

2024학년도 2학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
남원용성중	1학년	국어	2학기	1~5반	

1 국어과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	3~4	1. 우리 함께 살아요	[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수 용하고 생산한다.	• 시의 운율 이해 하기 • 시 낭송하고 내 용 파악하기 • 비유와 상상 이 해하기	강의식 수업 개별 활동	관찰평가 지필평가 (2차고사 반영)	(관찰평가) 배운 내용을 잘 이 해하고 있는지 관찰 하고, 피드백 제공
	3~4	5. 간추리는 재미, 표현 하는 기쁨	[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성 을 고려하여 글 내 용을 요약한다.	• 요약하기의 개 념 및 방법 이 해하기	강의식 수업 개별 활동	관찰평가	(관찰평가) 요약하기의 방법 구 분하도록 예시 및 피드백 제공
9	1~5	1. 우리 함께 살아요	[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수 용하고 생산한다.	• 시 낭송하고 내 용 파악하기 • 상징 이해하기 • 비유 활용하여 시 쓰기	강의식 수업 개별 활동 발표 수업 돌려 읽기 수업	지필평가 (2차고사 반영) 수행평가 연계	(수행평가 연계) 비유 활용하여 시 쓰기
	1~5	5. 간추리는 재미, 표현 하는 기쁨	[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성 을 고려하여 글 내 용을 요약한다.	• 글 읽고 요약하 기	강의식 수업 개별 활동 모둠협력수업	관찰평가 교사평가 (수행평가 연계)	(교사평가-수행평가 연 계) 요약의 분량, 적절성 수 준 등을 고려하여 평가 및 피드백 제공
10	1~2	2. 갈등과 성장	[9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감 상한다.	• <최적전>의 시 대상황 이해하 기 • <최적전> 줄거 리 요약하며 읽기 • 독서 퀴즈를 통 해 읽은 내용 확인하기	강의식 수업 개별 활동 구술 평가 ★자살예방교육	자기평가 지필평가 (2차고사 반영) 구술평가 (수행평가 연계)	(자기평가) 독서 퀴즈 문제를 바탕 으로 자신의 독서상태를 스스로 점검하기 (구술평가-수행평가 연계) 답변할 질문은 임의로 정하고, 학습자가 정해진 시간에 맞춰서 답변할 수 있도록 사전 안내 및 피드백 제공

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
10	3~5	2. 갈등과 성장	[9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감 상한다. [9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하 는 태도를 지닌다.	• 갈등의 뜻, 기 능, 종류 이해 하기 • 작품에 나타난 갈등 장면 찾 고 공유하기 • 작품에 나타난 갈등 상황과 성장 요소 파 악하기 • 자신이 겪고 있 는 갈등 상황 과 성장 요소 찾아보기 • 나의 삶 성찰하 는 글쓰기	강의식 수업 개별 활동 모둠 활동 ★양성평등교육	지필평가 (2차고사 반영) 수행평가 연계	(수행평가 연계) 나의 삶 성찰하는 글 쓰기
	1~5	5. 간추리는 재미, 표현 하는 기쁨	[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성 을 고려하여 글 내 용을 요약한다.	• 글 읽고 요약하 기	강의식 수업 개별 활동 모둠협력수업	관찰평가 교사평가 (수행평가 연계)	(교사평가-수행평가 연 계) 요약의 분량, 적절성 수 준 등을 고려하여 평가 및 피드백 제공
11	1~3	3. 재미있는 날말탐험	[9국04-04] 품사의 종류를 알고 그 특 성을 이해한다.	• 품사의 용어, 개념, 예시단어 이해하기 • 품사송 외우기 • 글을 읽고, 품사 의 개념과 예시 적용하기 • 품사의 개념과 예시를 모둠별 로 공유하기 • 품사의 분류 기 준과 품사표 이 해하기	강의식 수업 개별 활동 모둠 활동 발표 수업	지필평가 (2차고사 반영) 수행평가 연계 형성평가 (수행평가 연계)	(수행평가 연계) 품사의 용어와 개념 이 포함된 품사송을 사전 안내하고 피드 백 제공 (형성평가-수행평가 연계) 배운 내용을 잘 이 해하고 있는지를 중 심으로 평가
	4~5	3. 재미있는 날말탐험	[9국04-05] 어휘의 체계와 양상을 탐구 하고 활용한다.	• 어휘의 체계 이 해하기 • 어휘의 양상 이 해하기 • 고유어, 한자어, 외래어를 사용 하여 나만의 십자말풀이 만 들기	강의식 수업 개별 활동	형성평가	(형성평가) 십자말풀이를 활용 하여 학습자가 배운 내용을 잘 적용할 수 있는 지 확인
	1~5	5. 간추리는 재미, 표현 하는 기쁨	[9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선 정하여 통일성을 갖 춘 글을 쓴다.	• 통일성의 개념 이해하기 • 주제 정하여 통 일성 있는 글 쓰기	강의식 수업 개별 활동 모둠협력수업	관찰평가 교사평가 (수행평가 연계)	(교사평가-수행평가 연 계) 글의 주제에 따라 다양한 자료를 선정 하여 통일성 있는 글을 쓰도록 피드백 제공

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
12	1~2	4. 우리들의 성장 이야기	<p>[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.</p> <p>[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.</p> <p>[9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 인간의 성장이 드러난 소설 선정하기 소설 읽고 줄거리 요약하기 소설에 대한 관련자료 찾기 독서 소감 공유하기 	독서 활동 개별 활동 모둠 활동	관찰평가 동료평가	(관찰평가) 모둠원 간 충분한 의견 교류를 통해 책을 선정
	3~5	4. 우리들의 성장 이야기	<p>[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.</p> <p>[9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 인물의 성장과정 이해하고 자신의 삶 성찰하기 소설의 주제 파악하기 매체 특성 탐구하기 소설 및 매체 특성에 맞게 책 소개자료 제작하기 친구들에게 책 소개하기 소감문 쓰기 	독서 활동 개별 활동 모둠 활동	관찰평가 동료평가	(동료평가) 책 소개자료 제작을 위해 모둠원들과 서로 피드백을 주고받도록 지도
	1~5	5. 간추리는 재미, 표현하는 기쁨	[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.	글 읽고 요약하기	강의식 수업 개별 활동 모둠협력수업	관찰평가 교사평가	(교사평가) 요약의 분량 적절성 수준 등을 고려하여 평가 및 피드백 제공
2	1	4. 우리들의 성장 이야기	<p>[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 인간의 성장이 드러난 영화 감상하기 감상 소감 공유하기 인물의 성장과정 이해하고 자신의 삶 성찰하기 소감문 쓰기 	개별 활동 모둠 활동	관찰평가 동료평가	(동료평가) 성찰 내용에 대해 모둠원들과 서로 피드백을 주고받도록 지도

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.
 ※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

2024학년도 2학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
남원용성중	2학년	국어	2학기	1~5반	

