

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (교육마술)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|---|------|----------|
| 대 상 | 1~2학년 10명 | 장소 | 후관2층교육마술 |
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (11)일 요일 시간 : 14 : 20 ~ 15 : 00 | 지도강사 | 차미경 |
| 활동주제 | 뉴도미노카드 - 과학마술, 자석의 원리 이해하기 | | |

| | |
|------------|--|
| 학습목표 | 마술의 원리와 해법을 알고 창의적인 마술을 발표 함으로써 자신감과 자존감을 향상시킨다 |
| 차시의 주안점 | 점이 1개->4개->3개->6개로 다양하게 변화되고 최종적으로 8개의 점으로 변하는 카드 |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 동기 유발 출석을 부르고 정돈한 후 관객의 법칙과 마술사의 법칙을 따라 한다.</p> <p>◎ 학습문제 확인 오늘 마술은 도미노카드 마술입니다. 점이 1개->4개->3개->6개로 다양하게 변화되고 최종적으로 8개의 점으로 변하는 카드 입니다. 3장 카드 마술은 상대방이 뽑았던 카드가 변하는 마술로 쉬우면서도 효과가 높은 마술입니다.</p> <p>◎ 학습 순서 활동1> 마술시범-강사가 오늘 배울 늘어나는 점, 도미노 카드 마술을 연출하여 보여준다. 2.시작 전 주사위에 대해 말해 주사위를 연상하게 한다</p> <p><활동2> 추리하기-학생들에게 마술의 비밀에 대해서 어떻게 생각하는지 발표하게 한다. 어려운 경우 힌트를 한 가지씩 주어 능동적으로 발표시킨다.(점이 움직인다면? 면이 2개가 아니라 여러 면이라면?)</p> <p><활동3> 해법설명 1.점이 자석이고 철판에 붙는 점을 설명한다. 2.손으로 점을 가리거나 빈 부분을 가리는데 주사위를 생각했기 때문에 당연히 점이 있을거라 생각한다는 고정관념에 대해 설명한다. 3.판을 돌리는 방법에 대해 설명한다. 4.너무 짝 눌러 점이 손에 붙어 떨어지지 않게 설명한다.</p> <p><활동4> 점이동배우기 1.빈 손으로 손의 위치와 방법을 전체 2회 연습한다. 2.검은 판만 지급하여 손 위치를 단체로 2회 연습한다.</p> |

3. 점 하나만 지급하여 점 위치를 변화시키는 연습을 2회 진행한다.
4. 점 두 개를 지급하여 점 위치를 변화시키는 연습을 2회 진행한다.
5. 나머지 점을 하나만 빼고 모두 지급하여 점 위치를 변화시키는 연습을 2회 진행한다.
6. 짝과 함께 연습하는 동안 손동작을 체크한다.

발표-조별 발표를 진행하여 잘 하는 조는 점을 하나 더 지급한다.

◎ 정리 및 차시 예고

1. 주사위의 비밀에 대해 설명한다.(위, 아래 면을 더하면 숫자는?)
2. 우리가 배운 마술 중에서 자석을 이요한 도구는 어떠한 것들이 있는지 말해본다. 보조교재인 쇠물을 배포하고 설명 한다.
3. 주사위의 비밀에 대해 설명한다.(위, 아래 면을 더하면 숫자는?)
4. 우리가 배운 마술 중에서 자석을 이요한 도구는 어떠한 것들이 있는지 말해본다.

◎ 평가 계획

1. 마술연출의 문제점 및 개선 방향을 분석하여 평가한다.
2. 마술노트를 보며 오늘 마술의 가장 중요한 부분이 어떤 것이었는지 함께 정리한다.

방과후학교 (로 봇 과 학) 프로그램 수업 지도안

중앙초등학교

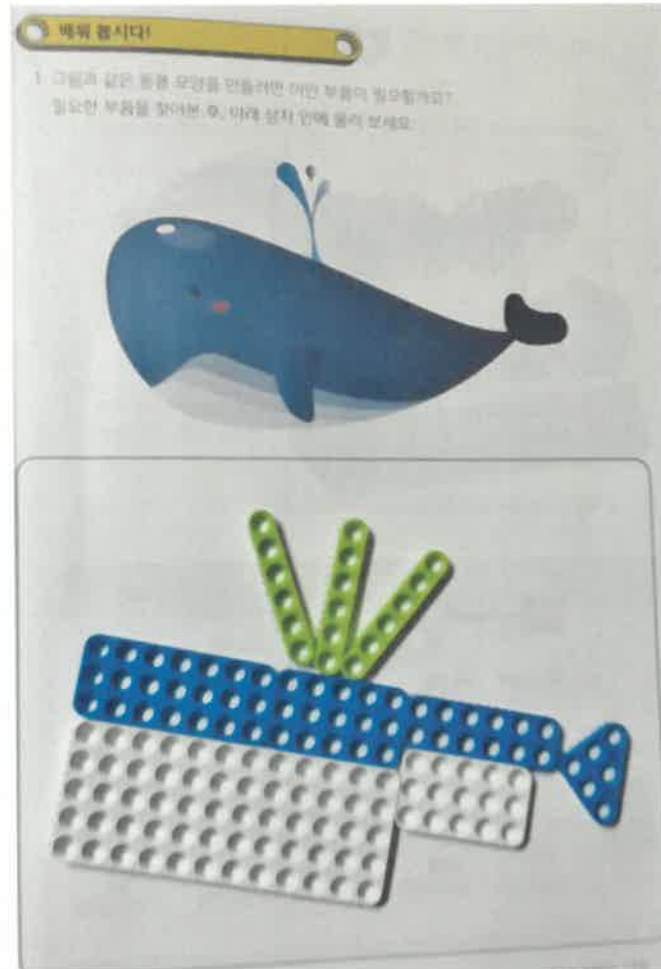
| | | | | | |
|--|--|---|----------|------|-------|
| 일시 | 2019년 6월 11일 화요일 (14 : 20 ~ 15 : 00) | 대상 | 1 ~ 2 학년 | 지도교사 | 이 명 속 |
| 주제 | 도는 것과 미는 것 | | | 장소 | 로봇과학실 |
| 학습목표 | 1. 도는 힘을 미는 힘으로, 미는 힘을 도는 힘으로 바꾸는 장치를 이해할 수 있다. 2. 일상생활에서 사용되는 도는 힘과 미는 힘을 찾을 수 있다. | | | | |
| 학습준비물 | 교구상자, 교재, 필기도구 | | | | |
| 단계 | 교수·학습활동 | | | | |
| 도입 | 1. 아래 장치들의 특징을 찾아 보시다. <div style="text-align: center;"> </div> | | | | |
| | | <div>회전문</div> <div>: 사람이 미는 힘으로 문을 돌려 통과하는 문</div> <div style="text-align: center;">미는 힘(사람) → 도는 힘</div> | | | |
| | | <div>자전거</div> <div>: 두 다리의 힘으로 바퀴를 돌려서 가는 이동수단</div> <div style="text-align: center;">다리의 미는 힘(사람) → 스프로킷의 도는 힘</div> <div style="text-align: center;"> </div> | | | |
| 2. 빈 칸을 채워 보세요. : 회전문은 손으로 미는 힘을 이용해 문을 회전시켜요. | | | | | |

