


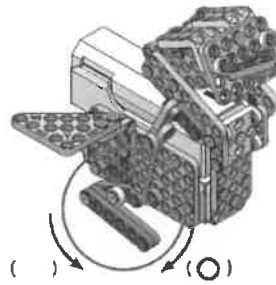
<2019학년도 2학기>

방과후학교 (로봇과학)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	1학년 7 명	장소	후관 2층 로봇과학실
지도 일시	2019년 (11)월 (11)일 월요일 시간 13 : 30 ~ 14 : 10	지도강사	이 명 숙
활동주제	뒤뚱 뒤뚱 걸어요		

활 동 명	내 용								
생각해 봅시다	<p>1. 나는 누구이고, 다리가 몇 개인가요? 병아리 / 2개</p> <p>2. 어미 동물은 어떤 동물일까요?</p> 								
배워 봅시다	<p>1. 무게중심의 이동에 대해 생각해 봅시다. : 왼발이나 오른발을 땅에서 떼어 한 발 서기를 할 때, 몸이 어느 쪽으로 기울어져 중심을 맞추는지를 실제 실험한다.</p> <p>① 왼발을 뗄 때 내 몸의 중심은 오른쪽으로 이동합니다. ② 오른발을 뗄 때 내 몸의 중심은 왼쪽으로 이동합니다.</p> <p>: 그 외 자신도 모르게 중심을 잡기 위해 하는 일상적인 현상이나 행동에 대해서 질의 응답하는 활동을 제시한다.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>일상적인 현상이나 행동</th><th>중심을 잡기 위한 행동</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>양치질할 때</td><td>양치하지 않는 손이 자연스럽게 허리를 잡는다.</td></tr> <tr> <td>회전하는 차에 타고 있을 때 운동장에서 달리기 할 때</td><td>회전하는 반대쪽으로 몸을 기울려 쓰러지지 않으려고 한다.</td></tr> <tr> <td>...</td><td>...</td></tr> </tbody> </table> <p>2. 여러 방향으로 움직일 때 무게 중심이 어떻게 이동하는지 생각해 봅시다. : 본문에 소개된 움직임 중 전진, 후진, 왼쪽 옆걸음, 오른쪽 옆걸음을 통해 무게 중심의 이동을 실제 실험한다.</p> <p>- 전진 : 허리가 앞으로 굽어지며 무게 중심이 앞으로 이동</p>	일상적인 현상이나 행동	중심을 잡기 위한 행동	양치질할 때	양치하지 않는 손이 자연스럽게 허리를 잡는다.	회전하는 차에 타고 있을 때 운동장에서 달리기 할 때	회전하는 반대쪽으로 몸을 기울려 쓰러지지 않으려고 한다.
일상적인 현상이나 행동	중심을 잡기 위한 행동								
양치질할 때	양치하지 않는 손이 자연스럽게 허리를 잡는다.								
회전하는 차에 타고 있을 때 운동장에서 달리기 할 때	회전하는 반대쪽으로 몸을 기울려 쓰러지지 않으려고 한다.								
...	...								

	<ul style="list-style-type: none"> - 후진 : 허리가 뒤로 퍼지며 무게 중심이 뒤로 이동 - 왼쪽 옆걸음 : 이동을 위해 왼쪽으로 무게 중심이 이동 - 오른쪽 옆걸음 : 이동을 위해 오른쪽으로 무게 중심이 이동 <p>3. 다리의 왼쪽과 오른쪽이 서로 반대쪽 구멍에 끼워져야 해요. : 왼쪽과 오른쪽 다리가 움직일 때, 서로 교차하면서 이동하는 것을 단계별로 설명한 본문으로 실제 로봇을 제작한 이후에 활동하면서 관찰한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 단, 동작이 빨라 실제 관찰이 어려우므로 손으로 돌려가며 관찰 <p>4. 친구들과 시합해 봅시다. : 조립 후 확장 활동 중에 진행한다.</p>
만들어 봅시다	<p>① 만들기 1. 사이드어댑터 모터 연결 방향에 유의하여 조립, 만약 반대로 조립하는 경우 케이블에 다리가 걸려 동작에 문제가 발생</p> <p>② 만들기 10, 14. 축을 끝까지 밀어 넣어 조립</p> <p>③ 만들기 16. 보행을 하기 위해 두 다리를 180도 차이나도록 조립</p>
확인해 봅시다	<p>문제1. ①번 : 나머지 보기 ②, ③은 어디에서 바라 본 그림인지 화살표를 추가로 그리는 활동을 제시한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 보기 ②는 아래에서 본 그림, ③은 오른쪽에서 본 그림 <div data-bbox="734 1332 1093 1736" data-label="Image"> </div> <p>문제2. - 완성된 예제를 관찰하며 답을 찾는다.</p>



문제3. 스위치(O)

- 스위치를 반대로 돌리면 모터가 반대 방향으로 회전하므로, 병아리 로봇이 움직이는 방향도 반대로 바뀐다.

로봇 동작

동작 : 병아리의 날개가 상하로 움직이고, 스위치를 오른쪽으로 돌리면 직진, 왼쪽으로 돌리면 후진으로 이동

아래 활동 중 시간과 장소에 따라 효과적인 활동을 택하여 진행

활동 1. 동물 패션쇼

: 병아리 예제의 날개, 리벳 색, 얼굴 구조 등을 바꿔 병아리가 아닌, 오리나 백조 등으로 꾸며 동작시키는 게임을 진행한다.

