



대단원	Ⅱ. 근대 이전 한국사의 탐구	중단원	034 근대 이전 사상과 문화	No	22
학습주제	1. 고대의 사상과 문화			교과서	84~87쪽
성취기준	[10한사1-02-04] 근대 이전의 사상과 문화를 국제 교류와 관련하여 탐구한다.				
학년·반		번호		이름	

● 학습 내용 정리

(1) 천신 신앙과 천손 의식

- 고대 사회 지배자들이 자신들의 권위를 높이기 위해 강조
- ① 천신 신앙: 하늘 그 자체나 하늘의 신을 최고의 신으로 믿는 신앙
- ② 천손 의식: 지배자를 하늘에서 내려온 사람의 후손이라고 생각하는 사상
- 제천 행사(고구려의 동맹, 부여의 영고), 건국 설화, 시조 묘 등에서 확인

(2) 유학의 수용과 유학 교육의 중시

- ① 수용: 중국과 교류하면서 유학 수용
- 국왕에 대한 충성을 강조하는 덕목을 담고 있음. 국가 통치에 활용, 관료의 필수 학문으로 중시
- ② 유학 교육의 중시

고구려	수도에 태학 설립(유교 경전과 역사서 교육)	
백제	태학 설립, 오경박사를 둠.	
신라	① <input type="text"/> 에서 유교 경전 교육 확인	
통일신라	유교 정치 이념 강조	많은 학생이 당의 빈공과 급제
	국학 설치, 독서삼품과 실시	
발해	주자강 설치, 6부 명칭에 유교 덕목 활용(충·인·의·지·예·신)	

(3) 불교의 수용과 발달

- ① 삼국 시대의 불교
- 수용: 삼국이 중앙 집권적 영역 국가로 성장하는 과정에서 수용
- 고구려 소수림왕, 백제 침류왕 때 불교 수용, 신라는 법흥왕 때 ② 의 순교를 계기로 불교 공인
- 역할: 국가적 차원에서 사회 통합에 활용, 국왕의 권위와 귀족 중심의 지배 체제 강화, 호국 불교적 성격(예 황룡사 9층 목탑)
- 대표 문화유산: 금동 연가 7년명 여래 입상(고구려), 익산 미륵사지 석탑(백제), 경주 분황사 모전석탑(신라)

참고 자료

고조선 건국 이야기

환인(천신)의 아들 환웅이 하늘 아래에 자주 뜻을 두고 인간 세상을 다스리고자 했다. …… 환웅은 무리 3천을 거느리고 태백산 신단수 밑에 내려가 그곳을 신시라고 불렀다. …… 환웅이 잠시 변해 웅녀와 결혼했다. 웅녀가 아들을 낳으니 단군왕검이라 했다.

- 일연, 《삼국유사》 -

● 독서삼품과

신라 원성왕 때 국학의 학생을 대상으로 유교 경전의 이해 수준을 상·중·하품으로 평가해 관리 선발에 활용한 제도이다.



← 임신서기석(국립경주박물관) 신라의 두 청년이 나라에 충성하고 유교 경전을 열심히 학습할 것을 다짐하는 내용이 새겨져 있다.

372 고구려, 불교 수용

384 백제, 불교 수용

527 신라, 불교 공인

● 업설

전생에 지은 행위의 결과를 현세에서 받는다는 이론으로, 왕이나 귀족은 전생에 공덕을 많이 쌓아 현세에 귀하게 태어났다고 이해했다.

자료

고구려의 불교 수용

(소수림왕) 즉위 2년(372)에 전진 왕 부견이 사신과 승려 순도를 보내 불상과 경문을 보내 왔다. …… 또한 4년(374)에는 아도가 동진에서 왔다. 이듬해 2월에 초문사를 창건해 순도를 머물게 했다. 또 아불란사를 창건해 아도를 머물게 했다. 이것이 해동 불교의 시초이다.

- 김부식, 《삼국사기》 -

법흥왕

신라의 불교 공인

왕 역시 불교를 일으키고자 했으나, 여러 신하가 믿지 않고 이리쿵저러쿵하며 불평을 늘어놓았으므로 왕이 난감해 했다. 가까운 신하인 이차돈이 아뢰기를, “바라건대 소신의 목을 베어 여러 사람의 논의를 진정시키십시오”라고 했다. …… 목을 베자, 잘린 곳에서 피가 솟구쳤는데 색깔이 우윳빛처럼 희었다.

