

학교생활기록부 기재 예시



2016. 12.



일|레|두|기

- 본 학교생활기록부 기재 예시는 학생부 서술형 항목(진로희망사항 희망사유, 창의적 체험활동 특기사항, 교과학습발달상황 세부능력 특기사항, 자유학기활동 특기사항, 행동특성 및 종합의견) 작성 시 참고할 수 있는 사례로 제공하기 위한 자료입니다.
- 동 자료는 최근 개정된 『학교생활기록 작성 및 관리지침』(교육부훈령 제195호, 2016. 12. 27., 일부개정)에 근거하여 작성되었습니다. (단, 연차적으로 적용되는 진로희망사항은 훈령 제169호와 병기)
- 학교생활기록부 작성 시, 실제 교육활동이나 학생활동과 무관하게 기재 예시 자료를 그대로 기록하는 것은 지양하고 학교생활기록부가 학생 성장과 학습의 종합기록이 될 수 있도록 상시 관찰·평가한 누가기록 바탕으로 충실하게 기록하여 주시기 바랍니다.



1. 진로희망사항	1
2. 창의적 체험활동상황	7
3. 교과학습발달상황	26
● 중학교 예시	28
● 고등학교 예시	62
● 고등학교 전문교과(NCS) 예시	97
4. 자유학기 활동	101
5. 행동특성 및 종합의견	120

1 진로 희망 사항



훈 령

제11조(진로희망사항)

[시행 2016.4.5.]

학기 중에 진로지도를 실시하여 파악한 학생의 특기 또는 흥미, 학생과 학부모의 진로 희망, 학생의 희망 사유를 입력한다.

제11조(진로희망사항)

[시행 2017.3.1.]

학기 중에 진로지도를 실시하여 파악한 학생의 진로 희망과 희망 사유를 담임교사가 입력한다. 단, 담임교사 외 진로교육 담당자의 자료가 있을 경우 이를 받아 담임교사가 입력한다.

☞ '17년 초5, 중1, 고1 적용



학생부 양식

6. 진로희망사항

[현행 양식]

학년	특기 또는 흥미	진로희망		희망사유
		학 생	학부모	

[변경 양식]

학년	진로 희망	희망 사유

※ 변경 양식 적용 시기

적용 대상	적용 시기(연도)		
	2017	2018	2019
초(5,6)·중·고	초5, 중1, 고1	초5·6, 중1·2, 고1·2	초5·6, 중1·2·3, 고1·2·3



기재 예시

[희망 사유]

- 사람들 앞에서 노래 부르고 춤추는 것을 좋아하고 즐기면서 가수의 꿈을 키워 왔음. 한때 아버지의 반대로 인해 난관에 부딪혔으나 끈질긴 노력으로 아버지의 마음을 돌렸고 현재는 가족의 후원과 지지 속에서 자신의 꿈을 이루기 위해 노력하고 있음.
- 간호사가 아픈 사람을 치료해 주는 것이 의미 있고 보람 있는 일이며, 하나의 직업으로서 매력적이라고 생각하게 됨. 간호사가 된 후에는 아프리카 등 의료의 손길이 필요한 곳에서 도움을 주고 싶다는 열정을 품음.
- 수학시간에 도형에 대한 내용에 재미를 느껴, 도형과 공간과 관계가 있으면서 자신의 흥미도 충족할 수 있는 직업인 건축설계사의 꿈을 꾸게 됨.
- 평소 사회 현상과 경제 분야에 관심이 많아 다양한 매체를 통해 관련 분야의 지식을 습득하면서 이 분야의 전문가가 되고 싶다는 생각을 하게 되었으며, 관련된 정보를 다른 사람과 함께 나누며 공유할 수 있는 경제학과 교수를 희망하게 됨.
- 실험을 통해 새로운 사실을 알아내고 검증하는 것에 즐거움을 느끼고, 기초 과학 발전에 기여하고 싶다는 생각을 하면서 과학자의 꿈을 갖게 됨.
- 창의적인 일을 좋아하여 주변 친구들로부터 다소 엉뚱하다는 이야기도 듣지만, 삶 속에서 아이디어를 창출하고 이를 통해 사람들의 마음을 움직일 수 있는 광고제작자가 되기를 희망함.
- 평소 추리소설 읽기와 실험하는 것을 좋아하며, 실험과 증거물 분석에 탐구 정신을 발휘함. 과학수사대 직업체험을 통해 관련된 직업에 종사하고 싶은 마음이 더욱 강해짐.
- 자유학기 진로독서활동을 통해 다양한 글쓰기 및 책 광고 만들기 활동에 참여하면서 국어 교과에 관심을 가지게 되었고, 자신이 가지고 있는 지식과 지혜를 기반으로 학생들과 나눌 수 있는 국어교사가 되고 싶다는 생각을 하게 됨.
- 기계 다루는 일을 좋아하여, 기계를 분해하거나 조립할 때면 시간이 가는 것조차 모를 정도로 집중했던 경험을 통해 자신의 소질을 알게 되었으며, 이를 계기로 기계공학자의 꿈을 갖게 됨.



- 음악 분야에 관심이 있어 다양한 악기를 접했으며, 최근 꾸준히 방과후학교 교육 활동으로 기타 수업을 받으면서 연주의 즐거움에 매료되어 기타리스트를 꿈꾸게 됨.
- 평소 가족 모두가 동물을 좋아하여 동물을 접할 수 있는 기회가 많았으며, 동물과 관련된 책을 통해 관련 직업에 대한 꿈을 구체적으로 가지게 됨. 동물과의 교감을 통하여 동물이 건강하고 안전하게 성장할 수 있도록 돕고 싶다는 생각을 하게 되었으며 이를 위해 다양한 방법을 탐색하고 있음.
- 그림을 잘 그리고 스토리를 만들어 만화로 표현하는 것을 즐겨하며, 자신이 잘하고 좋아하는 일을 하고 싶다는 생각으로 만화가를 꿈꾸게 됨.
- 평소 미용 분야에 관심이 많으며 자신의 재능으로 다른 사람을 아름답게 변화시킬 수 있다는 것에 대해 매력을 느낌. 노래와 춤, 그리기, 꾸미기 등 다양한 예술 분야에서도 두각을 나타내고 있으며, 특히 메이크업의 효과에 대해 깊은 관심을 가지고 있음.
- 부모님이 커피를 좋아해서 어렸을 때부터 커피 만드는 과정을 접하고 커피향에도 익숙하게 됨. 다양한 커피 추출 방법을 통해 커피의 맛과 향이 달라질 수 있다는 것에 매력을 느끼고 자신만의 커피 노하우를 개발하고자 함.
- 초등학교 때부터 방과후학교 교육 활동으로 받은 발레 강습을 통해 흥미와 재능을 발견하게 되었고, 오직 춤으로 다른 사람들에게 감동을 줄 수 있는 발레에 큰 매력을 느껴 발레리나가 되기로 함.
- 평소 자신의 생각을 정리하여 자료를 만들고 이를 일목요연하게 발표하는 데 흥미와 자신감을 가지고 있었으며, 방송 제작에도 관심이 많아 PD를 꿈꾸게 됨. 특히 아이돌 가수를 좋아하는 어머니를 위해서 의미 있고 즐거운 프로그램을 만들고 싶다는 생각을 하게 됨.
- 평소 글 쓰는 것을 좋아하며, 자신의 글로 예능이나 드라마를 제작하여 많은 사람들에게 위로와 감동의 메시지를 전하고 싶은 마음에 방송작가의 꿈을 갖게 됨.
- 근거를 들어 설명하면서 말하는 것이 재미있고 매력적이라고 생각하여 변호사라는 직업에 관심을 갖게 됨.
- 애니메이션을 좋아해서 그 캐릭터를 담당하는 성우를 기억하게 되었고, 일본어에 관심과 흥미가 있어 일본어 성우가 되기를 희망함.
- 다양한 분야에 관심이 많으며 도전하고 성취하는 일을 좋아함. 방송과 책 등을 통해 국민의 세금을 관리하는 세무사라는 직업의 중요성을 알게 되었으며, 관련 진로의 실현을 통해 더 나은 세상을 만드는 데 기여하고자 함.