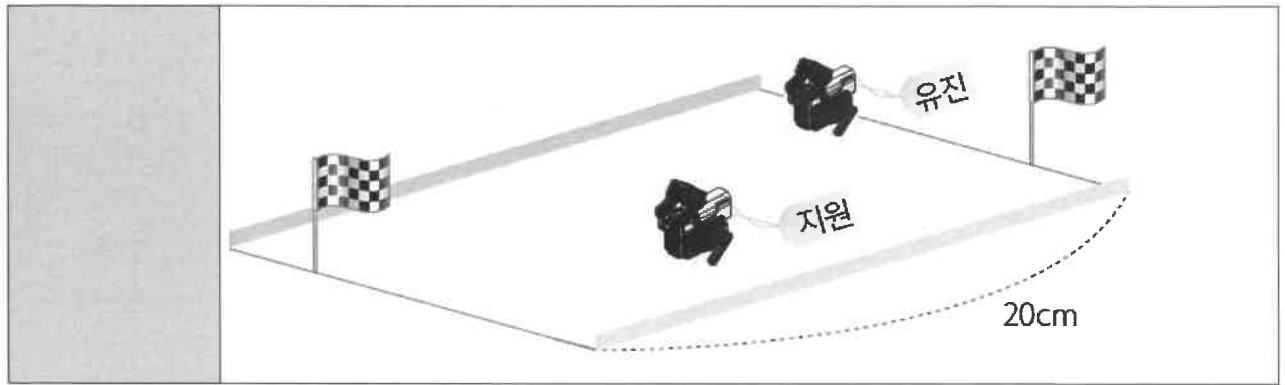
확장 활동



활동 2. '배워 봅시다' 4번의 게임을 참고하여 달리기 시합해 봅시다.

: 일정한 출발지와 도착지를 정해 놓고 두 대의 로봇이 달리기하는 시합을 한다.

- 출발 시간을 동일하게 하기 위해 스위치를 켜고 30cm 자를 사용해 앞을 막았다가 들어 올리는 방식으로 출발



<2019학년도 2학기>

방과후학교 (영어 1)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	1-2 학년 23명	장소	교실
지도 일시	2019년 (11)월 (11)일 수요일 시간 : 1:30 - 2:10 [1학년] 2:20 - 3:00 [2학년]	지도강사	노 선 영
활동주제	영어 단어 발음을 듣고 알파벳을 구별하는 연습과 다양한 영어 대화 학습		

학습목표	단어를 듣고 해당 발음을 정확히 이해하기, 영어 스토리 듣고 따라하기, 파트너와 영어로 대화하기
차시의 주안점	영어 단어의 발음을 듣고 어떤 발음인지 구별하여 따라 말하기 간단한 사물이 무엇인지 물어보고 자신이 좋아하는 것과 싫어하는 것을 영어로 대화하기
수업의 흐름	<p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> * 고고와 토니의 대화를 듣고 우리도 친구들과 함께 연습해 볼까요? - 자기 이름 소개 - 파트너와 함께 대화 연습 <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>들려주는 단어의 발음을 듣고 첫 알파벳 발음이 무엇인지 알아봅시다.</p> </div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1> 알파벳 학습을 위한 노래 듣고 따라 부르기</p> <ul style="list-style-type: none"> * 들려주는 노래를 함께 부르며 알파벳 발음을 연습한다. - 학습지에 제시된 단어의 첫 발음에 해당하는 알파벳 연결하기 <p><활동2> 사물 물어보기, 할 수 있니?</p> <ul style="list-style-type: none"> * 스토리에 나오는 단어와 영어 노래에 나오는 단어를 학습한다. - What's this? - It's a/an _____ - Can you _____? - Yes, I can. No, I can't. <p><활동3> 영어 스토리에 나온 영어 단어 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> * 친구들에게 단어 소개하기 <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none"> * 영어 노래 함께 부르기 * 파트너와 서로 자신의 물건이 무엇인지 영어로 묻고 답하기 <p>◎ 평가 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> * 알파벳 발음을 정확히 구별하여 이해하는가? * 해당 단어의 발음과 의미를 정확히 이해하는가? * 들려주는 영어 스토리를 잘 이해하는가?

<2019학년도 2학기>

방과후학교 (교육마술)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	1~3학년 10명	장소	후관2층교육마술
지도 일시	2019년 (11)월 (11)일 월요일 시간 : 14 : 20 ~ 15 : 00	지도강사	차미경
활동주제	과학마술, 편광필름의 원리 이해하기		