전 개

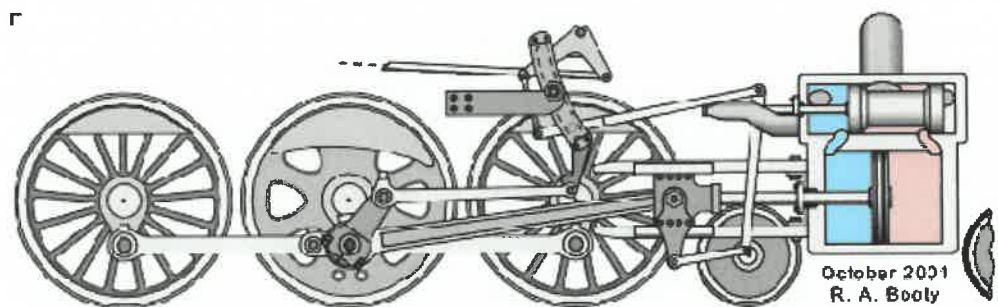
1. 부품을 배치해 동물을 표현해 보세요.

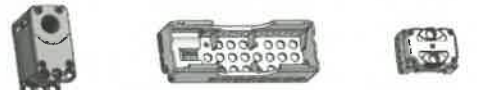

: 다양한 플레이트를 사용해 보기의 동물을 표현하는 활동을 한다.

이 활동을 통해 플레이트의 종류와 색 구분 능력, 표현 능력을 향상시킬 수 있다.



2. 움직임을 살펴 봅시다.



| 단 계 | 교 수 · 학 습 활 동 |
|------|--|
| | <p>문제1.</p> <div data-bbox="395 376 874 510">  <div> (<input checked="" type="radio"/>) () () </div> </div> <p>문제2.</p> <div data-bbox="368 645 858 824">  <div> (<input checked="" type="radio"/>) () (<input checked="" type="radio"/>) </div> </div> <p>문제3. ①, ③</p> |
| | <p>동작 : 스위치를 돌리면 모터가 회전하면서 연결된 고래가 앞뒤로 움직임 스위치를 반대로 돌려도 모터의 회전 방향이 바뀔 뿐 고래의 운동 방향은 같음</p> |
| 정리하기 | <p>- 돌고래 퍼레이드를 하고, 차시 예고 후 수업을 마무리한다.</p> |

방과후학교 (영어)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|------------|--|------|-------|
| 대 상 | 5, 6학년 14명 | 장소 | 영어2교실 |
| 지도 일시 | 2019년 6월 11일(화) 15:10 ~15:50 | 지도강사 | 김 남 희 |
| 활동주제 | be동사 | | |
| 학습목표 | be동사의 용법을 익히고 활용할 수 있다. | | |
| 차시의 주안점 | <ul style="list-style-type: none"> * be동사의 형태와 쓰임 * 인칭대명사 주어와 be동사 | | |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> * 전시 학습 확인 - 인칭대명사 <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> be동사의 용법을 익히고 활용할 수 있다. </div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1> be동사의 형태와 쓰임에 대하여 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> * 동사의 개념 이해하기 * be동사와 일반동사 차이점 익히기 * be동사의 형태와 쓰임 익히기 -My father is a doctor. (단수명사) -The water is hot. (셀 수 있는 명사) -The books are mine. (복수명사) <p><활동2> 인칭대명사 주어와 be동사 형태 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> * 인칭대명사 주어와 be동사 형태 익히기 -I am a child. You are tall. It is cheap. They are kind. <p><활동3> be동사의 용법을 익히고 활용하기</p> <ul style="list-style-type: none"> * ()안에서 알맞은 것을 고르기 -We (is / are) late. * 우리말과 같은 뜻이 되도록 알맞은 be동사 쓰기 -그녀의 머리카락은 길다.(Her hair _____ long.) * be동사가 들어갈 위치에 √하고 알맞은 be동사 쓰기 -I① from② Korea ③. () <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none"> * be동사 부정문 | | |

