

2020 전라북도공연장상주단체육성지원사업

우수작품레퍼토리

레미제라블 갈라콘서트

2020년 10월 23일 (금) 오후 7:30

김제문화예술회관 대공연장

주최  전라북도 문화재단

주관



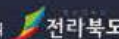
김제시



후원



한국문화예술위원회



전라북도 드림팀협동조합

관람등급 8세이상

티켓 전석무료

티켓 배부일 2020년 10월 20일(화) 오전 8시~ 현장, 인터넷 동시 무료배부

공연문의 063)540.4176, 063)542-8690 <http://www.gimje.go.kr/art>

부모동반 및 티켓소지 여부와 관계없이 **8세 미만의 아동은 객석 입장**이 불가합니다.

Les Misérables

Profile



지휘 김재원

2002년 월드컵기념 전라북도 공로상
2002년 전주시 문화월드컵공로상
2011년 사)한국예술문화단체총연합회 공로상
사)드림필 대표/ 바울오케스트라 지휘
아시스플루트앙상블 리더
드림청소년오케스트라 지휘
김제 지평선청소년오케스트라 지휘
하니비발디모닉오케스트라 지휘
드림필하모닉오케스트라 감독겸 지휘



합창단 지휘 백동현

김제시립합창단 지휘자
전북합창연합회 회장



장발장 役 Ten. 박진철

이태리 N.Picinni 국립음악원 최고연주자 과정
성악과 수석 졸업
이태리 Norma 시립 Accademia 뮤지컬과 졸업
국제 성악콩쿨 Piero Boni, F.Laudato 등 우승
전주대학교, 예원예술대학교 외래교수 역임



자베르 役 Bar. 김동식

이태리 비첸차 국립음악원졸업
전)국립합창단 정단원
국립오페라단심금단원
정읍시립합창단지휘자
오페라 및 오라토리오 독창회 등 2200여회 공연
현)(사)위토스챔버싱어즈 멤버
가곡부르기소리여행 음악감독



판틴 役 Sop. 오현정

국립군산대학교 음악대학 성악과 및 동대학원 졸업
이탈리아 '비웃따'고등음악학교 성악 3년 과정 졸업
이탈리아 '브레라'시립음악학교 성악 1년 과정 수료 및 콘서트 개최
이탈리아 '밀라노'아카데미 오케스트라지휘 1년 과정 수료
틀바르디아주 초청 '자선음악회' 출연
트레카테 시립합창단에서 3년간 활동
현)전주예고출강, TBN 전주FM 교통방송 진행



에포닉 役 Sop. 석선향

전북대학교 음악과 졸업
김제시립합창단원



코제트 役 Sop. 박민주

전북대학교 음악과 졸업
전북대학교 협주곡의 밤 출연
전북 CBS소년소녀합창단 부지휘자
원주여성합창단 트레이너
김제시립합창단 단원



마리우스 役 Ten. 심태섭

전북대학교 음악과 졸업
MBC 좋은친구들 남성합창단 단원
양성불아하 단원
김제시립합창단 수석단원



엔졸라스 役 Ten. 김진우

단국대학교 음악대학 성악과 졸업 및 동대학원 수료
오페라 약 70여회 합창 및 주-조연, 콘서트 약100여회 출연
현)JW Studio 운영, 김제시립합창단 단원
고창 마음울림 중창단 지휘, 앙상블보니타 대표
국제음악 예술협회 이사 및 전라북도 지부장



테나르디에 부인 役 Alt. 김미지

산타체칠리아 국립음악학교 졸업
김제 시립합창단원

김제시립합창단



Sop. 조미자 서미라 황의숙
Alt. 김미지 박지연 이지선
Ten. 정동희 노성호 손동연
Bass. 신평기 조광표 김중대

Les Misérables

Program

Arr. B. Lowden — Les Misérables 영화 '레미제라블' 모음곡

뮤지컬, 영화 출연으로 많은 사랑을 받은 작품이자 주옥같은 OST가 유명한 이 곡은, 5개의 곡들을 모아놓은 곡으로 젊은 혁명가들의 굳은 의지가 담긴 주제곡 'Do You Hear The People Sing' 민중의 노래가 들리는가?를 비롯해 적사랑의 안타까움을 표현한 'On My Own 나 홀로', 혁명을 준비하는 청년들의 의지와 이를 막으려는 자베르의 다짐, 코제트와 마리우스의 사랑, 장발장의 고뇌까지 한 곡에 담고 있는 'One Day More 내일로', 코제트의 어머니 팡틴이 부르는 애절한 노래 'I Dreamed a Dream' 등이 대표곡이다.

