

2023학년도 4학년 2학기 학생평가 안내

괴목초등학교

학부모님, 안녕하십니까?

따스한 봄날 학부모님의 가정에 행복이 가득하시길 기원합니다.

2023학년도 4학년 2학기 학생평가 과목별 기준을 아래와 같이 안내하오니 참고하시기 바랍니다.

1. 국어과

| 성취기준 | 평가요소 | 관련단원 | 영역 | 평가방법 | 평가시기 | 평가기준 | |
|--|--------------------------|--------------------|--------|--------------|------|-------|---|
| [4국03-04] 읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다. | 마음을 전하는 글을 쓰기 | 2. 마음을 전하는 글을 써요 | 쓰기 | 지필평가 | 9월 | 우수 | 마음을 전할 내용을 구체적으로 계획하고 마음을 나타내는 표현이 드러나게 마음을 전하는 글을 쓴다. |
| | | | | | | 보통 | 마음을 전할 내용을 계획하고 마음을 나타내는 표현이 어느 정도 드러나게 마음을 전하는 글을 쓴다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 마음을 전할 내용을 계획하고 마음을 전하는 글을 썼으나, 마음을 나타내는 표현이 구체적으로 드러나지 않는다. |
| [4국01-06] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다. | 대화 예절을 지키며 대화하는 방법을 알기 | 3. 바르고 공손하게 | 듣기 말하기 | 지필평가 관찰평가 | 10월 | 우수 | 일상생활에서 대화 예절을 지키며 대화하는 방법을 알고 어른과 대화할 때에 높임말을 바르게 사용한다. |
| | | | | | | 보통 | 일상생활에서 대화 예절을 지키며 대화하는 방법을 알고 어른과 대화할 때에 높임말을 대체로 잘 사용한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 일상생활에서 대화 예절을 지키며 대화하는 방법을 잘 알지 못하여 어른과 대화할 때에 높임말을 바르게 사용하지 못한다. |
| [4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다. | 인물, 사건, 배경을 생각하며 이야기를 읽기 | 4. 이야기 속 세상 | 문학 | 지필평가 | 11월 | 우수 | 이야기의 구성 요소를 알고 인물, 사건, 배경을 모두 생각하며 이야기를 읽는다. |
| | | | | | | 보통 | 이야기의 구성 요소를 알고 인물, 사건 배경 중에서 두 가지를 생각하며 이야기를 읽는다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 이야기의 구성 요소를 제대로 알지 못하고 인물, 사건 배경 중에서 한 가지를 생각하며 이야기를 읽는다. |
| [4국02-03] 글에서 낱말의 의미나 생략된 내용을 짐작한다. | 전기문을 읽고 인물의 가치관과 삶을 이해하기 | 6. 본받고 싶은 인물을 찾아봐요 | 읽기 | 지필평가 | 12월 | 우수 | 전기문을 읽고 인물이 한 일과 말을 통해 인물의 가치관과 삶을 명확히 이해한다. |
| | | | | | | 보통 | 전기문을 읽고 인물이 한 일과 말을 통해 인물의 가치관과 삶을 어느 정도 이해한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 전기문을 읽고 인물의 가치관과 삶을 파악하지 못한다. |
| [4국02-04] 글을 읽고 사실과 의견을 구별한다. | 글을 읽고 글쓴이의 의견을 평가하기 | 8. 생각하며 읽어요 | 읽기 | 지필평가 | 12월 | 우수 | 글을 읽고 글쓴이의 의견과 그 의견을 뒷받침하는 내용을 잘 파악하여 그 의견에 대한 자신의 생각을 까닭을 들어 구체적으로 나타낸다. |
| | | | | | | 보통 | 글을 읽고 글쓴이의 의견과 그 의견을 뒷받침하는 내용을 파악하여 그 의견에 대한 자신의 생각을 나타낸다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 글을 읽고 글쓴이의 의견과 그 의견을 뒷받침하는 내용을 파악하여 그 의견에 대한 자신의 생각을 나타내기 어려워한다. |