- 김부식, 《삼국사기》 -

② 통일신라와 발해의 불교

통일 신라	<ul style="list-style-type: none"> • 당과 인도의 불교를 받아들이면서 불교의 수준이 더욱 높아지고 일반 백성에게까지 확산 • 원효: 누구나 '나무아미타불'을 외우면 다음 생에 극락에 갈 수 있다고 가르쳐 불교의 대중화에 노력함. • 의상: 당에서 유학하고 귀국한 후 교종의 하나인 화엄종 크게 유행 • 원측: 당에 건너가 당의 불교계에서 크게 활약함 • 혜초: 인도를 순례하고 《왕오천축국전》이라는 여행기를 남김 • 경전과 교리 중시하는 교종 발달 → 신라 말에는 참선 수행과 개인의 깨달음을 강조하는 ③ 이 함께 유행(왕실, 귀족의 후원→호족의 지원을 받으며 확산) • 대표 문화유산: 경주 불국사, 경주 석굴암
발해	<ul style="list-style-type: none"> • 고구려 불교 계승, 당 불교 수용(왕실과 귀족 중심으로 발전) • 대표 문화유산: 영광탑, 이불병좌상

(4) 도교와 풍수지리설의 유행

도교	<ul style="list-style-type: none"> • 불로장생과 현세구복 추구 • 삼국 시대 중국에서 도입 → 왕실과 귀족을 중심으로 유행 • 대표 문화유산: 강서 고분의 사신도, 백제 산수무늬 벽돌, 백제 금동 대향로
풍수 지리설	<ul style="list-style-type: none"> • 산이나 땅, 하천 등의 조건이 인간 생활의 좋고 나쁨에 영향을 끼친다는 사상 • 신라 말에 유행해 금성(경주) 중심의 지리 인식 탈피 → ④ 세력 성장의 사상적 기반

(5) 국제적 문화 교류의 활성화

-중국으로부터 한자와 유학, 불교와 도교 등 다양한 학문과 사상 수용

-서역과도 문화 교류

→ 일본에 문물을 전파해 일본의 고대 국가 성립과 아스카 문화 발전에 기여함

-통일신라는 삼국의 문화를 기반으로 당과 인도, 서역의 문화를 폭넓게 받아들임

-발해는 고구려의 문화를 바탕으로 당의 문화를 수용하며 말갈의 문화적 전통 유지

-통일신라의 문화는 하쿠호 문화 발전에 영향을 끼쳤고, 발해의 음악은 일본 궁중에서 연주됨

●● 원효와 의상

원효는 종파 간의 대립을 해소하는 이론을 독창적으로 발전시켰으며, 의상은 당에서 유학하고 귀국한 후 교종의 하나인 화엄종을 크게 유행시켰다.



↑ 아프라시아브 궁전 벽화(우즈베키스탄 사마르칸트) 비단길의 중심 도시였던 사마르칸트에는 7세기에 그린 것으로 추정되는 벽화가 있다. 이 벽화에는 고구려 사신으로 추정되는 인물이 그려져 있다.

●● 아스카 문화와 하쿠호 문화

일본의 수도가 아스카에 있던 6세기 말부터 8세기 초 사이의 문화로, 전기를 아스카 문화, 후기를 하쿠호 문화라고 한다.

● 역사로 탐구해 보자! 고대의 문화유산으로 본 문화 교류

고대의 사람들은 중국이나 일본뿐만 아니라 멀리 서역이나 인도 등지의 사람들과 교류하면서 문화를 주고받았다.

제시한 문화유산을 보며 고대 문화 교류의 양상을 탐구해 보자.

자료 1

쌍둥이 같은 우리나라와 일본의 불상



금동 미륵보살 반가 사유상(왼쪽)은 삼국 시대에 만들어진 우리나라의 불상이고, 고류사 목조 미륵보살 반가 사유상(오른쪽)은 7세기에 한반도에서 만들어져 현재 일본에 남아 있는 불상이다.

자료 2

경주에서 발견된 신라의 낯선 유물



경주에서 출토된 경주 계림로 보검(왼쪽)은 주로 유럽이나 중동 지방에서 발견되는 검의 양식을 지니고 있다. 경주 98호 남분 유리 병 및 잔(오른쪽)은 황남대총에서 발견된 유리 제품으로, 유럽 동부와 중동의 지중해 연안에서 유행했던 양식이다.

● 활동 1 자료 1의 두 불상을 비교해 공통점과 차이점을 써 보자.

공통점 :

차이점 :

● 활동 2 자료 2의 유물들이 어떤 경로로 신라에 오게 되었는지 각자의 생각을 말해 보자.