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (첼 로)부 학부모 공개 수업 과정안

| 대 상 | 전 학년 | 장 소 | 후관 첼로실 |
|-------|--|------|--------|
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (11)일 목요일 시간 15 : 10 ~ 15 : 50 | 지도강사 | 이규민 |
| 활동주제 | 개인악보와 앙상블 연주 | | |

| | |
|------------|--|
| 학습목표 | 나의 악보를 명확히 읽고 연주하기 또 함께 연주한다. |
| 차시의 주안점 | 혼자 연주할 때와 함께 연주할 때 다른점에 대해 알아본다. |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 동기 유발 지난 시간 배운 곡을 자유롭게 연습한다. 동요, 가요를 귀에 익히고 노래하고 따라하고 연주하여 본다.</p> <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">손가락 운지를 정확하게 잡았나 확인해봅시다.</div> <p>◎ 학습 순서 <활동1> 연습순서 알아보기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> 1.악기를 꺼내 자신의 자리에서 준비한다. 2.본인이 연주할 곡목을 확인 후 연습을 시작한다. 3.연습 할 때는 바른 자세유지를 한다. </div> <p>* 악보 암보 연주하기 <활동2> [기초부터 개개인의 진도까지] 할 연습부터 악보 읽고 연주 연습까지 먼저 스스로 연습 후 개인지도를 통한 실력 향상 한다.</p> <p><활동3> [2명이상 연주하기] * 기초 (프랑스 민요,나비야,주먹쥐고, 예쁜새) * 당신은 사랑받기위해 태어난 사람 & 햇별은 쨍쨍 합주</p> <p>◎ 정리 및 차시 예고 *개인 마무리 예습 ,복습 연습 해보며 다음 레슨을 준비한다. 악기 정리 및 자리 정리정돈 하고 수업을 마칩니다.</p> <p>◎ 평가 계획 노래도 크게 하였는가? 연주 시 멈추지 않았는가?</p> |

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (축 구)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|--|------|-----|
| 대 상 | 전학년 | 장소 | 운동장 |
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (11)일 화요일 시간 15 : 00 ~ 15 : 50 | 지도강사 | 박용우 |
| 활동주제 | 축구의 이해, 인성교육 | | |

| | |
|----------------|---|
| 학습목표 | 축구수업을 통하여 균형된 근육발달 및 지구력,근력,순발력,등의 기초훈련 |
| 축구 기초 체력 훈련 | 런닝,스트레칭,3:1폐싱게임 4:2술래잡기 왕복달리기,접시콘,사다리훈련 30M달리기,퍼피훈련 |
| 축구기본 기술훈련 | 패스,리프팅,트래핑,드리블,킥,슛팅(인사이드,아웃사이드,인플러트) 삼각패스,사각패스 훈련 4:4:2,4:3:3,4:3:2,1:1:3,2:4 (전술훈련) 간격조절훈련 |

방과후학교 (한 자 반) 공개수업 지도안

| | | | | |
|-------|---|---|--------------|---|
| 일시 | 2019.6.11 | 대상 | 1-2학년 한자 수강생 | |
| 시간 | 2:20 - 3:00 | | | |
| 학습주제 | 한자의 세 가지 요소: 義 音 形 | | 장소 | 한자 교실 |
| | | | 강사 | 양춘희 |
| 학습 목표 | 표현하고자 하는 뜻을 담당하는 ‘의’ (義), 훈(訓) 표현하고자 하는 소리를 담당하는 ‘음’ (音), 그리고 그것의 모양에 해당하는 ‘형’ (形)을 말합니다. | | | |
| 학습 단계 | 학습 과정 | 학습 활동 | | 자료 및 유의점 |
| 전개 | 강의 수업 | <p>東: 양쪽 끝을 묶을 수 있는 긴 자루의 모양: 東大門 東山</p> <p>西: 대나무로 엮는 바구니로 해가 지면 서쪽으로 새들의 둥지</p> <p>南: 종모양의 법구와 비슷한 고대악기의 모양: 南大門 南北</p> <p>北: 두 사람이 서로 등지고 있는 모양: 北魚 南男北女</p> <p>북녘 북(南北) 달아날 배(敗北)</p> <p>學: 두 손으로 새끼를 꼬아 지붕을 수리하는 일을 배우도록 하는 것에서 배우다의 뜻으로 쓰인다. 學校 小學校 中學校 大學校</p> <p>校: 두 개의 나무를 서로 엮여서 만든 형구를 나타낸 글자로 뒤에 학교의 뜻으로 쓰인다. 校門</p> <p>教: 손에 사랑의 매를 들고 아이에게 산수를 가르치는 모습을 본뜬 글자. 教室 教人</p> <p>室: 바깥에 있다가 돌아와 이르는 (至)곳이 집이므로 집을 뜻한다. 王室 室內 室外</p> <p>江: 水와 工을 합한 글자로 강을 뜻한다: 江山 江南 江北 漢江</p> <p>工: 직각선을 그을 때 사용하는 곱자를 본뜬 글자로 장인의 뜻</p> <p>空: 구멍 穴과 장인 工을 합한자로 구멍이란 뜻으로 비다의 뜻</p> <p>家: 宀과 豕를 합 한자로 집에서 돼지를 기른다는 뜻에서 집이라는 뜻</p> <p>家: 家門 家事 生家 外家 作家 草家</p> <p>意: 마음으로 남의 말을 살펴 그 뜻을 안다는데서 뜻을 의미한다</p> <p>同意 注意 意見 意外</p> <p>見: 눈을 크게 강조해서 무엇인가 바라보는 모습을 본뜬 글자로 보다 의 뜻</p> <p>見: 意見 見學 所見 發見 見習</p> <p>內: 밖으로부터 집으로 들어온다는 데서 안 속 의 뜻</p> <p>內: 國內 校內 內部 內容 室內 以內</p> <p>外: 저녁夕에 치는 점卜은 신명도 피곤해서 잘 맞지 않는다는데서 바깥이라는 뜻으로 쓰인다.</p> <p>外: 外國 外家 外部 室外 外人 以外</p> <p>夕: 달을 본뜬 월에서 가운데 한 획이 빠진 글자로 달이 희미하게 보이는 저녁을 뜻한다. 夕食 夕陽</p> <p>名: 달이 뜬 캄캄한 저녁에 상대방에게 자기가 누구라는 것을 입으로 밝힌다는 데서 이름의 뜻 國名 校名 名山</p> <p>多: 고기 덩어리들이 합쳐져 있는 글자로 고기가 많다는 뜻 多少</p> | | <p>한자 노트 수준별 교재</p> <p>어원 풀이를 통해 한자를 익히고 일상생활과 교과 활동에 활용하도록 한다.</p> <p>개인별 노트에 정리하고 써서 익히기</p> <p>한자 노트</p> |
| | | 정리 | 강의 및 요점정리 | 한자의 3요소를 통해 뜻과 음을 확실하게 알아 한자어의 뜻이 무엇인지 알도록 합니다. |
| 평가 | 평가 및 차시예고 | 오늘 배운 한자를 써봅시다. 부수의 위치에 따른 변형 알아보기 | | 한자노트 |