2. 수학과

| 성취기준 | 평가요소 | 관련단원 | 영역 | 평가방법 | 평가시기 | 평가기준 | |
|---|------------------------|---------------|---------|--------------|------|-------|---|
| [4수01-16]분모가 같은 분수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다. | 받아내림이 있는 대분수의 뺄셈하기 | 1. 분수의 덧셈과 뺄셈 | 수와 연산 | 지필평가 | 9월 | 우수 | 받아내림이 있는 두 분수의 뺄셈의 계산 원리와 형식을 이해하고, 정확하게 계산한다. |
| | | | | | | 보통 | 받아내림이 있는 두 분수의 뺄셈의 계산 원리와 형식을 이해하고, 계산한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 받아내림이 있는 두 분수의 뺄셈의 계산 원리와 형식을 이해하나, 계산에 오류가 있다. |
| [4수02-08]여러 가지 모양의 삼각형에 대한 분류 활동을 통하여 이등변삼각형, 정삼각형을 이해한다. | 변의 길이에 따라 삼각형 분류하기 | 2. 삼각형 | 도형 | 지필평가 관찰평가 | 9월 | 우수 | 삼각형을 변의 길이에 따라 분류하고, 이등변삼각형과 정삼각형을 정확하게 구별하여 찾는다. |
| | | | | | | 보통 | 삼각형을 변의 길이에 따라 분류하고, 이등변삼각형과 정삼각형을 찾는다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 삼각형을 변의 길이에 따라 분류하지만, 이등변삼각형과 정삼각형을 찾지 못한다. |
| [4수01-17]소수 두 자리 수의 범위에서 소수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다. | 소수의 덧셈과 뺄셈 계산하기 | 3. 소수의 덧셈과 뺄셈 | 수와 연산 | 지필평가 | 10월 | 우수 | 소수 한 자리 수와 소수 두 자리 수 범위의 덧셈과 뺄셈 계산 원리를 이해하고 능숙하게 계산한다. |
| | | | | | | 보통 | 소수 한 자리 수와 소수 두 자리 수 범위의 덧셈과 뺄셈 계산 원리를 이해하고 계산한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 소수 한 자리 수와 소수 두 자리 수 범위의 덧셈과 뺄셈 계산 원리를 이해하지만, 계산에 오류가 있다. |
| [4수02-10]여러 가지 모양의 사각형에 대한 분류 활동을 통하여 직사각형, 정사각형, 사다리꼴, 평행사변형, 마름모를 알고, 그 성질을 이해한다. | 여러 가지 사각형의 종류와 성질 이해하기 | 4. 사각형 | 도형 | 지필평가 관찰평가 | 11월 | 우수 | 여러 가지 사각형의 성질을 종합적으로 이해하고, 주어진 사각형을 모두 그린다. |
| | | | | | | 보통 | 여러 가지 사각형의 성질을 이해하고, 주어진 사각형을 2개 이상 그린다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 여러 가지 사각형의 성질을 이해하지만, 주어진 사각형을 그리기 어렵다. |
| [4수05-03]여러 가지 자료를 수집, 분류, 정리하여 자료의 특성에 맞는 그래프로 나타내고, 그래프를 해석할 수 있다. | 꺾은선그래프 해석하기 | 5. 꺾은선그래프 | 자료와 가능성 | 지필평가 관찰평가 | 12월 | 우수 | 우리 주변에서 자료를 조사하여 나타낸 꺾은선그래프를 보고 다양하게 해석하고, 올바른 의사 결정을 한다. |
| | | | | | | 보통 | 우리 주변에서 자료를 조사하여 나타낸 꺾은선그래프를 보고 해석하고, 의사 결정을 한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 우리 주변에서 자료를 조사하여 나타낸 꺾은선그래프를 보고 해석하지만, 의사 결정을 하기 어렵다. |
| [4수02-11]다각형과 정다각형의 의미를 안다. | 대각선의 뜻과 성질 알기 | 6. 다각형 | 도형 | 지필평가 관찰평가 | 12월 | 우수 | 대각선의 뜻을 알고 빠짐없이 모두 긋고, 대각선의 수와 성질을 말한다. |
| | | | | | | 보통 | 대각선의 뜻을 알고 긋고, 대각선의 수와 성질을 말한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 대각선의 뜻을 알고 긋지만, 대각선의 수와 성질을 말하기 어렵다. |

