

# 2023학년도 전라북도교육청 고등학생 추천 도서 100선

순	분류	도서명	저자
1	인문	간디 자서전	마하트마 간디
2		국화와 칼	루스 베네딕트
3		꿈의 해석	지그문트 프로이트
4		닥터 노먼 베쑨	테드 알렌 외
5		단어의 사생활	제임스 W.페니베이커
6		돌아온 외규장각 의궤와 외교관 이야기	유복렬
7		동물 해방	피터 싱어
8		빅 히스토리	데이비드 크리스천 외
9		빠가 들려준 이야기	진주현
10		사피엔스	유발 하라리
11		소유냐 존재냐	에리히 프롬
12		소크라테스 익스프레스	에릭 와이너
13		식탁 위의 세계사	이영숙
14		언어 본능	스티븐 핑커
15		역사란 무엇인가	에드워드 H.카
16		우리는 모든 것의 주인이기를 원한다	브루스 후드
17		인생독본	레프 니콜라예비치 톨스토이
18		전태일 평전	조영래
19		정의론	존 롤스
20		지리의 힘	팀 마셜
21		총 균 쇄	재레드 다이아몬드
22	예술	감응의 건축	정기용
23		나는 다르게 생각한다	이일훈
24		난처한 클래식 수업1	민은기
25		달리기, 몰입의 즐거움	미하이 칙센트미하이 외
26		보이지 않는 건축 움직이는 도시	승효상
27		서양미술사	에른스트 H.곰브리치
28		오주석의 옛 그림 읽기의 즐거움	오주석
29		유홍준의 한국미술사 강의	유홍준
30		음악인류	대니얼J.레비틴
31		점.선.면	바실리 칸딘스키
32		조선 미술관	탁현규
33		지식의 미술관	이주현
34		쫓 이상한 체육시간	최진환
35		청바지 입은 오페라	문호근
36		추의 역사	움베르토 에코
37		한 권으로 읽는 국제스포츠 이야기	유승민, 박주희
38	사회	공개하고 공유하라	제프 자비스
39		금융 오디세이	차현진
40		모리와 함께한 화요일	미치 앨봄
41		미디어의 이해	허거트 마셜 매클루언
42		선량한 차별주의자	김지혜
43		시민의 교양	채사장
44		아웃라이어	말콤 글래드웰
45		오래된 미래	헬레나 노르베리 호지
46		우리 안의 천재성	데이비드 쉥크
47		인간은 기계보다 특별할까?	인문브릿지연구소
48		인간은 어떻게 배우는가?	하워드 가드너
49		자유론	존 스튜어트 밀
50		정의란 무엇인가	마이클 샌델

# 2023학년도 전라북도교육청 고등학생 추천 도서 100선

순	분류	도서명	저자
51	사회	정치학	아리스토텔레스
52		폭력의 진부함	이라영
53		표정의 심리학	폴 에크만
54		한국인의 의식구조1	이규태
55		헌법의 풍경	김두식
56	과학기술	같기도 하고 아니 같기도 하고	로얼드 호프만
57		과학자의 서재	최재천
58		과학혁명의 구조	토머스 S. 쿤
59		다정한 것이 살아남는다	브라이언 헤어, 버네사 우즈
60		떨림과 울림	김상욱
61		랩 걸	호프 자런
62		물고기는 존재하지 않는다	룰루 밀러
63		생명의 물리학	찰스S.코켈
64		세계를 바꾼 17가지 방정식	이언 스튜어트
65		세계사를 바꾼 12가지 신소재	사토 겐타로
66		수학의 쓸모	닉 폴슨, 제임스 스콧
67		수학이 필요한 순간	김민형
68		수학콘서트	박경미
69		아픔이 길이 되려면	김승섭
70		엔트로피	제러미 리프킨
71		이기적 유전자	리처드 도킨스
72		이상한 나라의 뇌과학	김대식
73		잃어버린 계놈을 찾아서	스반테 페보
74		천문학자는 별을 보지 않는다	심채경
75		침묵의 봄	레이첼 카슨
76		환경의 역습	박정훈
77	문학	1984	조지 오웰
78		고도를 기다리며	사무엘 베케트
79		그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까	박완서
80		그 말이 입을 물들였다	나희덕
81		김수영 전집1	김수영
82		난장이가 쏘아올린 작은 공	조세희
83		누비처네	목성균
84		다산산문선	정약용
85		당신들의 천국	이청준
86		대지	펼 벅
87		데미안	헤르만 헤세
88		백석시전집	백석
89		셰익스피어 4대 비극	윌리엄 셰익스피어
90		열하일기	박지원
91		오만과 편견	제인 오스틴
92		이강백 희곡전집1	이강백
93		일기를 쓰다	유만주
94		입 속의 검은 잎	기형도
95		자기 앞의 생	에밀 아자르
96		죽음의 수용소에서	빅터 프랭클
97		차남들의 세계사	이기호
98		토지	박경리
99		호밀밭의 파수꾼	제롬 데이비드 셀린저
100		황만근은 이렇게 말했다	성석제

2023학년도 전라북도교육청

고등학생 추천 도서 100선

참고자료



이 자료는  
고등학생 추천도서 관련  
독서교육 계획시  
참고사항

1. 대분류: 5개로 분류
- 인문: 철학, 역사, 언어학

- 사회: 정치, 법, 경제, 경영, 심리

- 과학기술: 물리학, 화학, 생명과학, 지구과학, 천문학, 환경, 공학

- 예술: 미술, 음악, 무용, 스포츠, 건축

- 문학: 시, 소설, 희곡, 시나리오
2. 관련성취기준: 5개 영역 중 문학을 50선으로 확대하여 2015개정교육과정의 성취기준을 예시로 하였으니 독서교육시 참고
3. 학년: 추천 도서별 해당 학년을기입하였으나 학교 및 학생의 특성에 따라 다를 수 있으므로 참고