1 국어과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	3~4	1. 다 양 하 게 표현하기 국 2-1 3.(3)개성을 살리는 글 다듬기	<ul style="list-style-type: none"> [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다. [9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다. 	<ul style="list-style-type: none"> 국어수업 안내 국어수업을 위한 설문조사 수필 작성하기 자신의 글 고쳐 쓰기 	강의식 수업 모둠협력수업 개별활동	자기평가 교사평가 (수행평가 연계)	(자기평가) 자신이 쓴 글 고쳐쓰기 (수행평가 연계) 2학기 수업 전반에 걸쳐 쓰기 활동 평가
9	1~4	2. 흥부, 놀부와 놀아불까 국2-2 4.(1)문학 작품의 재구성 (2)효과적인 표현을 담은 글	<ul style="list-style-type: none"> [9국02-10] 이야기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국01-01] 듣기·말하기는 의미 공유의 과정임을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다. [9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다. [9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 작품이 창작된 사회·문화적 배경 이해하기 <흥부전>의 다양한 주제 탐구하기 작품에 반영된 사회·문화적 상황 파악하기 독서퀴즈를 통해 읽은 내용 확인하기 	교과연계 독서활동 강의식 수업 모둠 협력 수업 모둠 토의 수업 개별활동 (독서 구술 평가, 비평쓰기)	자기평가 동료평가 구술평가 (수행평가 연계) 교사평가 (수행평가 연계) 지필평가 (2차 교사 반영)	(모둠 토의 수업) 학습자가 자신의 판단에 대한 근거를 들어 설명 도의하도록 지도 및 피드백 제공 (자기 동료, 교사평가 - 수행평가 연계) 학습자가 자신의 비평에 대한 근거가 구체적으로 드러나는 지 점검하고 조정하도록 피드백 제공
9	5	3. 세상 모든 소리를 담은 문자, 한글	[9국04-08] 한글 창제원리를 이해한다.		강의식 수업 탐구학습 모둠 협력 수업	형성평가 지필평가 (2차 교사 반영)	(형성평가) 새로운 지문을 활용하여 학습자가 배운 내용을 잘 적용할 수 있는지 확인
10	1~4	국2-2 2.(1) 한글의 창제원리		<ul style="list-style-type: none"> 한글의 우수성 파악하기 			

월	주	단원명	교육 과정 성취 기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
10	5						
	11	4. 나와 나를 성장시키는 읽기 국 2-2 1.(1) 보는 이의 말하는 이의 관점 1.(3)책속 인물과 대화하기	<ul style="list-style-type: none"> [9국05-04]작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다. [9국01-02]상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다. [9국02-02]독자의 배경 지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다. 	<ul style="list-style-type: none"> •읽기의 가치와 중요성 알기 •소설의 서술자와 시점 •작품의 의미와 분위기 형성에 미친 요인 찾기 	강의식 수업 협력 모둠 수업 대화 상황극 개별활동 (독서감상문 쓰기)	지필고사 (2차 고사 반영) 수행평가 연계	(자기 평가) 자신의 독서 상태를 점검하기 위한 체크리스트 제공 (수행평가 연계) 2학기 전반에 걸쳐 독서 활동 평가
	12	5. 바른 말, 바른 글 국 2-2 2.(2)올바른 발음과 표기	<ul style="list-style-type: none"> [9국04-06] 한글 창제 원리를 이해한다. [9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 단어의 발음 원리와 표기 원리를 이해하고 표준 단어로 발음 및 표기 하기 • 틀린 단어 고치기 	강의식 수업 협력 모둠 수업	형성평가 동료 평가 구술평가 (수행평가 연계)	(형성평가) 배운 내용을 잘 이해하고 있는지 평가지를 활용하여 점검하기 (수행평가 연계) 표준 발음법과 맞춤법을 잘 활용하는지 표현하기
	2	1					

※ 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 학생들에게 안내될 예정임.

2024학년도 1학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
남원용성중	3학년	국어	2학기	1~4반	

1 국어과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
8	3~4	1. 아름다운 세상 (1) 영화로 보는 세상 (2) 영화 구술 평가	<p>[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.</p> <p>[9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •영화 감상하고 줄거리 정리하기 •근거에 따라 다양하게 해석하기 •질문에 맞게 답변 구성하여 소통 활동하기 	강의식 수업 모둠협력수업 모둠토의수업 개별활동 (독서구술평가)	교사평가 수행평가 연계 지필평가 (2차고사 반영)	<p>(모둠토의수업) 학습자가 판단에 대한 근거를 들어가며 토의하도록 지도</p> <p>(수행평가 연계-영화 구술 평가) 질문에 대해 학습자가 시간, 내용, 전달력에 유의하여 답변할 수 있도록 사전 안내 및 피드백 제공</p> <p>(상호 피드백) 답변 구성 후 학습자 간 답변 내용 및 태도에 대한 상호 피드백 기회 제공</p>
9	1~5	2. 다른 생각, 열린 마음 (1) 논증 방법 파악하기 (2) 주장하는 글쓰기 (3) 디베이트 토론	<p>[9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방법을 파악하며 읽는다.</p> <p>[9국03-04] 주장하는 글에 맞게 타당한 근거를 들어 글을 쓴다.</p> <p>[9국01-05] 토론에서 다양한 근거를 들어 논박한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •논증 방법의 개념 및 종류 이해하기 •글에 사용된 논증 방법 파악하기 •근거를 들어 주장하는 글쓰기 •근거를 들어 토론하기 	강의식 수업 모둠토의수업 개별활동 (주장하는 글쓰기) 협력활동 (디베이트 토론하기)	자기평가 동료평가 관찰평가 관찰평가 수행평가 연계 지필평가 (2차고사 반영)	<p>(협력활동-디베이트 토론) 팀원들 간의 협력과 소통을 통해 주장과 근거를 마련하고, 상호 예의를 지키며 토론 활동에 임하도록 지도</p> <p>(자기, 동료평가) 토론에서 맡은 역할에 대한 준비, 실행 정도에 대해 근거를 들어 평가하도록 지도</p> <p>(관찰, 교사평가-디베이트 토론) 토론에서 역할, 준비도, 발언 횟수, 내용 등을 종합적으로 고려하여 평가</p> <p>(교사평가-주장하는 글쓰기) 주장의 명료성, 근거의 타당성, 글의 완성도를 종합적으로 고려하여 평가</p>
10	1~2						