- 자신이 쓰고 있는 일기들을 이어 이야기를 만들어 보는 특별한 경험을 통해 글쓰기에 소질이 있음을 알게 됨. 특히 자신이 상상한 내용을 글로 표현하는 것에 매력을 느끼고 인터넷 소셜이나 단편 소셜 등을 쓰는 과정을 반복하면서 지속적으로 소셜가의 꿈을 갖게 됨.
- 평소 꾸미고 가꾸는 것에 관심이 많으며 자신의 신체 부위 중에서 가장 예쁘고 아름다운 부위가 손이기 때문에 손 모델의 꿈을 갖게 됨.
- 평소 요리에 관심이 많고 요리하는 것을 즐김. 특히 달콤한 맛을 내는 음식에 매력을 느끼고, 예쁘게 꾸미는 일에 흥미를 가지게 되면서 쇼콜라티에의 꿈을 갖게 됨.
- 평소 동물을 귀여워하고 동물들과 교감하는 것을 좋아하며 아픈 동물을 보면 치료해 주고 싶은 생각을 자주 하게 됨. 원격화상멘토링 수업에서 의사 멘토를 만나는 과정을 통해 의사가 되는 길에 대해 구체적이고 적극적으로 탐색함.
- 뉴스를 통해 사람들이 고민하고, 감동받는 모습을 보면서 세상의 소식을 제대로 보도하고 이를 통해 모두가 행복한 세상을 만드는 데 기여하고 싶다는 생각을 하면서 신문기자의 꿈을 갖게 됨.
- 누군가의 이야기를 들어 줄 수 있는 따뜻하고 열린 마음을 지니고 있으며, 자신에게 이야기를 하고 나서 조금은 편안한 표정으로 바뀌는 친구들의 모습을 보면서 심리상담가의 꿈을 갖게 됨.
- 정확한 발음으로 조리 있게 말하는 것에 소질이 있으며, 학교 방송부 동아리 활동을 하면서 아나운서의 꿈을 갖게 되었고, 아나운서 진로체험을 통해 자신의 꿈을 구체화하는 계기가 됨.
- 평소 동물을 좋아하며, 집에서 직접 강아지를 키우면서 강아지 관리에 흥미가 생김. 관련 분야에 대해 인터넷을 검색하고 수첩에 기록하는 습관을 키우면서 자신의 꿈을 구체화함.
- 환절기 때마다 비염과 아토피로 병원과 약국을 자주 찾게 되었고, 그때마다 따뜻한 미소와 친절함 배려로 사람의 마음부터 편하게 해주는 약사의 모습을 보고 자신도 아픈 사람들에게 힘이 되어 주고 싶다는 생각을 하면서 약사의 꿈을 갖게 됨.
- 부모님과 함께 했던 기차여행의 추억이 오래도록 마음에 남아 있었으며, 열차를 타고 지역 곳곳을 다니는 일과 여행객을 안전하게 행선지까지 도착할 수 있도록 돕는 일에 보람을 느낄 수 있을 것이라고 생각하여 열차기관사의 꿈을 갖게 됨.
- 중국 학교와의 교류학습 과정에서 중국어에 흥미와 재능을 발견하게 되었고, 중국



친구들이 한국에 대해 잘 알지 못하는 것을 접하면서 안타까운 마음에서 관련 분야의 직업을 희망하게 됨.

- “음식은 사랑하는 사람에게 만들어 줄 때 가장 맛있고, 그때가 가장 행복하다”는 어머니의 말씀을 듣고 성장하면서 요리에 관심을 가지게 됨. 손으로 하는 만들기에 흥미와 재능이 있으며 특히 집에서 간단한 음식 만들기가 가족 간의 화목에 도움이 될 수 있다는 것을 깨닫고 음식이 단지 기본 욕구의 해결이 아니라 인간관계를 향상시킬 수 있다는 것에 매력을 느낌.
- 평소 다양한 분야의 독서를 하던 중 책에 있는 우주 사진을 보면서 우주와 천체에 관심을 갖게 되었고, 우주비행사가 되어 인류의 미래에 도움이 되는 사람으로 성장하고자 함.
- 평소에 그림 그리는 것을 좋아하고, 좋아하는 것을 직업으로 갖는 것에 대해 고민하던 중 자유학기 진로탐색활동 프로그램에서 웹툰작가의 수업을 계기로 꿈을 구체화하게 됨.
- 초등학교 당시 부모님의 권유로 시작한 운동인 유도를 하는 과정에 신체가 건강해지고 자신감도 생기며 삶에 활력을 찾게 되면서 유도선수를 꿈꾸게 됨. 가장 좋아하는 운동인 유도를 평생 동안 배우고 후배들에게 가르칠 수 있기를 희망함.
- 평소 친구들의 고민 들어주기를 좋아하고 다른 사람의 입장에서 공감하는 능력이 뛰어나. 음악에도 흥미와 소질이 있어 음악과 상담을 융합한 음악치료사가 되기를 희망함.
- 캐릭터 그림을 즐겨 그리던 친구와 친해지면서 그림에 흥미를 갖게 되었고, 시간이 지날수록 그림 그리는 일에 행복감을 느끼게 되어 일러스트레이터가 되기를 희망하게 됨.
- 평소 힘든 일이 있을 때마다 음악을 들으며 위로를 받았고, 피아노 연주하는 것이 즐거워 음악과 관련된 직업을 꿈꾸게 됨. 특히 음악이 누군가에게 위로가 되고 감동을 줄 수 있다는 것을 깨닫고 자신도 그런 음악을 작곡하여 다른 사람의 마음에 평안을 가져다 줄 수 있기를 희망함.
- 초등학교 때부터 음식 만들기에 소질을 보였으며, 특히 맛과 모양, 향기를 갖춘 쿠키나 빵 만들기에 관심을 갖게 됨. 자신이 만든 쿠키나 빵을 다른 사람들이 맛있게 먹고 즐거워하는 모습을 보면서, 자신이 더 행복하다는 생각을 하게 되었고 제과제빵사의 꿈을 확고히 하게 됨.
- 복싱과 격투기를 배우면서 자신이 더 건강해지고 이 분야에 재능이 있다는 것을 발견하게 됨. 스파링을 하면서 조금씩 향상되는 자신의 실력을 느낄 수 있었고, 몸은 힘들지만 즐겁고 기분 좋은 일이라는 것을 알게 되면서 관련 분야의 직업인을 꿈꾸게 됨.
- 어렸을 때부터 운동을 좋아하여 건강한 몸과 원만한 인간관계를 유지하고 있으며,

나라의 안녕과 발전에 기여할 수 있는 군인에 대해 긍정적으로 생각하고 관련 직업에 대해 적극적으로 탐색함.