학습목표	별자리카드와 착시 마술을 배워 부모님과 친구들에게 보여 줄 수 있도록 한다.
차시의 주안점	별자리카드12장을 글라이드를 이용한 포싱기술을 활용한 카드를 고른 후 편광필름을 흔들면 고른 카드가 편광필름에 나타나게 할 수 있다.
수업의 흐름	<p>◎ 동기 유발 출석을 부르고 정돈한 후 관객의 법칙과 마술사의 법칙을 따라 한다.</p> <p>◎ 학습문제 확인 오늘 마술은 별자리카드 마술입니다. 12장의 별자리카드를 글라이드와 포싱기술을 이용하여 관객에게 물병자리나 전갈자리를 편광필름으로 나타나게 할 수 있다</p> <p>◎ 학습 순서 활동1> 마술시범 1.마술시범-강사가 오늘 배울 별자리 카드 마술을 보여준다. 2.시작전 별자리에 대한 상식을 여러 가지 이야기 해본다.</p> <p><활동2> 추리하기 학생들에게 마술의 비밀에 대해서 어떻게 생각하는지 발표하게 한다. 어려운 경우 힌트를 한 가지씩 주어 능동적으로 발표시킨다. (고른 별자리가 어떻게 나타났을까요? 어두운 밤 하늘에 별은 왜 갑자기 생겼을까요?)</p> <p><활동3> 해법설명 1.해법은 2가지로 나누어 설명한다. 2.먼저 별자리 카드 12장중에 관객에게 물병자리나 전갈자리를 선택하게 하는 방법(포싱)을 설명한다. 3.편광필름이 회전에 의해 감광한 바탕에서 다시 그림이 보이는 원리를 설명한다.</p> <p><활동4> 마술배우기- 별자리 카드 뽑는 방법 배우기 1.별자리 카드12장을 나누어준다..</p>

2.별자리 카드 맨 아랫 장을 물병자리카드로 놓고 카드를 내려 놓는 방법을 배워본다.(글라이드)

3.글라이드시 왼손으로 카드 뭉치를 잡고 맨 아랫장은 살짝 새끼 손가락쪽으로 카드를 놓은 후 남은 카드를 한 장씩 내리는 연습을 한다.

4.동작이 익숙해지면 스톱을 외치면서 그 위치에 선택된 카드(물병자리)카드를 보여준다.

5.1~4의 동작을 몇 회 반복하여 카드를 선택하게 하는 연습을 한다.

6.포싱은 학생별 수준에 따라 선택하여 진행한다.

편광필름으로 결과 보여주기

1.편광필름으로 구성된 예언의 밤(?)을 주고 편광필름을 회전시키면서 어두워지고 밝아지는 것을 확인한다. 2.물병자리가 나올 수 있도록 준비하고 좌우로 흔들어 밝아지는 연습을 한다.

<종합연출하기> 1.선생님의 연출에 따라 한 단계씩 2~3회 따라해 본다

◎ 정리 및 차시 예고

1.보조교재인쇄물을 배포하고 설명한다.

2.편광필름의 과학적 상식을 다시 한번 상기시킨다.

◎ 평가 계획

1.마술연출의 문제점 및 개선 방향을 분석하여 평가한다.

2.마술노트를 보며 오늘 마술의 가장 중요한 부분이 어떤 것이었는지 함께 정리한다.

방과후학교 (드럼)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	1-6 학년 12 명	장 소	후관 드럼실
지도 일시	2019년 (11)월 (11)일 월요일 시간 2 : 20 ~ 15 : 50	지도강사	맹주섭
활동주제	1. 스틱 잡는 자세와 리듬 익히기		

학습목표	박자에 낮은 템포에서 빠른 템포로 단계적으로 매일 꾸준히 연습함
차시의 주안점	<p>* 좋은 스틱 잡는 자세 와 정확한 리듬 이란?</p> <p>- 좋은 소리 정확한 연주</p> <p>* 나쁜 자세와 리듬 이란?</p> <p>-소리가 좋지 않고 박자가 안맞는다</p> <p>◎ 동기 유발</p> <p>* 연주하는 학생 의 모습을 보고 느낀 점 이야기하기</p> <p>- 자세와 리듬 박자가 어떠한 것 같습니까?</p> <p>()</p> <p>- 연주학생과 비교해서 나의 자세와리듬 에 대해 말해볼까요?</p> <p>()</p> <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">연주하는 자세 를 통해 올바른 자세에 대해 발표해봅시다.</div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1></p> <p>1. 스틱잡는 올바른 자세에 대해 알아보자</p> <p>2. 좋은 자세와 나쁜 자세에 대해서 알아보자</p> <p>3. 올바른 자세와 리듬에 대해서 말해보자</p> <p><활동2></p> <p>▣ 좋은 자세와 나쁜 자세를 나눠보자</p> <p>* 여러 가지 자세 중에서 좋은 자세와 나쁜 자세 을 나누어보기</p> <p>▣ 좋은 자세 리듬과 나쁜 자세 리듬 알아보기</p> <p>* 연주하기에 좋은 자세리듬 과 나쁜 자세 리듬</p> <p><활동3></p> <p>-스틱 잡는 자세와 정확한 리듬 은 무엇입니까?</p> <p>(좀 더 멋있고 정확한 박자로 연주 할 수 있다)</p> <p>-스틱 잡는 자세와 정확한 리듬 이 안 좋을 때 무엇입니까?</p> <p>(보기도 이상하고 연주 시 박자가 잘 안 맞는다)</p> <p>-중략-</p> <p>▣ 올바른 자세와 정확한 박자로 연주 발표하기</p> <p>* 올바른 자세 란 무엇을 말하는지 연주하면서 설명하기</p> <p>* 올바른 정확한 리듬 은 무엇을 말하는지 연주하면서 설명하기</p> <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <p>* 좋은 스틱 잡는 자세 정확한 리듬</p> <p>* 다시 한 번 좋은 자세 로 연주 할 때 좋은 점 알아오기</p> <p>◎ 평가 계획</p> <p>*스틱 잡는 좋은 자세 나쁜 자세 구분 할 수 있는가?</p>
수업의 흐름	

