

2023. 전국 청소년 댄스 경연대회 「DANCE SPIRIT in 수원」

I 행사개요

- 기 간 : 2023. 7. 1.(토) ~ 9. 2.(토)
 - 본행사
 - 참가팀 접수 : 2023. 7. 1.(토) ~ 8. 17.(목) 17:00까지
 - 댄스 경연대회 예선 심사 : 2023. 8. 18.(금) ~ 8. 24.(목)
 - 댄스 경연대회 본선 : 2023. 9. 2.(토) 13:00 ~ 20:00
 - 부대행사
 - 수원특례시 청소년 댄스 워크숍 : 2023. 8. 12.(토) 09:00~16:30
- 장 소 : 수원청소년문화센터, 수원제1야외음악당(본선)
- 대 상 : 2,000명(전국 만14~24세 청소년 및 지역주민)
- 경연분야
 - 배틀(스트릿댄스), 올장르퍼포먼스(스트릿댄스), 케이팝퍼포먼스(커버댄스)
- 행사내용 : 댄스 경연대회 예선 심사 및 본선, 수원 청소년 댄스 워크숍, 축하공연, 시상식 등
- 시상내용 : 수원특례시장상, 한국청소년활동진흥원이사장상, 수원시청소년 청년재단이사장상 등 본선 진출팀 26개팀

II 접수계획

- 접수기간 : 2023. 7. 1.(토) ~ 8. 17.(목) 17:00까지
- 참가대상 : 500명(만 14-24세 청소년, 출생년도 1998.07.02. ~ 2009.07.01. 출생자)
- 경연분야(분야별 중복 지원 불가, 1팀 1분야 참가 가능)
 - 배틀 : 스트릿댄스(비보잉, 락킹, 팝핀, 얼반 등 창작댄스) / 2인 1팀 구성
 - 올장르퍼포먼스 : 창작 스트릿댄스 / 3인 이상으로 1팀 구성
 - 케이팝퍼포먼스 : 창작&커버댄스 / 3인 이상으로 1팀 구성
- ※ 케이팝퍼포먼스분야는 수원특례시 청소년의 문화예술분야 기회 확대를 위해 수원시 거주 및 관내 중·고등학교 청소년만 지원 할 수 있음.
- 신청방법 : 신청분야 포스터 하단 QR코드 접속-참가신청서(구글폼), 댄스동영상 제출

III 세부내용

1 예선심사

- 기 간 : 2023. 8. 18.(금) ~ 8. 24.(목) [동영상 심사]
- 대 상 : 올장르 퍼포먼스, 케이팝 퍼포먼스 신청팀 댄스동영상(각 5분 이내)
- 심사방법 : 18팀 선발 / 심사위원 7인 합계 최고득점 순
 - ※ 배틀은 50팀 본선 당일 현장 예선 후 8팀 선발 / 심사위원 7인 합계 최고득점 순
- 본선진출 : 26팀(배틀 8, 올장르 퍼포먼스 8, 케이팝 퍼포먼스 10)
- 결과발표 : 2023. 8. 26.(토), 재단 홈페이지 게시 및 선발팀 개별 공지

2 수원 청소년 댄스 워크숍 [DANCE WITH SUWON]

- 일 시 : 2023. 8. 12.(토) 09:00~16:30
- 장 소 : 수원청소년문화센터 예술활동실
- 대 상 : 60명(관내 중·고등학교 및 재단 댄스동아리 소속)
- 내 용 : 각 분야별 전문 댄스 강사 3인 특별수업, 관련 분야 진로상담 등
- 모집기간 : 2023. 7. 25.(화) ~ 8. 8.(화) [15일간]
- 모집방법 : 재단 홈페이지를 통한 선착순 모집(각 분야별 중복 신청불가)

【댄스 워크숍 강사진】



③ 본선 심사 [전국 청소년 댄스 경연대회 DANCE SPIRIT in 수원]

- 일 시 : 2023. 9. 2.(토) 13:00~20:00
※ 개막식 16:00, 현장경연 및 유튜브 생중계
- 장 소 : 수원제1야외음악당
- 내 용 : 3개 분야 참가자 경연, 축하공연, 시상식 등
- 대 상 : 68팀(배틀 50, 올장르 퍼포먼스 8, 케이팝 퍼포먼스 10)
※ 팀별 공연 순서 주최 측 임의 지정
- 심사방법
 - 배틀분야 : 심사위원 7인이 경기마다 거수로 심사
 - 퍼포먼스분야 : 심사위원 7인 합계 최고득점으로 순위 결정
- 결과발표 및 시상 : 현장 경연 후 발표 및 시상