- 블랙홀에 대한 다큐멘터리 프로그램을 시청하고 천체에 흥미를 갖게 되었고 관련 서적을 지속적으로 탐색하면서 천체과학자의 꿈을 갖게 됨.
- 평소 누군가를 가르치는 과정에서 공부의 효과가 증대됨을 경험하면서 교사의 꿈을 갖게 됨. 특히 학습 능력이 부족한 학생들을 잘 보듬어주고 공감과 소통을 통해 서로가 성장할 수 있는 초등학교사가 되고자 함.
- 평소 수학을 좋아하고, 축구를 즐겨하여 두 가지 분야를 접목할 수 있는 축구 전문 분석가를 꿈꾸게 됨.
- 정보 수업에서 이진수를 활용하여 프로그래밍 하는 것에 대해 관심을 가지고 적극적으로 참여함. 이를 계기로 컴퓨터와 연관된 직업에 대해 흥미를 느끼고 자신의 적성과 흥미를 연결하여 컴퓨터 프로그래머의 꿈을 갖게 됨. 특히 컴퓨터 프로그래밍을 통해 사람들에게 도움이 되는 프로그램을 만들고 싶은 열정을 가지고 있음.
- 평소에 마술에 대한 흥미와 관심이 있었으며 초등학교 학예회 때 직접 마술 공연을 한 이후 마술사가 되고 싶다는 꿈을 갖게 됨. 마술 공연을 통해 관객이 신기해하고 즐거워하는 것을 보면서 본인도 기분이 좋아지고 행복감을 느낌. 중학교 진로체험주간에 ‘마술사 직업멘토와의 만남’을 통해 꿈을 이루기 위한 체계적이고 구체적인 방법에 대해 탐색하는 계기가 됨.
- 평소 그림 그리기, 만들기에 소질이 있으며, 자유학기 진로탐색활동을 통해 패션디자이너 멘토를 만나면서 상품이란 단순히 판매를 목적으로 제작되는 것이 아니라 하나의 창조적인 작업의 결과임을 알게 됨. 특히 나만의 옷을 만드는 일에 즐거움을 느끼고 재능을 살려 자신의 꿈을 이룰 수 있는 패션디자이너가 되기를 희망함.
- 어렸을 때부터 만들기를 좋아하였으며, 우연히 프라모델 작품을 보고 매력을 느껴 조립을 하고 완성해 본 경험을 통해 즐거움을 느낌. 특히 완성 작품을 통해 조형미를 알게 되고 직접 프라모델 디자인을 하고 싶은 열정이 생김.
- 다양한 종류의 음식을 만드는 것이 재미있고, 자신이 만든 음식을 누군가가 맛있게 먹는 모습을 상상할 때의 행복감을 경험하면서 요리사가 되기로 결심함. 요리 관련 방송 프로그램과 독서활동 등을 통해 한식 요리에 더 많은 관심을 가지게 됨.
- 자유학기 진로탐색활동으로 진행된 한의사 체험을 통해 해당 직업에 대한 흥미가 생김. 사람의 몸을 이해하고 자연을 이용하여 아픈 사람을 치료하고 건강한 생활을 할 수 있다는 사실에 대해 매력을 느낌.

2 창의적 체험활동상황



훈령

[시행 2017.3.1.]

제13조(창의적 체험활동 상황)

- ① 창의적 체험활동의 4개 영역별 활동내용, 평가방법 및 기준은 교육과정을 근거로 학교별로 정하며, 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 영역별 이수시간 및 특기사항(활동실적이 우수하거나 개별적 특성이 드러나는 사항 등)을 입력하되, 초등학교 '자율활동', '동아리활동', '봉사활동' 3개 영역의 특기사항은 통합하여 종합적으로 기록하고, 초등학교 '진로활동' 영역의 특기사항은 별도로 구분하여 기록한다. 또한, 안전한 생활(초등학교 1~2학년)은 교육과정 성취기준을 근거로 이수시간 및 특기사항을 별도로 기록한다.
- ② 제1항의 봉사활동 영역의 실적은 학교계획에 의한 봉사활동과 학생 개인계획에 의한 봉사활동의 구체적인 내용을 별도의 '봉사활동실적' 란에 연간 실시한 봉사활동의 일자 또는 기간, 장소 또는 주관기관명, 활동내용, 시간을 실시일자 순으로 모두 입력하며, 체계적이고 지속적인 봉사활동 등 특기할 만한 사항이 있는 경우 봉사활동 특기사항란에 자세히 입력한다.
- ③ 제1항의 규정에 의한 영역별 누가 기록은 공정성, 객관성, 투명성, 신뢰도, 타당도 등이 확보되도록 서식을 개발하여 활용하되, 학생의 구체적 활동 내용이 포함된 자료를 바탕으로 전산입력하여 관리함을 원칙으로 한다.
- ④ 제1항의 '진로활동' 특기사항에는 활동실적이 우수한 사항과 각종 진로검사 및 진로상담 결과, 관심분야 및 진로희망과 관련된 학생의 활동내용 등 학생의 진로 특성이 드러나는 사항을 담임교사가 입력한다.
- ⑤ 제1항의 동아리활동 중 학교스포츠클럽활동의 실적은 활동 인정기간 동안 학교장이 승인한 학교스포츠클럽활동의 구체적인 활동 내용으로 '동아리활동' 란에 클럽명, 활동시간, 팀에서의 역할, 포지션, 대회출전경력 등을 입력하되, 활동시간은 동아리활동 이수시간에 합산한다.
- ⑥ 제1항의 동아리활동 중 청소년단체활동의 실적은 학교교육계획에 의한 청소년단체활동과 학교장의 승인을 받은 학교교육계획 이외의 청소년단체활동으로 구분하여 '동아리활동' 란의 특기사항에 입력할 수 있다.
- ⑦ 제1항의 규정에 의한 자율활동, 봉사활동의 특기사항은 담임교사가, 동아리활동의 특기사항은 해당 동아리 담당 교사가 입력한다.



학생부 양식

7. 창의적 체험활동상황

학년	창의적 체험활동상황		
	영역	시간	특기사항
	자율활동		
	동아리활동		
	봉사활동		
	진로활동		

학년	봉사활동실적				
	일자 또는 기간	장소 또는 주관기관명	활동내용	시간	누계시간



기재 예시

[자율활동]

- 전교 학생회 회장(2016.03.01.-2017.02.28.)으로서 전교생 앞에서 자신감 있고 진지한 태도로, ‘학생들이 중심이 된 자발적이고 주도적인 학생회 회의를 이끌어 가겠다.’라는 공약을 내세워 당선됨. 연간 10회 전교 학생회를 주최하고 학생들의 의견 수렴 과정을 거쳐 학생자치법정과 학급 테마 여행을 도입하는 등 공약을 실천하기 위해 노력하는 모습에서 다른 학생들의 모범이 됨.
- 학교폭력예방 결의 다지기(2016.03.11.)에서 ‘작은 관심과 실천’을 주제로 학교폭력 예방 방안 및 실천에 대해 학년 대표로 발표함. 학교폭력예방교육(2016.06.10., 2016.09.09.)에서 학교폭력 근절 포스터 만들기 활동에서 학교폭력 피해자의 아픔을 형상화한 그림으로 생명 존중의 소중함을 표현함. 자살예방교육(2016.04.29.)을 통해 청소년 고민 상담 1순위가 친구라는 것을 알게 되었으며 친구가 우울할 때마다 힘과 용기를 줄 수 있는 긍정적인 문구 20개를 만들어 활동지에 기록함.



- 학급 테마 여행(2016.05.18.-2016.05.20.)에서 ‘내 고장 문화유산 찾기’라는 학급 테마로 지역 일대의 문화유산을 탐방함. 내 고장의 역사와 관련된 인물을 소개하는 역할을 맡아 테마 여행 첫째 날 인물의 사상과 업적에 대해 조사한 내용을 여러 학생들 앞에서 자신감 있는 태도로 발표함. 둘째 날에는 장기자랑에 참가하여 최신 댄스가요를 열창하면서 콘서트와 같은 열띤 분위기를 이끌어 감. 학급 테마 여행 이후 체험학습 보고서를 작성하며 3일간의 테마 여행을 되돌아보았으며, 특히 자신이 탐구했던 인물의 생애와 사상을 더 널리 홍보하기 위한 방안을 찾아보려고 노력함.
- 학교 축제 준비 위원으로서 기존 축제가 춤과 노래 위주로 꾸며져 많은 학생들의 참여가 부족했다는 것에 문제를 제기하고, 축제 프로그램을 시화전·연극·학술제 등으로 다양화하여 학생들의 참여도를 높이기 위해 노력함. 또한 학교 축제(2016.05.28.)에서 1부 사회를 맡아 재치 있는 인사말로 축제의 시작을 매끄럽게 이끌. 2부 합창한마당에서는 학급의 알토 파트 장을 맡아 파트원들의 참여를 독려하고 아름다운 하모니를 만들어 내어 청중들의 큰 박수를 받음.
- 학교특색사업인 e-NIE 교육활동(24회)에 참여하여 ‘알파고 쇼크’에 대한 기사를 읽고 인공지능 기술이 우리 생활에 미칠 긍정적인 영향을 강조하며 토론에 참여함(2016.06.28.). ‘나눔은 다음 세대를 위한 의무’에 대한 기사를 읽고 자신이 실천하고 있는 특수학급 도우미를 예로 들며 나눔은 작은 실천에서부터 시작되어야 한다는 생각을 발표함(2016.09.06.).
- 학급경영안내(2016.03.02.) 시간의 ‘1학급 1규칙 정하기’에서 학급 도서 부장(2016.03.02.-2017.02.28.)으로 선출되어 ‘한 달 한 권 책 읽기’를 제안하여 학급의 규칙으로 선정됨. 매월 진로와 관련된 도서를 계열별로 선정하여 학급 친구들에게 안내하였으며, 독서 내용을 친구들과 공유할 수 있도록 독서감상문 발표 시간을 진행하여 학급 친구들과 다양한 지식과 생각을 공유할 수 있는 시간을 이끌어 감(14회).
- 학생자치회 바른생활부원(2016.03.01.-2017.02.03.)으로서 학교폭력 예방을 위한 STICK 캠페인과 친구사랑 캠페인, 흡연예방 캠페인에 주도적으로 참여함. 학생자치위원회회의에 참석하여, 단순히 구호를 외치는 기존의 캠페인 문화에 문제를 제기함. 전교생들이 참여하여 표어를 만들고, 홍보 팸말 만드는 이벤트를 마련하여 학생들의 참여를 높이자는 의견을 제시하는 등 학생들의 행동 변화를 이끌어 내기 위해 노력함. 학생간부수련회(2016.03.18.-2016.03.19.)에 참여하여 청소년 리더십 연수를 듣고, 공동체를 이끌어 가기 위해 필요한 리더십에 대해 생각해 보고, ‘실천하는 리더십’을 주제로 발표함.