<2019학년도 2학기>

방과후학교 (발레)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	2~4학년	장소	발레실
지도 일시	2019년 (11)월 (11)일 월요일 시간 : 14:20 ~ 15:00	지도강사	정경화
활동주제	발레 기본동작 익히기		

학습목표	음악에 맞춰 발레 기본동작과 곡에 맞추어 안무 동작을 할 수 있다.
차시의 주안점	발레의 기본 동작을 음악에 맞추어 바른 자세로 표현할 줄 아는지 살펴본다.
수업의 흐름	<div> <p>■ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪여러 분은 발레 동작에서 제일 인상 깊은 동작은 무엇인가요? <p>■ 학습문제 확인하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p align="center">음악에 맞춰 발레 기본동작을 익혀보자.</p> </div> <p>■ 학습활동 순서 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪<활동1> 아라베스크 동작(1~8번) ▪<활동2> 포인 & 플렉스와 스트레칭 ▪<활동3> two stap & 주떼, 상즈망 <p>■ 아라베스크 동작 익히기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪한발로 중심을 잡고 서서 그 반대쪽 발의 무릎을 편채 올리는 동작을 해봅시다. <p>■ 포인과 플렉스 & 스트레칭하기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪허벅지와 종아리 곧게 펴고 발등을 아치로 그리는 동작을 반복해 연습해봅시다. ▪우아한 몸짓을 위한 스트레칭 동작을 해봅시다. <p>■ two stap & 주떼 상즈망</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪주떼 동작은 '던진다'라는 뜻으로 드미쁠리에로 시작해서 한쪽 다리를 던지듯 그 방향으로 도약하고, 다시 그 발로 내리는 스텝을 말합니다. <p>■ 학습내용 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪음악에 맞춰 발레를 해본 소감 말하기 <p>■ 차시에요</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪그랑주떼 익히기 </div>

방과후학교 (한 자 반) 공개수업 지도안

일시	2019. 11. 11		대상	3 ~ 6학 년 한자 수강생	
시간	3:00 ~ 3:40				
학습주제	한자의 원리 육서란: 한자가 만들어지게 된 여섯 가지 원리			장소	한자 교실
				강사	양춘희
학습 목표	육서의 원리를 정확히 알아봅시다 글자를 만드는 造字의 원리:상형문자 지사문자 형성문자 회의문자 활용하는 運用의 원리:전주문자, 가차문자				
학습 단계	학습 과정	학습 활동			자료 및 유의점
전개	강의 수업	<p>한자의 3요소인 모양(形)과 소리(音)와 뜻(義)의 세 요소에 의해 여섯 가지 방법으로 한자를 만드는 것이다.</p> <p>★상형문자: 상형(象形) 사물의 모양을 본떠서 만든 글자.</p> <p>★지사문자: 지사(指事) 무형(無形)의 추상적인 개념이나 생각을 점이나 선과 같은 기호나 부호 등을 써서 나타낸 글자</p> <p>★형성문자(形聲) 형성은 모양(形:뜻)과 소리(聲:발음)로 뜻 부분과 소리 부분을 구분하여 결합하는 방식의 글자인데, 이미 있는 두 개의 글자를 모아서 하나의 글자로 만들되, 한 글자에서는 뜻을 나타내는 형부(形付), 나머지 다른 글자에서는 음을 나타내는 성부(聲付)가 모여서 글자를 만드는데, 음은 비슷한 음으로 바뀌어 사용되기도 한다. 형성의 개념은 한자의 생성 및 발전에 획기적인 전환점이 되었고, 가장 널리 쓰이는 한자의 구성법으로써, 약 80~90%에 달하는 대부분의 한자가 바로 형성의 원리에 의하여 만들어진다.</p> <p>★회의문자(會意) 회의는 뜻(意)을 모은다(會)라는 의미로써, 두 개 이상의 상형자(象形字)나 지사자(指事字)를 합하여, 그 의미와 의미를 결합해 뜻이 다른 뜻이 이루어지게 되는 방식의 글자를 말한다.</p> <p>예) ① 동체회의(同體會意) : 같은 글자로 이루어진 한자 나무 목 木 + 나무 목 木 → 수풀 림 林(나무가 모여 숲을 이룬다) 나무 목 木 + 나무 목 木 + 나무 목 木 → 나무 뿔뿔할 삼 森(나무가 아주 많이 모여서 큰 숲이 된다) 계집녀 女 + 계집녀 女 + 계집녀 女 → 간사할 간 姦(계집들끼리 모이니 간사해진다)</p>			한자 노트 수준별 교재
					어원 풀이를 통해 한자를 익히고 일상 생활과 교과 활동에 활용하도록 한다.
정리	강의 및 요점정리	육서의 원리를 정확히 알아서 복잡하고 많은 글자를 쉽게 암기할 수 있으며 활용하도록 해봅시다.			한자 노트
평가	평가 및 차시에고	오늘 배운 한자를 써봅시다. 부수의 위치에 따른 변형 알아보기			한자 노트