Les Misérables Gala Concert

Arr. musduke

Prologue

전주곡

I Dreamed a Dream

팡틴 오현정

나는 한때 꿈을 꾸었네

팡틴은 자신의 딸 코제트를 키우기 위해서 돈을 벌고 있지만, 자신의 아름다움을 증오하는 주변인들의 시기와 질투에 직장을 잃고 만다. 길거리에서 자신의 머리카락을 팔고, 이빨을 팔고, 결국 비극적인 결말을 맞이하게 된다. 노래를 부르는 상황은 예전에 꾸었던 진실 된 자신의 사랑과 꿈을 생각하지만, 그렇지 못하고 비극적인 죽음을 맞이하는 상황이다.

The Innkeeper's Song

테나르디에 김중대
테나르디에 부인 김미지
Chorus

여관 주인의 노래

악덕 여관집 주인인 테나르디에 부부가 자신들의 교활한 속셈을 드러내는 곡으로, 가사는 심심 곳지만 음악은 유쾌하고 신이난다. 남편을 비꼬는 아내의 노래가 관객들로 하여금 웃음을 터트리게 하는 부분이다. 비극적인 레미제라블에서 유일하게 희극적인 곡이다.

Stars

자베르 김동식

별

별들은 어둠을 채우고... 지상의 질서는 인간이 유지해야 한다고 자베르는 장발장을 다시 감옥으로 보내기 전까지는 절대 멈추지 않겠다고 서약한다. 일전에 놓쳤던 장발장을 다시 마주하고 다시는 놓치지 않겠다는 다짐을 하는 노래로 지구 끝까지 쫓아가 잡겠다는 의지를 표출하는 가사 쉬지 않으리 등의 의지를 보여주는 곡이다.

A Heart Full of Love

코제트 박민주
마리우스 심태섭

사랑으로 벅차오른 마음

자베르의 눈을 피해 수도원에서 살아가던 장발장과 코제트가 파리로 이사하고 난 후, 코제트와 마리우스라는 대학생 청년이 만나 첫눈에 반하는 장면에 나오는 곡으로 코제트와 마리우스가 함께 사랑으로 벅차오른 마음을 노래를 통해 표현한다.

The People's Song

Chorus

민중들의 노래

너 레미제라블에서 가장 유명한 노래로 알려져 있으며, 혁명군 학생들과 시민들이 광장에 나와 자신의 분노를 표현하며 왕족들이 듣게끔 함과 동시에 자신들의 의지와 자유를 갈망하며 힘차게 부르는 곡이다. 이 노래를 시작으로 혁명이 시작된다.

One Day More

All Cast & Chorus

내일로

혁명 시작 하루 전에 장발장, 마리우스, 코제트, 에포닌, 앙졸라스, 자베르, 테나르디에 부부가 각자 원하는 내일이 오기만을 노래하는 곡이다. 누군가는 안전을, 누군가는 혁명을, 누군가는 질서를, 누군가는 사랑을... 서로 다른 염원을 담은 노래이다.

On My Own

에포닌 석선향

나 홀로

마리우스를 짝사랑하는 에포닌의 감정을 노래한 곡이다. 마리우스는 코제트만을 바라보기에 에포닌은 절망감으로 젖은채, 빗속에서 마리우스를 향한 마음을 노래로 표현한다. 마리우스와 있는 시간은 눈을 감았을 때만이라는 가사는 정말 애절한 에포닌의 감정을 잘 표현해서 많은 사람들에게 인기가 많은 곡이기도 하다.

Bring Him Home

장발장 박진철

집으로

자신의 딸 코제트와 사랑에 빠진 마리우스가 혁명에 참여하게 된 것을 알게 된 장발장은 그를 돕기 위해 혁명에 참여한다. 총성이 난무하는 혁명. 밤이 찾아오고 혁명에 참여한 사람들은 휴식을 취한다. 코제트를 그리워하다 잠든 마리우스를 보며 그를 구원해주시기를 신께 기도하는 곡이다.