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
10	3	2. 다른 생각, 열린 마음 (4) 시 처방전 쓰기	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕 으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.	•시집 살펴보기 •친구의 고민에 맞는 시 고르기	개별활동 (시 처방전 쓰기) ★주제통합수업	관찰평가	(관찰평가) 시집 및 시에 대한 깊이 있는 감상을 바탕으로 시를 고르도 록 피드백
10	4	3. 바르게 표현하는 즐거움	[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구 하고 활용한다.	•문장 성분의 개 념 및 종류 이해 하기 •실생활에서 문장 성분 탐구하기	강의식 수업 탐구학습	구술평가 (수행평가 연계)	(구술평가-수행평가 연계) 문장 성분 및 문장의 짜임에 대해 개념과 특징을 예시를 활용하여 설명할 수 있는지를 중심으로 평가 및 피드백 제공
11	1~4	(1) 문장 성분 (2) 문장의 종류 (3) 보고서 쓰기	[9국03-03] 관찰, 조 사, 실험의 절차와 결 과가 드러나게 글을 쓴다. [9국03-10] 쓰기 윤 리를 지키며 글을 쓰 는 태도를 지닌다.	•문장의 짜임 이 해하기 •보고하는 글의 특징 이해하기 •쓰기 윤리 이해 하기 •보고서 쓰기	모둠토의수업 모둠토의수업 개별활동 (보고서 쓰기)	형성평가 (수행평가 연계) 교사평가 (수행평가 연계) 지필평가 (2차고사 반영)	(형성평가-수행평가 연계) 배운 내용을 잘 이해하고 있 는지, 새로운 지문에 적용할 수 있는지를 중심으로 평가 및 피드백 제공 (교사평가-수행평가 연계) 학습자가 스스로 주제를 정하 여 절차와 결과가 드러나게 보고서를 작성하도록 지도 및 피드백 제공
12	1~5	4. 함께 읽는 즐거움 (1) 문제 해결하며 읽기	[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해 결하는 과정임을 이 해하고 글을 읽는다.	•문제해결과정으 로서의 읽기 이 해하기 •문제 해결하며 책임하기	교과연계 독서활동	관찰평가	(관찰평가) 독서 대화 시 근거를 들어 대 화하도록 대화 과정 관찰 및 피드백 제공
2	1	(2) 동아리 조직하여 책임하기 (3) 책 지식 난장	[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려 하여 말한다. [9국01-09] 설득 전 략을 비판적으로 분 석하며 듣는다.	•청중 고려하여 독서 대화하기 •청중 고려하여 책 소개하기	모둠협력수업 모둠토의수업	관찰평가	책 소개 시 청중의 관심과 요 구를 고려하여 소개 내용을 조정하도록 피드백 제공

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.



2024학년도 국어과 평가 계획



남원용성중학교

1. 평가의 목적

- 가. 비판적·창의적 사고 역량을 기른다.
- 나. 자료·정보 활용 역량을 기른다.
- 다. 의사소통 역량을 기른다.
- 라. 공동체·대인 관계 역량을 기른다.
- 마. 문화 향유 역량을 기른다.
- 라. 자기 성찰·계발 역량을 기른다.

2. 평가의 영역

듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학

3. 평가의 방향

가. ‘국어’ 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가한다.

- 1) ‘국어’ 교육과정의 목표와 성취기준을 반영하여, 학습 목표 및 학습 내용을 평가 내용 및 평가 도구와 연계하여 평가한다.
- 2) ‘국어’에서 기르고자 하는 교과 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가한다.
- 3) ‘국어’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가하되, 국어를 사회적 소통에 복합적으로 활용할 수 있는 능력을 함께 평가한다.
- 4) 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가, 지필 평가와 수행 평가 등을 적절히 활용하여 평가한다.
- 5) 구술 평가, 서술형 평가, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하여, 평가 과정에서 배움이 일어날 수 있도록 평가한다.

나. 학습자의 국어 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.

- 1) 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 ‘국어’ 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
- 2) 국어 사용의 실제성이 드러나도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
- 3) 사전 지식이나 능력보다는 ‘국어’의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.

- 4) 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 수행한 평가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.
- 5) 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.

다. 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘국어’ 평가 결과를 활용한다.

- 1) 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
- 2) 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- 3) 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.
- 4) 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 국어과가 목표로 하는 세부 능력과 성취수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.

4. 평가 방침

가. 배움과 성장 중심의 성취평가제에 바탕을 두고 평가한다.

나. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교육과정-수업-평가-기록의 유의미한 연계가 이루어지도록 한다.

다. 정답의 개방성을 보장하는 평가를 지향한다.

라. 과제 제출형 방식 및 일제고사 형태의 지필형 수행평가는 실시하지 않는다.

마. 평가 사전 예고제를 실시하고, 지필평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생들에게 공개하여 이의가 있으면 재심하여 평가한다.

바. 지필, 수행평가 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 하고, 이의 신청 기간은 평가 결과 제시 후 3일 이내로 한다.

사. 동일 학년·교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 특정 반에 유리하거나 불리하지 않도록 담당 교사 간 공동으로 출제하고 공동 채점한다.

아. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리하는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

5. 평가 방법 및 유의사항

가. 듣기·말하기 영역

- 1) 학습한 듣기·말하기에 대한 지식과 기능, 태도가 학습자의 듣기·말하기 수행에 제대로 적용되고 있는지 평가한다.
- 2) 학습자가 수행한 면담, 발표, 토의, 토론, 대화에 대하여 분석적 또는 총체적으로 평가할 수 있는 평가 기준을 세우고 이 평가 기준에 따라 교사 평가, 동료 평가를 한다. 평가 기준을 마련할 때에는 해당 학습에서 중점을 둔 부분에 대한 평가 항목을 반드시 포함하여 평가하고 피드백 하도록 한다.
- 3) 상대방에게 공감하며 대화하기를 평가할 때에는 매체 자료를 활용하거나 인상 깊은 경험을 발표하는 등 다양한 듣기 상황에서 이루어지도록 한다.
- 4) 내용의 타당성을 판단하며 듣기를 평가할 때에는 들은 말이 근거와 주장 간에 연관성이 있는지, 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 오류는 없는지, 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 영향을 미치는 다른 정보는 없는지를 따져보는 능력을 평가하도록 한다.

나. 읽기 영역

- 1) 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 읽기에 대한 지식, 비판적이고 창의적인 읽기 능력, 읽기에 대한 긍정적인 태도, 다양한 독서 경험 등을 종합적으로 평가하도록 한다.
- 2) 평가를 위한 제재를 선정할 때는 교과서의 제재뿐 아니라 교과서 밖의 적절한 제재도 활용하여 실제적인 이해력과 사고력을 평가하도록 한다.
- 3) 읽기만 평가할 것이 아니라, 듣기·말하기, 쓰기, 문학 영역과 통합하여 평가하는 방법도 고려한다.
- 4) 평가의 목적과 상황에 따라서 다양한 평가 도구를 활용한다. 활용 가능한 평가 도구로서는 자유 회상 검사, 재인 검사(진위형 검사), 대화 및 질의·응답, 빈칸 메우기, 중요도 평정, 요약하기 검사 등이 있다.
- 5) 형식적 평가로서 선택형 지필 평가 외에도, 대화 및 질의·응답, 지속적 관찰과 면담 등의 비형식적 평가, 독서 활동 기록 등을 이용한 과정 평가에도 중점을 둔다. 교사에 의한 평가 이외에 학습자가 평가의 과정에 적극 참여할 수 있도록 하고, 평가의 결과를 바탕으로 하여 학습자의 읽기 문제점을 파악하고 이를 읽기 지도에 활용한다.