3. 과학과

| 성취기준 | 평가요소 | 관련단원 | 영역 | 평가방법 | 평가시기 | 평가기준 | |
|---|---|-------------|---------|--------------|------|----------|---|
| [4과 05-02] 식물의 생김새와 색깔 방식이 환경과 관련되어 있음을 설명할 수 있다. | 강이나 연못에서 사는 식물의 특징을 알고 부레옥잠의 생김새를 사는 곳과 관련지어 설명하기 | 1. 식물의 생활 | 생명 | 서술평가 수행평가 | 9월 | 우수 | 강이나 연못에서 사는 식물의 특징을 생활방식에 따라 구분 지어 알고 있으며, 부레옥잠의 생김새를 공기주머니의 특징을 잘 살려 그리고 이를 사는 곳과 관련지어 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 강이나 연못에서 사는 식물의 특징을 알고 있으며, 부레옥잠의 생김새를 공기주머니의 특징을 살려 그리고 이를 사는 곳과 관련지어 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 강이나 연못에서 사는 식물의 특징을 생활방식에 따라 구분 짓지 못하며, 부레옥잠의 생김새를 공기주머니의 특징을 그리나 이를 사는 곳과 관련지어 설명하지 못한다. |
| [4과 14-02] 물이 증발할 때와 끓을 때의 변화를 관찰하여 차이점을 알고, 이와 관련된 예를 우리 주변에서 찾을 수 있다. | 증발과 끓음의 개념을 알고 생활 속에서 그 예를 찾아 설명하기 | 2. 물의 상태 변화 | 물질 | 서술평가 수행평가 | 9월 | 우수 | 증발과 끓음 현상의 개념을 명확히 이해하여 증발과 끓음 현상의 공통점과 차이점을 설명할 수 있으며 생활 속에서 증발과 끓음 현상의 예를 여러 가지 찾아 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 증발과 끓음 현상의 개념을 이해하여 증발과 끓음 현상의 공통점과 차이점을 설명할 수 있으며 생활 속에서 증발과 끓음 현상의 예를 1가지 찾아 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 증발과 끓음 현상의 개념을 명확히 이해하나 증발과 끓음 현상의 공통점과 차이점을 설명하지 못하고 생활 속에서 증발과 끓음 현상의 예를 1가지 설명할 수 있다. |
| [4과 15-03] 물체와 평면거울에 비친 모습을 비교하여 거울의 성질을 설명할 수 있다. | 거울에 비친 물체의 모습과 실제 물체의 모습을 비교하여 거울의 성질로 설명하기 | 3. 그림자와 거울 | 운동과 에너지 | 서술평가 수행평가 | 10월 | 우수 | 물체와 물체가 평면거울에 비친 모습을 비교하여 공통점과 차이점을 설명할 수 있으며 실제 물체와 거울에 비친 모습을 비교하여 정확하게 그릴 수 있고 거울의 성질을 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 물체와 물체가 평면거울에 비친 모습을 비교하여 공통점이나 차이점을 설명할 수 있으며 실제 물체와 거울에 비친 모습을 비교하여 대체적으로 그릴 수 있고 거울의 성질을 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 물체와 물체가 평면거울에 비친 모습을 비교하여 공통점과 차이점을 설명할 수 있으나 실제 물체와 거울에 비친 모습을 비교하여 그리기 어려워하고 거울의 성질을 설명하지 못한다. |
| [4과11-04] 지진 발생의 원인을 이해하고 지진이 났을 때 안전하게 대처하는 방법을 토의할 수 있다. | 지진이 발생하는 원인과 안전하게 대처하는 방법 설명하기 | 4. 화산과 지진 | 지구와 우주 | 서술평가 수행평가 | 11월 | 우수 | 지진 발생 모형실험을 통하여 지진의 발생 원인을 실제와 비교하여 설명할 수 있고, 지진 전, 중, 후 시기에 따른 지진 대처 방법을 알고 정확하게 정리할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 지진 발생 모형실험을 통하여 지진의 발생 원인을 설명할 수 있고, 지진 전, 중, 후 시기에 따른 지진 대처 방법을 알고 정확하게 정리할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 지진 발생 모형실험을 통하여 지진의 발생 원인을 설명할 수 있으나, 지진 전, 중, 후 시기에 따른 지진 대처 방법을 알고 정확하게 정리하기 어렵다. |

