

<2024년 꿈다락 문화학교 지원사업>
부안 청소년 영화캠프 『레디 액션 2024』

I. 단체개요

단체명	사회적협동조합 스토리쿵		단체소재지	부안군	
사업자등록번호	(고유번호) 835-82-00488				
단체주소	(우: 56311) 전북특별자치도 부안군 부안읍 변영로 96, 3층				
대표자명	우병길	연락처	010-8221-6706	이메일	storycoop5@gmail.com
실무자명	김현숙		010-9583-6609		gayah1205@naver.com
설립연도	2022년 9월15일 문화체육관광부 인가				
주요활동분야	영상콘텐츠 제작, 영화캠프 운영				
홈페이지	https://www.youtube.com/@user-ew5kd1me7h				
조직구성	총 5명(이사장 1명, 이사 3명, 감사 1명)				
방향	사회적협동조합 스토리쿵은 청소년 및 지역 주민을 위한 영상미디어 친화적 환경을 구축하여 영상문화로부터 소외되고 있는 지역 청소년들과 주민들에게 문화적 향유의 기회를 제공함으로써 지역사회발전에 기여함을 목적으로 설립되었습니다. 특히 청소년들의 창의성, 자기표현, 지역사회 참여를 촉진하는 수단으로 영상 콘텐츠 교육을 활성화하는 것을 목표로 하고 있습니다.				
가치	스토리쿵은 모든 프로그램과 활동에서 다양성, 포괄성, 협업 및 혁신을 중요시합니다. 문화예술교육은 사회경제적 배경이나 지리적 위치에 상관없이 누구나 접근할 수 있어야 한다는 가치를 고수하고 있습니다.				
철학	스토리쿵은 영상 콘텐츠 제작을 비롯한 문화예술교육이 청년들의 삶에 혁신적인 영향을 미쳐 비판적 사고와 의사소통, 문제 해결 등 중요한 능력을 개발하는데 도움을 줄 수 있다고 생각합니다. 또한 문화예술교육이 공감, 이해, 사회적 책임을 증진시킴으로써 보다 정의롭고 공정한 사회의 발전에 기여할 수 있다고 믿고 있습니다.				

주요활동실적

연도	활동실적(사업명 등)	지원기관
2022년	꿈다락 토요문화학교 지역연계 프로그램 - 어린이 영화캠프 '레디액션' 특강 및 편집	전북문화관광재단
2022년	부안군 홍보 웹드라마 '똑바로 살겠다 - 1화' 제작	부안군청
2023년	꿈다락 토요문화학교 지역연계 프로그램 - 청소년 영화캠프 '레디액션' 운영/강의/관리	전북문화관광재단
2023년	부안군 홍보 웹드라마 '똑바로 살겠다 - 2~3화' 제작	부안군청

II. 프로그램 개요

프로그램명	청소년 영화캠프 『레디 액션 2024』		
교육대상	중 1학년~고 2학년	교육인원	20명
교육기간	2024년 5월 11일 ~ 9월 21일		교육회차
	매주 토요일	09:00~12:00	
교육장르	영화		

사업목적 및 기획의도

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청소년들에게 의미 있고 즐거우며 접근성이 좋은 영화제작캠프 참여 기회를 제공함으로써 콘텐츠 기획력, 미디어 및 디지털 리터러시 등 문화예술에 대한 감수성을 함양하고자 합니다. ○ 이를 통해 청소년들이 팀워크 역량을 강화하고 인적 네트워크를 확장함으로써 또래 청소년들 간의 자발적인 영상 제작 문화를 정착시켜 공동체 의식 함양에 기여하고자 합니다.
기획의도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 현재 부안지역에 거주하고 있는 영화, 영상 콘텐츠 제작 전문가들이 각자의 분야에서 축적한 경험을 청소년과 공유하며, 그 과정에서 세대를 통합하는 영상문화 공동체를 모색해 봅니다. ○ 넓게는 미래에 우리 지역에서 탄생할지 모르는 새로운 스타 영화·영상 제작자들이 더 큰 세계로 나아갈 수 있도록 진로 탐색에 체계적인 조언을 하고, 좁게는 청소년들이 단순히 콘텐츠를 감상하는 경우라도 더욱 깊이 있는 즐거움을 느끼고 문화를 통찰하는 능력을 배양하고자 합니다.