● 활동 3 자료 1과 자료 2를 통해 고대의 사람들이 다른 지역과 문화를 교류할 때 어떤 태도를 지녔을지 친구들과 이야기해 보자.

1 다음 괄호 안의 내용 중에서 옳은 것에 ○표 하시오.

- (1) 삼국 시대의 (유학 / 불교)은/는 국왕에 대한 충성을 강조하는 덕목을 담고 있어 관료가 배워야 할 필수 학문으로 중시되었다.
- (2) 신라는 (지증왕 / 법흥왕) 때 이차돈의 순교를 계기로 불교를 공인했다.
- (3) 신라의 (원효 / 의상)은/는 누구나 '나무아미타불'을 외우면 다음 생에 극락에 갈 수 있다고 가르쳐 불교의 대중화에 노력했다.

2 다음 내용이 옳으면 ○표, 틀리면 ×표 하시오.

- (1) 통일신라는 유학 교육을 강화하면서 국립 교육 기관으로 주자감을 설치했다. ()
- (2) 영광탑과 이불병좌상 등은 발해의 대표적인 불교 문화 유산이다. ()
- (3) 풍수지리설은 불로장생과 현세구복을 추구하며, 삼국 시대에 왕실과 귀족 사회를 중심으로 유행했다. ()



대단원	II. 근대 이전 한국사의 탐구	중단원	04 근대 이전 사상과 문화	No	23
학습주제	2 고려의 사상과 문화			교과서	88~91쪽
성취기준	[10한사1-02-04] 근대 이전의 사상과 문화를 국제 교류와 관련하여 탐구한다.				
학년-반		번호		이름	

학습 내용 정리

(1) 유교의 발달

- ① 유교의 중시: 국가의 정치 운영을 위한 기본 이념으로 중시
- ② 유학 교육의 진흥
 - 교육 기관: 국립 교육 기관으로 ❶ (중앙)과 향교(지방), 사립 교육 기관으로 **사학 12도** 등이 존재
 - 과거제: 유학을 공부한 인재를 관료로 선발하는 제도
- ③ 성리학의 수용

성격	성리학은 인간의 심성과 우주의 이치를 탐구하는 유학의 새로운 흐름, 철학적 성격이 강함.
수용	원 간섭기에 ❷ 이 고려에 성리학을 소개 → 만권당 에서 고려와 원의 학자들의 교류 → 고려 말 성리학자들이 신진 사대부 라고 불리는 정치 세력을 형성해 정치, 사회, 경제 각 분야의 개혁을 주장함.

역사서의 편찬

고려 시대에는 유학의 발달과 함께 유교적 역사 인식을 바탕으로 한 역사서가 편찬되었다. 고려 중기에 김부식 등이 편찬한 《삼국사기》는 유교적 합리주의의 사관을 토대로 서술되었다.

한편 무신 정변 이후의 사회 혼란과 몽골의 침입을 겪으면서 고려의 독자성을 바탕으로 전통문화를 이해하려는 경향이 나타났다. 이규보의 <동명왕편>, 일연의 《삼국유사》, 이승휴의 《제왕운기》 등이 대표적이다.



↑ 《삼국사기》(경주 옥산 서원) 고려 인종 때 김부식 등이 왕명을 받아 편찬한 기전체 역사서로, 현재까지 전하는 우리나라의 역사서 중에 가장 오래되었다.



↑ 《삼국유사》(서울대 규장각한국학연구원) 일연이 불교사를 중심으로 고대의 민간 설화 등을 기록한 역사서로, 우리 역사의 시작을 단군 조선으로 설정했다.

(2) 불교의 발달

- ① 국가적 지원: 개경과 전국 곳곳에 사찰 건립, **연등회·팔관회** 개최, 승과 실시(승려의 지위와 위상을 보장함) 등
- ② 교종과 선종의 발달

고려 전기	의천 : 송에 유학하고 돌아와 해동 천태종 창시, 교종의 입장에서 선종 통합 노력, 승과 거란, 일본 등지에서 방대한 불교 서적을 수입하고 목록 작성
무신 정변 이후	<ul style="list-style-type: none"> • 교종 쇠퇴, 선종의 발전(무신 정권의 후원) • ❸ 수선사(송광사)를 중심으로 불교계의 개혁을 위한 결사 운동 전개, 선종(분파 조계종) 중심으로 교종을 통합하는 이론 체계 수립

- ③ 불교계의 폐단: 고려 말 세속적 이익의 확대와 고려대 등의 폐단 심화 → 성리학자들의 비판 대상이 되기도 함.