일시	2019. 11. 11	대상	3 ~ 6학년 한자 수강생	
시간	3:00 ~ 3:40			
학습주제	한자의 원리 육서란: 한자가 만들어지게 된 여섯 가지 원리	장소	한자 교실	
		강사	양춘희	
학습 목표	육서의 원리를 정확히 알아봅시다 글자를 만드는 造字의 원리:상형문자 지사문자 형성문자 회의문자 활용하는 運用의 원리: 전주문자, 가차문자			
학습 단계	학습 과정	학습 활동		자료 및 유의점
전개	강의 수업	<p>② 이체회의(異體會意) : 서로 다른 글자로 이루어진 한자 사람인 人 + 나무목 木 → 쉼 휴 休(사람이 나무에 기대 에 쉰다) 입구 口 + 새조 鳥 → 울명 鳴 (새가 입을 벌려서 지저귀 며 운다) 해일 日 + 달월 月 → 밝을 명 明(해와 달의 빛이 온 세 상을 비추이니 밝다)</p> <p>③ 변체회의(變體會意) : 구성요소의 획이 줄거나 변하여 모인 글자로, 성체회의(省體會意)라고도 한다 늙을 노 老 + 아들자 子 → 효도할 효 孝(아들이 늙으신 부모를 모셔 효도한다)</p> <p>④ 겸성회의(兼聲會意) : 구성요소 중의 하나가 뜻과 음을 모두 가지고 있는 글자 사람인 人 + 선비사 士 → 벼슬사 仕(벼슬을 한 사람)</p> <p>★전주문자 (轉注) 전주의 개념은 새로운 글자를 만드는 원리가 아니라, 기존 의 글자를 의미 변화로 활용하는 원리인데, 곧 더 이상의 한자를 만들지 않더라도 기존의 한자에 새로운 개념을 담 을 수 있는 것이다 뜻과 소리가 같이 바뀌는 경우 악할악 惡 → (악한 것을) 미워할오 惡 풍류악 樂 → (풍류를) 즐거워할락 樂 → (풍류를) 좋아할 요 樂 법도도 度 → (법도를 잘 따져) 헤아릴탁 度</p> <p>★가차문자 (假借) 가차는 '가짜로 빌려 쓰다'라는 뜻 그대로, 기본적으로 발 음이 같은 개념을 빌려 쓰거나, 글자 모양을 빌리는 등 외 국어의 표기에 사용하고, 의성어나 의태어와 같은 부사어 적 표현에도 쓰인다. 국가 이름 등에 많이 쓰인다</p>		한자 노트 수준별 교재
정리	강의 및 요점정리	육서의 원리를 정확히 알아서 복잡하고 많은 글자를 쉽게 암기할 수 있으며 활용하도록 해봅시다.		한자노트
평가	평가 및 차시예고	오늘 배운 한자를 써봅시다. 부수의 위치에 따른 변형 알아보기		한자노트

<2019학년도 2학기>

방과후학교 (첼 로)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	전 학년	장소	후관 첼로실
지도 일시	2019년 (11)월 (12)일 화요일 시간 14 : 20 ~ 15 : 00	지도강사	이규민
활동주제	함께하는 앙상블 연주		

학습목표	나의 악보를 명확히 읽고 연주하기 또 함께 연주한다.
차시의 주안점	다같이 연주하고 나의 순서에 맞게 들어온다.
수업의 흐름	<p>◎ 동기 유발 지난 시간 배운 곡을 자유롭게 연습한다.</p> <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">음정을 정확하게 잡는 연습한다.</div> <p>◎ 학습 순서 <활동1> 연습순서 알아보기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> 1.악기를 꺼내 자신의 자리에서 준비한다. 2.본인이 연주할 곡목을 확인 후 연습을 시작한다. 3.연습 할 때는 바른 자세유지를 한다. </div> <p>* 앙상블 연주하기 <활동2> [칠판에 적힌 순서대로 연주하기] 작은별-프랑스민요-나비아-주먹쥐고-알레그로-봄바람 까지 순서대로 앙상블 연주한다.</p> <p><활동3> [빠르기말 노래] *암보하여 노래, 첼로로 노래하기</p> <p>◎ 정리 및 차시 예고 *개인 마무리 예습 ,복습 연습 해보며 다음 레슨을 준비한다. 악기 정리 및 자리 정리정돈 하고 수업을 마칩니다.</p> <p>◎ 평가 계획 노래도 크게 하였는가? 연주 시 멈추지 않았는가? 빠르기말 노래에 가사를 정확히 외웠는가?</p>

<2019학년도 2학기>

방과후학교 (축 구)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	전학년	장소	운동장
지도 일시	2019년 (11)월 (12)일 화요일 시간 15 : 10 ~ 15 : 50	지도강사	박용우
활동주제	축구의 이해, 인성교육		

학습목표	축구수업을 통하여 균형된 근육발달 및 지구력,근력,순발력,등의 기초훈련
축구 기초 체력 훈련	런닝,스트레칭,3:1폐싱게임 4:2술래잡기 왕복달리기,접시콘,사다리훈련 30M달리기,퍼피훈련
축구기본 기술훈련	패스,리프팅,트래핑,드리블,킥,슛팅(인사이드,아웃사이드,인플런트) 삼각패스,사각패스 훈련 포지션 훈련, 위치선정, (전술훈련) 간격조절훈련

방과후학교 (공예)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	1~2학년 15명	장소	3층 공예실
지도 일시	2019년 (11)월 (13)일 수요일 시간 : ~ :	지도강사	양 정 숙
활동주제	클레이 아트		

학습목표	클레이의 느낌과 색의 조합, 여러 가지 모양을 만들어 본다.
차시의 주안점	오감만족의 손의 느낌을 잘살려 작품을 만든다.
수업의 흐름	<ol style="list-style-type: none"> 1. 기본 반제 스티로폼에 전체적으로 하얀색 폼클레이를 붙여준다. 2. 파란색 폼클레이와 흰색 폼클레이를 섞어서 하늘색을 만들고 바지를 만들어 입힌다. 3. 어깨띠와 멜빵을 만들고 단추를 붙여준다. 4. 검정색 아이클레이로 눈동자, 수염을 만들어 붙여준다. - 동글리, 물방울 만드는 법을 배운다. 5. 바지 주머니를 노란색 아이클레이로 스티치를 만들어 붙인다. 6. 머리위 빨간색 아이클레이 이용 리본을 만들어 붙여서 완성한다.