사업 참여인력

	번호	성명	역할	현직 및 주요경력
				1
2	우병길	주강사	2023 꿈다락 토요문화학교 총괄/강사. 스토리쿱 대표. 시나리오·드라마 작가. 대중상 수상. 동덕여대방송연예과 강사.	
3	양수경	주강사 /보조강사	2023 꿈다락 토요문화학교 보조강사. 부안농어촌종합지원센터 코디네이터. 재능방송 편성국장. 두산그룹 비디오/방송사업부문.	
4	유훈영	보조강사	부안환경단체 소금단 활동. 영화진흥위원회 지원 - '배수의 진' 연출, 촬영, 각본. 부안군문화재단 부안오디라디오 제작, PD	
5	박수빈	보조강사	2023 꿈다락 토요문화학교 보조강사. 부안농어촌종합지원센터 연구원. 키네마스터 작업으로 다수의 여행영상 제작.	

교육지역 및 교육장소

교육지역	부안군	교육장소 명칭	부안군복합커뮤니티센터
공간 운영형태	<input type="checkbox"/> 단체 보유 공간 <input checked="" type="checkbox"/> 협력(임차) 공간	교육장소 주소(도로명)	(우: 56308) 전북특별자치도 부안군 부안읍 군청길 7
안전관리	공간 안전 보험 가입	<input checked="" type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무	
	비상대피로 및 소화기 배치여부	<input checked="" type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무	
	교육장소 접근성(교통, 인근 위험 시설 등)	<input checked="" type="checkbox"/> 양호 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 미흡	
	교육공간의 파손·돌출물 유무 및 전기시스템 등 안전조치 점검	<input checked="" type="checkbox"/> 양호 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 미흡	

□ 지역 특성

- 부안은 영상테마파크 등 유수의 촬영지를 보유하고 있고, 이미 수십 편의 상업영화와 드라마가 제작되어 전국적인 인기를 누린 바 있습니다. 또한 변산반도국립공원을 비롯해 변산해수욕장과 고사포해수욕장 등 서해안 최고의 해변과 너른 평야가 있어 청소년들이 영상 콘텐츠를 제작하는데 있어 최적의 환경을 갖추고 있습니다.
- 하지만 다른 많은 소규모 지역과 마찬가지로 부안 역시 젊은이들이 도시로 떠나면서 인구 소멸지역으로 지정(국가균형발전 특별법)되어 있습니다. 인구 감소는 경제적 부분에 미치는 영향도 있지만, 문화적, 교육적 기회의 박탈을 의미하기도 합니다. 문화 예술의 향유 여부가 삶의 질과 직결된다는 점에서 자라나는 청소년들에게 영화제작 캠프와 같은 문화·교육적 기회를 제공하는 일은 당장 발등에 떨어진 절실한 문제입니다.

□ 필요성

지역특성

- 전술했다시피 부안은 최적의 환경을 갖추고 있으면서도 영상 콘텐츠 제작을 위한 시스템이나 조직, 시설은 턱없이 부족합니다. 실제로 우리 청소년들은 유튜브 강좌나 영상 편집을 배우기 위해 전주 등 타지로 나가야만 하는 경우가 빈번합니다. 우리 캠프는 이 같은 문화·교육 서비스의 부족을 우리 지역에 거주하는 전문가 집단을 통해 자체적으로 해결하고자 합니다.
- 따라서 이번 캠프를 통해 청소년 성장 뿐만 아니라 우리 지역의 발전을 다소나마 촉진할 수 있다고 생각합니다. 비록 작은 활동이지만 사회적 결속력을 높이고, 공동체 의식을 강화하며, 지역 주민들에게 더 매력적인 생활 환경을 제공하는 계기로 작용하길 기대합니다.
- 이번 프로젝트를 통해 지역 청소년들을 영화 및 영상 산업의 전문가로 육성보다는 제작과정을 직접 체험하고 느끼면서 문화다양성과 이를 통한 감수성 향상에 기여를 하여 향후 건강한 성인으로 발돋움 할 수 있는 발판을 만들어 주고자 합니다.