참고 자료

●● 사학 12도

고려 시대 개경에 있던 사립 교육 기관 12곳을 합쳐 부르는 명칭으로, 그중에서 최충이 세운 문헌공도가 특히 유명했다.

●● 만권당

충선왕이 원의 수도 대도(베이징)에 세운 독서당이다. 이곳에서 이제현 등의 고려 유학자들이 원의 유학자들과 함께 학문을 토론했다.

●● 고려 시대의 불교 사찰

개경과 전국의 각 고을에 세워진 크고 작은 사찰들은 신앙과 조상 숭배를 위한 공간이자 다양한 의례를 개최하는 공간이었다. 모야 둔 곡식과 재물로 굶주리거나 가난한 사람들을 도와주기도 했으며, 각종 물품의 생산이나 교역이 이루어지는 장소가 되기도 했다.

●● 팔관회

고려 시대에 연등회와 함께 중요하게 개최된 국가 의례로, 불교뿐만 아니라 도교, 민간 신앙 등이 어우러진 행사였다. 또한 국왕과 외국 사신들이 만나는 공식적 외교 행사이자, 외국 상인들과 교역하는 경제적 교류의 장이기도 했다.

●● 승과

고려 시대에 승려를 대상으로 실시했던 과거 시험으로, 교종선과 선종선으로 나뉘었다.

(3) 도교와 풍수지리설의 유행

도교	<ul style="list-style-type: none"> • 국가 차원에서 도교 사원 건립, 도교 제사 개최 • 일관된 교리 체계나 교단 체제는 성립되지 않음.
풍수지리설	태조의 <훈요 10조>에서 풍수지리설에 입각해 불교 사원을 지을 것을 강조, 숙종 때의 남경(서울)에 궁궐을 짓고 왕이 여러 번 행차함, 인종 때에는 묘청의 서경 천도 운동 등과 같이 정치적·사회적으로 매우 큰 영향을 끼침.

(4) 고려의 불교문화와 예술

불상	<ul style="list-style-type: none"> • 논산 관촉사 석조 미륵보살 입상: 지방색이 강한 거대한 크기의 석불 • 하남 하사창동 철조 석가여래 좌상: 대형 철불, 통일신라 양식 계승하면서도 고려의 독자성을 보여줌
목조 건축물	<ul style="list-style-type: none"> • 안동 봉정사 극락전 • 영주 부석사 무량수전(주심포 양식, 배흘림기둥)
석탑	<ul style="list-style-type: none"> • 다각 다층 형식: 평창 월정사 8각 9층 석탑, 개성 경천사지 10층 석탑 • 승탑: 원주 법천사지 지광 국사 탑
대장경	<ul style="list-style-type: none"> • 부처에 대한 신앙을 기반으로 외세의 침략을 물리치고자 대장경 제작 • ④ (거란과의 전쟁 시기에 제작), • 팔만대장경(초조대장경이 몽골의 침입으로 불타서, 몽골과의 전쟁을 이겨 내기 위해 제작), 송 및 거란과의 교류를 통해 수입한 대장경의 내용을 참고해 잘못된 점을 바로잡고 부족한 점을 채워 넣어 정확성과 완성도를 높임
인쇄술	<ul style="list-style-type: none"> • 《상정고금예문》(1234년에 인쇄된 가장 오래된 금속 활자본, 현재 전하지 않음.) • 《직지》(1377년 청주 흥덕사에서 인쇄, 세계에서 가장 오래된 금속 활자본)
고려 청자	<ul style="list-style-type: none"> • 청자 참외 모양 병(순청자: 투명하고 맑은 비취색) • 청자 상감 운학문 매병(상감 청자: 상감 기법을 이용한 무늬 새김)

● 역사로 생각을 더하자! 고려의 불교문화와 예술

고려 시대에는 불교와 관련된 많은 건축물과 미술품이 전국 각지에서 제작되었다.

또한 고려는 개방적인 국제 교류를 통해 고려청자, 대장경, 금속 활자 인쇄술 등의 빛나는 문화를 만들었다.

● 활동 고려는 국제적인 문화 교류 속에서 빛나는 문화를 꽃피웠다. 고려를 방문한 송의 사신 서금이 고려청자의 우수성을 자국에 소개한 것과 같이, 내가 고려를 방문한 외국인이 되어 고려 문화의 우수성을 소개하는 글을 써 보자.