다. 쓰기 영역

- 1) 쓰기에 대한 기본 지식, 쓰기 주제에 대한 내용의 통일성, 쓰기 과정의 점검과 조정 능력, 글의 구성 및 표현 능력, 매체 활용 능력 등을 평가한다.
- 2) 학습자가 실제 삶에서 접할 수 있고 실제로 써야 할 글을 평가 과제로 제시하고 실제 쓰기 상황에서의 쓰기 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- 3) 완성된 글에 대한 평가뿐 아니라 그 글을 완성하기까지의 과정을 평가하여 학습자의 쓰기 능력에 대한 다양한 정보를 확보하고 이를 쓰기 지도에 활용한다.
- 4) 자기 평가뿐 아니라 학습자 상호 평가도 적극적으로 활용하되, 서로 감정이 상하지 않도록 세심하게 배려하며 상호 쓰기 능력을 향상하는 데 도움을 주도록 한다.
- 5) 일회적으로 평가를 실시하기보다는 수시로 또는 지속적으로 실시하여, 자신의 쓰기 행위를 점검하고 조정하는 활동을 습관화하도록 안내한다.

라. 문법 영역

- 1) 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식에 대한 이해 능력, 탐구 능력, 활용 능력을 두루 평가한다.
- 2) 음운, 품사, 단어의 표기나 발음, 어휘의 체계와 양상, 문장의 짜임, 담화의 종류와 특성에 대해서는 암기 위주의 단편적 지식에 대한 평가보다 원리에 대한 이해와 실제 국어생활에 활용하는 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- 3) 한글의 창제 원리에 대한 이해 능력을 평가할 때에는 학습자가 다양한 자료를 참고하여 작성한 보고서나 발표 등도 평가의 대상으로 삼을 수 있다.
- 4) 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도에 대한 평가는 사회과의 다문화 교육 내용의 평가와 통합하여 실시할 수 있다.

마. 문학 영역

- 1) 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 문학에 대한 지식, 작품의 수용과 생산 능력, 문학에 대한 태도, 문학 활동 경험 등을 종합적으로 평가하도록 한다.
- 2) 학습자의 문학 수용과 생산 능력을 실질적으로 향상시키고 문학에 대한 긍정적 태도를 기를 수 있도록 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.
- 3) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 총체적으로 평가하고, 선택형, 서술형 평가뿐 아니라 발표, 관찰, 질문, 비평문 쓰기, 과제 수행(프로젝트) 등의 다양한 방법을 활용한다.
- 4) 학습자의 수준과 경험의 폭을 고려하여 학습자 개인의 활동에 대한 독립적인 평가와 함께 학습자 공동의 활동, 학교나 지역 사회의 문학 행사 등과 관련된 활동들에 대해서도 평가하도록 한다.
- 5) 비유, 상징, 갈등, 운율, 반어, 역설, 풍자 등 문학 용어와 관련하여 평가를 할 때에는 각 용어의 형식적 구별에 치중하기보다는 표현 효과를 중심으로 한 전체적인 감상 및 창작 능력에 중점을 두도록 한다.
- 6) 작품이 창작된 사회·문화적 배경에 한정된 이해에서 나아가 현재적 관점과 맥락에서 감상할 수 있는 능력을 평가하도록 한다.
- 7) 평가 결과는 학습자의 문학 경험을 확충하고 문학을 생활화하는 데 활용하고, 문학 평가가 문학 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

바. 독서 영역

- 1) 관심 분야의 책을 자발적으로 선택하고, 다양한 매체의 자료들과 함께 긴 호흡으로 읽어내도록 함으로써 읽기의 가치와 즐거움을 아는 능동적인 독자를 기르는 데 중점을 둔다.
- 2) 다양한 유형의 책들을 비판적으로 읽으며 적극적으로 의미를 구성하는 등 문제 해결적 사고 과정으로서의 독서 평가가 되도록 한다.
- 3) '쓰기' 영역을 비롯한 '읽기', '문학', '듣기·말하기' 영역에 두루 걸쳐 평가한다.
- 4) 학기별로 1회 이상 실시하되, 독후감 공책(독서록), 독후감 발표회, 기타 독서 활동 등 여러 가지 방법을 통해 독서 후 감상을 표현하도록 한다.
- 5) 국어과 평가에서 총점의 10~30%(수행평가 총점의 30% 내외)를 반영하도록 한다.

6. 평가 반영 비율 및 평가 기준 성취율

가. 수행평가와 지필평가의 반영 비율

국어과 학습 발달 상황 평가는 학습자의 실제 언어 수행 능력을 평가하는 수행평가와 지필평가로 구분하여 실시하되, 반영 비율은 다음과 같다.

1) 1학년

과 목 명	국어(1학년 1학기)		
평가 방법	지필평가	수행평가	과정중심평가
반영 비율	0%	0%	100%
영역 만점	자유학기제는 점수화 하지 않음		
평가 시기	학기 중		
비고	1학년 1학기 자유학기제 평가 방법의 기본 원칙은 아래와 같으며, 기타 사항은 학업성적관리규정에 따른다. 1) 학생들의 학습목표 달성 정도를 다양한 방법의 수행평가를 활용하여 평가한다. 2) 평가는 정기고사와 같은 지필평가는 실시하지 않으며 과정중심평가 100%로 실시한다. 3) 자기평가와 동료평가를 실시하여 학생들이 평가의 주체가 되도록 하여 적극성을 키울 수 있도록 한다. 4) 평가는 설정된 기준에 근거하여 실시하고, 평가의 결과는 학습 지도 계획 수립과 지도방법 개선, 진로 지도 등에 활용한다.		

과 목 명		국어(1학년 2학기)							
평가방법		지 필 평 가				수 행 평 가			
반영비율		30%				70%			
평가영역		1차고사(0%)		2차고사(30%)		듣기·말하기	읽기·쓰기	독서	포트폴리오
		선택형	서답형(서술형)	선택형	서답형(서술형)				
영역만점		·	·	70점 이하	30점 이상(20점 이상)	20점	20점	20점	10점
반영비율		·	·	21%이하	9%이상(6%이상)	20%	20%	20%	10%
교육과정성취기준	1학기	·		·		·			
	2학기	·		[9국02-03] [9국03-06] [9국04-04] [9국05-02] [9국05-03] [9국05-10]		[9국02-02] [9국02-03] [9국03-06] [9국04-04] [9국05-02] [9국05-03] [9국05-10]			
기본점수		·		0점		4점	4점	4점	2점
평가시기	1학기	·		7월		3월~7월	3월~7월	3월~7월	3월~7월
	2학기	·		11월		8월~12월	8월~12월	8월~12월	8월~12월