Ⅲ. 프로그램 세부일정

총 20회차(총 60시간)

회차	교육일시	교육장소	교육주제	교육내용	참여강사
1	5월 11일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 영화캠프 안내 <input type="checkbox"/> 영화란 무엇일까 <input type="checkbox"/> 내 안의 영화 <input type="checkbox"/> 참여 동기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 캠프 및 안전규칙 소개 ○ 강사 및 참가자 소개 ○ 내 안의 영화 - 좋아하는, 기억나는, 인상적인 영화 ○ 단편영화 맛보기 - 각종 청소년 영화제에서 수상한 단편영화 감상 ○ 우리 지역에서 촬영된 영화 찾아보기 ○ 첫 시간 소감 나누기와 우리 영화의 방향 토론 	기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영
2	5월 18일 (09:00~12:00)	현장수업	<input type="checkbox"/> 우리 지역의 영화 명소	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우리 지역 유명 영화와 드라마 촬영지 방문하기 - 부안 영상테마파크 - 모항 일원 : 갯벌체험장 등 ○ 내가 본 부안 배경의 영화와 드라마에 대해 토론하기 	기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영
3	5월 25일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 영화제작 과정의 이해	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전반작업(Pre-production) ○ 촬영(Location) ○ 후반작업(Post production) 	기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영
4	6월 1일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 영화/영상 콘텐츠의 유통 <input type="checkbox"/> 1인 미디어 시대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영화/영상을 보는 방법 ○ 방송과 유튜브 ○ 롱폼과 숏폼 	기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영
5	6월 8일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 나도 유튜버 <input type="checkbox"/> 유튜브의 세계	<ul style="list-style-type: none"> ○ 스마트폰을 이용한 영상 만들기 ○ 스마트폰 앱을 이용한 편집 ○ 유튜브 채널에 업로드 하기 	기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영
6	6월 15일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 이야기의 미학 <input type="checkbox"/> 시나리오 I	<ul style="list-style-type: none"> ○ '이야기(story)'란 무엇일까 ○ 이야기 성립의 조건은? ○ 영화 소재 찾기 (토론) ○ 내가 영화에 담고 싶은 메시지 ○ 시나리오 집필을 위한 팀 나누기 	기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영
7	6월 22일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 카메라는 눈 <input type="checkbox"/> 촬영 실습	<ul style="list-style-type: none"> ○ 카메라 사용법 배우기 (DSLR카메라, 미러리스카메라, 시네마카메라의 특징 배우기) ○ 프레임(frame)의 이해 ○ 실전 촬영 해보기 	기획운영:김현숙 주강사:우병길 보조강사 :양수경/유훈영
			<input type="checkbox"/> 시나리오 II	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시나리오 초고 집필하기 I 	

8	6월 29일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 빛으로 그려라 <input type="checkbox"/> 조명 실습 <input type="checkbox"/> 시나리오Ⅲ	<input type="radio"/> 조명기구의 종류 <input type="radio"/> 조명기 배치의 원리와 영향 (키라이트, 백라이트, 필라이트 등) <input type="radio"/> 시나리오 초고 집필하기Ⅱ	기획운영:김현숙 주강사:우병길 보조강사 :양수경/유훈영
9	7월 6일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 소리를 찍어라 <input type="checkbox"/> 동시녹음 실습 <input type="checkbox"/> 시나리오Ⅳ	<input type="radio"/> 동시녹음을 위한 장비 (지향성마이크, 무선마이크, 붐마이크 등) <input type="radio"/> 실제로 동시녹음 해보기 <input type="radio"/> 시나리오 초고 완성하기 <input type="radio"/> 시나리오 초고 함께 읽고 수정방안 토론하기	기획운영:김현숙 주강사:우병길 보조강사 :양수경/유훈영
10	7월 13일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 프리프리덕션 <input type="checkbox"/> 촬영세부계획 <input type="checkbox"/> 시나리오Ⅴ	<input type="radio"/> 시나리오 수정·탈고 <input type="radio"/> 역할 선정 상의 : 배우, 감독, 촬영, 편집 등 <input type="radio"/> 메이킹필름 촬영감독 선정하기 <input type="radio"/> 참가자 역할 확정 <input type="radio"/> 촬영 장비 체크하기	기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영
11	7월 20일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 프리프리덕션 <input type="checkbox"/> 촬영 장소 방문/섭외 <input type="checkbox"/> 장비/소품 준비	<input type="radio"/> 아트디렉팅이란? <input type="radio"/> 소품, 대도구 등 준비 <input type="radio"/> 촬영 장소 후보 정하기 <input type="radio"/> 촬영 콘티 만들기 <input type="radio"/> 촬영지 섭외하기 <input type="radio"/> 촬영 동선/앵글 점검 : 배우 동선 포함 <input type="radio"/> 배우들 대본 리딩 <input type="radio"/> 메이킹 필름 촬영 / 스틸 촬영 시작	기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영
12	7월 27일 (09:00~12:00)	현장학습	<input type="checkbox"/> 촬영 I	<input type="radio"/> 실내 씬만 모아서 촬영하기 <input type="radio"/> 촬영·조명·녹음감독, 미장센에 대해 협의하기 <input type="radio"/> 메이킹 필름 / 스틸 촬영 <input type="radio"/> 촬영분이 담긴 SD카드 편집PC에 옮겨놓기	기획운영:김현숙 주강사:우병길 보조강사 :양수경/유훈영
13	8월 3일 (09:00~12:00)	현장학습	<input type="checkbox"/> 촬영 II	<input type="radio"/> 외부 씬 촬영하기 <input type="radio"/> 촬영·조명·녹음감독, 미장센에 대해 협의하기 <input type="radio"/> 메이킹 필름 / 스틸 촬영 <input type="radio"/> 촬영분이 담긴 SD카드 편집PC에 옮겨놓기	기획운영:김현숙 주강사:우병길 보조강사 :양수경/유훈영
14	8월 10일 (09:00~12:00)	현장학습	<input type="checkbox"/> 촬영 III	<input type="radio"/> 야외 촬영 시 소음 방지를 위한 활동 <input type="radio"/> 촬영으로 인한 주민 불편 최소화를 위한 방안 찾기 <input type="radio"/> 메이킹 필름 / 스틸 촬영 <input type="radio"/> 촬영분이 담긴 SD카드 편집PC에 옮겨놓기	기획운영:김현숙 주강사:우병길 보조강사 :양수경/유훈영