- 학교폭력예방교육(2016.04.15., 2016.10.07.)을 통해 학교폭력의 실태와 유형, 심각성을 이해하고 학교폭력에 대한 인식과 태도 변화의 계기를 가짐. 사이버 폭력 및 언어 폭력의 심각성을 깨닫고 타인의 인권을 존중하는 마음에 대해 생각해 보았으며, 학교생활기록지에 사이버 폭력의 발생 원인으로 익명성에 기반을 둔 악성 댓글의 문제를 지적하는 글을 작성함. 생활안전교육(2016.04.08., 2016.08.19.)에서 교통 안전과 약물 중독에 대해 배운 후부터 생활안전에 무심했던 자신을 반성하고, 등하 교시에 반드시 자전거 안전모를 착용하였으며 고카페인 음료를 즐기던 습관을 고침.
- 교내 또래드림팀(2016.04.04.-2016.12.28./50시간) 활동에서 또래교사(국어)로서 멘티의 학습 방법과 학업 태도에 대해 조언해 주고 지필평가를 마치면 오답 풀이를 도와주는 등 멘티의 학업 향상을 위하여 아낌없는 노력을 다함.
- 체육한마당(2016.05.13.)에서 사제동행 이어달리기에 학급 대표로 출전하였으며 사제 간의 따뜻한 정을 보여주기 위한 퍼포먼스로 담임교사와 함께 팔짱을 끼고 들어오는 장면을 연출하여 많은 교사와 학생으로부터 박수갈채를 받음. 현장체험학습(2016.10.14.)에서 자발적으로 친구들이 먹을 도시락과 음료를 옮기고 나누어 주어 체험학습의 원활한 운영을 도왔으며 장기자랑에서는 친구들의 추천으로 진행을 맡는 등 친구들과의 친화력이 뛰어남.
- 학급 반장(2016.03.01.-2017.02.28.)으로서 학급 홈페이지에 교과 수업별 과제를 게시하여 학급의 면학 분위기 조성에 기여하였으며, 봉사활동에도 관심이 많아 급우들이 참여할 수 있는 다양한 봉사활동을 학급 게시판에 안내함. 또한 학급 모닝매스 도우미(2016.03.21.-2016.12.20.)로서 1교시 시작 전 20분씩 지난 수업 내용을 정리해 주어 급우들의 수학 공부에 도움을 주는 지식의 나눔을 실천함. 수업 태도와 과제 수행, 봉사활동 등에서 성실한 모습을 보여 학급에서 월별로 실시하는 선행답 쌓기 활동에서 가장 많은 선행답을 쌓음(5회).
- 학급 학생들이 자신의 꿈에 대해 이야기하는 학급 특색활동인 ‘3분 스피치’ 시간에 ‘건강한 요리사’를 주제로 발표함(2016.07.12.). 요리사를 의사에 비유하면서 맛과 건강을 함께 담은 건강한 요리를 만들고 싶다는 꿈을 설득력 있게 발표하여 학급 친구들의 격려와 박수를 받음.
- 시간관리 프로그램(2016.07.25.-2016.07.27.)에 참여하면서 자신의 생활 습관에서 목표와 우선순위가 없다는 문제점을 발견하고, 체크리스트를 만들어 시간을 효율적으로 관리하는 방법을 실천하며 생활습관을 단계적으로 교정하여 미루는 습관을 개선해 나감.



- 금연 캠페인 주간(2016.04.04.-2016.04.08.)에 흡연예방 사행시 짓기와 매일 아침 20분씩 흡연의 위험함을 알리는 캠페인에 참여함. 성폭력·성희롱예방교육(2016.06.24., 2016.11.25.)에서 성폭력·성희롱과 같은 문제들이 왜곡된 성 인식에서 비롯되고, 양성평등 문화의 확산을 통해 문제를 해결할 수 있다는 내용으로 학교생활 기록지에 소감문을 작성함. 가정폭력예방교육(2016.12.09.)을 들으며 ‘폭력은 전염성 질병과 비슷하게 움직인다.’라는 말을 중요 메모로 기록하고, 가정폭력은 감기와 달리 참고 견디면 낫는 질병이 아니라 초기부터 적극적으로 개입하여야 확산을 막을 수 있다는 내용의 활동 보고서를 작성함.
- 기초체력과 운동능력이 뛰어나 교내 체육활동(2016.05.13.)에서 계주, 2단 줄넘기 선수로 참여하였으며, 학교 축제(2016.11.28.)에서 사물놀이에 참가하여 역동적인 뿔과리 연주로 객석의 흥을 돋우는 등 공동체 의식을 함양하고 자신의 재능과 끼를 보여줌. 학생수련회(2016.10.13.-2016.10.14.)에 참여하여 가파른 월악산을 등반하면서도 뒤처지는 친구들을 격려해 가며 급우들의 화합과 친목을 다짐.
- 학급 도서부장(2016.03.01.-2017.02.28.)으로서 학급 도서를 깨끗하게 정리하고 매월 추천 도서를 선정하여 게시판에 공지하는 등 학급 친구들의 독서 활동을 독려하였으며, 책의 대출과 반납 임무를 충실히 수행함. 교내 도서주간행사(2016.07.11.-2016.07.15.)에서 독서골든벨 도우미로 활동하며 질서 있는 행사 진행을 도움.
- 학급 자치회의(2016.05.06.)에서 학급별 특색 있는 졸업 앨범 제작을 위한 ‘테마 앨범’ 제작 아이디어를 제안하여 졸업 앨범 기획자로 선정됨. 급우들의 의견을 적극적으로 수렴하여, ‘20년 뒤 미래의 모습’이라는 주제를 이끌어 냄. 급우들 개개인의 개성이 담긴 사진으로 친구들에게 뜻깊은 추억을 선물하였으며 학년에서 가장 특색 있는 학급 졸업 앨범으로 선정됨.
- 동영상을 촬영하고 편집하는 재능이 뛰어나 스승의 날을 기념해 진행된 학급 동영상 제작에 참여함. 학년 대표 작품으로 선정되어 학교 방송으로 상영하였으며, 전 교사와 학생들에게 잊지 못할 감동을 줌. 또한 교사와 학생들의 추천을 받아 3학년 선배들을 위한 수능 응원 메시지 영상 제작에도 참여하여, 수험생들의 긴장감을 풀어주기 위한 재치 있는 영상과 문구로 3학년 선배들을 응원함. 에너지 노래 UCC 만들기(2016.10.14.)에서 에너지와 자원 절약에 대한 생각을 춤과 노래로 표현함.
- 학교폭력예방교육(2016.04.15., 2016.09.23.)에서 비속어·욕설 사용으로 타인의 인권을 침해할 수 있음을 배우고 올바른 언어 사용으로 따뜻한 학교 만들기에 동참하겠다는 개인 실천 다짐문을 작성함. 성희롱·성폭력예방교육(2016.11.25.)을 통해 상호 존중 속에서 진정한 양성 평등이 실현될 수 있다는 것을 배우고 그 출발점으로 성차별적

언어를 사용하지 않겠다고 다짐함. 장애인해교육(2016.12.09.)에서 소리 없는 ‘시선의 폭력’에 대한 실험 카메라를 시청한 후 장애인은 일반인보다 일을 못할 것이라는 고정관념과 장애인을 무조건 안타까운 시선으로만 바라보았던 편견에 대해 반성하는 내용의 활동지를 작성하여 제출함.

