

2025 맞춤형프로그램 (피아노) 연간 운영계획서

☐ 운영개요

프로그램	맞춤형프로그램 (피아노)
시 간	화, 목요일 3부 (15:00 ~ 15:40)
장 소	본관 3층 피아노실
대 상	1 ~ 2 학년
강 사	양안나

지 도 계 획

월	주	주 제	지 도 내 용	비고
3	1	오선과 음자리표	높은음, 낮은 음자리표에 대해 알아본다	
	2	건반 연습	검정 건반 2개, 3개의 건반 익히기	
	3	가온도~미 음정 연습	가온도~미까지 음정을 알아보고 연주한다	
	4	가온도~솔 음정 연습	가온도~솔까지 음정을 알아보고 연주한다	
	5			
4	1	음표, 박자표 배우기	점2분음표, 4분음표 박자 연습한다	
	2	손 모양과 바른 자세	손 모양과 바른자세 유지하며 박자 연습한다	
	3	레가토 주법 연습	힘을 빼면서 음을 레가토로 연주한다	
	4	3/4박자 리듬	3/4박자 리듬을 알아보고 연주한다	
	5	솔~높은 도 까지 음정	솔~높은 도 까지 음정 알고 연습한다	
5	1	왼손 손가락 번호익히기	낮은 도에서 솔까지 손가락번호를 연습한다	
	2	4/4박자 리듬	리듬과 강약의 흐름을 알고 연주한다	
	3	4분쉼표 / 온쉼표	쉼표와 레가토의 음표에 박자연습	
	4	1도~5도 음정 리듬 연습	도~솔까지 음정 연습한다	
	5	음정의 뜻과 개념	음정의 뜻과 개념을 익힌다	
6	1	음악이론	세로줄, 마디, 도돌이표, 끝세로줄 설명	
	2	왼손의 낮은 음자리표	낮은음자리표 계이름 알고 연주한다	
	3	왼손의 손 모양	왼손의 손 모양과 힘조절 계이름 알아본다	
	4	양손 리듬	양손의 박자에 맞게 주고받는 연습한다	
	5			
7	1	2/4박자 리듬	2/4박자 리듬을 알아보고 연주한다	
	2	6/8박자 리듬	6/8박자 리듬을 알아보고 연주한다	
	3	레가토와 스타카토	레가토와 스타카토 구분하여 연주한다	
	4	액센트 주법	그음을 특히 세게 연주한다	
	5	붓점에 대한 이해	붓점 리듬을 연습한다	

지 도 계 획				
월	주	주 제	지 도 내 용	비고
8	1	스타카토 주법	스타카토 주법을 연습한다	
	2	양손 스타카토	양손을 같이 스타카토 주법으로 연주한다	
	3	오른손 레가토 연습	오른손 연결하며 레가토 연습	
	4	양손 끝의 힘	손 모양과 손끝의 힘주는 방법 알기	
	5			
9	1	덧줄, 칸	덧줄과 덧칸 음병을 양손으로 연주한다	
	2	스타카토	그음을 짧게 끊어서 연주한다	
	3	D.C (다카포)	다카포 기능을 알아보고 연주한다	
	4	4분침표 와 붙임줄	충분한 리듬과 박자 연습한다	
	5	2분침표와 점2분침표	각각박자를 알아보고 연주한다	
10	1	화성과 가락	두음을 함께 연주하고 가락을 연습한다	
	2			
	3	3도 화음	왼손의 3도 화음을 연주한다	
	4	5도 화음	왼손의 5도 화음으 연주한다	
	5	못갓춘마디	못갓춘마디의 뜻을 알고 연주한다	
11	1	갓춘마디	갓춘마디의 뜻을 알고 연주한다	
	2	변화표	올림표, 내림표를 알아보고 연주한다	
	3	사장조(올림표)	사장조 조표에 맞게 연주한다	
	4	바장조(내림표)	바장조 조표에 맞게 연주한다	
	5			
12	1	사장조	응용곡을 보고 연주한다	
	2	바장조	응용곡을 보고 연주한다	
	3	셈여림, 도돌이표	여러 가지 셈여림을 알아보고 연주한다	
	4	셋잇단 음표	셋잇단 음표를 알아보고 연주한다	
	5	임시표	곡의 중간에 임시로 연주한다	
1	1			
	2	레가토의 연습	양손으로 부드럽게 주고받는 리듬	
	3	붙임줄 연습	두음을 한음처럼 연주한다	
	4	영어 음이름	도(C),파(F),솔(G)의 영어 음이름을 익힌다	
	5	1도화음	도미솔(으뜸화음)에 대해 알아본다	
2	1	영어 음이름	레(D),미(E),라(A)의 영어 음이름을 익힌다	
	2	4도화음	파라도(버금딸림화음)에 대해 알아본다	
	3	5도화음	솔시레(딸림화음)에 대해 알아본다	
	4			