15	8월 17일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터/ 현장학습	<input type="checkbox"/> 추가 촬영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 놓친 부분과 미진한 부분 추가촬영 하기 ○ 그 외 편집을 위한 자료, 이미지 등 사전 준비 마치고 	<p>기획운영:김현숙 주강사:우병길 보조강사 :양수경/유훈영</p>
16	8월 24일 (09:00~12:00)	외부 편집실	<input type="checkbox"/> 편집의 마술 <input type="checkbox"/> 가편집하기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 편집이란 무엇인가? ○ 마술 같은 편집의 묘미 맛보기 ○ 편집프로그램 '프리미어 프로'를 이용해 기초적인 컷편집 하기 	<p>기획운영:김현숙 주강사:우병길 보조강사 :양수경/유훈영</p>
17	8월 31일 (09:00~12:00)	외부 편집실	<input type="checkbox"/> 본편집	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시나리오와 콘티에 따라 비선형(non-lining) 편집하기 ○ 영상과 오디오의 편집점 일치시키기 ○ 세부 편집과 오디오 편집 ○ 색보정(color grading) 실습 ○ 영화 음악 선정하고 편집하기 ○ 자막과 효과 넣기 ○ 고도의 전문적인 부분은 전문업체에 용역 맡기기 	<p>기획운영:김현숙 주강사:우병길 보조강사 :양수경/유훈영</p>
18	9월 7일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 내부시사 <input type="checkbox"/> 수정사항 도출 <input type="checkbox"/> 추가촬영 <input type="checkbox"/> 추가편집	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내부시사 후 토론 ○ 추가 촬영분이나 추가편집 분 걸러내고 수정하기 ○ 시사회 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 필요사항 논의/역할 분담 - 홍보방안 마련하기 - 교육장님, 교장선생님, 학부모님, 친구 등 초청하기 	<p>기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영</p>
19	9월 14일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 내부 최종시사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시사회 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 현장 꾸미기 등 준비물 만들기 - 시사회 현장 역할 나누기 - 시사회 진행 대본 만들기 	<p>기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영</p>
20	9월 21일 (09:00~12:00)	부안군 복합 커뮤니티 센터	<input type="checkbox"/> 영화 상영 <input type="checkbox"/> 품평회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우리 영화 제작과정 소개하기 ○ 메이킹 필름 시사 ○ 본 영화 시사 ○ 행복했던 순간, 아쉬웠던 순간, 기억에 남는 추억 나누기 ○ 영화캠프가 나에게 미친 영향 나누기 ○ 기념촬영 	<p>기획운영:김현숙 주강사:양수경 보조강사 박수빈/유훈영</p>