7급 한자- 음과 뜻 익히기
학년 반 번호 이름(한자로 쓰기):

| | | | | | | | |
|---|------|-------|-------|------------|------------|------------|--------|
| 1 | | | | | | | |
| | 나라 국 | 집 가 | 장인 공 | 지아비 부 | 비다 공 | 기운 기 | 기록하다 기 |
| 2 | | | | | | | |
| | 때 시 | 사이 간 | 강 강 | 내 천 | 움직이다 동 | 물건 물 | 심다 식 |
| 3 | | | | | | | |
| | 글월 문 | 글자 자 | 글 장 | 피다.쏘다 발 | 보다 견 | 놓다 방 | 전기 전 |
| 4 | | | | | | | |
| | 손 수 | 법 법 | 나누다 부 | 나누다 분 | 아니다.부 불 | 편하다 편 | 세상 세 |
| 5 | | | | | | | |
| | 위 상 | 신하 신 | 아래 하 | 저녁 석 | 밥 식 | 바라다.곶 소 | 시장 시 |
| 6 | | | | | | | |
| | 마당 장 | 편하다 안 | 온전 전 | 낮 오 | 앞 전 | 뒤 후 | 바르다 정 |
| 7 | | | | | | | |
| | 있다 유 | 이름 명 | 학교 교 | 길다.어른 장 | 하늘 천 | 풀 초 | 집 택 |

父: 한 집의 가장으로 손에 돌도끼를 들고 있는 모습: 父母 學父母: 다리를 모으고 꿇어 앉아 있는 여인의 모습: 母
 女 母校
 兄: 제사를 주관하는 사람으로 만 을 뜻 한다: 兄弟 父兄

弟: 막대기처럼 길쭉한 물건을 차례차례 감아 놓은 모양: 弟子

山: 우뚝 솟은 산봉우리 모습: 南山 火山

中: 부족의 상징인 깃발 모양: 中心 中年

田: 가로 세로 구획 정리가 잘 된 밭의 모양: 火田 大田

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (공예)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|---|------|--------|
| 대 상 | 1~2학년 15 명 | 장소 | 3층 공예실 |
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (12)일 수요일 시간 12 : 30 ~ 13 : 10 | 지도강사 | 양정숙 |
| 활동주제 | 전통 한지공예 | | |

| | |
|------------|---|
| 학습목표 | 전통으로 내려오는 한지의 유래와 특성을 알고 한지를 이용한 작품만들기 |
| 차시의 주안점 | 한지의 특성과 작품을 만들 때 유의할점을 미리 인식하고 다양한 느낌의 작품을 만들도록 유도 |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 동기 유발 다양한 한지로 만들 수 있는 작품 이야기하기</p> <p>◎ 학습 순서 <활동1> 한지의 유래와 특성 이야기 하기</p> <p><활동2></p> <ul style="list-style-type: none"> . 한지 자르기 . 백골 붙이기 . 배접하기 . 접착제 이용한 한지 붙이기 . 완성된 작품 코팅하기 . ×3(코팅하기) <p>◎ 정리 및 차시 예고 작품정리 및 다음 차시 예고</p> |

방과후학교 (독서논술)부 학부모 공개수업 과정안

| | | | |
|------|--|------|----------------|
| 대 상 | 저학년 | 장 소 | 후관 3층 독서논술실 |
| 지도일시 | 2019년 6 월 12 일 수요일 시간 14 : 20 ~ 15 : 00 | 지도강사 | 조수연 |
| 활동주제 | 다양한 놀이 활동 | | |

| | |
|------------|--|
| 학습목표 | 놀이를 통해 즐거움을 찾는다. |
| 차시의 주안점 | 진짜놀이 = 즐거움 + 자발성 + 주도성 + 비목적성 |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 동기 유발</p> <p>* 『샘과 데이브가 땅을 팠어요』</p> <p>책을 읽어보고, 느낀점을 이야기 나누어 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 샘과 데이브는 왜 땅을 팠을까? - 이 책이 주는 교훈은 무엇인지 말해볼까요? <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">나는 무엇을 할 때 즐거운지 이야기 나누어 봅시다.</div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1></p> <p>* 최근 어떤 놀이에 흥미를 느끼나요?</p> <p>놀이에 흥미가 없다면 무엇을 할 때가 즐거웠나요?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 즐거웠던 일을 회상하며, 나눠준 프린트에 적어보고, 발표해 봅시다. <p><활동2></p> <p>* 과거의 놀이에는 이런 것들이 있었어요.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 알고 있는 놀이에 대해 자연스럽게 발표해 봅시다. <p>예) 한발뛰기, 고무줄놀이, 공기놀이.....</p> <p><활동3></p> <p>* 공부하는 놀이가 될 수 있을까? (토론)</p> <p><활동4></p> <p>* 놀이 시 주의사항에는 무엇이 있을까?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 규칙과 안전에 대해서 이야기 나누어 봅시다. |

◎ 정리 및 차시 예고

* 맥 바넷 작가의 책 추천

- 세모 / 네모 / 동그라미

* 다음 시간에는 『도서관에 간 사자』 책으로 수업을 합니다.