4. 사회과

| 성취기준 | 평가요소 | 관련단원 | 영역 | 평가방법 | 평가 시기 | 평가기준 | |
|---|-------------------------------------|------------------|-------|---------------|----------|-------|---|
| [4사04-01] 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 비교하고, 각각에서 나타나는 문제점과 해결 방안을 탐색한다. | 촌락과 도시를 조사하고 공통점과 차이점 찾기 | 1. 촌락과 도시의 생활 모습 | 일반 사회 | 보고서 평가, 관찰 평가 | 8월 | 우수 | 촌락과 도시를 조사하고 공통점과 차이점을 세 가지 이상 찾아 구체적으로 비교하여 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 촌락과 도시를 조사하고 공통점과 차이점을 두 가지 이상 찾아 비교하여 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 촌락과 도시를 조사하고 공통점과 차이점을 찾아 비교하여 설명할 수 있다. |
| [4사04-03] 자원의 희소성으로 경제활동에서 선택의 문제가 발생함을 파악하고, 시장을 중심으로 이루어지는 생산, 소비 등 경제활동을 설명한다. | 선택의 문제가 발생하는 까닭을 알고 기준을 세워 현명한 선택하기 | 2. 필요한 것의 생산과 교환 | 일반 사회 | 서술 평가, 관찰 평가 | 10월 | 우수 | 자원의 희소성으로 선택의 문제가 일어남을 이해하며, 선택의 기준을 세 가지 이상 세우고 비교하여 현명한 선택을 할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 자원의 희소성으로 선택의 문제가 일어남을 이해하며, 선택의 기준을 세우고 현명한 선택을 할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 자원의 희소성으로 선택의 문제가 일어남을 이해하나, 선택의 기준을 세우고 현명한 선택을 하는 데 어려움을 겪는다. |
| [4사04-05] 사회 변화(저출산·고령화, 정보화, 세계화 등)로 나타난 일상생활의 모습을 조사하고, 그 특징을 분석한다. | 저출산·고령화로 인한 생활 모습의 변화 알아보기 | 3. 사회 변화와 문화 다양성 | 일반 사회 | 서술 평가, 관찰 평가 | 11월 | 우수 | 저출산·고령화 현상을 이해하고, 이로 인한 사회적 문제점과 이를 해결하기 위한 사회적 노력에 대해 구체적으로 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 저출산·고령화 현상을 이해하고, 이로 인한 사회적 문제점과 이를 해결하기 위한 사회적 노력에 대해 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 저출산·고령화 현상을 이해하고 있으나, 이로 인한 사회적 문제점과 이를 해결하기 위한 사회적 노력을 설명하지 못한다. |
| [4사04-06] 우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등) 및 해결 방안을 탐구하고, 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다. | 문화적 편견과 차별의 문제 해결하기 | 3. 사회 변화와 문화 다양성 | 일반 사회 | 서술 평가, 관찰 평가 | 12월 | 우수 | 문화적 편견과 차별 문제를 정확하게 인지하고 문제의 해결 방법을 구체적으로 제시할 수 있으며, 이를 담은 공익 광고 만들기에 적극적으로 참여한다. |
| | | | | | | 보통 | 문화적 편견과 차별 문제를 정확하게 인지하고 문제의 해결 방법을 제시할 수 있으며, 이를 담은 공익 광고 만들기에 참여한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 문화적 편견과 차별 문제를 인지하고 문제의 해결 방법을 제시할 수 있으나, 이를 담은 공익 광고를 완성하지 못한다. |

