



방송 분야 온라인 진로교육 〈드림 온 에어〉 3기 참가자 모집

PD, 구성작가, 쇼호스트, 영상편집자 등 방송분야로의 진로를 희망하는 청소년을 대상으로 전문가와 실시간 소통하며 방송직군에 대해 배워보는 온라인 진로교육 프로그램 「드림 온 에어」에 참여할 청소년을 아래와 같이 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

(홈페이지) www.asiaea.or.kr

(유선전화) 02-769-1538, 1066

(카카오톡) 친구탭 상단 검색창에 아시아교류협회 검색 후 문의 (이 메 일) asiaeaget@naver.com





│. 모집개요

구 분	내 용		
모집일정	~ 2022. 12. 18(일) 자정까지		
선발대상	 전국 방송분야로의 진로를 꿈꾸는 13세~19세* 청소년 40명 사회적 배려계층** 청소년 우선선발 온라인 ZOOM을 활용한 프로그램에 물리적으로 참여가 가능한 청소년 * 2004. 1. 1 ~ 2010. 12. 31에 출생한 청소년 ** 기초생활수급자, 법정차상위계층, 저소득한부모가족, 중위소득 100% 이하 가족, 다문화 가족, 장애인 청소년, 북한이탈자, 농어촌 청소년, 학교 밖 청소년 등 증빙서류 제출 必 		
제출서류	○ (필수) 참가신청서 ○ (선택) 사회적 배려계층 증명서		
지원방법	① (개인신청) 개인이 제출서류 이메일 제출 ② (기관신청) 기관이 청소년의 제출서류를 취합하여 이메일 제출 ○ 제출서류를 스캔 또는 PDF로 변환하여 이메일 제출(asiaeaget@naver.com) ※ 참가신청서 양식 아시아교류협회 홈페이지 "소식"→"참가자 모집"에서 다운로드 ※ 제출 시 이메일 제목과 파일명은 '2022 드림온에어_지원자 성명'으로 통일 ※ 서류접수 후 업무일 기준 3일 이내 정상접수 여부 이메일 회신 예정		
선발기준	○ 지원동기, 방송분야로의 진로 탐색 의지 등을 종합적으로 고려하여 서류심사		
선발절차	※ 진행상황에 따라 일정은 다소 변경될 수 있습니다. -12/18(일) 서류접수 (이메일) -12/21(수) 합격자 통보 (개별연락) -12/21(목) 프로그램 자료집 배송 및 오리엔테이션(영상시청) -12/21(목) -17/(토)~2/18(토) 드림 온 에어 -17/(토)~2/18(토) -17/(토)~2/18(토) -17/(토)~2/18(토) -17/(토)~2/18(토) -17/(토)~2/18(토) -17/(토)~2/18(토)		
지원사항	○ <u>드림 온 에어 6주 전 과정 수료 시*</u> 수료증 발급 및 E-book리더기 및 북클럽 1년 이용권 지원 * 단 1회라도 10분 이상 지각 또는 자리 비움, 카메라 OF, 불참 시 지급대상에서 제외 ○ 우수 참가자 선발 시 청소년 진로교육 전문가와의 1:1 유료 진로적성컨설팅 지원 (5명 선발)		

- 1 -





Ⅱ. 드림 온 에어 커리큘럼

□ (진행일자) '23. 1. 7(토) ~ 2. 18(토), 매주 토요일 6주간 진행
 □ (진행시간) 10:30~12:00, 90분(방송분야 전문가 강연 60분, 질의응답 30분)
 □ (진행장소) 참가자 자택에서 온라인 ZOOM을 통한 프로그램 참여
 □ (세부일정)