도자기의 빛깔이 푸른 것을 고려 사람들은 비색(翡色)이라고 부른다. 근래에 들어서 만드는 솜씨가 교묘하고 빛깔도 더욱 좋아졌다. 술 그릇의 모양은 오이와 같은데, 위에 작은 뚜껑이 있고 연꽃이나 엷드린 오리 모양을 하고 있다.

- 서금, 《선화봉사고려도경》 -

도움말

- 외국인인 나의 국적, 직업, 고려를 방문한 이유 등을 구체적으로 설정한다.
- 고려의 문화에서 한 가지 골라 그 특징과 사람들의 삶에 끼친 영향을 중심으로 소개하는 글을 쓴다.



대단원	Ⅱ. 근대 이전 한국사의 탐구	중단원	04 근대 이전 사상과 문화	No	24
학습주제	3. 조선 전기의 사상과 문화			교과서	92~95쪽
성취기준	[10한사1-02-04] 근대 이전의 사상과 문화를 국제 교류와 관련하여 탐구한다.				
학년-반		번호		이름	

● 학습 내용 정리

(1) 성리학의 발달

① 성리학의 발달

건국 초	<ul style="list-style-type: none"> • 건국 주도 세력이 성리학을 통치 이념으로 삼음. • 성리학적 이념에 따라 국가 제도와 문물을 갖춘(집현전 등의 학술기구) • 불교나 풍수지리설 등도 여전히 유행함.
16세기	양반 사족을 중심으로 ❶에 대한 학문적 탐구 심화 성리학을 이해하는 데 필수적인 <주자대전> 등의 서적이 중국에서 전해짐

② 이황과 이이: 성리학의 독자적 발전에 공헌

이황	<ul style="list-style-type: none"> • 도덕적 행위의 근거로 심성 중시 • 근본적이고 이상주의적 성향이 강함
이이	현실적이고 개혁적인 성격을 지님

성리학의 확산과 함께 불교, 도교, 풍수지리설 등은 그 위상이 약해지게 됨
그러나 궁중과 민간에서는 명맥을 이어 가며 영향력을 유지함

(2) 유교 윤리의 보급

유교 : 부모님에 대한 효 강조, 임금에게는 신하로서 충성을 다하는 것 강조

배경	유교 윤리 보급을 통해 가정의 질서, 신분제적 질서, 관료제적 정치 질서 등의 안정을 꾀하고자 함. → 유교 윤리와 예법이 국가 통치, 백성들의 실생활까지 확산되도록 노력
내용	<ul style="list-style-type: none"> • 국가 : 《국조오례의》, 《삼강행실도》 등 편찬 - 《국조오례의》: 국가와 왕실의 각종 행사가 유교적 예법에 따라 이루어 질 수 있도록 편찬함 - 《삼강행실도》: 효자와 충신, 열녀의 이야기를 백성들이 쉽게 알 수 있게 글과 그림을 담음 • 양반: 향촌 사회에서 유교 윤리의 보급을 위해 노력함 - 《소학》: 유교 윤리의 기본서 - 《주자가례》: 가정에서 지켜야 할 예법 정리 - 향약을 보급해 지방민의 일상생활에 유교 윤리가 영향력을 미치게 함

(3) ❷의 반포(1446)

- ① 배경: 일반 백성들의 대부분이 한자를 알지 못하고 한자의 음과 뜻을 빌려 표기하는 이두가 있으나 표현하고 배우기가 어려움.
- ② 특징: 훈민정음은 백성들이 쉽게 배울 수 있고, 자신의 생각과 감정 등을 글로 표현할 수 있음.
- ③ 영향: 문자 생활의 편리, 민족 문화의 발달, 국가의 통치 이념과 정책이 보다 쉽게 전달
- ④ 활용: 《용비어천가》 및 각종 윤리서와 기술서 편찬, 하급 관리 시험 등에 활용

참고 자료

학문을 탐구하는 자세

의복은 사치스럽게 입어서는 안 되니 추위를 막는 정도면 된다. 음식은 맛있는 것을 찾아서는 안 되니 주림을 면할 정도면 된다. 거처는 안락한 것을 구해서는 안 되니 병이 나지 않을 정도면 된다. 오직 학문에 대한 노력과 마음을 바르게 함과 예의를 법도에 맞게 지키는 일은 날마다 힘쓰고 힘써야 하며 스스로 만족해서는 안 된다.

- 이이, 《격몽요결》 -

도움말 《격몽요결》은 이이가 학문을 시작하는 자들을 위해 편찬한 성리학 입문서이다.