방 과 후 학 교 (미 술 2) 부 학 부 모 공 개 수 업 과 정 안

대 상	2학년 8명	장소	미술2
지도 일시	2019년 (11)월 (13)일 수요일 시간 2시: 20분 ~ 3시: 00분	지도강사	김미영
활동주제	가을나무 잎 그리기(은행나무, 단풍나무, 등)		

학습목표	자료를 관찰하고 참고해서 나무 잎의 특징을 그림으로 표현할 수 있다.
차시의 주안점	은행나무 잎, 단풍나무 잎, 벚나무 잎, 등 등 나뭇잎의 모양과 특징을 잘 살려 그린다는 즐거움을 알려주고 크게 그려라, 예쁘게 그려라, 많이 그려라 등 잔소리로 아이들을 위축시키지 말고 자유롭게 그리게 한다.
수업의 흐름	<p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none">* 참고자료를 보고 주제를 학생들과 이야기 해본다._ 나무 잎 모양이 어떠한 모양인지 말해 볼까요?_ 나무 잎의 크기가 어떻게 다른지 말해 볼까요? <p>◎ 학습문제 확인</p> <div>단풍 잎, 은행 잎, 특징을 확인 후 그려 봅시다.</div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1></p> <ol style="list-style-type: none">1. 은행나무 잎, 단풍나무 잎, 벚나무 잎, 등 등 나뭇잎의 모양과 특징을 잘 살려 그려 봅시다. (스스로 할 수 있게 유도하고 개인별 순회지도 한다.)2. 나무 잎의 특징을 스케치북에 잘 그려졌는지 확인 해 봅시다. (자신감을 가질 수 있게 칭찬도 해 봅시다.)3. 밑그림을 다 그린 사람은 물감으로 색칠 해 봅시다. (나뭇잎의 고유의 색을 밝은 색과 중간색 어두운 색으로 강조하여 색을 칠 해 봅시다.) (스스로 할 수 있게 유도하고 개인별 순회지도 한다.)
정리 및 차시 예고	<ul style="list-style-type: none">* 그릴 때 어려웠던 점을 이야기 해보자.* 그림 보고 칭찬과 격려의 말도 해주자.* 학습내용 정리 및 다음차시 예고

<2019학년도 2학기>

방과후학교 (컴퓨터)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	3-4학년 자격증반	장소	컴퓨터실
지도 일시	2019년 (11)월 (13)일 수요일 시간 2 : 20 ~ 3 : 00	지도강사	박 대준
활동주제	표를 작성하는 방법에 대해 알아보기		

학습목표	표를 삽입한 후 표 스타일과 글꼴을 지정 할 수 있다.
도입	<p>◎ 올바른 타자 연습</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘청산도’를 타자검정으로 연습하고, 평균타수를 책에 기록한다. - ‘쿼티’로 영어를 짧은글 연습 한다.([Shift]를 익히기)
수업의 흐름	<p>◎ 도형 작성 및 표 작성</p> <p>[활동 1] 기본 환경 설정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 용지를 ‘A4’용지로 지정하고, 레이아웃을 ‘빈화면’으로 변경한다. - ‘엔터’키를 이용하여 슬라이드를 추가한다. <p>[활동 2] ‘도형 1’ 작성하기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [도형] ▷ [순서도 : 카드]를 그리고 도형 채우기(질감 : 편지지)를 변경한다. 2. [바로가기 메뉴] ▷ [도형 서식] ▷ [선 색], [선 스타일]을 <작성조건>에 맞춰 순서대로 변경한다. 3. [도형 효과] ▷ [그림자] ▷ [안쪽 가운데]를 선택한다. 4. [홈] ▷ [글꼴 그룹]에서 <작성조건>에 맞춰 글꼴을 변경한다. <p>[활동 3] 표 삽입하기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [홈] ▷ [표] ▷ [표 삽입]을 클릭하고, ‘행’과 ‘열’을 아래부터 입력한다. 2. [표 도구] ▷ [디자인] 탭 ▷ [표 스타일] 그룹 ▷ 자세히 버튼을 클릭하고, [보통 스타일 2 - 강조 2]를 선택한다. 3. 표의 위치와 크기를 변경한다.(☞를 이용하여 커서를 없애준다.) 4. 표에 전체 블록을 지정한 후, 글꼴[돋움], 가운데 맞춤, 세로 가운데 맞춤 공통적으로 설정한다. 5. 표의 각 셀에 맞춰 텍스트를 입력한다.

6. 가장 위의 행 : 글꼴을 [24pt], [굵게], [텍스트 그림자]를 클릭한다.

7. 나머지 행 : 글꼴을 [20pt] 를 클릭한다.