* 시립도서관(유아열람실), 휴먼시아도서관, 오들작은도서관,
빨간사과작은도서관(청소년문화의집)에 있습니다.

◎ 평가 계획

* 즐거운 것은 무엇이든 놀이가 될 수 있다.

(결과나 목적이 아닌 활동 그 자체가 중요)

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (미술1반)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|---|------|------|
| 대 상 | 3~5학년 미술 수강생 18명 | 장소 | 미술1실 |
| 지도 일시 | 2019 년 (6)월 (12)일 수요일 시간 : 14:20 ~ 15:50 (6~7교시) | 지도강사 | 최안나 |
| 활동주제 | 무궁화 표현하기 | | |

| | |
|------------|--|
| 학습목표 | 무궁화 형태를 자세하게 관찰하고 빛에 방향과 명암표현에 대해 알고 밑그림 그려 명암표현 할 수 있다. |
| 차시의 주안점 | 무궁화 그리는 방법을 알고 세밀하게 묘사 할 수 있으며, 여러 가지 재료로 색 표현을 시도할 수 있다. |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 동기 유발 참고자료를 보면서 주제를 알아보고 무궁화의 형태 표현과 빛에 의해서 생기는 명암에 대해 얘기해본다.</p> <p>◎ 학습순서 알아보기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 무궁화 형태를 파악하고 구도 정하기 2. 무궁화 형태 세밀하게 그리기 3. 빛에 의해 생긴 밝고 어두운 면을 알고 단계알기 4. 밑그림이 빠르게 진행된 친구들은 수채물감으로 채색 5. 명암 표현하기 </div> <p>◎ 학습 순서</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 자료를 관찰하고 스케치북에 무궁화를 그릴 구도정하기 (개인별 순회지도) ■ 대중 윤곽을 그린 무궁화 형태에 세밀하게 표현하기 (개인별 순회지도) ■ 무궁화 밑그림 완성하기 ■ 밑그림에 여러 재료로 색을 표현하기 (색연필, 수채물감 등) ■ 색칠, 채색 완성하기 <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <p>* 다음 차시 활동 예고</p> |
| 평가 | <p>◎ 평가 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> * 준비물은 성실히 준비되어있는가? * 성실도, 집중력, 표현력, 완성도 * 감상, 정리정돈 |

방과후학교 (미술2)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|---------------|--|------|-----|
| 대 상 | 2학년 11명 | 장소 | 미술2 |
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (12)일 수요일 시간 13시: 30분 ~ 14시: 10분 | 지도강사 | 김미영 |
| 활동주제 | 점묘법 (점을 찍어 그림으로 표현할 수 있다.) | | |
| 학습목표 | 자료를 관찰하고 참고해서 밑그림의 특징을 잘 살려 그림으로 표현할 수 있다. | | |
| 차시의 주안점 | 아이들이 꽃을 좋아하며 꽃을 그린다는 즐거움을 알게 해준다. 크게 그려라, 예쁘게 그려라, 많이 그려라 등 잔소리로 아이들을 위축시키지 않게 자유롭게 그리게 한다. | | |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none">* 참고자료를 보고 주제를 학생들과 이야기 해본다._ 참고자료를 보고 점과 점이 겹쳐서 어떻게 다른지 말해 볼까요?_ 그림의 변화를 어떻게 다른지 말해 볼까요? <p>◎ 학습문제 확인</p> <div>밑그림 확인 후 점묘법 채색하는 방법을 발표해보자.</div> <p>◎ 전시학습 상기</p> <p>스케치북에 주제에 맞게 밑그림이 그려졌는지 특징을 알아보고 확인해 본다.</p> <p>◎ 학습 순서</p> <ol style="list-style-type: none">1. 밑그림에 어울리게 연한 색을 면봉에 무쳐서 겹치지 않게 점을 찍어 보자. (개인별 순회지도)2. 2번 중간색을 면봉에 무쳐서 1번연한 색 위로 조심히 겹쳐 주제에 맞게 찍어 채색해본다. (개인별 순회지도)3. 꽃 특징을 잘 살려서 어두운색으로 강조하여 1번과 2번 색이 보이게 3번 색으로 밝고 어둠을 표현하여 완성해본다. (개인별 순회지도)4. 바탕은 색연필로 어울리게 꾸며 완성해본다. (개인별 순회지도) | | |
| 정리 및 차시 예고 | <ul style="list-style-type: none">* 그릴 때 어려웠던 점을 이야기 해보자.* 그림 보고 칭찬과 격려의 말도 해주자.* 학습내용 정리 및 다음차시 예고 | | |