일 자	방송분야 및 직군	세부내용
를 시	당당군사 옷 역간	
(1주차) 1. 7(토)	공통 - 미디어 리터러시	○ 주제: 건강한 방송 콘텐츠와 미디어 리터러시- 자극적인 영상 및 방송 매체의 위험성
		- 건강하고 재밌는 미디어 성공사례
		- 청소년기 올바른 미디어 활용법
(2주차) 1. 14(토)	교양·예능 - PD	○ 주제: 방송제작을 위해 'PD'가 하는 일 - PD의 정의(FD, PD, CP) - 방송 플랫폼별 PD의 역할(OTT, 유튜브, TV 등) - PD의 필수 자질과 필요 역량(사례중심) - 방송콘텐츠 프로듀싱의 이해
(3주차) 1. 28(토)	연극·영화·드라마 - 작가	○ 주제: 방송제작을 위해 '작가'가 하는 일 - 방송 플랫폼별 작가의 역할(OTT, 유튜브, 전통매체 등) - 작가의 필수 자질과 필요 역량(사례 중심) - 작가가 되기 위한 방법 - 방송언어와 글 잘쓰는 법
(4주차) 2. 4(토)	예능·영화·드라마 - 무대감독	○ 주제: 방송제작을 위해 '무대감독'이 하는 일 - 무대감독의 정의 및 분야별 무대감독의 역할(공연, 방송 등) - 무대감독의 필수 자질과 필요 역량(사례 중심) - 무대감독이 되기 위한 방법
(5주차) 2. 11(토)	홈쇼핑·라이브커머스 - 쇼호스트	○ 주제: '쇼호스트'의 정의 - 상품 분야별 쇼호스트의 주요 노하우 - 쇼호스트의 필수 자질과 필요 역량(사례 중심) - 방송 플랫폼별 쇼호스트 역할의 특징
(6주차) 2. 18(토)	유튜브·엔터테인먼트 - 영상편집자	○ 주제: '영상편집'의 다양성 - 영상편집의 정의 및 영상편집 진출 분야 - 영상편집자의 필수 자질과 필요 역량(사례중심) - 영상편집자가 되기 위한 방법

- 2 -

[※] 세부일정은 진행상황에 따라 변경될 수 있음





(참고) 사회적 배려계층 증명서 제출안내

범 위	증빙 서류	비고	
기초생활수급자	기초생활수급자 증명서		
저소득한부모가족	한부모가족증명서	- - 읍면동 주민자치센터	
다문화가족	가족관계증명서(귀화자의 경우, 귀화 부 또는 모의 기본증명서 추가 제출)	- 답인증 구인사시센터 - 온라인 민원24	
장애우 청소년	장애인 증명서		
북한이탈자	북한이탈주민증명서	- 북한이탈주민 등록확인서 - 시/군/구 북한일탈주민 거 주지 보호 담당관이 발급 한 학력확인서	
	장애(아동)수당 대상자 확인서,		
법정	차상위 본인부담 경감대상자 확인서,	- 읍면동 주민자치센터	
차상위계층	자활근로자확인서, 우선돌봄 차상위 증명서	- 국민건강보험공단	
	중 <u>택 1</u>		
농어촌 청소년	주민등록초본 및 가족관계증명서 ※ 본인과 친권자가 농어촌(읍·면지역)에 3년 이상 거주	- 읍면동 주민자치센터 - 온라인 '민원24'	
중위소득 100% 이하	건강보험증 가입자내역 부분 및 부모의 2022년 1~9월 건강보험납부확인서 모두 제출 ※ 2022년 1~9월 평균 납부금액 기준으로 선정 ※ <u>부모 각각의 소득이 있을 경우</u> , 부와 모의 건강보험증 가입자 내역 및 납부확인서 <u>각각 제출</u>	- 국민건강보험공단	
학교 밖 청소년	학교 밖 청소년 지원센터장 추천서 (학교 밖 청소년 지원센터 대상자에 한함) 추천서 불가 시에는 지원서에 상에 학교 밖 청	- 학교 밖 청소년 지원센터 소년임을 설명하는 내용 작성	

- ※ 모든 증명서는 <u>서류접수일 기준 최근 3개월 내 발급분에 한하며, 기준 미충족</u> 시 우선선발 대상에서 제외 후 심사가 진행됩니다.
- ※ 모든 증명서는 <u>신청자(청소년) 이름으로 발급</u>해야 하며, 서류 내 모든 <u>주민등</u> <u>록번호 뒷자리는 미표기(별표</u>로 처리)해 주시기 바랍니다. (신청자(청소년) 이 름으로 발급 불가 시, 발행자와 신청자의 관계를 확인할 수 있는 가족관계증 명서 추가 제출 필수)