The Cafe Song

앤젤라스 김진우

카페의 노래

혁명을 꿈꾸던 동료들이 다 죽고 혼자 살아남은 것에 대한 죄책감을 느낀 마리우스가 부르는 노래로 역시 느리고 비극적인 노래이다. 함께 혁명을 이야기하던 카페에서 혼자 앉아 빈 의자와 빈 식탁을 바라보는 마리우스가 자신의 처절한 심정을 토로하는 고백적인 노래이다.

Finale

All Cast & Chorus

피날레

이제 죽음을 눈앞에 둔 장발장이 코제트와 함께 부르는 노래로, 마리우스와 코제트에게 당부하는 말을 남기고 팡틴과 에포닌의 환영을 보며 그들에게 자신을 천국으로 인도해 달라는 내용의 노래이며, 모든 등장인물의 갈등이 마무리되며 카타르시스를 느끼게 하는 장면에서 나오는 노래이다. 팡틴과 코제트, 장발장의 삼중창 뒤로 민중들의 노래가 이어지며 끝을 맺게 된다.

《레 미제라블》(프랑스어: Les Misérables)은 1862년에 프랑스의 작가 빅토르 위고가 쓴 소설로, 잘 알려진 19세기 소설 중 하나다. 제목인 《레 미제라블》은 '불쌍한 사람들'이라는 의미이며, 대한민국에서는 《장발장》으로도 소개되었다. 프랑스 민중들의 비참한 삶과 1832년에 있었던 프랑스 6월 봉기를 소재로 하였다. 민중들에 대한 작가의 관심과 사회개혁의지를 보여주는 사회소설로 분류되기도 하나 실제로는 인간의 죄와 구원에 대한 실천적인 해법은 무엇인가에 대한 작가의 대답이기도 하다. 실제로 시민혁명에 동참했다가 정부군의 진압으로 부상당한 마리우스를 장발장이 하수도를 통해 피신시키는 장면은 작가의 사회운동에 대한 관심과 지지[1] 뿐만 아니라 행위를 통한 인간의 죄와 구원을 향한 열망을 보여주고 있다.

Dream Philharmonic Orchestra

저희 사단법인 드림필은 전문 연주자들로 구성된 드림필하모닉오케스트라와 전북 지역 초·중·고 70여명의 학생들이 구성되어 있는 드림청소년오케스트라로 구성되어있습니다. 드림필하모닉오케스트라는 2005년 창단 이후 매년 정기연주회와 다수의 연주활동을 통해 클래식, 영화음악 등 다양한 레퍼토리의 향연으로 지역민들에게 많은 사랑을 받아왔으며, 병원, 교회, 사회시설에서의 연주와 찾아가는 문화 활동을 통해 지역에 예술적 활력을 불어넣기 위한 기획공연을 선보이고 있습니다.

오케스트라의 지속적 약진과 음악애호가들에게 사랑받는 공연을 통해 지역의 음악공연문화 발전에 기여하여 다양한 연주회를 통해 지역공연문화발전에 이바지하고 있으며, 현재는 김제시 상주단체로 정기적인 공연으로서 단체의 명성을 널리 알리고 있습니다. 2014년 전라북도 전문예술법인으로 지정되어 다양한 레퍼토리와 연주를 통해 관객들과 더욱 교감을 나누는 오케스트라로 활동하고 있습니다.



드림필하모닉오케스트라 단원

단장 이기동

이사 정창현 서동민

지휘 김재원

악장 김새랑

부장 진신일

실장 김요한

문화교육 정세화

악보 김단비 박연미

Violin 1 김새랑 박은지 김영은 라다운 한소라 이관우
김을지 강희주

Violin 2 양영은 전유진 김령진 나혜연 이찬희 조소현

Viola 박우근 김단비 김미림 류한나 김진아

Cello 진신일 박상희 유현빛 박혜원

D. Bass 진보미 김진향 채지원

Flute 오은주 박영주

Oboe 박상은

Clarinet 서현경

Bassoon 김예진

A. Saxophone 배태한

Horn 김정훈 김동희

Trumpet 정상춘 왕형서

Trombone 이경석 이애슬

Percussion 허민 채승기 엄카타리나

Piano 이안나