

04. 근대 이전 사상과 문화



조선 후기의 사상과 문화



정약용이 10년 넘게 유배 생활을 했던 전남 강진의 다산 초당에 왔어. 그의 호인 다산도 이곳의 명칭을 딴 것이라고 해. 실학을 집대성했다고 평가받는 정약용은 유배 생활 동안 이곳에서 수백 권이 넘는 책을 저술했어.

유배까지 온 힘든 상황에서 정약용이 연구하려고 했던 것은 무엇이였을까?



오늘 수업을 배우면



조선 후기에 새롭게 등장한 사상을 이해하고
서민 문화의 특징을 설명할 수 있다.

◎ 실학의 발달

(1) **배경:** 상품 화폐 경제의 발달, 신분 질서의 동요 등의 사회 변화

→ 성리학이 사회 모순에 대한 해결책을 제시하지 못함.

집권층은 주자의 학설만을 절대화함

(2) **실학의 의미:** 사회 문제 해결을 위한 현실 비판적이며 실증적인 학문 경향

여러 가지 개혁 방안을 제시했으며, 청에서 전해진 고증학과

서양 과학 기술의 영향을 받음

◎ 실학의 발달

(3) 실학자들의 사회 개혁론

농업 중심 개혁론

- 주장: 토지 소유의 불균형이 조선 사회의 문제점이라고 봄.
해결책으로는 농촌 사회의 안정을 위해 토지 제도 개혁 등 주장
- 유형원: 신분에 따른 토지 균등 분배
- 이익: 매매를 금지한 영업전의 설정
- 정약용: 마을 단위로 토지의 공동 경작 및 노동량에 따른 분배

◎ 실학의 발달

상공업 중심 개혁론

- 주장: 부국강병을 위한 상공업 발전과 기술 혁신 주장, 청과 적극적으로 교류해 청의 발달된 문물과 기술을 받아들일 것을 주장
- 홍대용: 기술 혁신, 문벌 철폐
- 박지원: 상공업 진흥, 수레와 선박 이용, 화폐 유통
- 박제가: 청과의 교역 확대, 소비의 권장

(4) 한계: 당시 현실 정치에 반영되지 못함.

◎ 국학의 발달

배경	<p>실학의 발달, 민족의 전통과 현실에 대한 관심이 높아짐.</p> <p>→ 중국 중심에서 벗어나 우리나라의 역사, 지리, 언어 등의 연구 활발</p>
내용	<ul style="list-style-type: none"> • 역사: 안정복의 《동사강목》 - 고조선부터 고려 말의 역사 체계화 유득공의 《발해고》 - 발해를 본격적으로 우리 역사로 다룸 • 지리: 이종환의 《택리지》 - 우리나라 각 지방의 자연환경과 인물, 풍속, 인심 등을 담은 인문 지리서 김정호의 <대동여지도> - 산줄기, 하천, 포구, 도로망 체계적 표시 • 국어: 신경준의 《훈민정음운해》, 유희의 《언문지》

◎ 국학의 발달

〈대동여지도〉(성신여자대학교박물관)

1861년에 김정호가 만든 병풍식 전국 지도첩으로,
도로 위에 10리마다 눈금을 그려 표시하는 등 정밀
하게 제작했다.



◎ 천주교와 동학의 확산

(1) 천주교의 전래와 확산

전래	17세기 청을 왕래하던 사신들로부터 서학이란 학문으로 전래 → 18세기 후반 일부 남인 계열 학자들이 신앙으로 수용
확산	평등사상(신 앞에서 모든 인간이 평등하다는 사상)과 내세 신앙을 내세워 민간으로 확산
탄압	천주교 신자가 유교의 제사 의식을 거부한 사건을 계기로 천주교가 성리학 적 질서를 무너뜨린다고 생각해 조선 정부의 탄압을 받음.

◎ 천주교와 동학의 확산

(2) 동학의 창시와 확산

창시	<ul style="list-style-type: none"> • 19세기 중반 경주의 몰락 양반인 최제우가 창시 • 지배층의 수탈이 심해지고 천주교가 확산됨 • 유교와 불교, 도교 등을 바탕으로 민간 신앙 융합
확산	모든 사람이 존귀하고 평등하며 마음속에 한울님이 모셔져 있다는 시천주 사상 등을 내세우며 교세 확산
탄압	세상을 어지럽히고 백성을 속인다는 죄로 최제우 처형 → 2대 교주인 최시형이 교단 정비 → 교세 확산

◎ 천주교와 동학의 확산

동학의 사상

사람이 곧 하늘이라. 그러므로 사람은 평등하며 차별이 없나니 사람이 마음대로 귀천을 나눔은 하늘을 거스르는 것이다. 우리 도인은 모든 차별을 없애고 선사의 뜻을 받들어 생활하기를 바라노라.

- 최시형의 최초 설법(1865) -

◎ 서민 문화의 발달

(1) 배경

- ① 농업 생산력의 발달과 상품 화폐 경제의 발달로 서민층의 경제력 향상
- ② 서당 교육의 확대 등으로 서민들의 의식 수준 향상
서민들이 문화를 누리는 주체로 성장함

◎ 서민 문화의 발달

(2) 내용:

판소리(서민들의 감정과 의식을 표출하는 수단)

탈춤(양반 사회의 모순을 해학적으로 풍자)

문학 : 서민들의 소망과 당시 사회에 대한 비판을 담은 **한글 소설**(《홍길동전》),
사설시조 유행

풍속화(김홍도, 신윤복) : 당시 사람들의 생활 모습을 생동감 있게 표현

민화 : 서민의 복을 기원하는 마음과 미의식이 담김

◎ 서민 문화의 발달

필사업자와 세책점의 등장

쾌가(세책점)에서 소설을 깨끗이 베껴 쓰고 빌려주어 그 값을 받아 이익을 삼았다. 부녀자가 비녀나 팔찌를 팔거나 빗을 내면서까지 다투어 빌려 그것으로 긴긴 하루를 보냈다.

- 채제공, 《번암집》 -

도움말

조선 후기에는 한글 소설이 유행하면서 책을 베껴 쓰는 필사업자가 나타났으며, 대여료를 받고 책을 빌려주는 세책점이 들어섰다. 소설책을 빌려 보다가 가산을 탕진하는 사람이 있을 정도로 당시에는 세책점이 크게 유행했다.



다음 시간에는

Ⅱ-01-1 19세기 동아시아 질서의 변화와 양요

단원을 배웁니다.