2) 2학년

과 목 명		국어(2학년)							
평가방법		지 필 평 가				수 행 평 가			
반영비율		30%				70%			
평가영역		1차고사(0%)		2차고사(30%)		듣기·말하기	읽기·쓰기	독서	포트폴리오
		선택형	서답형 (서술형)	선택형	서답형 (서술형)				
영역만점		·	·	70점 이하	30점 이상 (20점 이상)	20점	20점	20점	10점
반영비율		·	·	21% 이하	9% 이상 (6% 이상)	20%	20%	20%	10%
교육과정성취기준	1학기	·		[9국01-01] [9국01-02] [9국01-08] [9국02-04] [9국03-02] [9국03-09] [9국04-07] [9국05-04] [9국05-09]		[9국01-01] [9국01-02] [9국01-08] [9국02-04] [9국02-10] [9국03-02] [9국03-09] [9국04-07] [9국05-04] [9국05-09]			
	2학기	·		[9국03-07] [9국03-09] [9국02-10] [9국01-01] [9국05-04] [9국05-08] [9국04-08] [9국01-02] [9국02-02] [9국04-03]		[9국03-07] [9국03-09] [9국02-10] [9국01-01] [9국05-04] [9국05-08] [9국04-08] [9국01-02] [9국02-02] [9국04-03]			
기본점수		·		0점		4점	4점	4점	2점
평가시기	1학기	·		7월		3월~7월	3월~7월	3월~7월	3월~7월
	2학기	·		11월		8월~12월	8월~12월	8월~12월	8월~12월

3) 3학년

과 목 명		국어(3학년)							
평가방법		지 필 평 가				수 행 평 가			
반영비율		30%				70%			
평가영역		1차고사(0%)		2차고사(30%)		듣기·말하기	읽기·쓰기	독서	포트폴리오
		선택형	서답형 (서술형)	선택형	서답형 (서술형)				
영역만점		·	·	70점 이하	30점 이상 (20점 이상)	20점	20점	20점	10점
반영비율		·	·	21% 이하	9% 이상 (6% 이상)	20%	20%	20%	10%
교육과정성취기준	1학기	·		[9국02-09] [9국02-01] [9국02-06] [9국01-07] [9국05-05] [9국05-06] [9국05-07] [9국04-02] [9국04-09]		[9국01-07] [9국02-01] [9국02-09] [9국02-06] [9국03-03] [9국03-10] [9국04-02] [9국04-09] [9국05-05] [9국05-06] [9국05-07]			
	2학기	·		[9국01-05] [9국02-05] [9국03-03] [9국03-04] [9국03-10] [9국05-01] [9국05-07] [9국04-06]		[9국01-05] [9국01-06] [9국01-09] [9국02-01] [9국02-05] [9국03-03] [9국03-04] [9국03-10] [9국05-01] [9국05-07] [9국04-06]			
기본점수		·		0점		4점	4점	4점	2점
평가시기	1학기	·		7월		3월~7월	3월~7월	3월~7월	3월~7월
	2학기	·		11월		8월~12월	8월~12월	8월~12월	8월~12월

나. 평가 기준 성취율과 성취 수준

성취도는 원점수에 따라 다음과 같이 평정한다.

성취율(원점수)	성취 수준
90% 이상	A
80% 이상 ~ 90% 미만	B
70% 이상 ~ 80% 미만	C
60% 이상 ~ 70% 미만	D
60% 미만	E

7. 평가 방법

가. 지필 평가

- 1) 횟수:** 1학년은 연 1회(2학기 1회), 2.3학년은 연 2회(학기당 1회) 정기고사 시에 실시하며, 각 고사마다 100점 만점으로 출제한다.
- 2) 내용:** ‘듣기·말하기’, ‘쓰기’, ‘읽기’, ‘문법’, ‘문학’ 단원의 학습 내용을 고루 평가한다.
- 3) 형태:** 평가 문항은 선택형과 서답형의 혼용으로 출제하되 선택형은 5지 선다형으로 출제한다. 서답형 문항은 30% 이상 출제하되 지필 평가 총 배점의 20% 이상을 서술형 평가로 출제한다.(서술형 평가 기준은 채점기준표에 명시한다.)
- 4) 방침**
 - 가) 지필평가 반영 비율을 축소한다.
 - 나) 단순 지식과 정보를 묻는 암기형 문항 출제를 지양한다.
 - 다) 수업 활동이 자연스럽게 녹아들어 있는 평가를 지향한다.
 - 라) 성취기준 도달 여부 확인에 부합하는 평가 문항을 출제한다.

나. 수행 평가

- 1) 횟수:** 수업 시간 중 수시로 평가한 내용을 누가 기록하여, 연 1회(2학기 1회) 영역별 배점 비율에 따라 점수를 산정한다.
- 2) 내용:** 주어진 평가 영역 단원의 학습 활동을 위주로 평가하되, 총체적인 국어 사용 능력을 측정하는 국어 교과와 특성에 따라 기타 영역 단위에서 수행되는 언어 표현 과정 및 태도, 과제 이행에 대해서도 평가할 수 있다.
- 3) 형태:** 자기평가, 동료평가, 포트폴리오평가, 논술허평가, 토의·토론, 관찰평가, 구술평가 등을 활용하여 평가한다.
- 4) 방침**
 - 가) 수행 평가 세부 계획과 평가 기준, 배점 등을 사전에 학생들에게 충분히 설명하여 객관성과 신뢰성을 확보한다.
 - 나) 과제형 작품 평가를 지양하고, 수업시간 내에 제작된 작품 및 제작과정 중심으로 평가한다.
 - 다) 모둠별 평가 시 학생 개개인의 노력 정도 및 기여도에 따라 합리적이고 공정하게 차등을 두어 평가한다.
 - 라) 수행평가는 절대평가를 원칙으로 하므로, 점수별 인원을 제한하지 않는다.
 - 마) 태도 평가는 부득이한 경우에만(그 사유를 명시) 교과내의 정의적 영역과 관련성이 있는 것으로 한정하여 간접 평가한다.

바) 지체장애 및 감각장애(시각, 청각)로 인하여 수행평가가 불가능한 영역의 경우 성적처리 방법은 일반 학생과의 형평성, 공정성이 유지되도록 다음과 같은 인정점수 부여방식에 의하여 처리한다.

※ 기본 점수가 있는 영역의 경우	
$\text{점수} = \text{해당영역 수행평가 기본점수} + \frac{\text{해당영역 수행평가배점(기본점수 제외)} \times \frac{\text{당해자의 지필평가 득점}}{\text{지필평가의 배점 총점}}}{1}$	
※ 기본 점수가 없는 영역의 경우	
$\text{점수} = \text{해당영역 수행평가 배점} \times \frac{\text{당해자의 지필평가 득점}}{\text{지필평가의 배점 총점}}$	

자) 결시생 인정점은 다음과 같이 부여한다.

- ① 지필평가 결시생 인정점은 본교학업성적관리규정에 따른다.
- ② 수행평가의 결시자에게는 1회의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 다음과 같이 인정점 점수를 부여한다.

