



| 관람시간 |

10:00 ~ 17:30(입장마감은 폐관 30분 전까지)

| 휴관일 |

월요일 휴무(공휴일인 경우 그 다음날)

1월 1일 / 설·추석 당일

| 전시 연계 교육 프로그램 | ※ 문의: 교육운영팀

1. 새해소망을 담은 봉화 “봉수르~계화!”

봉화 모양 포스트잇에 새해소망을 적어
계화산 봉수대 모형에 붙이는 간접 봉화 점화체험

장소: 전시동 1층 로비

2. 쌀 점토로 빚는 계화 “섬이 빚은 쌀, 쌀이 빚은 섬”

쌀로 만든 점토를 활용하여
계화도 지형 변화를 표현해보는 체험

장소: 교육·관리동 1층 로비

| 오시는 길 |

국립새만금
간척박물관

새만금홍보관

36810 전북 부안군 변산면 새만금로 29-7

TEL 1551-5060

www.nsrn.or.kr



계화, 도

계화도는 오랜 시간 바다와 함께한 섬이었습니다.
시간이 흘러 섬은 간척되었고, 땅의 일부가 되었습니다.
지형적 변화와 함께 주민들의 삶도 바뀌어 갔습니다.
싱싱한 백합과 풍미 가득한 쌀이 어우러진 ‘섬을 품은 땅’,
계화도가 들려주는 역사와 간척 이야기 속으로
여러분을 초대합니다.

자료제공: 국가기록원

2024

국립새만금간척박물관

기획전시



땅地

쌀米

계화도
간척사

섬生

2024.12.17.
2025.03.16.

국립새만금간척박물관
National Seomuncheon Reclamation Museum

1부

계화, 도

界火島



호남도서지도 湖南島嶼地圖

19세기 | 국립중앙박물관

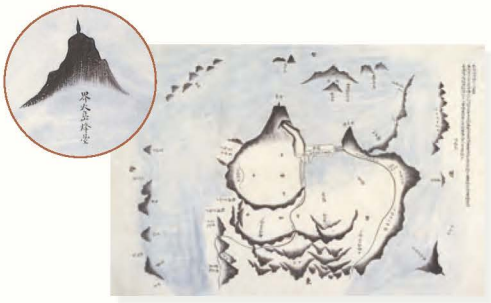
19세기 호남지역의 해안과 여러 섬을 중심으로 그려진 채색 지도



전라남북도여지도 全羅南北道輿地圖

18세기 후반 | 영남대학교 박물관

전라도 군현에 있는 향교와 절, 객사^{客舍} 등의 위치가 표시되어 있는 지도



부안격포도형변산좌우도 扶安格浦圖形邊山左右圖

19세기 중~후반 | 영남대학교 박물관

전라북도 부안현의 격포^{格浦} 주변을 그린 지도

2부

파도처럼 밀려드는



조선총독부 관보 朝鮮總督府官報

1943년 | 국립중앙도서관

후지타 이치로^{藤田一郎}가 취득한 매립 면허와 부안군의 동진^{東津}·행안^{幸安}·하서^{下西}면을 개간하여 750만 평의 토지를 개발하겠다는 계획이 담겨있는 관보



간재 전우 초상 良齋田愚肖像

1920년 | 국립중앙박물관

간재 전우를 위해 어진화사^{어眞畫師} 채용신^{蔡龍臣}이 계화도에 건너가 그린 것으로 추정되는 초상화



추담별집 秋潭別集

1929년 | 동학농민혁명기념관

간재 전우의 제자들이 일제의 감시로 인해 국내에서 발행하지 못한 선생의 상소문과 편지 등을 모아 중국 상하이에서 간행한 책

3부

섬에서 땅으로



계화도 간척사업 사진 界火島干拓事業寫眞

1960년대 | 국가기록원



동진강 간선수로 공사 東津江幹線水路工事

1960년대 | 정동성 기증

4부

황금빛 일렁이는 들녘



계화-돈지 제2방조제에서 촬영한 갯벌 사진

1970년대 | 문무익 기증

계화도의 역사 界火島의歷史

1920년 | 이금용 기증

계화도 출신의 김경열씨가 계화도와 관련된 다양한 사진과 역사 자료를 시간의 순서에 따라 정리한 책



계화미

계화농협



5부

계화도에 살고 지고



계화도 일출

2018년 | 한희영

제6회 전국부안관광 사진공모전 입선작 부안군청