<행사세부일정>

항 목	일 정	내 용	비 고
사전준비	08:00~12:00	· 행사장 세팅 및 참가자 리허설 - 행사장 세팅 · 사회자 장내 행사안내	
	12:00~13:00	· 참가자 접수 - 댄서 체크 및 무대 확인	
예선	13:00~15:00	· 배틀 예선전 진행 - 조별 오디션(10개조, 50팀)	
	15:00~15:50	· 예선 점수 집계 및 발표 - 조별 오디션을 통한 배틀 8팀	배틀 분야
개회	15:50~16:00	· 비트박스 축하공연	
	16:00~16:20	· 개회식 및 개회선언 - 국민의례 및 애국가 - 주요 내빈 및 심사위원 소개 - 환영사 - 본선진출팀 발표	
심사위원 소개 (저지쇼)	16:20~16:30	· 저지쇼 및 심사기준 안내 * 저지쇼(Judge Show) : 대회 및 공연 인트로 중 심사위원 소개 시 심사위원들이 추는 춤	

케이팝퍼포먼스	16:30~17:30	· 케이팝퍼포먼스(수원팀) 10팀 경연	
올장르퍼포먼스	17:30~18:30	· 올장르퍼포먼스(전국팀) 8팀 경연	
배틀(8강~4강)	18:30~19:10	· 배틀 8팀 경연	
축하공연	19:10~19:20	· 초청공연	
결승	19:20~19:30	· 배틀 준/결승 경연	
시상 및 폐회	19:30~20:00	· 시상(본선진출 26팀) · 단체사진촬영 및 폐회	

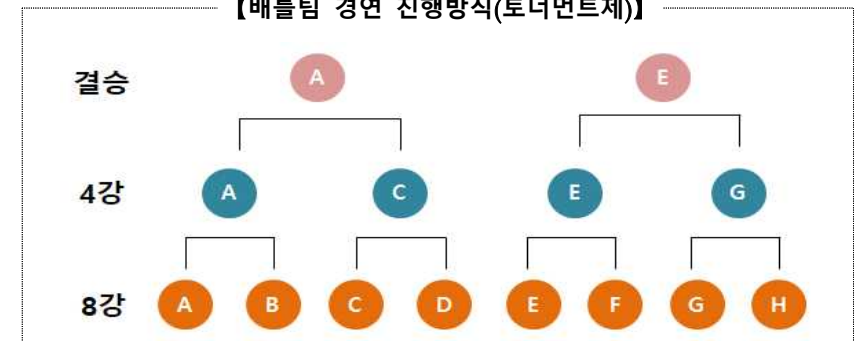
※ 행사세부일정은 현장 상황에 따라 변경될 수 있음

④ 경연 방식

배틀팀 경연(토너먼트제)

- 8 강 : 8팀이 2팀씩 4번 경연(각 경연 당 6분, 총 24분)
- 4 강 : 4팀이 2팀씩 2번 경연(각 경연 당 8분, 총 16분)
- 준/결승 : 2팀이 1번 경연(총 10분)
※ 상위 경연 진출팀은 경연 직후 심사위원 7인의 거수로 결정

【배틀팀 경연 진행방식(토너먼트제)】



올장르 및 케이팝 퍼포먼스팀 경연

- 팀당 5분 이내 무대공연 진행(분야별 8팀 총 40분)

5 심사계획

○ 심사위원(배틀·올장르퍼포먼스 7명, 케이팝퍼포먼스 4명)

【배틀, 올장르퍼포먼스 심사위원】

 <p>힙합 체이랑 경력 스오파 출연 2022년 MAMA 어워드 출연</p>	 <p>왁킹 피넛 경력 스오파 출연 불후의 명곡 애일리 MBC 연기대상 서울호서예술실용전문학교 교수</p>
 <p>팝핀 팝핀 경력 백성예술대학교 교수 In to the deep 심사위원 FEEDBACK FINAL 심사위원 음성문화축제 심사위원</p>	 <p>왁킹 도학 경력 R-16 KOREA 세계 댄스대회 왁킹보통 우승 2022 스트리트댄싱대회 Battle is Over 초청 게스트스케이프</p>
 <p>비보이 f.e 경력 방송 쇼다운 출연 BEAT ONE 심사위원 패르소나 출연 WE FLOW TOGETHER 콘서트 쇼다운 콘서트</p>	 <p>하우스 TAESUNG 경력 Battle is over 심사위원 Color Of Univ 심사위원 호주 하우스 페스티벌 초청</p>
 <p>왁킹 한 경력 방송 불마미 후 더 댄스 방송 스오파 출연 한국예술원 실용무용예술계열 교수 VOGUE IN SEOUL 대회 우승</p>	