5. 도덕과

| 성취기준 | 평가요소 | 관련단원 | 영역 | 평가방법 | 평가시기 | 평가기준 | |
|---|---|------------------|-------------|--------------|------|----------|---|
| [4도02-03] 예절의 중요성을 이해하고, 대상과 상황에 따른 예절이 다를 탐구하여 이를 습관화한다. | 대상과 상황에 따라 달라지는 예절을 이해하고 생활 속에서 지속적으로 실천하기 | 2. 공손하고 다정하게 | 타인과의 관계 | 서술평가 관찰평가 | 9월 | 우수 | 예절의 중요성에 대해 설명할 수 있고, 대상과 상황에 따른 예절의 다를 탐구하여 스스로 실천 계획을 세워 실천한다. |
| | | | | | | 보통 | 예절의 중요성에 대해 파악할 수 있고, 대상과 상황에 맞는 예절을 찾아 실천한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 예절의 중요성에 대해 생각해 볼 수 있고, 대상과 상황에 맞는 예절을 찾아 실천한다. |
| [4도04-02] 참된 아름다움을 올바르게 이해하고 느껴 생활 속에서 이를 실천한다. | 참된 아름다움을 올바르게 이해하고 느껴 생활 속에서 실천하기 | 3. 아름다운 사람이 되는 길 | 자연·조월과의 관계 | 서술평가 관찰평가 | 10월 | 우수 | 참된 아름다움을 올바르게 설명할 수 있고 생활 속에서 적극적으로 실천한다. |
| | | | | | | 보통 | 참된 아름다움을 올바르게 파악할 수 있고 생활 속에서 실천한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 참된 아름다움을 올바르게 생각해 볼 수 있고 생활 속에서 실천을 다짐한다. |
| [4도03-02] 다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 탐구하고, 올바른 의사 결정 과정을 통해 다른 사람과 문화를 공정하게 대하는 태도를 지닌다. | 다양성을 수용해야 하는 이유를 알고 다른 사람과 문화를 공정하게 대하는 태도를 지니기 | 6. 함께 꿈꾸는 무지개 세상 | 사회·공동체와의 관계 | 서술평가 관찰평가 | 11월 | 우수 | 다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 알고, 다른 사람과 문화에 대한 자신의 태도를 점검하여 일상생활 속에서 올바른 행동을 실천한다. |
| | | | | | | 보통 | 다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 알고, 다른 사람과 문화에 대한 자신의 태도를 점검하여 올바르게 실천한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 알고, 다른 사람과 문화에 대한 자신의 태도를 점검하여 실천하려고 노력한다. |

