

나. 평가계획 및 반영비율(2학기)

과 목 명		문예창작입문			
평가방법		수행평가			
반영비율		100%			
평가영역		문예 창작의 이해	문예 창작 - 서정	문예 창작 - 서사	문예 창작 - 교술
영역만점		100점	100점	100점	100점
세부 반영비율		25%	25%	25%	25%
환산점수		25점	25점	25점	25점
교육과정 성취기준		12문입01-01~04 12문입02-01~08	12문입02-01~08	12문입02-01~08	12문입02-01~08
기본점수		40점	40점	40점	40점
동점자 처리 기준 순위		1	3	2	4
평가 시기	2학기	수시	10월	12월	11월

4. 동점자 처리 기준

가. 동점자가 발생하였을 경우, 1순위 문예 창작의 이해, 2순위 문예 창작 - 서사, 3순위 문예 창작 - 서정, 4순위 문예 창작 - 교술로 한다.

5. 평가 결과 학생 확인 및 이의 신청 기간 운영 계획

가. 평가(수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.

나. 확인 결과 이의가 있을 때는 재심하여 재평가한다.

다. 이의가 있을 때는 성적 산출 일정을 고려하여 평가 결과 고지 후 2주 이내에 재심하여 재평가 하되 성적 산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수도 있다.

6. 수행평가 평가 방침

가. 2024학년도 2학기 수행평가 세부 계획

구분	평가영역	평가방법	횟수	반영비율	시기
수행 평가	문예 창작의 이해	포트폴리오	수시	25%	2학기: 수시
	문예 창작 - 서정	창작 시	학기별 1회	25%	2학기: 8월 - 10월
	문예 창작 - 서사	창작 소설	학기별 1회	25%	2학기: 8월 - 12월
	문예 창작 - 교술	창작 수필	학기별 1회	25%	2학기: 8월 - 11월

나. 수행평가 영역별 성취기준 및 수준, 평가요소, 채점기준

1) 문예 창작의 이해 영역(25점)

성취기준	12문입01-01~04, 12문입02-01~08	
성취수준	상	수업에 대한 이해력이 좋아서 우수한 수준의 답변을 하면서 발표에 적극적으로 참여한다. 또한, 수업 중 남의 말을 귀 기울여 들으면서 수업에 기여하는 점이 우수하며, 수업자료 포트폴리오를 우수하게 구성한다.
	중	수업에 대한 이해력이 양호하여 물음에 대한 답변을 가감하면서 발표에 참여한다. 또한, 수업 중 남의 말을 귀 기울여 들으면서 수업에 참여하는 모습이 양호하며, 수업자료 포트폴리오를 약간 부족하게 구성한다.
	하	수업에 대한 이해력이 부족하여 물음에 대한 답변에 어려움을 느끼며, 수업 중 남의 말을 귀 기울여 듣는 자세나 참여하는 자세에 미흡한 점이 많고, 수업자료 포트폴리오 구성하는 자세가 부족하다.

평가 영역	평가 방법	평가요소	평가기준	등급	배점 (100점-환산점)
문예 창 작 의 이 해 영역 (25점)	포트폴리오	1. 창작 시 포트폴리오 2. 창작 소설 포트폴리오 3. 창작 수필 포트폴리오 ※ 각 포트폴리오 평가 요소 - 정해진 시간에 썼는지 - 주어진 주제를 나타내는지 - 주어진 표현 방법을 사용했는지 - 활동한 모든 작품이 있는지 ※ 평가문제에 따라 조정될 수 있음. 수행평가계획서 참고	20점 중 18점 이상	A	100점
			20점 중 16점 이상 17점 이하	B	90점
			20점 중 14점 이상 15점 이하	C	80점
			20점 중 12점 이상 13점 이하	D	70점
			20점 중 10점 이상 11점 이하	E	60점
		20점 중 9점 이하, 본인 의사에 의한 미제출 및 백지 제출자, 재제출 기회 부여 후 미제출자	기본 점수		40점

2) 문예 창작 - 서정 영역(25점)

성취기준	12문입02-01~08	
성취수준	상	시를 창작하는 데에 있어서 우수한 능력을 보인다. 창작자가 표현하고자 하는 주제를 시어의 의미, 관계 등을 통해 잘 드러냈으며, 운율감을 드러내 시의 음악성이 돋보이고, 독자가 시를 통해 그림을 그릴 수 있는 심상적 표현을 효과적으로 사용한다. 또한 다양한 표현 방법을 활용한 짜임새 있는 작품을 구성한다.
	중	시를 창작하는 데에 있어서 양호한 능력을 보인다. 창작자가 표현하고자 하는 주제를 잘 드러냈으며, 운율감을 드러내 시의 음악성이 돋보이고, 심상적 표현을 사용한다. 또한 다양한 표현 방법을 활용한 짜임새 있는 작품을 구성한다.
	하	시를 창작하는 데에 있어서 부족한 능력을 보인다. 시를 구성하는 3요소를 표현하는 데 아직 부족하며, 다양한 표현 방법을 활용한 작품 구성이 부족하다.