[활동 4] 배경 서식 및 애니메이션 지정하기

- [바로가기 메뉴] ▷ [배경 서식] ▷ [채우기] '그림 2' 삽입
- [애니메이션] 탭 ▷ 표 : 나타내기 - 바둑판 무늬 지정하기

[활동 5] 저장하기

- [파일]-[저장]에서 '파일 이름'을 변경하고 '저장'을 클릭한다.

◎ 학습확인 및 차시예고

- '열'과 '행'을 세는 방법과 [표 도구 서식]이 나타난다.
- 다음 수업 차시 예고
 - ✓ 표 작성하기 2 예제를 <작성조건>을 이용하여 완성하기

전자상거래

순서도:카드, 도형채우기(질감:
편지지),선색:검정,1pt,도형효
과:그림자(안쪽가운데)글꼴(견
고딕,40,가운데)

구분	개화일	분포
서울	3월 17일	56
대전	3월 13일	55
울산	3월 10일	12
광주	3월 8일	25
부산	3월 4일	13

표스타일(보통스타일2-강조5,
가장위의행:글꼴(돋움,24,굵게,
텍스트그림자,가운데맞춤), 나머지
지행:글꼴(돋움,20,가운데맞춤)

방과후학교 (미술1반)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	3~6학년 미술 수강생 18명	장소	미술1실
지도 일시	2019 년 (11)월 (13)일 수요일 시간 : 14:20 ~ 15:50 (6~7교시)	지도강사	최안나
활동주제	자료 보고 비슷하게 그려보기(코스모스 (3,4,5학년), 벽돌 (6학년))		

학습목표	보고 그릴 자료를 자세하게 관찰하면서 형태를 비슷하게 밑그림 그려보고 물감이나 연필로 명암표현 할 수 있다.
차시의 주안점	코스모스 그리는 방법을 알고 세밀하게 묘사 할 수 있으며, 수채물감으로 색 표현을 시도할 수 있다.(3,4,5학년) 벽돌 그리는 방법을 알고 구도정해서 밑그림 그려보고 명암을 표현 할 수 있다.(6학년)
수업의 흐름	<p>◎ 동기 유발</p> <p>참고자료를 보면서 주제를 알아보고 코스모스 형태를 관찰하면서 표현 방법과 빛에 의해서 생기는 명암에 대해 얘기해본다.(3,4,5학년)</p> <p>벽돌의 형태를 관찰하면서 기울기와 원근표현을 알고 명암단계에 대해 얘기해본다.(6학년)</p> <p>◎ 학습순서 알아보기</p> <div><ol style="list-style-type: none">1. 형태를 파악하고 구도 정하기2. 세밀하게 그리기3. 빛에 의해 생긴 밝고 어두운 면을 알고 단계알기4. 밑그림이 빠르게 진행된 친구들은 수채물감으로 채색5. 명암 표현하기</div> <p>◎ 학습 순서</p> <ul style="list-style-type: none">■ 자료를 관찰하고 스케치북에 코스모스, 벽돌 그릴 구도정하기 (개인별 순회지도)■ 대충 윤곽을 그린 형태에 세밀하게 표현하기 (개인별 순회지도)■ 코스모스, 벽돌 밑그림 완성하기■ 밑그림에 수채물감으로 색을 표현하기 (4B연필, 수채물감 등)■ 명암표현, 채색 완성하기 <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none">* 다음 차시 활동 예고
평가	<p>◎ 평가 계획</p> <ul style="list-style-type: none">* 준비물은 성실히 준비되어있는가?* 성실도, 집중력, 표현력, 완성도* 감상, 정리정돈

<2019학년도 2학기>

방과후학교 (바이올린)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	방과후 바이올린 1,2학년	장소	바이올린교실
지도 일시	2019년 (11)월 (14)일 목요일 시간 14 : 20 ~ 15 : 00	지도강사	유하은
활동주제	아름다운 연주 및 합주		

학습목표	반주에 맞추어 합주하며 올바른 음정으로 아름다운 소리내기
차시의 주안점	평소 좋아하는 곡을 바이올린으로 연주하며 악기와 가까워지고 흥미를 찾는다.
수업의 흐름	<p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 음악을 듣고 음악적 감각을 익힌다. - 동시에 음악적인 성장을 촉진 시킨다. <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>빠르게 연주하기 위해 정확한 박자감각을 익혀보자.</p> </div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1></p> <ul style="list-style-type: none"> - 활체조 1,2,3번을 연습하여 활의 균형감각을 익히고 릴렉스한 보잉으로 아름다운 소리내기 <p><활동2></p> <ul style="list-style-type: none"> - 각 개인의 진도에 맞는 1:1 개인레슨지도 <p><활동3></p> <ul style="list-style-type: none"> - 자동차가 뽕뽕 / 작은별 / 나비야 - 무궁동가장조 / 노래는즐겁다 / 즐거운아침 - 각각의 연주곡으로 즐거운 합주를 체험하며 음악적 센스를 기른다. <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다음시간에 배울 곡을 예시한다. - 교재와 악기를 깨끗하게 정리한다. <p>◎ 평가 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 활쓰기가 통일되었나? - 아름다운 소리로 연주되었나? - 상대방의 소리를 들으며 잘 맞추어 연주되었나?