6. 음악과

| 성취기준 | 평가요소 | 관련단원 | 영역 | 평가방법 | 평가시기 | 평가기준 | |
|---|--------------------------|---------|-----|----------------------------------|------|----------|--|
| [4음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 노래 부르거나 악기로 연주한다. | 시김새를 살려 베기고 받으며 노래 부르기 | 자진강강술래 | 표현 | 실기 평가, 관찰 평가(교사) | 10월 | 우수 | 시김새의 이름과 노래 부르는 방법을 알고 시김새를 살려 베기고 받으며 흥겹게 노래 부를 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 시김새의 이름과 노래 부르는 방법을 알고 베기고 받으며 흥겹게 노래 부를 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 시김새의 이름과 노래 부르는 방법은 이해하였으나 노래로 정확하게 표현하지 못한다. |
| [4음03-01] 음악을 활용하여 가정, 학교, 사회 등의 행사에 참여하고 느낌을 발표한다. | ‘행복한 음악회’를 계획하고 음악회 개최하기 | 행복한 음악회 | 생활화 | 지필 평가, 실기 평가, 관찰 평가(교사) | 11월 | 우수 | 생활 속에서 음악을 활용하는 사례를 찾아서 구체적으로 설명하고 음악을 사용한 행사에 참여한 경험과 느낌을 잘 발표할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 생활 속에서 음악을 활용하는 사례를 찾아서 설명하고 음악을 사용한 행사에 참여한 경험과 느낌을 발표할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 생활 속에서 음악을 활용하는 사례를 찾을 수 있으나, 음악을 사용한 행사에 참여한 경험과 느낌을 발표하지 못한다. |

7. 체육과

| 성취기준 | 평가요소 | 관련단원 | 영역 | 평가방법 | 평가시기 | 평가기준 | |
|--|---|-------|----|----------------|------|----------|---|
| [4체03-02] 단순한 규칙으로 이루어진 게임을 수행하며 경쟁에 필요한 기본 기능을 탐색한다. | 수비를 피해 도구를 이용하여 공 연결하기 | 3. 경쟁 | 경쟁 | 상호 평가 관찰 평가 | 9월 | 우수 | 수비를 피해 안전하게 공을 연결해 주는 방법을 3가지 이상을 알고 있고, 협동이 중요한 이유를 작성하였다. |
| | | | | | | 보통 | 수비를 피해 안전하게 공을 연결해 주는 방법을 2가지 이상을 알고 있고, 협동이 중요한 이유를 작성하였다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 수비를 피해 안전하게 공을 연결해 주는 방법을 잘 알지 못하나, 협동이 중요한 이유를 작성하였다. |
| [4체04-06] 음악(동요, 민요 등)에 맞추어 신체 또는 여러 가지 도구(공, 줄, 후프 등)를 활용한 다양한 동작을 표현 상황에 적용한다. | 리듬 체조의 종목에 대해 이해하고 여러 가지 도구를 활용해 동작 만들기 | 4. 표현 | 표현 | 실기 평가 지필 평가 | 10월 | 우수 | 리듬 체조의 다양한 기구에 어울리는 동작을 잘 알고 있고 리본의 기본 동작을 활용하여 음악에 어울리는 동작을 창의적으로 만들었다. |
| | | | | | | 보통 | 리듬 체조의 다양한 기구에 어울리는 동작을 알고 있고 리본의 기본 동작을 활용하여 음악에 어울리는 동작을 만들려고 노력하였다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 리듬 체조의 다양한 기구에 어울리는 동작을 잘 알지 못하고 리본의 기본 동작을 활용하여 음악에 어울리는 동작을 창의적으로 만들지 못하였다. |
| [4체02-05] 자신이 수행할 수 있는 최상의 자세와 동작을 수행하는 동작 도전의 개념과 특성을 탐색한다. | 앞구르기의 순서를 알고 잘 구르기 위한 방법 설명하기 | 2. 도전 | 도전 | 지필 평가 실기 평가 | 11월 | 우수 | 앞 구르기의 순서를 명확하게 알고 있고, 잘 굴러가는 물체의 공통점을 통해 매트 위에서 잘 구르기 위한 방법을 잘 설명할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 앞 구르기의 순서를 명확하게 알고 있으나, 잘 굴러가는 물체의 공통점을 통해 매트 위에서 잘 구르기 위한 방법을 잘 설명하지 못한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 앞 구르기의 순서를 명확하게 알고 있지 못하고, 잘 굴러가는 물체의 공통점을 통해 매트 위에서 잘 구르기 위한 방법을 잘 설명하지 못한다. |