- ‘설문 조사를 통한 사회 조사 과정 학습’을 주제로 한 현장체험학습(2016.10.14.)에 참여함. 설문지를 제작하고, 지역 일대를 방문하여 지역민 및 관광객을 상대로 지역의 관광 활성화를 위한 설문 조사를 실시함. 설문 통계 자료를 바탕으로 ‘외국인 관광객을 유치하기 위한 방안’을 주제로 조별 보고서를 발표하여 급우들로부터 많은 호응을 받음.
- 1학년 때부터 학습 플래너를 꼼꼼하게 기록하는 등 자기주도적 학습 태도가 우수하며 교실 수업에서도 적극적으로 참여하는 모습이 다른 학생들의 모범이 될 만하다는 여러 선생님들의 추천으로 ‘신입생을 위한 학습 멘토’로 선정됨. 신입생을 위한 자기주도학습캠프(2016.03.04.)에서 실현 가능한 목표를 세울 것과 규칙적인 학습 습관을 기를 것을 강조하여 이야기함. 또한 학교스포츠클럽 활동으로 탁구를 즐기며 학업 스트레스를 해소하고 체력도 관리하고 있다는 자신의 경험을 들려주며 적절한 휴식 시간을 확보하고 동시에 체력을 관리해 나갈 것을 후배들에게 당부함.
- 학급 규칙 정하기(2016.03.07.) 시간에 ‘수업 시작 전 수업 준비를 끝내고 각자 자기 자리 지키기’를 제안하여 학급 규칙으로 선정됨. 학급 친구들의 추천으로 학급의 학습도우미(2016.03.14.-2017.02.28.)에 선정되었으며, 과목별 수행평가 및 지필평가의 시험 범위, 학력평가 정보를 정리하고 학급 게시판에 게시하여 학습도우미로서의 역할을 충실하게 수행함.
- 현장체험학습(2016.05.13.)을 통해 숲 해설가와 함께 다양한 식물 종을 관찰하고 도심 속의 자연을 체험하였으며, 체험 후 가족과 함께 도심 텃밭을 가꾸게 되었다는 소감문을 작성함. 학급노래한마당(2016.11.28.)에서 반주 음악 준비와 편곡에 참여하였으며 자연과 환경을 주제로 노랫말을 개사할 것을 제안하고, 학급 구성원들과 의견을 조율하며 협동하는 과정에서 공동체 의식을 함양함.
- 학교폭력예방교육(2016.03.11.)에서 타인의 인권을 존중하고 배려하는 자세의 중요성을 인식하고 따뜻한 학교 만들기 캠페인에 동참하였으며, 친구사랑 3운동(2016.03.17.)을 통해 친구사랑 실천 목표로 ‘비속어 쓰지 않기’, ‘매일 반갑게 인사하기’, ‘친구 고민 들어주기’를 정하고 실천을 다짐함. 청렴교육(2016.07.14., 2016.10.27.)을 통해 정직, 신뢰, 책임을 포함한 청렴 자세를 배우고, 이후 학급 토론 시간에 청탁금지법 시행에 대한 찬반 토론에 참여하여, 우리 조상들의 청백리 정신을 강조하면서 청탁금지법에 찬성하는 주장을 펼침.



- 진로독서활동(2016.03.07.-2017.02.10.)에서 진로와 관련된 책을 매달 한 권 선정하여 연간 독서 계획을 세우고 꾸준히 독서일지를 작성함. ‘빅 데이터를 활용한 스마트 헬스케어’를 주제로 한 독서토론에서 빅 데이터의 장점에 대해서 주장하였으나, 사생활 침해에 대해 우려하는 반대 측의 목소리를 경청하고, 토론 후 정보통신의 발달과 사생활 침해를 주제로 활동보고서를 작성함.
- 음식으로 만나는 통일(2016.5.24.) 체험활동에서 ‘북한 전통음식인 두부밥을 활용한 퓨전요리 체험하기’를 제안하여 학급 친구들과 함께 체험 및 판매부스를 운영하는데 주도적인 역할을 함. 통일교육주간(2016.05.23-2016.05.29.)에 학급 친구들과 통일 송 뮤직비디오를 제작하고 매일 아침 통일의 필요성과 북한 청소년의 인권 신장을 알리는 캠페인에 참여함.

[동아리활동]

- (애니메이션그리기반)(○○시간) 웹툰 작가를 꿈꾸는 상상력과 표현력이 우수한 학생으로, ‘미래 자동차 디자인하기’에서 첨단 기술이 적용된 자동차를 상상하며 핸들과 사이드미러를 없애고, 탑승 인원 에 따라 형태가 변하는 새로운 개념의 자동차를 디자인함. 사물인터넷, 친환경 연료, 신소재와 같은 첨단 기술의 등장으로 새로운 개념의 디자인을 상상해 볼 수 있었다고 발표하는 등 과학적 아이디어를 그림으로 잘 표현함. 학교 ‘벽화 그리기’ 활동에서 교훈 중 진취를 모티브로 한 벽면의 밑그림을 그리는 역할을 담당함. 친구들의 의견을 수렴하여, 졸업 후 사회 각 분야에서 다양한 직업의 일을 하게 될 친구들의 모습을 벽화로 그려냄. 밑그림 작업이 끝난 이후에도 채색을 담당한 친구들을 도와주는 등 공동 작업 속에서 배려심 있는 모습으로 벽화 그리기 활동을 성공적으로 마무리함.
- (경제탐구반)(○○시간) 경제·경영 분야에 관심이 많은 학생으로서 경제가 우리 생활과 밀접한 관련이 있음에도 불구하고 관심이 부족한 친구들에게 경제 현상을 쉽게 설명하기 위해 동아리 활동에 능동적으로 참여함. 경제 신문을 만들면서 인기 웹툰을 활용하여 ‘버블경제’, ‘투립버블’과 같은 경제 현상을 설명함. 또한 경제 용어를 이용한 보드게임을 부원들과 함께 제작하고 동아리 발표회(2016.12.23.) 활동에서 학생들에게 게임 방식을 안내함. 2018 평창동계올림픽 유치의 타당성에 대한 토론에서 리우 올림픽의 사례를 근거로 제시하며 올림픽 이후에도 주요 시설을 효율적으로 활용하기 위한 방안을 마련해야 한다는 주장을 펼치며 토론에 적극적으로 참여함.