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (발레부)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|--|------|-----|
| 대 상 | 1, 2학년 | 장소 | 발레실 |
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (12)일 수요일 시간 : 13:30 ~ 14:10 | 지도강사 | 정경화 |
| 활동주제 | 발레 기본동작 익히기 | | |

| | |
|------------|--|
| 학습목표 | 음악에 맞춰 발레 기본동작과 곡에 맞추어 안무 동작을 할 수 있다. |
| 차시의 주안점 | 발레의 기본 동작을 음악에 맞추어 바른 자세로 표현할 줄 아는지 살펴본다. |
| 수업의 흐름 | <p>■ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪여러 분은 발레 동작에서 제일 인상 깊은 동작은 무엇인가요? <p>■ 학습문제 확인하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>음악에 맞춰 발레 기본동작을 익혀보자.</p> </div> <p>■ 학습활동 순서 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪<활동1> 아라베스크 동작(1~8번) ▪<활동2> 포인 & 플렉스와 스트레칭 ▪<활동3> two stap & 주떼 샹즈망 <p>■ 아라베스크 동작 익히기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪한발로 중심을 잡고 서서 그 반대쪽 발의 무릎을 편채 올리는 동작을 해봅시다. <p>■ 포인과 플렉스 & 스트레칭하기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪허벅지와 종아리 곧게 펴고 발등을 아치로 그리는 동작을 반복해 연습해봅시다. ▪우아한 몸짓을 위한 스트레칭 동작을 해봅시다. <p>■ two stap & 주떼 샹즈망</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪주떼 동작은 '던진다'라는 뜻으로 드미쁠리에로 시작해서 한쪽 다리를 던지듯 그 방향으로 도약하고, 다시 그 발로 내리는 스텝을 말합니다. <p>■ 학습내용 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪음악에 맞춰 발레를 해본 소감 말하기 <p>■ 차시예고</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪그랑주떼 익히기 |

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (1-2학년 영어)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|--|------|-------|
| 대 상 | 1-2 학년 18 명 | 장소 | 교실 |
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (12)일 수요일 시간 : 1:30 ~ 2:10 | 지도강사 | 노 선 영 |
| 활동주제 | 알파벳 파닉스 학습과 간단한 영어 대화 학습 | | |

| | |
|------------|---|
| 학습목표 | 알파벳 각 발음을 정확히 이해하기, 처음 만난 친구들과 영어로 대화하기 |
| 차시의 주안점 | 영어 단어 발음 듣고 따라하며 파닉스 학습하기 간단한 인사와 이름을 소개하는 대화 연습하기 |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> * 고고와 토니의 대화를 듣고 우리도 친구들과 함께 연습해 볼까요? - 자기 영어 이름 소개 - 파트너와 함께 대화 연습 <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">들려주는 단어의 발음을 듣고 첫 알파벳 발음이 무엇인지 알아봅시다.</p> </div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1> 알파벳 학습을 위한 노래 듣고 따라 부르기</p> <ul style="list-style-type: none"> * 들려주는 노래를 함께 부르며 알파벳 발음을 연습한다. - 학습지에 제시된 단어의 첫 발음에 해당하는 알파벳 연결하기 <p><활동2> 자기 소개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> * 처음 만난 사람과 인사하고 이름을 물어보는 대화를 듣고 연습한다. - What's your nama? - I'm Tony, I'm Jenny. - Nice to meet you. Goodbye. <p><활동3> 교실에 있는 물건 소개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> * 교실에 있는 여러 가지 물건들의 영어 단어 학습하기 * 친구들에게 단어 소개하기 |

| | |
|--|--|
| | <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none"> * 알파벳 송 함께 부르기 * 친구들에게 소개하고 싶은 우리 집에 있는 물건들 적어오기 <p>◎ 평가 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> * 알파벳 발음을 정확히 이해하고 발음하는가? |
|--|--|

자기수업평가 양식

방과후학교 공개수업 자기수업 성찰록

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (컴퓨터)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|--|------|-------|
| 대 상 | 4-6학년 | 장소 | 컴퓨터실 |
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (12)일 수요일 시간 : 2:10 ~ 3:00 | 지도강사 | 박 대 준 |
| 활동주제 | 표를 작성하는 방법에 대해 알아보기 | | |

| | |
|--------|--|
| 학습목표 | 표를 삽입한 후 표 스타일과 글꼴을 지정 할 수 있다. |
| 도입 | <p>◎ 올바른 타자 연습</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘형산도’를 타자검정으로 연습하고, 평균타수를 책에 기록한다. - ‘쿼티’로 영어를 짧은글 연습 한다.([Shift]를 익히기) |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 도형 작성 및 표 작성</p> <p>[활동 1] 기본 환경 설정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 용지를 ‘A4’용지로 지정하고, 레이아웃을 ‘빈화면’으로 변경한다. - ‘엔터’키를 이용하여 슬라이드를 추가한다. <p>[활동 2] ‘도형 1’ 작성하기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [도형] > [순서도 : 카드]를 그리고 도형 채우기(질감 : 편지지)를 변경한다. 2. [바로가기 메뉴] > [도형 서식] > [선 색], [선 스타일]을 <작성조건>에 맞춰 순서대로 변경한다. 3. [도형 효과] > [그림자] > [안쪽 가운데]를 선택한다. 4. [홈] > [글꼴 그룹]에서 <작성조건>에 맞춰 글꼴을 변경한다. <p>[활동 3] 표 삽입하기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [홈] > [표] > [표 삽입]을 클릭하고, ‘행’과 ‘열’을 아래부터 입력한다. 2. [표 도구] > [디자인] 탭 > [표 스타일] 그룹 > 자세히 버튼을 클릭하고, [보통 스타일 2 - 강조 2]를 선택한다. 3. 표의 위치와 크기를 변경한다.([Esc]를 이용하여 커서를 없애준다.) 4. 표에 전체 블록을 지정한 후, 글꼴[돋움], 가운데 맞춤, 세로 가운데 맞춤 공통적으로 설정한다. 5. 표의 각 셀에 맞춰 텍스트를 입력한다. |

6. 가장 위의 행 : 글꼴을 [24pt], [굵게], [텍스트 그림자]를 클릭한다.
7. 나머지 행 : 글꼴을 [20pt] 를 클릭한다.