8. 미술과

| 성취기준 | 평가요소 | 관련단원 | 영역 | 평가방법 | 평가시기 | 평가기준 | |
|--|--|-----------------|----|----------------------|------|----------|--|
| [4미02-04]표현 방법과 과정에 관심을 가지고 계획할 수 있다. | 판본체의 특징을 생각하며 ‘바다’, ‘우주’, ‘독도사랑’ 써보기 | 미술 속 시간 여행을 떠나요 | 표현 | 관찰 평가 실기 평가 | 10월 | 우수 | 붓글씨를 쓰는 바른 자세와 용법을 익혀 바르게 판본체를 표현할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 붓글씨를 쓰는 바른 자세와 용법을 익혀 판본체를 표현할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 붓글씨를 쓰는 바른 자세와 용법을 익혀 판본체를 표현하는 데 어려움이 있다. |
| [4미03-04]미술 작품을 감상하는 올바른 태도를 알고 작품을 소중히 다룰 수 있다. | 사진 작품에 관한 느낌과 이야기를 나누고 다른 사람의 이야기를 존중하며 듣기 | 생활 속에서 미술을 만나요 | 감상 | 관찰 평가 | 11월 | 우수 | 사진 작품에 관한 느낌과 생각을 이야기하고 다른 사람의 이야기를 존중하며 듣는다. |
| | | | | | | 보통 | 사진 작품에 관한 다른 사람의 이야기를 존중하며 듣는다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 사진 작품에 관한 느낌과 생각을 이야기하고 다른 사람의 이야기를 존중하며 듣는 데 어려움이 있다. |

9. 영어과

| 성취기준 | 평가요소 | 관련단원 | 영역 | 평가방법 | 평가시기 | 평가기준 | |
|--|------------------------------|------------------------|-----|--------|------|-------|--|
| [4영04-02]구두로 익힌 낱말이나 어구를 따라 쓰거나 보고 쓸 수 있다. | 물건을 나타내는 낱말 쓰기 | 7. Is This Your Watch? | 쓰기 | 지필, 관찰 | 9월 | 우수 | 낱말 4개를 모두 완성하여 쓸 수 있으며, 대화를 듣고 알맞은 그림을 찾을 수 있다. 문장을 읽고, 대화를 상황에 맞게 정확하게 할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 낱말 2~3개를 완성하여 쓸 수 있으며, 대화를 듣고 알맞은 그림을 찾을 수 있다. 문장을 읽고, 대화를 틀리게 말하더라도 고쳐 가면서 할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 낱말을 1개 이하로 완성하여 쓸 수 있으며, 대화를 듣고 알맞은 그림을 찾지 못한다. 문장을 읽지 못하고, 대화를 잘하지 못하거나 말하더라도 부자연스럽다. |
| [4영03-05]쉽고 간단한 문장을 읽고 의미를 이해할 수 있다. | 물건의 가격을 나타내는 문장 읽기 | 7. Is This Your Watch? | 읽기 | 지필, 관찰 | 9월 | 우수 | 낱말 4개를 모두 완성하여 쓸 수 있으며, 대화를 듣고 알맞은 그림을 찾을 수 있다. 문장을 읽고, 대화를 상황에 맞게 정확하게 할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 낱말 2~3개를 완성하여 쓸 수 있으며, 대화를 듣고 알맞은 그림을 찾을 수 있다. 문장을 읽고, 대화를 틀리게 말하더라도 고쳐 가면서 할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 낱말을 1개 이하로 완성하여 쓸 수 있으며, 대화를 듣고 알맞은 그림을 찾지 못한다. 문장을 읽지 못하고, 대화를 잘하지 못하거나 말하더라도 부자연스럽다. |
| [4영02-05]한두 문장으로 지시하거나 설명할 수 있다. | 물건의 가격을 묻고 답하는 말 듣고 이해하며 말하기 | 10. How Much Is It? | 말하기 | 지필, 관찰 | 11월 | 우수 | 대화를 듣고 알맞은 물건 2개를 쓸 수 있으며, 그림을 보고 어구 2개를 완성하여 쓸 수 있다. 알맞은 문장을 골라 대화를 상황에 맞게 정확하게 할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 대화를 듣고 알맞은 물건 1개를 쓸 수 있으며, 그림을 보고 어구 1개를 완성하여 쓸 수 있다. 알맞은 문장을 골라 대화를 틀리게 말하더라도 고쳐 가면서 할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 대화를 듣고 알맞은 물건을 적는 데 어려움이 있으며, 그림을 보고 어구를 완성하여 쓰지 못한다. 알맞은 문장을 고르지 못하고 대화를 잘하지 못하거나 말하더라도 부자연스럽다. |
| [4영01-07]일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다. | 물건의 크기와 색깔을 묘사하는 말 듣고 이해하기 | 10. How Much Is It? | 듣기 | 지필, 관찰 | 11월 | 우수 | 대화를 듣고 알맞은 물건 2개를 쓸 수 있으며, 그림을 보고 어구 2개를 완성하여 쓸 수 있다. 알맞은 문장을 골라 대화를 상황에 맞게 정확하게 할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 대화를 듣고 알맞은 물건 1개를 쓸 수 있으며, 그림을 보고 어구 1개를 완성하여 쓸 수 있다. 알맞은 문장을 골라 대화를 틀리게 말하더라도 고쳐 가면서 할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 대화를 듣고 알맞은 물건을 적는 데 어려움이 있으며, 그림을 보고 어구를 완성하여 쓰지 못한다. 알맞은 문장을 고르지 못하고 대화를 잘하지 못하거나 말하더라도 부자연스럽다. |