- 🌱 (생명과학탐구반)(○○시간) 실험 설계 능력과 데이터 분석 능력이 우수하고, 실험 장비에 대한 기본 지식이 풍부하여 평소 부원들에게 과학 실험 장비의 사용법과 주의 사항을 친절하게 알려줌. 과학의 달 행사 때 해부현미경 조작이 서툰 부원들에게 자신의 사용 경험을 바탕으로 사용법을 안내하고, 분리 시료의 농도 조절이 중요한 전기영동 실험에서 모둠장으로 참여하여 가장 오차가 작은 실험 결과를 도출함. 동아리 발표회(2016.12.20.)에서 참여 학생들이 직접 진드기 퇴치제와 EM 비누를 만들 수 있는 체험 부스를 운영하면서, 체험 활동에 어려움을 겪는 학생들에게 친절하고 상냥하게 설명해 주는 모습에서 미래의 생명과학 선생님다운 모습을 발견할 수 있었음.
- 🌱 (법사랑반)(○○시간) 활동 주제에 대해 깊이 있게 생각하고 활동에 성실히 참여함. 법정상속 및 동시사망의 추정을 규정한 민법 조항을 찾아 사례를 해석하는 발표를 하였으며, 다양한 매체를 통해 관련 자료를 찾는 등의 노력을 기울여 군형사 모의재판 대본을 작성함. 법원 견학(2016.07.08.)을 통해 소년 사건 처리 절차, 법 관련 직업에 관한 정보를 습득하였으며 판사와의 대화 시간에 적극적으로 질의하여 평소 가졌던 궁금증을 해결하고 검사라는 자신의 진로에 대해 보다 확고한 신념을 갖게 됨. 동아리 발표회(2016.11.28.)를 위한 부스 제작 및 운영을 총괄하여 법 상식 퀴즈를 출제하였으며 모의재판에서 재판장 역할을 성실하게 수행함.
- 🌱 (방송기획반)(○○시간) 반장(2016.03.01.-2017.02.28.)으로서 자유롭고 허용적인 분위기를 만들어 창의적인 아이디어를 만들어 낼 수 있도록 노력하였으며, 구성원의 의견을 경청하고 동아리 활동 방향을 결정하는 소통의 리더십을 보여줌. 동아리의 구체적인 활동 방향을 정하지 못했을 때 반장으로서 부원들이 참여할 수 있는 다양한 활동을 책임감 있게 준비함. 방송 관련 직업에 대해 소개하는 발표 자료를 준비하고, 프로듀서 직업을 소재로 한 드라마들을 찾아 소개하는 등 부서원들이 동아리 활동에 대해 지속적인 흥미를 갖게 하였으며, 방송 프로그램 재구성하기, 제품에 대한 광고 시나리오 만들기, 드라마에 맞는 배역 재설정하기, 기사 써보기 등의 다양하고 창의적인 활동을 생각해 냄. 동아리 발표회(2016.11.28.)에서는 방송사 로고를 활용한 퀴즈, 인기 어플리케이션을 모방한 포토존 등을 기획하고 각 부원들에게 역할을 분담하여 인기 있는 동아리 체험 부스를 운영함.
- 🌱 (독서토론반)(○○시간) 사회 문제에 관심이 많아 관련 분야의 책을 꾸준히 읽고 있으며, 책을 읽은 후에는 독후감을 통해 자신의 생각을 논리적으로 정리하는 습관을 가지고 있음. ○○원전 설치 문제에 관한 토론에서 지역주민의 입장에서 원전 설치 반대 의견을 논리적으로 주장하고, 찬성 측의 입장을 경청하면서 최선의 해결책을 찾기 위해 노력함. ‘착한 사마리아인의 법’을 주제로 한 토론활동에서 개인들의 다양성과 자유의 측면에서 법을 보편적으로 적용할 수 없다는 것과 국가나 사회의 책임을 개인에게 전가하면



안 된다는 것을 논거로 반대 의견을 개진함. 정보화 사회의 거대 감시 체제를 주제로 한 보고서에서 판옵티콘, 텔레스크린과 함께 영화 ‘트루먼 쇼’의 사례를 제시하면서 국가 권력 남용으로 인하여 발생하는 인권 침해를 최소화해야 한다는 의견을 논리적으로 서술함.

● (통일체험반)(○○시간) 실향민과 북한 이탈 주민에 관한 도서 읽기 활동을 통하여 통일을 이루기 위해 가져야하는 마음가짐과 태도로 문화다양성과 인권 존중 등을 제시하고, 통일 이후 달라질 생활 모습 상상하기 활동에서 미래 통일 사회에 필요한 직업과 남북한 사람들이 가져야 할 태도 등을 설문조사를 통해 자료를 수집하여 발표함. 통일 후 미래설계, 국제협력놀이 활동에서 긍정적인 의사소통능력과 협업능력을 발휘하여 발표자료를 제작하는 역할에 매우 적극적으로 참여함. 통일염원 캠페인 활동인 통일벽화 그리기 활동에 미술적 감각과 재능을 발휘하여 스케치 구상부터 채색, 마무리작업까지 최선을 다하여 벽화를 완성함.

● (클래식음악감상반)(○○시간) 부반장으로서 부원들에게 감상문 작성 활동지를 배부하고 수거하는 활동을 책임감 있게 수행함. 서양 고전음악을 즐겨 듣고 작곡가나 연주자와 관련된 책을 찾아 읽음. 교양으로 알아두면 좋을 시대별 명곡의 감상 시간에 작곡가 에릭 사티의 삶과 ‘Je te veux’의 탄생 뒤에 숨겨진 이야기를 발표하여 친구들의 호응을 받음. 작곡가 브리튼의 ‘청소년을 위한 관현악 입문’을 들으며 오케스트라의 악기와 악기의 음색을 구분하며 감상함.

● (냉동공조설계반)(○○시간) 실내 및 외부 부하 계산, 재열 및 장치 부하 계산, 실내 및 외기 부하 계산 및 냉동 부하 계산을 주어진 조건에 맞게 정확하게 하여 주어진 기능을 할 수 있는 냉동공조시스템을 설계함. 또한 공기 선도의 프로세스 및 열 부하 분석을 수행하는 팀 프로젝트에서 팀원들과 협력하여 주어진 기능을 수행할 냉동공조기계를 설계할 수 있는 조건을 만들어 내었으며, 과제를 수행하는 과정에서 문제가 발생했을 때 팀원들과 적극적으로 의견을 나누고 해결해 나감.

● (선반가공반)(○○시간) 선반 가공의 원리를 정확하게 알고 있으며 기본적인 가공 기술을 갖추고 있고 선반 가공의 정밀도를 높이기 위한 프로젝트에서 바이트 선정 및 이송 속도를 조절하면서 가공 정밀도를 높이기 위한 이론적인 원리를 바탕으로 실제 가공을 통해 데이터를 얻고 분석을 하여 최적의 조건을 찾아냄. 또한 이송 속도와 표면 거칠기에 대한 실제 가공 데이터를 분석하여 가공성을 높일 수 있는 방안을 구체적으로 제시하여 동료평가에서 가장 우수한 방안으로 선정됨.

● (천문우주반 : 자율동아리) 별자리에 관심이 많은 학생으로 천체망원경을 능숙하게 다루며, 조작이 서툰 부원들에게 조작법을 친절하게 안내함. 경기도교육청에서 실시한 사이언스 페스티벌(2016.04.22.)에 천체관측시연 도우미로 참여하여 참가자들의 별자리 관측을 도움. 태양을 관측하는 활동에서 태양 관측 시 주의사항에 대해 미리

공부해 온 내용을 부원들에게 안내함. 영화 ‘선샤인’에 나타난 과학적 오류를 찾아보고, 항성인 태양의 소중함에 감사하는 내용의 감상문을 제출함.

● (영자신문반 : 자율동아리) 영자신문 만들기에 관심 있는 학생들이 중심이 되어 1학기에 2회, 2학기에 2회 교내 영자신문을 발간함. 학부모 자문교사의 도움으로 신문 만드는 방법을 배우고 인터넷 동아리 카페를 관리하며 자료를 공유함. 동아리 활동에 대한 열정이 높고 영작문 실력이 뛰어나 커버스토리를 담당하였으며 ‘이세돌 vs 알파고’, ‘브렉시트’, ‘청탁금지법’ 등의 이슈를 탐색하고 기사문을 작성한 후, 영어로 번역함.

● (장자야놀자반 : 자율동아리) 텍스트로 정한 ‘정의란 무엇인가(마이클 센델)’를 부원들이 보다 수월하게 이해할 수 있도록 선행지식을 바탕으로 후배 부원들의 자문 역할을 함. 특히 ‘가격폭리처벌법’, ‘장기거래’ 등을 주제로 한 딜레마토론에서 노직(Nozick, R.)을 중심으로 한 자유지상주의의 한계를 시민의 미덕과 시장 내의 자유 부재라는 논거를 들어 설득력 있게 지적함. ‘돈으로 살 수 없는 것들(마이클 센델)’을 텍스트로 한 토론에서 롤스(Rawls, J.)의 정의론을 자신의 철학적 배경으로 삼아, 공리주의와 자유지상주의의 문제점을 일관적으로 짚어내는 면이 인상적이었음.