※ 공결(100% 인정점) : 수행평가 영역별로 반영비율에 본인의 2차고사 지필평가 점수를 환산하여 반영한다.				
예)	<table><tr><td>듣기말하기</td><td>지필평가×0.2</td></tr></table>	듣기말하기	지필평가×0.2	×100%
듣기말하기	지필평가×0.2			
※ 병결 및 학교장의 허가를 받은 교외체험학습(80% 인정점) : 수행평가 영역별로 반영비율에 본인의 2차고사 지필평가 점수의 80%를 반영하여 환산하여 반영한다.				
예)	<table><tr><td>듣기말하기</td><td>지필평가×0.2</td></tr></table>	듣기말하기	지필평가×0.2	×80%
듣기말하기	지필평가×0.2			
※ 학교장이 인정하는 기타결(70% 인정점) : 수행평가 영역별로 반영비율에 본인의 2차고사 지필평가 점수의 70%를 반영하여 환산하여 반영한다.				
예)	<table><tr><td>듣기말하기</td><td>지필평가×0.2</td></tr></table>	듣기말하기	지필평가×0.2	×70%
듣기말하기	지필평가×0.2			

아) 전입·재입학생의 경우, 전출교 또는 재입학 이전의 수행 평가 점수를 활용할 수 있으면 이를 토대로 부여하되, 그것이 불가능하고 이미 지나간 과제를 제출할 수 없는 경우에는 전입·재입학 이후에 최초로 얻는 점수와 동일 비율로 이전의 점수를 부여한다.

자) 수행 평가 결과는 지필 평가 점수와 합산하기 전에 학생들에게 공개한다.

차) 학교생활기록부에는 학생의 활동 내용, 성취수준, 참여도 및 태도 등을 중심으로 '세부능력 및 특기사항' 란에 기재한다.

5) 영역별 / 학년별 성취 수준 및 배점

가) 듣기 · 말하기 영역 성취 수준 및 배점

중1 듣기 · 말하기 영역		
성취수준	배점	평가 기준
A	20	언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 다양한 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 지속적으로 능동적으로 실천한다. 면담에서 목적·대상에 적합한 질문을 체계적으로 준비하여 상황에 적절하게 질문하고, 토의에서 다양한 해결 방안의 장단점에 대해 적극적으로 의견을 교환하고 해결 방안을 합리적으로 도출한다. 주장하는 말을 들을 때 주장과 근거의 관계를 파악하고 주장과 근거의 타당성을 다양한 관점에서 평가한다.
B	18	언어폭력의 문제점을 이해하고 다양한 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 능동적으로 실천한다. 면담에서 목적·대상에 적합한 질문을 준비하여 상황에 적절하게 질문하고, 토의에서 해결 방안의 장단점에 대해 의견을 교환하고, 해결 방안을 합리적으로 도출한다. 주장하는 말을 들을 때 주장과 근거를 구분하고 주장과 근거의 타당성 등을 타당한 근거를 들어 평가한다.
C	16	언어폭력의 문제점을 알고 상대를 배려하는 말하기를 실천한다. 면담에서 목적에 적합한 질문을 준비하여 상황에 맞게 질문하고, 토의에서 쟁점에 대한 의견을 교환한다. 주장하는 말을 들을 때 주장과 근거의 타당성에 대해 평가한다.
D	14	언어폭력의 문제점을 알고 일부 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 실천한다. 면담에서 질문을 준비하여 묻고, 토의에서 의견을 제시한다. 주장하는 말을 들을 때 주장과 근거의 관계에 대해 평가한다.
E	12	언어폭력의 문제점을 알고 일부 상황에서 상대를 배려하며 말한다. 면담에서 질문하고, 토의에서 의견을 듣고 참여한다. 주장하는 말을 들을 때 주장이나 근거에 대해 부분적으로 평가한다.
	4	미응시

중2 듣기 · 말하기 영역		
성취수준	배점	평가 기준
A	20	듣기·말하기가 의미 공유 과정임을 정확하게 이해하고, 대화에서 상대의 상황과 처지를 고려하여 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하고, 청중 앞에서 말할 때 핵심적이고 통일성 있는 내용으로 강조점을 두어 발표한다. 매체 자료의 효과 등을 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가한다.
B	18	듣기·말하기가 의미 공유 과정임을 정확하게 이해하고, 대화에서 상대 감정에 공감하며 적절하게 반응하고, 청중 앞에서 말을 할 때 핵심적이고 통일성 있는 내용으로 알기 쉽게 발표한다. 매체 자료의 효과 등을 타당한 근거를 들어 평가한다.
C	16	듣기·말하기가 의미 공유 과정임을 이해하고, 대화에서 상대 감정에 공감하며 적절하게 반응하고, 청중 앞에서 말을 할 때 핵심적인 내용을 중심으로 발표한다. 매체 자료의 효과에 대해 평가한다.
D	14	듣기·말하기가 의미 공유 과정임을 기초적인 수준에서 이해하고, 대화에서 상대 감정에 반응하고, 청중 앞에서 말을 할 때 주제와 관련된 내용을 수집하여 발표한다. 매체 자료의 효과에 대해 부분적으로 평가한다.
E	12	듣기·말하기가 의미 공유 과정임을 기초적인 수준에서 이해하고, 대화에서 상대 감정에 부분적으로 반응하고, 청중 앞에서 말을 할 때 주제와 관련된 내용을 발표한다. 교사나 친구들의 도움을 받아 매체자료의 효과에 대해 부분적으로 평가한다.
	4	미응시

중3 듣기·말하기 영역		
성취수준	배점	평가 기준
A	20	토론에서 상대 의견의 타당성·신뢰성·공정성을 비판적으로 분석하여 논박한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심과 요구를 적극적으로 반영하고, 말하기의 어려움을 적극적으로 해결하여 자연스럽고 분명하게 말한다. 설득 담화에서 설득전략의 효과를 다양한 관점에서 평가한다.
B	18	토론에서 상대 의견의 타당성·신뢰성·공정성을 분석하여 논박한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심과 요구를 적극적으로 반영하고, 말하기의 어려움을 해결하여 분명하게 말한다. 설득 담화에서 설득 전략의 효과를 주장과 근거의 타당성의 관점에서 평가한다.
C	16	토론에서 상대의 의견에 대해 근거를 들어 논박한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심과 요구를 반영하고, 말하기의 어려움을 해결하여 분명하게 말한다. 설득 담화에서 설득 전략의 효과를 평가한다.
D	14	토론에서 상대의 논리적 결함을 지적한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심을 반영하고, 말하는 과정의 어려움을 파악한다. 설득 담화에서 주장과 근거의 관계를 파악한다.
E	12	토론에서 상대의 문제점을 지적한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심 일부를 반영하고, 말하는 과정의 어려움을 파악한다. 설득 담화에서 주장과 근거의 관계에 대해 부분적으로 평가한다.
	4	미응시