순	학교 급별	학년	대분류	도서명	저자	관련 성취기준(예)
1	고	2~3	문학	1984	조지 오웰	[12문학03-05]한국문학과 외국문학을 비교해서 읽고 한국문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
2	고	1~2	문학	고도를 기다리며	사무엘 베케트	[12문학03-05]한국문학과 외국문학을 비교해서 읽고 한국문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
3	고	2~3	문학	광장	최인훈	[12문학03-04]한국문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
4	고	1~2	문학	구운몽	김만중	[10국05-03]문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국문학 작품을 감상한다.
5	고	1	문학	그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까	박완서	[12문학02-04]작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.
6	고	1~3	문학	그 말이 잎을 물들였다	나희덕	[10국05-02]갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.
7	고	1	문학	금오신화	김시습	[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
8	고	1~2	문학	김수영 전집1	김수영	[12문학03-04]한국문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
9	고	1~2	문학	김유정 단편선	김유정	[10국05-01]문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.
10	고	1~3	문학	나는 말랄라	말랄라 유사프자이 외	[12세문02-03]인종차별, 난민, 정치적 억압, 아동학대, 집단 학살 등 현대 사회의 인권 침해의 유형과 실태를 사례 중심으로 조사하고 문제점을 파악할 수 있다.
11	고	2~3	문학	나를 보내지 마	가즈오 이시구로	[12문학03-05]한국문학과 외국문학을 비교해서 읽고 한국문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
12	고	1~2	문학	나무를 심은 사람	장 지오노	[12문학03-05] 한국문학과 외국문학을 비교해서 읽고 한국문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
13	고	2~3	문학	난장이가 쏘아올린 작은 공	조세희	[12문학03-04]한국문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
14	고	1~3	문학	누비쳐네	목성균	[10국03-03]자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.
15	고	1~2	문학	눈먼 자들의 도시	주제 사라마구	[12문학03-05]한국문학과 외국문학을 비교해서 읽고 한국문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
16	고	1~3	문학	님의 침묵	한용운	[10국05-03]문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국문학 작품을 감상한다.
17	고	2~3	문학	다산산문선	정약용	[12문학04-02]문학활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.
18	고	2~3	문학	당신들의 천국	이청준	[12문학02-01]문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.
19	고	2~3	문학	대지	펠 벅	[12문학04-02]문학활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.
20	고	2~3	문학	데미안	헤르만 헤세	[12문학02-05]작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.
21	고	1~3	문학	모든 경계에는 꽃이 핀다	함민복	[10국05-01]문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.
22	고	1~2	문학	박지원 소설집	박지원	[12문학03-04]한국문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
23	고	1~2	문학	백석시전집	백석	[12문학02-02]작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
24	고	2~3	문학	백제행	이성부	[10국05-03]문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국문학 작품을 감상한다.
25	고	2~3	문학	변신	프란츠 카프카	[12문학03-05]한국 문학과 외국문학을 비교해서 읽고 한국문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
26	고	1~3	문학	삼국유사	일연	[10국05-04]문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.
27	고	1~3	문학	삼국지연의	나관중	[12문학03-05]한국문학과 외국문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
28	고	1~3	문학	삼대	염상섭	[12문학03-04]한국문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
29	고	1~2	문학	셰익스피어 4대 비극	윌리엄 셰익스피어	[12문학02-02]작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
30	고	2~3	문학	소	김기택	[12문학02-06]다양한매체로 구현된작품의창의적표현방법과심미적가치를문학적관점에서수용하고소통한다.
31	고	1	문학	소년이 온다	한강	[12문학02-02]작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
32	고	1~2	문학	쇼코의 미소	최은영	[12문학02-02]작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
33	고	1	문학	슬픔이 기쁨에게	정호승	[10국05-03]문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.
34	고	2~3	문학	열하일기	박지원	[12문학02-02]작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
35	고	3	문학	오만과 편견	제인 오스틴	[12문학02-05]작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.
36	고	1~2	문학	우상의 눈물	전상국	[12문학02-04]작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.
37	고	1~2	문학	유자소전	이문구	[12문학03-02]대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다.
38	고	1~2	문학	이강백 희곡전집1	이강백	[10국05-01]갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.
39	고	1	문학	일기를 쓰다	유만주	[12문학02-02]작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
40	고	1~3	문학	입 속의 검은 잎	기형도	[10국05-02]갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.
41	고	1~3	문학	자기 앞의 생	에밀 아자르	[12문학02-04]작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.
42	고	1~2	문학	죽음의 수용소에서	빅터 프랭클	[10국03-03]자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.
43	고	1~2	문학	차남들의 세계사	이기호	[12문학02-02]작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
44	고	1	문학	천변풍경	박태원	[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
45	고	1~2	문학	칼의 노래	김훈	[10국05-01]문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.
46	고	2~3	문학	토지	박경리	[12문학03-04]한국문학 작품에 반영된 시대상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향관계를 탐구한다.
47	고	1~2	문학	하늘과 바람과 별과 시	윤동주	[12문학04-01]문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.
48	고	1~2	문학	호밀밭의 파수꾼	제롬 데이비드 셀린저	[12문학03-05]한국문학과 외국문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
49	고	3	문학	혼불	최명희	[12문학04-02]문학활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.
50	고	1~2	문학	황만근은 이렇게 말했다	성석제	[10국05-01]문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.