● (건축동아리 : 자율동아리) 건축공학 관련 기본 개념과 기본 지식을 갖추고 있으며 ‘미래에 살고 싶은 나의 집’을 설계하고 모형을 제작하는 과정에서 친환경 건축자재, 구조적 안정성, 내부 공간의 편안함을 담아내기 위해 모듈원들과 적극적으로 의견을 나눔. 실제 건축물로 구현될 경우 생길 수 있는 비용, 환경오염 등의 문제를 해결하기 위한 방안도 함께 제시하여 동료평가에서 가장 우수한 프로젝트로 선정됨. ○○시의 문화재인 ○○○를 답사하고 한옥의 조형미가 지닌 건축학적인 우수함을 조사하여 발표함. 직업 탐색 시간에 ‘건축가 및 건축공학 기술자’와 관련된 학과, 자격증, 취업 전망, 건축학과 건축공학의 공통점과 차이점을 조사하여 발표함.

● (○○○단 : 청소년단체) 생명과 건강을 보호하는 보건활동과 봉사활동에 관심을 가지고 활동에 참여함. 응급처치교육(2016.06.03.)에서 갑작스러운 상황 발생 시 대처할 수 있는 행동 요령을 터득하였으며, 인형을 활용한 심폐소생술 실습에서 가슴압박 위치 선정이 가장 정확하고, 자세가 가장 안정된 학생으로 선정되어 학교 소방훈련 시간에 학생 대표로 심폐소생술 시범을 보임. ○○○의 선배 단원들이 ‘스승의 날’ 제정에 기여했다는 것에 자부심을 가지고, 제정의 취지와 유래를 기록한 홍보물을 만들. 또한 스승의 날을 맞이하여 선생님께 감사편지 쓰기 행사를 진행하였으며, 수학 선생님을 꿈꾸게 해준 중학교 담임선생님께 감사의 편지를 씀.

● (○○○단 : 청소년단체) 자연이 주는 지혜를 배우고 지구 환경과 생명존중을 위한 나눔을 실천하기 위해 ○○숲지킴이로 활동함. ○○숲의 생태 환경을 조사하고



보고서를 작성하는 활동에서 야생 식물의 생태를 조사하는 역할을 담당하였으며, 전일제 동아리활동(2016.07.08.)으로 ○○숲을 방문하여 사진을 찍고 식물 목록을 만듦. 식목일을 맞이하여 기념일 제정의 취지를 알리는 홍보물을 만들어 배포하였으며, 학급 수목을 지정하여 학생들로 하여금 자연을 사랑하는 마음을 갖도록 하는 행사를 제안함.

● (배구반 : 방과후학교스포츠클럽)(○○시간) 처음에는 단순히 배구 경기에 대한 흥미로 스포츠클럽에 참여하였으나, 동료들과 협력하며 승수를 쌓아가는 과정에서 운동 자체에 대한 매력을 찾아냄. 유연성과 순발력이 좋아 어려운 공격을 잘 받아내어 ‘철벽수비’라는 별명으로 불림. ○○시교육청 주최 학교스포츠클럽대회에 학교 대표로 출전하였으며, 특히 높은 점프력으로 블로킹 타이밍을 잘 맞춤.

● (야구반 : 학교스포츠클럽)(○○시간) 스윙 동작이 간결하여 빠른 공에 잘 대처하고, 강한 타구를 만들어내는 등 타격에 소질이 있음. ○○도교육청 주최 학교스포츠클럽대회에 학교 대표로 출전하여 팀원들을 격려하고, 사기를 높이기 위해 적극적인 주루플레이를 펼치는 등 주장으로서 패기 넘치는 모습을 보임.

● (배드민턴서틀매니아클럽 : 방과후학교스포츠클럽)(○○시간) 배드민턴에 대한 열정이 높은 학생으로 클럽의 총무를 맡아 회원을 모집하였으며, 활동이 끝날 때마다 항상 코트 뒷정리까지 책임지는 모습을 보임. 민첩성과 순발력이 뛰어나 강력한 스매시를 구사하는 등 공격적인 역할이 뛰어나. 꾸준한 연습과 성실함으로 부원들 중 가장 실력이 향상된 학생임. 배드민턴을 배우며 쌓은 성취 경험으로 학업에 대한 성취 욕구도 커졌으며 실제 학업 성취도가 향상되었음을 활동 후기로 작성함.

● (요가반 : 학교스포츠클럽)(○○시간) 점심 식사 후 매 30분씩 강당에 모여 요가 용어와 동작을 이해하고 연습하면서 학업에서 쌓인 스트레스를 풀고 신체적 유연성을 향상시켜 나감. 모둠 활동으로 교우들과 서로 바른 동작을 교정해 주며, 동작이 서툴고 유연성이 떨어지는 친구들을 위해 쉽고 간단한 요가 동작을 시범 보이는 등 클럽의 활성화를 위해 노력함.

<NCS 관련 동아리>

● (창업반 : 자율동아리) ‘창업 아이템 구상하기’와 ‘유통업 SWOT 분석하기’ 등에서 참신한 아이디어와 뛰어난 분석력을 발휘함. 학교 축제 기간 중 ‘유기농가게 온라인 창업’ 발표 과정에서 고객 선호도 조사 결과를 반영한 맞춤형 유기농 제품 배열 방식을 자신만의 온라인 창업 계획 장점으로 조리있게 설명함.

- (제과·제빵반)(34시간) 다양한 과자와 빵을 표준작업지시서를 준수하여 만들뿐만 아니라 창의적인 레시피를 개발하여 적용해보고 팀원들과 품평회를 통해 더 나은 제품을 만들기 위해 노력함. 또한 노인복지시설(○○양로원)을 방문하여 제과·제빵 기술을 통해 사랑과 마음을 나누는 활동에 지속적으로 참여함.
- (밀링가공반)(34시간) 밀링가공 기술을 갖추고 있으며, 가공 정밀도를 높이기 위한 팀 프로젝트에서 재질에 따른 공구 선정, 회전 속도 선정, 이송 속도 선정 등 정밀도를 높이는 조건 중 팀원들과 협력하여 회전 속도에 따른 가공 정밀도의 상관관계를 실제 가공에서 얻은 데이터로 분석하여 최적의 회전 속도를 찾아 냄. 또한 가공 과정 중 발생 가능한 문제점에 대해 사전 예측을 하여 팀원들과 공유함으로써 가공 오차를 줄이면서 정밀도를 높이는 방안을 구체적으로 찾아냄.
- (메카트로닉스동아리 : 자율동아리) 전기 자동제어 관련 기본 개념과 기초 지식을 갖추고 있으며, 다양한 센서 등을 이용한 프로그램된 동작이 수행되도록 모둠원들과 장치의 설계, 제작에 대해 적극적으로 의견을 나눔. 특히 HMI를 활용한 프로세스 안정 운전에 대한 모니터링 방안도 함께 제시하여 동료평가에서 가장 우수한 시스템 구축으로 선정됨.
- (냉동기술 동아리 : 자율동아리) 냉동기술에 대한 기본적인 지식과 전기 배선, 용접에 대한 기능을 갖추고 있으며, 효율적인 온도제어를 위한 냉동 사이클 구성, 진공, 냉매 충전, 시운전에 대해 부원들과 의견을 나눔. 또한 한국국제냉난방공조전(2016.05.24.) 활동을 주도하며 부원들의 참여를 독려함.