나) 읽기 · 쓰기 영역 성취 수준 및 배점

중1 읽기 · 쓰기 영역		
성취수준	배점	평가 기준
A	20	읽기 목적과 글의 특성을 고려하여 글을 효과적으로 요약하고, 적극적으로 글의 내용을 예측한다. 도서관이나 인터넷에서 글과 관련된 다양한 자료를 스스로 찾아 참고하면서 한 편의 글을 능동적으로 읽는다. 다양한 자료에서 적절한 내용을 풍부하게 선정하고, 통일성을 갖추어 주제가 명료하게 드러나도록 글을 쓴다. 영상 매체나 인터넷 매체의 특성을 효과적으로 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 생동감 있게 표현한다. 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 사건이나 행동, 생각이나 느낌을 진술하고 창의적으로 표현하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.
B	18	읽기 목적과 글의 특성을 고려하여 글을 요약하고, 적극적으로 글의 내용을 예측한다. 도서관이나 인터넷에서 글과 관련된 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다. 다양한 자료에서 적절한 내용을 풍부하게 선정하고, 통일성을 갖추어 주제가 드러나도록 글을 쓴다. 영상 매체나 인터넷 매체의 특성을 적절하게 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 생동감 있게 표현한다. 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 사건이나 행동, 생각이나 느낌을 진술하게 표현하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.
C	16	글의 정보와 자신의 배경지식을 활용하면서 글을 요약하고, 글의 내용을 예측한다. 예시자료를 바탕으로 도서관이나 인터넷에서 글과 관련된 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다. 다양한 자료에서 적절한 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다. 영상 매체나 인터넷 매체의 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다. 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 사건이나 행동, 생각이나 느낌을 표현하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.
D	14	글을 부분적으로 요약하고, 때때로 글의 내용을 예측한다. 주변의 도움이나 안내를 바탕으로 도서관이나 인터넷에서 글과 관련된 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽을 수 있다. 다양한 자료에서 내용을 선정하여 부분적으로 통일성을 갖춘 글을 쓴다. 영상 매체나 인터넷 매체의 특성을 부분적으로 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다. 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 사건이나 행동, 생각이나 느낌을 표현하는 글을 쓴다.
E	12	예시 자료를 참고하여 글을 부분적으로 요약하고, 내용을 예측하고자 노력한다. 주변의 도움이나 안내를 바탕으로 도서관이나 인터넷에서 글과 관련된 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽으려고 노력한다. 교사나 동료의 도움을 받아 내용을 선정하여 부분적으로 통일성을 갖춘 글을 쓰려 노력한다. 영상 매체나 인터넷 매체의 특성을 부분적으로 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현하려 노력한다. 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 생각이나 느낌을 표현하는 글을 쓴다.
	4	미응시

중2 읽기 · 쓰기 영역		
성취수준	배점	평가 기준
A	20	글에서 다양한 설명 방법을 파악하고 그 효과 및 적절성을 평가하며, 매체에 드러난 표현 방법 및 매체 생산자의 의도를 심층적으로 이해한다. 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 평소 책을 읽는 습관을 형성하여 읽기를 적극적으로 생활화하려는 태도를 지닌다. 설명 방법을 활용하여 대상의 특성이 적절하면서도 효과적으로 드러나도록 글을 쓴다. 다양한 표현 방법을 활용하여 생각이나 느낌, 경험이 잘 드러나도록 참신하고 창의적으로 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 능동적으로 점검하고 독자가 이해하기 쉽게 고쳐 쓴다.
B	18	글에서 다양한 설명 방법의 효과 및 적절성을 파악하고, 매체에 드러난 표현 방법 및 매체 생산자의 의도를 이해한다. 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 책을 읽는 습관을 형성하여 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다. 설명 방법을 사용하여 대상의 특성이 잘 드러나도록 구체적으로 글을 쓴다. 표현 방법을 활용하여 생각이나 느낌, 경험이 잘 드러나도록 글을 쓰고, 글 내용을 적절하게 점검하고 고쳐 쓴다.
C	16	글에서 다양한 설명 방법을 파악하고, 매체의 표현 방법과 효과를 이해한다. 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 책 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다. 설명 방법을 사용하여 대상의 특성에 맞게 글을 쓴다. 표현방법을 활용하여 생각이나 느낌, 경험이 드러나도록 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 고쳐 쓴다.
D	14	글에서 설명 방법을 부분적으로 파악하며, 매체의 표현 방법과 효과를 부분적으로 이해한다. 읽기의 가치와 중요성을 알고 책 읽기에 긍정적인 태도를 지닌다. 설명 방법을 부분적으로 사용하여 글을 쓴다. 표현 방법을 부분적으로 활용하여 생각이나 느낌이 드러나도록 글을 쓰고, 일부를 고쳐 쓴다.
E	12	설명 방법을 부분적으로 파악하고, 주변의 안내나 도움을 바탕으로, 매체에 따라 표현 방법의 차이가 있음을 안다. 읽기의 가치와 중요성을 기초적 수준에서 인식하고 읽는 태도를 지닌다. 교사나 동료의 도움을 받아서 설명 방법을 활용한 글을 쓰려 노력한다. 생각이나 느낌을 중심으로 글을 쓴다.
	4	미응시

중3 읽기 · 쓰기 영역		
성취수준	배점	평가 기준
A	20	읽기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 능동적으로 해결한다. 글에 사용된 다양한 논증 방법의 적절성을 판단하고, 동일 화제의 여러 글을 비판적으로 평가하며 읽는다. 한 학기에 적어도 한 편의 글을 능동적으로 읽으며, 자신의 읽기 방법을 능숙하게 평가하며 조정한다. 쓰기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 능동적으로 해결한다. 다양한 자료를 활용하여 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 효과적으로 드러나도록 글을 쓴다. 다양한 글 유형에서 쓰기 윤리를 정확하게 준수하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
B	18	읽기가 문제 해결 과정임을 이해하고, 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결한다. 글에서 다양한 논증 방법을 파악하고, 동일 화제의 여러 글의 차이를 효과적으로 파악하며 읽는다. 한 학기에 적어도 한 편의 글을 능동적으로 읽으며, 자신의 읽기 방법을 능숙하게 평가하며 조정한다. 쓰기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결한다. 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 체계적으로 드러나도록 글을 쓴다. 타당한 근거를 들어 주장이 명확하고 적절하게 드러나도록 글을 쓴다. 쓰기 윤리를 정확하게 준수하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
C	16	읽기가 문제 해결 과정임을 이해한다. 논증 방법을 파악하고, 동일한 화제를 다룬 여러 글의 차이를 파악하며 읽는다. 한 학기에 적어도 한 편의 글을 읽으며, 자신의 읽기 과정을 점검하고 조정한다. 쓰기가 문제 해결 과정임을 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결한다. 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나도록 글을 쓴다. 타당한 근거를 들어 주장을 제시하고, 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.
D	14	읽기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 논증 방법을 부분적으로 파악하고, 동일한 화제를 다룬 여러 글의 차이를 일부 이해한다. 한 학기에 한 편의 글을 읽으며, 자신의 읽기 과정을 점검하고 조정한다. 쓰기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 일부 드러나도록 글을 쓴다. 부분적으로 타당한 근거를 들어 주장을 제시하고, 쓰기 윤리를 인식하고 글을 쓰는 태도를 지닌다.
E	12	읽기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 동일한 화제를 다룬 여러 글의 차이를 일부 이해한다. 한 학기에 한 편의 글을 거의 읽으며, 자신의 읽기 과정을 때때로 점검할 수 있다. 쓰기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 교사나 친구들의 도움을 받아 주장하는 글을 쓰고, 쓰기 윤리를 인식하고 글을 쓰는 태도를 지니고자 노력한다.
	4	미응시