❷

국가에서 유교 윤리 보급을 위해 효자와 충신, 열녀의 이야기를 백성들이 쉽게 알 수 있게 글과 그림을 담아 편찬한 책이다. 한문을 잘 모르는 백성들이 유교 윤리를 쉽게 알 수 있도록 하기 위해 글과 그림을 담았다. 성종 때에는 한글로 관련 내용을 추가했다.

훈민정음 서문

나랏말이 중국과 달라 한자와 서로 통하지 아니하므로, 우매한 백성들이 말하고 싶은 것이 있어도 마침내 제 뜻을 잘 표현하지 못하는 사람이 많다. 내 이를 딱하게 여기어 새로 28자를 만들었으니, 사람들로 하여금 쉬 익히어 날마다 쓰는 데 편하게 할 뿐이다.

- 《세종실록》, 1446. 9. 29. -

(4) 문물 정비와 편찬 사업

역사와 법률	<ul style="list-style-type: none"> 배경: 국가 체제 확립 과정에서 편찬 편찬: 고려의 역사를 정리한 《고려사》(역사서), 국가의 규범을 정리한 《경국대전》(법전)
농업과 의학	<ul style="list-style-type: none"> 배경: 세종 때 백성들의 삶에 도움을 주기 위해 편찬 편찬: 우리나라 풍토에 맞는 농법을 정리한 《농사직설》(농서), 우리나라에서 자라는 약재와 치료법을 소개한 《향약집성방》(의학서)
지리	<ul style="list-style-type: none"> 배경: 지방 통치와 국방 등을 위해 편찬 편찬: <팔도도>(전국 지도), <혼일강리역대국도지도>(세계 지도), 각 지역의 연혁과 풍속 등을 정리한 《동국여지승람》(지리서)



↑ 《향약집성방》(국립중앙박물관) 향약은 우리나라에서 생산되는 약재를 의미한다. 이 책은 우리나라에서 시행되는 처방법 등을 수집해 편찬한 책이다.

(4) 조선 전기 과학 기술의 발전

- ① 배경: 통치의 정당성 확보, 백성의 생활 안정
- ② 내용

태조	<ul style="list-style-type: none"> 천문도 <천상열차분야지도> 제작
세종	<ul style="list-style-type: none"> 혼천의 · 간의 제작하여 천체 관측함 한성을 기준으로 한 새로운 역법서인 《칠정산》 편찬 양부일구 제작 (해의 그림자를 보면서 시간과 절기 파악 가능), 백성들이 살펴볼 수 있게 종로 등에 설치함 자력루(자동 시보 장치가 결합된 물시계, 장영실) 경복궁에 설치해 표준 시계로 활용함 측우기(강우량을 측정하는 기구) 한 해 농사의 풍흉을 예측하는데 도움이 되도록 함

조선 전기 과학 기술의 발전 배경

제왕이 정책을 베풀어 모든 사무가 완성되게 한 것을 생각해 보면 반드시 절기를 밝혀 백성들에게 먼저 일할 때를 가르쳐 주었다. 그때 중요한 것은 하늘과 기후를 관찰하는 데 있으므로 이러한 관측 기기들이 마련된 것이다.

- 서거정, 《동문선》 -

도움말 세종 때 천문 시계를 설치한 흥경각에 관한 글의 일부이다. 당시 제왕이 해야 할 일로 절기를 알려 주는 사항이 언급되어 있다. 이를 통해 천체 관측 등을 위한 기기의 발달이 통치의 정당성 확보를 위한 것이었음을 알 수 있다.

(4) 양반 중심 문화의 발달

- ① 배경: 지배층인 양반 사대부의 가치관 반영
- ② 내용: 사군자 등을 그린 문인화 유행, ④ (조선 초) · 백자(16세기) 유행, 한문 소설《금오신화》 등

1 다음 괄호 안의 내용 중에서 옳은 것에 ○표 하시오.

- (1) 조선 전기에 양반들은 향촌 사회에서 (향도 / 향약)을/를 보급해 지방민의 일상생활에 유교 윤리가 영향력을 미치게 했다.
- (2) 세종 때에는 천체를 관측한 결과를 바탕으로 한성을 기준으로 한 새로운 역법서인 (칠정산 / 경국대전)을 편찬했다.

2 다음 내용이 옳으면 ○표, 틀리면 ×표 하시오.

