술관, 박물관, 국내 문화재 여행에서 만나는 예술품에 대한 시각적 해독능력(Visual Literacy)을 길러 시각 문화 소통이 원활하게 이뤄지고자 하는 것이 궁극적 목적이다.

2. 개 요

펠드만(Feldman)의 비평단계를 적용한 감상방법을 통하여 유럽의 도시와 미술관, 박물관, 국내 문화재 등, 예술품에 담긴 생성원리와 내용을 이해하고 수강 학기 중 1회 ~ 2회의 Field trip을 통하여 특징과 상징 등을 발견한다.

3. 기대 효과

본 강좌를 통하여 예술품의 생성원리와 역사적 배경 등을 인지하고 상시적 감상(화면을 통한 명작감상)을 하면 접촉이 누적되어 시각적 해독능력(Visual Literacy)이 배양되고 예술품(명작)과 정서적 교감을 나누게 될 것이다. 나아가 시각이 확장되고 삶을 영유하고자 하는 마음도 열리게 될 것이다.

4. 세부 강의 계획

비밀을 푸는 명작 기행 4 시리즈 - 마지막 르네상스, 그리고 마니에리스모 -

세 부 강 의 계 획 표

주	기간	강의 및 실습내용	비 고
1	9월	색채로 르네상스를 빛낸다 - 베네치아 르네상스 1) 베네치아 미술을 선도하다 - 조반니 벨리니와 조르조네	Field trip 학기 중 일정 조정
2		회화의 군주가 된 베네치아 르네상스의 거장 1) 티치아노 베셀리오	
3		르네상스 미술의 용감한 수호자와 색채의 대가 1) 얀센공의 아들 - 틴토레토 2) 파올로 베로네세	
4		치밀한 관찰과 정교한 사실주의(플랑드르 르네상스 1) 플랑드르 르네상스의 선구자 1) 아르놀피니 부부를 묘사하다 - 얀 반 아이크	
5	10월	치밀한 관찰과 정교한 사실주의(플랑드르 르네상스 2) - 자신이 살았던 시대를 관찰하고 기록하다 1) 네덜란드의 어두운 역사를 살다간 화가- 피터 브뤼겔	

6		조선의 그림들 - 풍속화를 중심으로 1) 그림 밖으로 걸어 나온 조선 사람들을 만나다	
7		환상 세계와 현실 세계의 혼돈을 그린 최초의 초현실주의 화가 1) 악마와 지옥의 화가 - 히에로니무스 보스,	
8		치밀한 관찰과 정교한 사실주의 - 비종교적 초상화를 그리다 1) 인생무상을 그린 헨리 8세의 궁정화가 - 한스 홀바인 2) '1000일의 앤'과 헨리 8세	
9	11월	치밀한 관찰과 정교한 사실주의 - 독일의 레오나르도 다빈치 1) 자화상의 아버지 - 알브레히트 뒤러	
10		부조화와 불균형을 추구한 매너리즘 시대의 화가들 1) 마니에리스모를 선도하다 - 파르미자니노 2) 차갑고 엄격한 마니에리스모 화풍 - 아놀로 브론치노	
11		마니에리스모를 확립한 스페인의 3대 거장 1) 미친 화가로 소문난 그리스인 - 엘 그레코	
12		절대 군주 시대의 화려한 진주 1) 바로크 미술의 태동과 성취	
13	12월	조선의 그림들 - 실경산수화와 진경산수화 1) 산수화 속으로 들어가다	
14		조선의 그림들 - 실경산수화와 진경산수화 1) 진경산수화 속으로 유람을 가다	
15		불상 조각들의 얼굴에 번지는 한국인의 미소 1) 서산마애삼존불의 백제의 미소에서 반가사유상의 관조의 미소까지	Field trip 학기 중 일정 조정

* 수강 신청 문의 : 전라북도 전주시 완산구 현무2길 13(경원동3가, 전북대학교 평생교육원)
<http://cec.jbnu.ac.kr> 063-288-0022 / 010-2654-6849