다) 독서 영역 성취 수준 및 배점

중1 독서 영역		
성취수준	배점	평가 기준
A	20	작품에서 서사적·극적 갈등의 진행과 해결에 대한 이해를 바탕으로 자신의 삶을 성찰하는 한편, 비유와 상징 표현 효과 등이 작품에 미친 효과에 주목하여 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 창의적으로 표현한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 매개로 자신의 삶을 성찰하며 이를 주변 사람들과 소통하는 태도를 지닌다.
B	18	작품에서 서사적·극적 갈등의 진행과 해결에 대한 이해를 바탕으로 자신의 삶을 돌아보는 한편, 비유와 상징 표현 효과 등이 작품에 미친 효과에 주목하여 작품을 감상하고 자신의 생각이나 느낌을 비유와 상징을 통해 표현한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 매개로 자신의 삶을 성찰하며 주변 사람들과 소통하는 태도를 지닌다.
C	16	작품에서 서사적·극적 갈등의 진행과 해결 과정을 바탕으로 작품의 의미를 이해하는 한편, 비유와 상징 표현 효과 등에 주목하여 작품을 감상하고, 자신의 경험을 비유, 상징 등의 표현을 활용하여 표현한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
D	14	기초적인 수준에서 서사와 극 갈래의 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정을 이해하고, 자신의 생각이나 느낌을 비유, 상징 등의 표현을 활용하여 간략하게 표현한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 읽고 자신의 삶과 연결 짓는 태도를 지닌다.
E	12	주변의 안내나 도움을 받아 서사와 극 갈래의 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하고, 자신의 생각이나 느낌을 비유를 통해 부분적으로 표현한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 부분적으로 읽고 자신의 삶과 연결 짓는 태도를 지닌다.
	4	미응시

중2 독서 영역		
성취수준	배점	평가 기준
A	20	작품에서 갈등의 진행과 해결 과정, 시점 등이 작품에 미친 효과에 주목하여 작품을 감상하고, 자기 삶에서 가치 있는 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현 형식으로 창의적이고 개성적으로 표현하여 주변 사람과 소통한다. 원작을 재구성한 작가의 의도를 파악하여 재구성된 작품과 원작의 차이점을 섬세하게 파악하고 감상한다.
B	18	작품에서 갈등의 진행과 해결 과정, 시점 등이 작품에 미친 효과에 주목하여 작품을 감상하고 자기 삶에서의 가치 있는 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 형식으로 표현하여 주변 사람과 소통한다. 원작을 재구성한 작가의 의도를 파악하여 재구성된 작품과 원작의 차이점을 파악한다.
C	16	작품에서 갈등의 진행과 해결 과정, 시점 등에 주목하여 작품을 감상하고, 자신의 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현을 활용하여 표현한다. 재구성된 작품과 원작의 차이를 파악한다.
D	14	작품에서 갈등의 진행과 해결 과정 및 시점을 이해하고, 자신의 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현을 활용하여 간략하게 표현한다. 원작과 재구성된 작품의 차이점을 등장인물을 중심으로 이해한다.
E	12	주변의 안내나 도움을 받아 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정을 이해하고, 자신의 경험을 비유, 반어, 운율 등의 표현을 활용하여 간략하게 표현한다. 원작과 재구성된 작품이 차이가 있음을 이해한다.
	4	미응시

중3 독서 영역		
성취수준	배점	평가 기준
A	20	문학 작품에서 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 인식하고 적극적으로 문학 활동을 한다. 작품의 사회·문화적 배경과 주제와의 관련성을 밀도 있게 탐색하고, 과거를 배경으로 한 작품에서의 시대적 배경과 인물의 삶을 오늘날의 삶에 비추어 깊이 있게 이해하며, 작품에 대한 다양한 해석과 근거에 대한 비판적 입장을 견지하면서 주체적으로 작품을 감상한다.
B	18	문학 작품에서 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 인식하고 문학 활동을 한다. 작품의 사회·문화적 배경과 주제와의 관련성을 탐색하고, 과거를 배경으로 한 작품의 시대적 배경과 인물의 삶을 오늘날의 삶에 비추어 이해하며, 작품에 대한 다양한 해석과 근거를 이해하여 작품을 감상한다.
C	16	문학 작품에서 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 알고 문학 활동을 한다. 작품의 사회·문화적 배경을 파악하고, 과거를 배경으로 한 작품에서의 삶의 모습을 오늘날의 삶과 비교하며, 근거의 차이가 있는 여러 해석을 비교하여 작품을 감상한다.
D	14	기초적인 수준에서 문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 알고 문학 활동을 한다. 작품의 사회·문화적 배경을 파악하고, 과거를 배경으로 한 작품에서 시대적 배경과 인물의 특성을 파악하며, 작품 해석의 근거가 무엇인지 때때로 파악한다.
E	12	기초적인 수준에서 문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치를 알고 문학 활동을 한다. 작품의 사회·문화적 배경을 부분적으로 파악하고, 작품 해석의 근거가 무엇인지 때때로 파악한다.
	4	미응시

라) 포트폴리오 영역 성취 수준 및 배점

중1, 중2, 중3 포트폴리오 영역		
평가 요소		
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수업활동에 자기 주도적으로 성실하게 참여한 과정과 결과가 잘 드러나 있다. ▶ 배려와 협력을 바탕으로 모둠활동에 성실하게 참여한 과정이 잘 드러나 있다. ▶ 수업활동을 통한 스스로의 배움과 성장의 과정이 잘 드러나 있다. ▶ 일상적으로 과제를 수행하고 수업 활동에 잘 참여하고 있음이 잘 드러나 있다. 	
성취수준	배점	평가 기준
A	10	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우
B	9	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우
C	8	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우
D	7	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우
E	6	위의 평가요소 모두를 만족하지 못하고 제출한 한 경우
	2	미제출

8. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 대상 학생	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 단위 성취도가 E에 해당하는 경우 • 기초학력 진단평가에서 '미도달'에 해당하는 경우
지도방식	<ul style="list-style-type: none"> • 학습자의 수준과 학습 부진의 원인 등을 종합적으로 고려하여 학습 부진 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 학습 자료를 활용한다. • 교과시간 및 방과 후 시간을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백을 실시한다.