- (1) 16세기에 이항과 이이는 조선에서 불교가 독자적으로 발전하는 데 큰 공헌을 했다. ()
- (2) 세종은 백성들이 문자를 쉽게 사용할 수 있도록 훈민정음을 만들어 반포했다. ()



삶의 주체로 성장하는 한국사

대단원	Ⅱ. 근대 이전 한국사의 탐구	중단원	04 근대 이전 사상과 문화	No	25
학습주제	4. 조선 후기의 사상과 문화			교과서	96~99쪽
성취기준	[10한사1-02-04] 근대 이전의 사상과 문화를 국제 교류와 관련하여 탐구한다.				
학년-반		번호		이름	

학습 내용 정리

(1) 실학의 발달

- ① 배경: 상품 화폐 경제의 발달, 신분 질서의 동요 등의 사회 변화
→ 성리학이 사회 모순에 대한 해결책을 제시하지 못함.
집권층은 주자의 학설만을 절대화함
- ② ❶의 의미: 사회 문제 해결을 위한 현실 비판적이며 실증적인 학문 경향, 여러 가지 개혁 방안을 제시했으며, 청에서 전해진 고증학과 서양 과학 기술의 영향을 받음
- ③ 실학자들의 사회 개혁론

농업 중심 개혁론	<ul style="list-style-type: none"> • 주장: 토지 소유의 불균형이 조선 사회의 문제점이라고 봄. 해결책으로는 농촌 사회의 안정을 위해 토지 제도 개혁 등 주장 • 유형원: 신분에 따른 토지 균등 분배 • 이익: 매매를 금지한 영업전의 설정 • ❷: 마을 단위로 토지의 공동 경작 및 노동량에 따른 분배
상공업 중심 개혁론	<ul style="list-style-type: none"> • 주장: 부국강병을 위한 상공업 발전과 기술 혁신 주장, 청과 적극적으로 교류해 청의 발달된 문물과 기술을 받아들이길 것을 주장 • 홍대용: 기술 혁신, 문벌 철폐 • 박지원: 상공업 진흥, 수레와 선박 이용, 화폐 유통 • 박제가: 청과의 교역 확대, 소비의 권장

- ④ 한계: 당시 현실 정치에 반영되지 못함.

참고 자료

- 실증(사실實 증거證) 사실을 바탕으로 증명하는 일
- 고증학(생각하다考 증거證 학문學) 실증적인 방법으로 경전이나 금석문 등을 연구하는 학문
- 영업전(영원하다永 계승하다業 밭 田) 가족이 삶을 유지하는 데 필요한 규모의 토지로 법적으로 매매를 금지함.

사회 개혁을 주장한 실학자

토지 개혁을 주장한 실학자	<p>유형원 사농공상의 신분에 따라 일정한 면적의 토지를 균등하게 나누어 주어야 한다.</p> <p>이익 농가마다 매매를 할 수 없는 영업전을 설정해 최소한의 농민 생활을 보장해야 한다.</p>		(국립현대미술관)	<p>정약용 한 마을을 기준으로 토지를 공동으로 소유하고 경작해 노동량에 따라 수확량을 분배해야 한다.</p>		(한국은행)
북학파 실학자	<p>홍대용 기술을 혁신하고 문벌 제도를 철폐해야 한다.</p> <p>박지원 상공업을 진흥해야 한다. 이를 위해 수레와 선박을 이용하고 화폐를 유통해야 한다.</p>		(실학박물관)	<p>박제가 청의 문물을 적극적으로 수용하고 청과의 교역을 확대해야 한다. 그리고 소비를 권장해 생산을 늘려야 한다.</p>		(실학박물관)

(2) 국학의 발달

배경	실학의 발달, 민족의 전통과 현실에 대한 관심이 높아짐. → 중국 중심에서 벗어나 우리나라의 역사, 지리, 언어 등의 연구 활발
내용	<ul style="list-style-type: none"> 역사: 안정복의 《동사강목》 - 고조선부터 고려 말의 역사 체계화 유득공의 《발해고》 - 발해를 본격적으로 우리 역사로 다룸 지리: 이중환의 《택리지》 - 우리나라 각 지방의 자연환경과 인물, 풍속, 인심 등을 담은 인문 지리서 김정호의 《대동여지도》 - 산줄기, 하천, 포구, 도로망 체계적 표시 국어: 신경준의 《훈민정음운해》, 윤희의 《언문지》

(3) 천주교와 동학의 확산

① 천주교의 전래와 확산

전래	17세기 청을 왕래하던 사신들로부터 서학이란 학문으로 전래 → 18세기 후반 일부 남인 계열 학자들이 신앙으로 수용
확산	④ 사상(신 앞에서 모든 인간이 평등하다는 사상)과 내세 신앙을 내세워 민간으로 확산
탄압	천주교 신자가 유교의 제사 의식을 거부한 사건을 계기로 천주교가 성리학적 질서를 무너뜨린다고 생각해 조선 정부의 탄압함.