평가 영역	평가 방법	평가요소	평가기준	등급	배점 (100점-환산점)
문예 창작 서정 영역 (25점)	창작 시	1. 주제 - 일상 2. 운율 3. 심상 - 시각적 심상 - 촉각적 심상 - 공감각적 심상 4. 낯설게 하기 ※평가문제에 따라 조정될 수 있음. 수행평가계획서 참고	20점 중 18점 이상	A	100점
			20점 중 16점 이상 17점 이하	B	90점
			20점 중 14점 이상 15점 이하	C	80점
			20점 중 12점 이상 13점 이하	D	70점
			20점 중 10점 이상 11점 이하	E	60점
		20점 중 9점 이하, 본인 의사에 의한 미제출 및 백지 제출자, 재제출 기회 부여 후 미제출자		기본 점수	40점

3) 문예 창작 - 서사 영역(25점)

성취기준	12문입02-01~08	
성취수준	상	소설을 창작하는 데에 있어서 우수한 능력을 보인다. 창작자가 표현하고자 하는 주제를 글에 사용되는 소재 간의 관계성 등을 통일시키고, 사건 전개의 흐름을 자연스럽게 잘 드러냈으며, 인물관계, 사건의 개연성, 배경의 적합성을 잘 표현한다. 또한 본인의 독창적인 개성이 드러난 문체를 표현할 줄 알고, 다양한 표현 방법을 활용한 짜임새 있는 작품을 구성한다.
	중	소설을 창작하는 데에 있어서 양호한 능력을 보인다. 창작자가 표현하고자 하는 주제를 자연스럽게 잘 드러냈으며, 인물관계, 사건의 개연성, 배경의 적합성을 표현한다. 또한 본인의 개성이 드러난 문체를 표현할 줄 알고, 표현 방법을 활용한 짜임새 있는 작품을 구성한다.
	하	소설을 창작하는 데에 있어서 부족한 능력을 보인다. 소설을 구성하는 3요소를 표현하는데 아직 부족하며, 다양한 표현 방법을 활용한 작품 구성이 부족하다.

평가 영역	평가 방법	평가요소	평가기준	등급	배점 (100점-환산점)
문예 창작 - 서사 영역 (25점)	창작 소설	1. 주제 - 사회적 문제	20점 중 18점 이상	A	100점
		2. 구성 - 인물	20점 중 16점 이상 17점 이하	B	90점
		- 사건	20점 중 14점 이상 15점 이하	C	80점
		- 배경	20점 중 12점 이상 13점 이하	D	70점
		3. 문체 - 개성	20점 중 10점 이상 11점 이하	E	60점
		※평가문제에 따라 조정될 수 있음. 수행평가계획서 참고			
		20점 중 9점 이하, 본인 의사에 의한 미제출 및 백지 제출자, 재제출 기회 부여 후 미제출자		기본 점수	40점

4) 문예 창작 - 교술 영역(25점)

성취기준	12문입02-01~08	
성취수준	상	수필을 창작하는 데에 있어서 우수한 능력을 보인다. 창작자가 표현하고자 하는 주제를 본인의 경험을 활용해 잘 드러냈으며, 사건 전개의 흐름을 자연스럽게 표현한다. 글을 읽는 독자에게 교훈과 깨달음을 줄 수 있는 내용으로 구성한다. 또한 본인의 독창적인 개성이 드러난 문체를 표현할 줄 알고, 다양한 표현 방법을 활용한 짜임새 있는 작품을 구성한다.
	중	수필을 창작하는 데에 있어서 양호한 능력을 보인다. 창작자가 표현하고자 하는 주제를 잘 드러낸다. 글을 읽는 독자에게 교훈과 깨달음을 줄 수 있는 내용으로 구성한다. 또한 본인의 개성이 드러난 문체를 표현할 줄 알고, 표현 방법을 활용한 짜임새 있는 작품을 구성한다.
	하	수필을 창작하는 데에 있어서 부족한 능력을 보인다. 본인의 경험을 활용하여 표현하는데 아직 부족하며, 다양한 표현 방법을 활용한 작품 구성이 부족하다.

평가 영역	평가 방법	평가요소	평가기준	등급	배점 (100점-환산점)
문예 창작 교술 영역 (25점)	창작 수필	1. 주제 - 정(情)	20점 중 18점 이상	A	100점
		2. 일상적 일화 - 1가지 일화	20점 중 16점 이상 17점 이하	B	90점
		3. 형식 - 1000자 이내(990-1010자)	20점 중 14점 이상 15점 이하	C	80점
		4. 경험 - 실제적 경험	20점 중 12점 이상 13점 이하	D	70점
		5. 깨달음	20점 중 10점 이상 11점 이하	E	60점
		※평가문제에 따라 조정될 수 있음. 수행평가계획서 참고			
		20점 중 9점 이하, 본인 의사에 의한 미제출 및 백지 제출자, 재제출 기회 부여 후 미제출자		기본 점수	40점

※ '깨달음' 은 독자가 글을 읽고, 교훈을 얻을 수 있는 내용이 포함되어 있어야 한다.