[활동 4] 배경 서식 및 애니메이션 지정하기

- [바로가기 메뉴] ▷ [배경 서식] ▷ [채우기] ‘그림 2’ 삽입
- [애니메이션] 탭 ▷ 표 : 나타내기 - 바둑판 무늬 지정하기

[활동 5] 저장하기

- [파일]-[저장]에서 ‘파일 이름’을 변경하고 ‘저장’을 클릭한다.

◎ 학습확인 및 차시예고

- ‘열’과 ‘행’을 세는 방법과 [표 도구 서식]이 나타난다.
- 다음 수업 차시 예고
 - ✓ 표 작성하기 2 예제를 <작성조건>을 이용하여 완성하기

전자상거래

| 구분 | 개화일 | 분포 |
|----|--------|----|
| 서울 | 3월 17일 | 56 |
| 대전 | 3월 13일 | 55 |
| 울산 | 3월 10일 | 12 |
| 광주 | 3월 8일 | 25 |
| 부산 | 3월 4일 | 13 |

순서도,카드,도형채우기(질감:
펜지),색채,검정,1판,도형효
과,그림자(인쪽가운데)글꼴(견
고딕,40,가운데)

포스터일(보통스타일2-강조5,
가장위인행: 글꼴(돈옴.24, 굵게,
텍스트그림자, 가운데맞춤), 나머지
지행: 글꼴(돈옴.20, 가운데맞춤)

여기에 슬라이드 노트의 내용을 입력하십시오

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (바둑)부 학부모 공개 수업 과정안

| 대 상 | 학년 명 | 장 소 | 바둑 실 |
|--------------------------------|---|------|-------|
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (3)일 요일 시간 14:20 ~ 15:00 | 지도강사 | 조 규 홍 |
| 활동주제 | 대국때 행마법에 충실한 반면 윤영을 통해 높은능력을 발휘할 수있도록 한다 | | |
| 학습목표 | 집중력을 향상시키고 학습능력을 극대화시켜주며 논리적으로 사고하는 습관을 기른다 | | |
| 차시의 주안점 | 행마란 정의하기가 쉽지 않지만 돌이 나아가야 할 방향이다 바둑의 행마는 각본집전에서 추출하는 바둑김의 표현이다 | | |
| 도 입 전개 수업의 흐름 | <p>대국을 한다 이론수업과 함께 실전대국을 많이 함으로써 실력향상을 이룰수있고 아울러 향상 강도 하는 예절이 몸에 배도록 지도하며 자비한 마음의 마음 자세로 대국에 임하도록 한다</p> <p>대국을 하지 않는 아이들은 포석과 정석을 놓아보게 해 두어이름 통해 자신의 영역을 확보해 가는 기법을 터득케 하고 앞서가는 아이들의 대국을 관전하게 한다</p> | | |
| 정리 | 대국과 포석 정석 놓아보기를 마지막으로 돌 및 구변을 정리한다 | | |

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (바이올린)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|--|------|--------|
| 대 상 | 방과후 바이올린 1,2,4학년 | 장소 | 바이올린교실 |
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (13)일 목요일 시간 14 : 20 ~ 15 : 00 | 지도강사 | 유하은 |
| 활동주제 | 아름다운 연주 및 합주 | | |

| | |
|------------|---|
| 학습목표 | 반주에 맞추어 합주하며 올바른 음정으로 연주를 할 수 있다. |
| 차시의 주안점 | 다 같이 합주하며 그 속에서 내 소리를 듣고 좋은소리를 내어본다. |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 음악을 듣고 음악적 감각을 익힌다. - 동시에 음악적인 성장을 촉진 시킨다. <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">아름다운 소리를 내기위해 음을 정확히 짚어 소리내어 보시다.</div> <p>◎ 학습 순서</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 활체조를 통한 활의 균형감각 익힌다. 2. 음악을 듣고 먼저 익힌다. 3. 올바른 음정으로 연주한다. 4. 피아노에 맞추어 합주한다. </div> <p><활동1></p> <ul style="list-style-type: none"> - 활체조 1,2,3번을 연습하여 활의 균형감각을 익히고 릴렉스한 보잉으로 좋은소리내기 <p><활동2></p> <ul style="list-style-type: none"> - 자동차가 뽕뽕 / 작은별 / 나비아 - 봄바람 / 그옛날에 / 알레그로 <1:1 개인레슨지도> <p><활동3></p> <ul style="list-style-type: none"> - 상급반과 초급반이 같이 연주하면서 서로의 연주소리를 듣고 좋은소리와 나쁜소리를 구분한다. - 음정과 박자 활싸인을 통일한다. - 각각의 연주곡으로 즐거운 합주를 체험하며 음악적 센스를 기른다. |

◎ 정리 및 차시 예고

- 다음시간에 배울 곡을 예시한다.
- 교재와 악기를 깨끗하게 정리한다.

◎ 평가 계획

- 활쓰기가 통일되었나?
- 좋은소리로 연주되었나?
- 상대방의 소리를 들으며 잘 맞추어 연주되었나?