② 동학의 창시와 확산

창시	<ul style="list-style-type: none"> 19세기 중반 경주의 몰락 양반인 ④가 창시 지배층의 수탈이 심해지고 천주교가 확산됨 유교와 불교, 도교 등을 바탕으로 민간 신앙 융합
확산	모든 사람이 존귀하고 평등하며 마음속에 한울님이 모셔져 있다는 시천주 사상 등을 내세우며 교세 확산
탄압	세상을 어지럽히고 백성을 속인다는 죄로 최제우 처형 → 2대 교주인 최시형이 교단 정비 → 교세 확산

(4) 서민 문화의 발달

① 배경

- 농업 생산력의 발달과 상품 화폐 경제의 발달로 서민층의 경제력 향상
- ⑤ 교육의 확대 등으로 서민들의 의식 수준 향상

서민들이 문화를 누리는 주체로 성장함

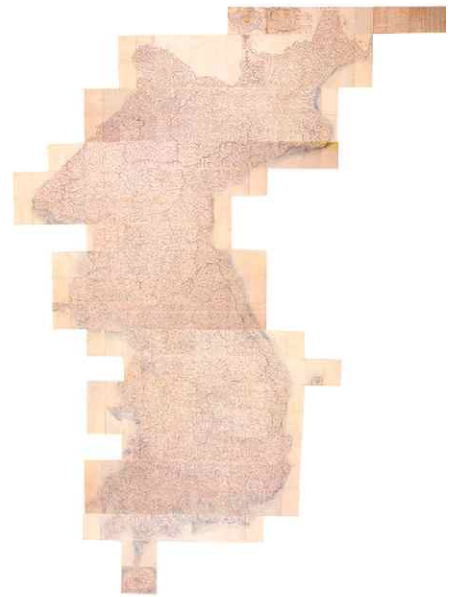
② 내용: 판소리(서민들의 감정과 의식을 표출하는 수단)

탈춤(양반 사회의 모순을 해학적으로 풍자)

문학 : 서민들의 소망과 당시 사회에 대한 비판을 담은 한글 소설
(《홍길동전》), 사설시조 유행

풍속화(김홍도, 신윤복) : 당시 사람들의 생활 모습을 생동감 있게 표현

민화: 서민의 복을 기원하는 마음과 미의식이 담김



↑ 《대동여지도》(성신여자대학교박물관) 1861년에 김정호가 만든 병풍식 전국 지도첩으로, 도로 위에 10리마다 눈금을 그려 표시하는 등 정밀하게 제작했다.

- 내세(오다來 세상世) 죽은 뒤에 다시 태어난다는 미래의 세상

동학의 사상

사람이 곧 하늘이라. 그러므로 사람은 평등하며 차별이 없나니 사람이 마음대로 귀천을 나눔은 하늘을 거스르는 것이다. 우리 도인은 모든 차별을 없애고 선사의 뜻을 받들어 생활하기를 바라노라.

- 최시형의 최초 설법(1865) -

필사업자와 세책점의 등장

책가(세책점)에서 소설을 깨끗이 베껴 쓰고 빌려주어 그 값을 받아 이익을 삼았다. 부녀자가 비녀나 팔찌를 팔거나 빚을 내면서까지 다투어 빌려 그것으로 긴긴 하루를 보냈다.

- 채제공, 《변암집》 -

도움말 조선 후기에는 한글 소설이 유행하면서 책을 베껴 쓰는 필사업자가 나타났으며, 대여료를 받고 책을 빌려주는 세책점이 들어섰다. 소설책을 빌려 보다가 가산을 탕진하는 사람이 있을 정도로 당시에는 세책점이 크게 유행했다.

1 다음 괄호 안의 내용 중에서 옳은 것에 ○표 하시오.

- (1) 조선 후기에 현실 문제에 관심을 가지고 사회 문제를 해결하기 위한 현실 비판적이며 실증적인 학문 경향을 (실학 / 성리학)이라고 한다.

2 다음 내용이 옳으면 ○표, 틀리면 ×표 하시오.

- (1) 이익은 농가마다 매매를 할 수 없는 영업전을 설정해 최소한의 농민 생활을 보장해야 한다고 주장했다. ()