【케이팝퍼포먼스 심사위원】

 <p>(박보아) 박보아 경력 서울호서 실용예술전문학교 학과장 아시아청년예술가육성협회 이사 한국무용문화재단 이사</p>	 <p>(박정) 손유리 경력 한연동프로 한국최초 힙합 인터내셔널 챔피언 NBC W.O.D (Season2) 우승 HHH world Final (Mega crew)</p>
 <p>(왁킹) 박종걸 J.PAC Hardnutz 크루 경력 All Asia Waacking Festival in Japan Finalist 한국 대표 서울예대, 백성예대, 한림예고 실용무용과 강사 Holiday in Waacking 심사</p>	 <p>(코레오) 타로, Taro 폴리뱌 소속 경력 방송 스오파 우승 스오파 전국투어 콘서트 페스티벌 및 시상식 공연 아이돌 뮤직비디오 출연</p>

○ 배틀 심사기준

- 토너먼트제로 배틀 심사표 평가항목에 근거하여 평가
- 심사위원이 경연 즉시 거수로 상위 라운드 진출팀 선정

구 분	평가항목	점수(점)	평가사항
배틀 (100점)	독창성	20	팀원 간의 조화가 잘 드러나는 군무와 안무구성인가
	음악표현	20	음악과 분위기에 맞게 적절히 표현하는가
	기술력	20	본인만의 기술과 움직임인가
	연출력	20	무대를 잘 활용하고 움직임을 잘 표현하고 있는가
	무대 장악력	20	관객 호응을 잘 유도하고 참가자 간 예의를 잘 지키는가

※ 심사기준 세부내용은 변경될 수 있음

○ 올장르 퍼포먼스 심사기준

- 퍼포먼스 심사표 평가항목에 근거하여 평가
- 심사위원 별 댄스 전공분야가 상이하여 본선 진출팀 심사표에 객관성을 부여하고자, 심사위원 7인 점수 중 최저점/최고점을 제외한 총점을 합산하여 순위 선정 ※ 점수 간 편차를 줄이기 위해 최저점은 60점으로 정함

구 분	평가항목	점수(점)	평가사항
올장르 퍼포먼스 (100점)	독창성	20	팀원 간의 조화가 잘 드러나는 군무와 안무구성인가
	음악표현	20	음악과 분위기에 맞게 적절히 표현하는가
	기술력	20	본인만의 기술과 움직임인가
	연출력	20	무대를 잘 활용하고 움직임을 잘 표현하고 있는가
	무대 장악력	20	관객 호응을 잘 유도하고 참가자 간 예의를 잘 지키는가

※ 심사기준 세부내용은 변경될 수 있음

○ 케이팝 퍼포먼스 심사기준

- 케이팝퍼포먼스 심사표 평가항목에 근거하여 평가
- 점수 기준 하위 30점, 중위 60점, 상위 90점 기준 구분 +, - 채점
- 심사위원 4인 점수 합계를 통한 10팀 시상

구 분	평가항목	점수(점)	평가사항
케이팝 퍼포먼스 (100점)	구성력	20	음악과 분위기에 맞게 적절히 표현하는가
	난이도	20	난이도 높은 기술을 구사하는가
	팀워크	20	팀원 간 호흡 및 안무가 정확한가
	관객호응	20	관객 호응을 잘 유도하고 참가자 간 예의를 잘 지키는가
	무대 장악력	20	무대를 잘 활용하고 움직임을 잘 표현하고 있는가

※ 심사기준 세부내용은 변경될 수 있음

6 시상계획

- 시 상 : 본선진출 26팀(배틀 8, 올장르퍼포먼스 8, 케이팝퍼포먼스 10)
- 시 상 금 : 10,000천원

<세부내용>

구 분	상 장	훈 격	시 상
배틀 (8팀)	대상 (1팀)	수원특례시장상	상장 및 1,000천원
	최우수상 (1팀)	한국청소년활동진흥원이사장상	상장 및 600천원
	우수상 (1팀)	백석예술대학교총장상	상장 및 300천원
	특별상 (5팀)	수원시청소년청년재단이사장상	상장 및 200천원

올장르 퍼포먼스 (8팀)	대상 (1팀)	수원특례시장상	상장 및 2,000천원
	최우수상 (1팀)	한국청소년활동진흥원이사장상	상장 및 1,000천원
	우수상 (1팀)	동아방송예술대학교총장상	상장 및 500천원
	특별상 (5팀)	수원시청소년청년재단이사장상	상장 및 300천원
케이팝 퍼포먼스 (10팀)	대상 (1팀)	수원시청소년청년재단이사장상	상장 및 800천원
	최우수상 (1팀)	수원시청소년청년재단이사장상	상장 및 400천원
	우수상 (1팀)	수원시청소년청년재단이사장상	상장 및 200천원
	특별상 (7팀)	수원청소년문화센터장상	상장 및 100천원

※ 추후 상장 및 후원명칭 변경에 따라 훈격은 변동 될 수 있음