<2019학년도 2학기>

방과후학교 (바둑)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	1~2 학년 명	장소	바둑교실
지도 일시	2019년 (11)월 (14)일 요일 시간 14:20 ~ 15:00	지도강사	조 규 흥
활동주제	죽, 바둑판의 선, 귀변증상		

학습목표	포식단계에서 죽이 나가야 할 방향 익히기
차시의 주안점	<ol style="list-style-type: none"> 1. 좋은 모양 나쁜 모양이 어떤 것인지 확인 2. 좋은 모양 나쁜 모양 알아맞추기
수업의 흐름	<ol style="list-style-type: none"> 1. 포식단계인 준비를 지나 중반전과 끝내기 까지 여러 유형의 행사가 나오는 과정에서 좋은수와 나쁜수를 논의하고 맞추게 한다 2. 죽, 바둑판의 선, 귀변증상에 대해 수법을 익히도록 한다 3. 실전대국을 통한 응용력 기르기

<2019학년도 2학기>

방과후학교 (방송댄스)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	1-6학년 명	장소	1·2학년 활동실
지도 일시	2019년 (11)월 (14)일 목요일 시간 14 : 20 ~ 15 : 00	지도강사	김 우 정
활동주제	안무를 복습하고 진도를 나가며 아이들의 자신감을 높이자.		

학습목표	최신방송안무의 이해와 표현력학습
차시의 주안점	안무 동작을 정확하게 숙지하고 개성있게 표현할 수 있다.
수업의 흐름	<p>◎ 학습 순서</p> <ul style="list-style-type: none"> -지난 시간 배운 안무를 복습하며 몸풀기 (uh-oh, feel spcial) -오늘 배울 동작 순서를 설명 -동작 시범 및 따라하기 -안무 느낌 표현 및 디테일 설명 -반복연습 및 조별 발표 <p>◎ 평가 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> -안무의 순서와 동작을 정확하게 익혔는가? -동작을 개성있게 표현할 수 있는가? -자신감 있게 동작을 표현 하였는가?

방과후학교 (영어)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	5, 6학년 18명	장소	영어2교실
지도 일시	2019년 11월 14일(목) 15:10 ~15:50	지도강사	김 남 희
활동주제	지시대명사		

학습목표	가까이 또는 멀리 있는 사람이나 사물을 구별하여 익힐 수 있다.
차시의 주안점	<ul style="list-style-type: none">* 지시대명사의 의미와 쓰임* 지시대명사의 부정문
수업의 흐름	<p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none">* 전시 학습 확인- 일반동사의 의문문 <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">가까이 또는 멀리 있는 사람이나 사물을 구별하여 익힐 수 있다.</div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1> 지시대명사의 의미와 쓰임에 대하여 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none">* 지시대명사의 의미 이해하기- 지시대명사란 가까이 또는 멀리 있는 사람이나 사물을 꼭 집어서 가리키는 말이며 this(이것), that(저것), these(이것들), those(저것들)이 있음.* 지시대명사의 쓰임 알아보기- <u>This</u> is Tina. (가까이 있는 하나의 대상을 가리킬 때)- <u>That</u> is a cup. (멀리 있는 하나의 대상을 가리킬 때)- <u>These</u> are gloves. (가까이 있는 둘 이상의 대상을 가리킬 때)- <u>Those</u> are bears. (멀리 있는 둘 이상의 대상을 가리킬 때) <p><활동2> 지시대명사의 부정문 형태 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none">* 지시대명사+be동사+not 형태 익히기- This(That) is not butter. These(Those) are not my bags.* be동사+not 줄임말 익히기- This <u>is not(isn't)</u> butter. - These <u>are not(aren't)</u> my bags. <p><활동3> 지시대명사의 용법 활용하기</p> <ul style="list-style-type: none">* 우리말과 같은 뜻이 되도록 () 안에 말을 바르게 배열하기- 저것은 박물관이다. (that / a / museum / is)→ That is a museum. <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none">* 지시대명사의 의문문

<2019학년도 2학기>

방과후학교(생명과학)부 학부모 공개 수업 과정안

대 상	1~6 학년 20 명	장 소	생명과학실
지도 일시	2019년 (11)월 (14)일 목요일 시간 15 : 10 ~ 15 : 50	지도강사	변정옥
활동주제	등 위의 작은 집		

학습목표	달팽이를 직접 관찰하고 달팽이의 특징과 연체동물에 대해 이해할 수 있다.
차시의 주안점	연체동물인 달팽이의 특징에 대해 알고 생김새를 관찰한다.
수업의 흐름	<p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> * 달팽이를 본 적 있니? 어디에서? * 달팽이를 길러본 친구 있을까? <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">연체동물인 달팽이에 대해 알 수 있다.</div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1></p> <ul style="list-style-type: none"> * 달팽이에 대해서 소개한다. <ul style="list-style-type: none"> -달팽이의 특징, 몸의 구조, 달팽이의 움직임 등에 대하여 알아본다. -달팽이를 핸들링하는 방법과 주의사항에 대해서 숙지시킨다. * 달팽이의 생김새를 관찰한다. <ul style="list-style-type: none"> -달팽이의 등껍질, 눈, 촉수, 움직임 등을 관찰한다. -달팽이를 핸들링하면서 이름을 지어준다. * 달팽이에게 먹이를 준다. <p><활동2></p> <ul style="list-style-type: none"> * 퀴즈퀴즈를 이용하여 오늘 학습한 내용을 정리하고 학습의 이해정도를 파악한다. <ul style="list-style-type: none"> - 궁금한 점 질문하기 <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none"> * 자리 정돈하기 * 차시 예고하기 * 안전지도 하기 <p>◎ 평가 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연체동물에 대해 알 수 있는가?