<2019학년도 1학기>

방과후학교 (방송댄스)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|--|------|--------|
| 대 상 | 1-6학년 명 | 장소 | 1층 예능실 |
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (13)일 목요일 시간 14 : 20 ~ 15 : 00 | 지도강사 | 김 우 정 |
| 활동주제 | 안무를 복습하고 진도를 나가며 아이들의 자신감을 높이자. | | |

| | |
|------------|---|
| 학습목표 | 최신방송안무의 이해와 표현력학습 |
| 차시의 주안점 | 안무 동작을 정확하게 숙지하고 개성있게 표현할 수 있다. |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 학습 순서</p> <ul style="list-style-type: none"> -지난 시간 배운 안무를 복습하며 몸풀기 (세노리따, I'm so hot, Kill this love) -오늘 배울 동작 순서를 설명 -동작 시범 및 따라하기 -안무 느낌 표현 및 디테일 설명 -반복연습 및 조별 발표 <p>◎ 평가 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> -안무의 순서와 동작을 정확하게 익혔는가? -동작을 개성있게 표현할 수 있는가? -자신감 있게 동작을 표현 하였는가? |

<2019학년도 1학기>

방과후학교(생명과학)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|---|------|-------|
| 대 상 | 1~6 학년 20 명 | 장소 | 생명과학실 |
| 지도 일시 | 2019년 (06)월 (13)일 목요일 시간 14 : 20 ~ 15 : 00 | 지도강사 | 변정옥 |
| 활동주제 | 새끼는 내가 지킨다 | | |

| | |
|------------|---|
| 학습목표 | 수생곤충에 대해 알아보고 다양한 수생곤충의 생김새와 특징을 관찰한다. |
| 차시의 주안점 | 수생곤충인 물자라와 물방개, 송장해엄게의 생김새와 특징을 관찰한다. |
| 수업의 흐름 | <p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> * 수생곤충을 직접 본 적 있니? 어디서? * 어떤 곤충이었니? <p>◎ 학습문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">수생곤충에 대해 알 수 있다.</div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1></p> <ul style="list-style-type: none"> * 수생곤충의 특징이 적힌 종이를 보고 오늘 관찰할 수생곤충의 이름을 예상한다. * 수생곤충의 생김새를 관찰한다. <ul style="list-style-type: none"> -관찰경에 곤충을 넣고 관찰 -관찰일지에 관찰한 수생곤충을 그려보고 각각의 곤충 이름을 적기 * 수생곤충에게 먹이를 주면서 어떤 먹이들을 먹는지 알아 본다. * 관찰한 수생곤충에 대하여 알게 된 점을 발표한다. <p><활동2></p> <ul style="list-style-type: none"> * 퀴즈퀴즈를 이용하여 오늘 학습한 내용을 정리하고 학습의 이해정도를 파악한다. <ul style="list-style-type: none"> - 궁금한 점 질문하기 <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none"> * 자리 정돈하기 <ul style="list-style-type: none"> -교재, 필기도구 반납 * 차시 예고하기 * 안전지도 하기 <p>◎ 평가 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> * 수생곤충에 대해 알 수 있는가? |

방과후학교 (드럼)부 학부모 공개 수업 과정안

| | | | |
|-------|---|------|--------|
| 대 상 | 1-6 학년 12 명 | 장 소 | 후관 드럼실 |
| 지도 일시 | 2019년 (6)월 (14)일 금요일 시간 2 : 20 ~ 4 : 00 | 지도강사 | 맹주섭 |
| 활동주제 | 1. 스틱 잡는 자세와 리듬 익히기 | | |

| | |
|---------|---|
| 학습목표 | <p>박자에 낮은 템포에서 빠른 템포로 단계적으로 매일 꾸준히 연습함</p> <p>* 좋은 스틱 잡는 자세 와 정확한 리듬 이란?</p> <p>- 좋은 소리 정확한 연주</p> <p>* 나쁜 자세와 리듬 이란?</p> <p>-소리가 좋지 않고 박자가 안맞는다</p> <p>◎ 동기 유발</p> <p>* 연주하는 학생 의 모습을 보고 느낀 점 이야기하기</p> <p>- 자세와 리듬 박자가 어떠한 것 같습니까?</p> <p>()</p> <p>- 연주학생과 비교해서 나의 자세와리듬 에 대해 말해볼까요?</p> <p>()</p> <p>◎ 학습문제 확인</p> <div>연주하는 자세 를 통해 올바른 자세에 대해 발표해봅시다.</div> <p>◎ 학습 순서</p> <p><활동1></p> <p>1. 스틱잡는 올바른 자세에 대해 알아보자</p> <p>2. 좋은 자세와 나쁜 자세에 대해서 알아보자</p> <p>3. 올바른 자세와 리듬에 대해서 말해보자</p> <p><활동2></p> <p>■ 좋은 자세와 나쁜 자세를 나눠보자</p> <p>* 여러 가지 자세 중에서 좋은 자세와 나쁜 자세 을 나누어보기</p> <p>■ 좋은 자세 리듬과 나쁜 자세 리듬 알아보기</p> <p>* 연주하기에 좋은 자세리듬 과 나쁜 자세 리듬</p> <p><활동3></p> <p>-스틱 잡는 자세와 정확한 리듬 은 무엇입니까?</p> <p>(좀 더 멋있고 정확한 박자로 연주 할 수 있다)</p> <p>-스틱 잡는 자세와 정확한 리듬 이 안 좋을 때 무엇입니까?</p> <p>(보기도 이상하고 연주 시 박자가 잘 안 맞는다)</p> <p>-중략-</p> <p>■ 올바른 자세와 정확한 박자로 연주 발표하기</p> <p>* 올바른 자세 란 무엇을 말하는지 연주하면서 설명하기</p> <p>* 올바른 정확한 리듬 은 무엇을 말하는지 연주하면서 설명하기</p> <p>◎ 정리 및 차시 예고</p> <p>* 좋은 스틱 잡는 자세 정확한 리듬</p> <p>* 다시 한 번 좋은 자세 로 연주 할 때 좋은 점 알아오기</p> <p>◎ 평가 계획</p> <p>*스틱 잡는 좋은 자세 나쁜 자세 구분 할 수 있는가?</p> |
| 차시의 주안점 | |
| 수업의 흐름 | |