10. 창의적 체험활동

| 학기 | 평 가 요 소 | 활 동 내 용 | 영 역 | 평 가 방 법 | 평 가 시 기 | 평 가 기 준 | |
|-----|---|-------------|-------|--------------|---------|---------|---|
| 2학기 | 각종 학교 행사에 관심을 갖고 공동체와 더불어 살아가는데 필요한 성품과 역량을 갖추기 | 학교 행사활동 | 자율활동 | 관찰평가 | 12월 | 우수 | 각종 학교 행사에 적극적인 태도로 참여하며 선배, 동료들과 협력할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 각종 학교 행사에 참여할 때 선배, 동료들과 소극적으로 협력한다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 각종 학교 행사에 참여하지 않고 선배, 동료들과 협력하지 않는다. |
| | 동아리 활동을 통하여 지식과 기능을 창의적으로 활용하는 활동에 도전하기 | 동아리 활동 | 동아리활동 | 실기평가 관찰평가 | 12월 | 우수 | 동아리 활동에 친구, 선배들과 어울려 적극적으로 참여할 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 동아리 활동에 친구, 선배들과 소극적으로 참여할 수 있다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 동아리 활동에 친구, 선배들과 어울리며 참여할 수 없다. |
| | 테마식 현장체험학습을 통하여 자신의 적성과 흥미를 알아보기 | 일과 직업 이해 활동 | 진로활동 | 실기평가 관찰평가 | 9월 | 우수 | 테마식 현장체험학습에 적극적으로 참여하여 자신의 흥미와 적성을 알아볼 수 있다. |
| | | | | | | 보통 | 테마식 현장체험학습에 참여하여 자신의 흥미와 적성을 소극적으로 알아본다. |
| | | | | | | 노력 필요 | 테마식 현장체험학습에 적극적으로 참여하지 않고 자신의 흥미와 적성을 알아보지 못한다. |

★ 학교 및 학급의 교육과정 운영 및 행사에 따라 평가시기와 방법은 약간은 조정될 수 있음을 알려드리며, 조정될 경우에는 학생들에게 다시 공지가 되오니 이 점 양해 부탁드립니다.

2023. 11. 13.
괴 목 초 등 학 교 장