

## 제18회 전북청소년영화제 안내

전북청소년영화제

<http://www.jyff.kr>

### 개요

- 행사일시 : 2024년 11월 7일(목) ~ 11월 9일(토), 3일간
- 행사장소 : 전주중부비전센터
- 주최주관 : 전북청소년영화제
- 후원기관 : 전북특별자치도교육청  
전주국제영화제/전주국제단편영화제/전북독립영화제  
전주가족영화제/무주산골영화제/전주영상위원회  
전주시민미디어센터/전주비전대학교/문화콘텐츠연구소 시네숲  
특별후원(전주대학교, 우석대학교)
- 특별기획 : 영화 리터러시 특강(영화제 기간 운영)

### I

### 상영 안내

제18회 전북청소년영화제 슬로건 : “어색해도 괜찮아!”

#### 1. 경쟁부문

- 가. 편 성 : 초등부, 중등부, 고등부를 혼합하여 4개 섹션으로 편성
- 나. 상영내용 : 2023년 3월 이후 제작된 전국 / 전라북도내 초, 중, 고  
학생 작품 총 83작품 중 33편 상영

#### 2. 비경쟁부문

- 가. 초청작 : 제19회 부산국제어린이청소년영화제 수상작품(1편)  
제12회 서울국제어린이영화제 수상작품(1편)  
제17회 전북청소년영화캠프 수료작품(4편)  
전북대학교사범대학부설고등학교(1편)  
서울영상고등학교(1편)  
풍산초등학교(1편)

나. 개막작 : <너에게 달기를> | 오재욱 | 드라마 | 19분  
 <이어폰> | 이해정(전주한일고등학교) | 드라마 | 13분

### 3. 상영시간표

날짜	시간	내용	시간
11.7 (목)	오후 7:00	▶개막식 행사 ▶개막작 - <너에게 달기를>   오재욱   드라마   20분 - <이어폰>   이해정(전주한일고등학교)   드라마   13분	33분
	오전 10:30	▶전북경쟁부문 섹션1 <끝없는 여정> <마지막> <외계인 침략> <드림> <놀이터 세대> <마이마이> <연애편지>(비경쟁) ❖ 관객과의 대화	78분37초
	오후 1:30	▶전북경쟁부문 섹션2 <게임> <피구> <안녕, 바깥> <다시 만날 수 있기를> <파동> <도돌이표> <나는 K2-18B에서 왔어> <물에 비친 별>(비경쟁) ❖ 관객과의 대화	82분48초
11.8 (금)	오후 4:00	▶전북경쟁부문 섹션3 <나와 같은너> <대한이 살았다> <마피아> <백년의 진실> <어?아...> <내 손은 외계인> <두드림> <믿음과 미신> <지금부터>(비경쟁) ❖ 관객과의 대화	83분22초
	오전 10:30	▶전북경쟁부문 섹션4 <오늘부터 우리는> <실수해도 괜찮아> <함정> <서열학교> <지옥의 팝스> <술래정하기> <예기치 못한 여행> <이어폰> ❖ 관객과의 대화	80분17초
	오후 1:00	▶국내경쟁부문 섹션 <우주에 사는 물고기> <영화로운 작품> <아, 맞다!> <회색물결> ❖ 관객과의 대화	61분46초
11.9 (토)	오후 2:30	▶비경쟁부문 섹션 <허상> <곰돌이> <관계자 외 출입금지> <아름다움> <내 이름은 색깔> <날개>	45분
	오후 4:00	폐막식 및 시상식	

#### 4. 특별기획(영화 리터러시의 현재와 미래)




가. 참여방법: 사전 예약(우선) 및 현장 접수

- 사전 신청자(문자 개별 연락 확인)

- 추가 신청 <https://forms.gle/x7BY5fsaAXH5ZrSM8>

나. 초청 강사 특강 안내



청소년 영화로 보는 우리시대의 감수성		
<b>신정아</b> - 교수  	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주요 경력(現) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국외국어대학교, 한신대학교 등 외래 교수</li> <li>- 글로벌문화콘텐츠학회 학술이사</li> <li>- 한국문화콘텐츠비평협회 부회장</li> </ul> </li> <li>○ 주요 활동 경력(現) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국방송작가협회 회원(TV교양다큐멘터리 400여편 집필)</li> <li>- 팟캐스트, 네이버오디오클럽&lt;차이나는무비&gt;진행자</li> <li>- 전주국제단편영화제 심사위원</li> </ul> </li> </ul>	<b>11.7.목</b> <b>19:00~</b> (중부비전센터 2층 로템의그늘)
매력적인 스토리텔링의 비밀		
<b>김세익</b> - 교수  	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주요 경력(現) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국외국어대학교 등 외래 교수</li> <li>- 한국영화학회 연구전문위원</li> <li>- 글로벌문화콘텐츠학회 학술이사</li> </ul> </li> <li>○ 주요 활동 경력(現) <ul style="list-style-type: none"> <li>- K-컬처·스토리콘텐츠연구소 연구원</li> <li>- 전북청소년영화제 심사위원</li> <li>- 짧고 굵은 아시아영화제 프로그래머</li> </ul> </li> </ul>	<b>11.9.토</b> <b>10:00~</b> <b>10:45</b> (중부비전센터 2층 로템의그늘)
감독이 전하는 영화제작 현장의 변화		
<b>제이 박</b> - 영화 감독  	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주요 경력(現) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 뉴욕대학교 영화과 졸업, 뉴욕 광고/뮤직비디오 감독</li> </ul> </li> <li>○ 주요 작품 / 수상 / 활동(現) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조지아 / 부산국제영화제 최우수작품상 등 54관왕 100여개 이상의 해외 유명 영화제 초청 및 수상</li> <li>- 미국 콘테 나스트 배급 계약, 미국 연예 매체 스크린렌트 단편영화 6편</li> <li>- 현재 디즈니+ NCT 127: 더 로스트 보이즈 스트리밍 중</li> <li>- 현재 할리우드 영화사와 장편 영화 기획개발 중</li> </ul> </li> </ul>	<b>11.9.토</b> <b>10:45~</b> <b>11:30</b> (중부비전센터 2층 로템의그늘)