[봉사활동]

- 도서관에서 정기적으로 도서를 정리하고, 동화 구연, 이동도서관, 독서캠페인 행사 등에 참여함(2016.04.09.-2017.02.05./20시간). 꾸준히 도서관 봉사활동을 다니면서 작은도서관에 대해 알게 되었으며, 마을의 정보 공동체로 사랑방 역할을 하는 작은도서관에 흥미를 느끼고, 지역의 작은도서관 설립을 위한 홍보 캠페인에 참여함.
- 지역의 취약 계층(노인)에 대한 지원 활동을 전개함. 노인복지원을 방문(2016.05.14.)하여 청소 및 일손 돕기, 어르신 말벗되어 드리기, 안마해 드리기, 신문 읽어 드리기, 노래 불러 드리기 등 다양한 활동에 성실히 참여함(2016.03.19.-2017.01.07./42시간).
- 장애인식개선을 위한 통합교육활동(2016.07.06.)에 참여하여 특수학급 학생들의 식사



- 를 보조하고, 체육활동을 함께 하면서 더불어 살아가는 삶의 의미를 생각해 보는 시간을 가짐. 통합학급 장애우 도우미로 1년간 활동하며 특수학급과 통합학급 간 장애우의 이동을 돕고, 분리교육 시간에 있었던 수업 내용을 정리하여 안내해 주는 등 학급활동 전반에서 장애우가 불편함 없이 학교생활을 할 수 있도록 배려하고 도와주는 역할을 수행함(2016.03.01.-2017.02.28./20시간).
- 교내 선도부원으로서 다른 학생들보다 20분씩 일찍 등교하여 선생님들과 함께 등교생들의 안전을 위한 교통안전지도에 참여하였으며, 점심시간에는 급식 질서 지키기와 잔반 줄이기 캠페인으로 질서 있는 학교 분위기 조성을 위해 노력함(2016.03.01.-2017.02.28./20시간).
 - 꽃동네 봉사활동에 참여하여 장애인과 함께 생활하면서 장애인에 대한 이해의 폭을 넓혔고 병간호, 말벗 도우미, 아기 돌보기 등 여러 활동에 적극적으로 참여하는 모습을 보임(2016.03.26.-2016.03.27./12시간). 이후 봉사활동에 대한 참된 의미를 깨닫고 복지원을 주 1회 방문하여 더불어 살아가는 삶을 실천함(2016.04.17.-2017.01.29./85시간).
 - 체육교사를 꿈꾸는 학생으로서 아침걷기운동 도우미에 자원함. 매 활동시간마다 5분 일찍 운동장에 나가서 선생님과 함께 걷기 운동 준비를 돕고, 활동에 소극적인 친구들의 참여를 독려했으며 활동기록장도 성실하게 정리함(2016.03.01.-2017.02.28./30시간).
 - 부모님과 함께 태풍 피해 지역을 방문하여 수재민 집 청소, 가전제품 닦기 등의 활동을 하면서 진정한 봉사와 나눔을 실천함(2016.07.24.-2016.08.07./12시간).
 - 우리 문화와 역사에 관심이 많은 학생으로 산성의 문화재지킴이로서 격주 토요일마다 성곽 주변 쓰레기를 줍는 환경정화 활동과 관람객에게 산성의 역사와 문화재로서의 가치를 설명하는 활동을 함(2016.04.17.-2016.11.20./32시간). 또한 근대역사문화제에서 행사진행 보조요원으로서 근대 역사 문화재 청소년 해설사로 활동함(2016.08.08.-2016.08.12./20시간).
 - 월 1회 정기적으로 도서관을 방문하여 도서관 홍보전단 발송, 열람실 도서 정리, 열람실 청소, 책·결상 닦기, 도서 대출 및 반납 보조, 어린이 도서 찾아주기 등의 활동을 함(2016.03.20.-2016.12.18./32시간).
 - 해외 거주나 여행 경험이 없음에도 영어 회화에 재능을 보이는 학생으로 자원봉사센터에서 영어 통·번역 봉사를 지속적으로 실시함(2016.04.17.-2016.01.29./32시간). 여름방학 기간에 다문화가정을 위한 무료진료소에서 이주민 환자의 통역을 도와주는 일을 하였으며, 이주노동자의 말 못하는 아픔에 대해 공감하고, 이들을 진료하는 의사선생님들의 모습에서 느낀 봉사의 참된 의미와 가치를 봉사활동 기록장에 작성함(2016.07.23.-2016.07.24./12시간).

- 학급 멘토-멘티 프로그램의 학습 멘토(수학)로서 프로그램에 적극적으로 참여함. 점심 시간마다 급우들에게 오답 노트 정리법 등 학습 방법에 대해 조언해 주었으며, 어려운 문제의 풀이 과정을 도와주고 수행평가와 지필평가에 대해 안내해 주는 등 학습 멘토의 역할을 성실하게 수행함(2016.03.21.-2016.12.23./20시간).
- 여름방학 동안 주 1회 재활원을 방문하여 장애우의 학습을 도와주는 등 다양한 봉사 활동을 수행함. 이후 장애우와 주말에 영화도 함께 즐기는 친구가 되었으며, 방학이 끝난 후에도 월 1회 정기적으로 재활원을 방문하여 봉사활동을 지속해 나감 (2016.07.28.-2017.01.22./85시간).
- 건축과 이웃 사랑에 대한 관심이 높아, ‘한국해비타트’ 건축자원봉사에 참여하여 화재로 집을 잃은 저소득 가구의 집 수리활동을 함.(2016.08.01.-2016.08.14./24시간).
- 우유 배식 도우미로 활동하며 매일 1교시 시작 전에 교실로 학급 우유를 가지고 와서 친구들에게 나누어 줌. 결석 등으로 우유 배식을 못 받은 학생들을 위해 남은 우유는 교무실 냉장고에 보관하여 다음 날 챙겨주는 등 따뜻한 마음씨를 보임. 우유팩을 정리하는 법을 학생들에게 설명해 주었으며, 우유팩을 정리하지 않고 그냥 내버려두는 친구들의 우유팩까지 정리하여 교실 환경이 청결하게 유지될 수 있도록 노력함 (2016.03.28.-2016.12.23./20시간).
- 사회복지사가 되기를 희망하고 있으며, 독거노인 도시락 배달에 참여(20회)하고, 부모님과 함께 월 1회 정기적으로 노인요양시설을 방문하여 실내 청소 및 배식, 설거지 등의 봉사활동에 꾸준히 참여하는 등 어려운 이웃에 대해 관심을 가지고 도와 주려는 마음을 가지고 있는 학생임(2016.03.26.-2016.12.23./40시간).

<NCS 관련 봉사활동>

- 모바일로봇틱스 동아리 학생들로 구성된 봉사활동 부원으로, 매월 4째주 토요일 ○ ○○보육원을 방문하여 아이들이 좋아하는 무선 로봇 및 드론을 시연하고, 보육원 학생들이 참여할 수 있는 체험활동을 진행함. 또한 보육원 운동장과 놀이터 주변에 쌓인 낙엽을 쓸고 정리하며 부족한 일손을 보태는 등 사랑 나눔을 몸소 실천함.
- 옥내제어 동아리부원으로 분기당 1회 인근 노인정을 방문하여 실내 청소 및 설거지 등의 봉사 활동에 꾸준히 참석함. 특히 전공을 기술을 활용하여 낡은 전등을 교체하거나 전기시설을 점검하는 등 어른공경과 이웃사랑의 본보기가 됨.



[진로활동]

- 청소년 직업가치관검사(2016.04.04.)에서 학생이 생각하는 가장 높은 직업 가치로 성취, 지식 추구, 변화 지향이라는 결과와 함께 이에 적합한 직업으로 방송대본 작가, 연극연출가, 코디네이터 등이 제시됨. 이에 관련된 적성과 흥미에 따라 국어국문학, 문예창작과 등의 학과 탐색활동을 하여 포트폴리오에 정리함.
- 방송국 견학 체험(2016.06.03)에서 아나운서의 안내로 공개홀과 홍보관, 뉴스센터, TV조종실, 라디오 스튜디오를 견학하면서 방송 시설과 방송과 직·간접적으로 관계된 업무를 체험함. VR 체험존에서는 가상 스튜디오를 둘러 보고, 앵커 체험에 참여하여 바른 자세와 또렷한 억양·어조로 뉴스를 진행을 하여 아나운서에게 칭찬을 받음.
- ‘직업인과의 만남’ 시간(2016.06.27.)에서 동문과 학부모, 지역 인사의 특강 중 자신의 진로와 관련된 ‘방송작가와의 만남’, ‘신문기자와의 만남’을 신청하였으며 직업 준비 및 경로, 직업 특성과 전망, 직업 선택을 위한 조언 등을 경청함. 특히, 방송작가에게 직업을 선택한 동기와 일을 하면서 가장 보람되었던 순간, 가장 힘들었던 순간 등에 대해 질문하고 기록하는 등 진로관련 정보를 적극적으로 수집함.
- 자아 이해 프로그램으로 ‘나를 상징해 보기’ 시간(2016.04.19.)에 자신을 정 많은 초코파이로 표현하였으며 ‘나를 채용해 보기’ 시간(2016.10.20.)에서는 메모하는 습관과 자기성찰 능력을 자신의 강점으로 꼽음. ‘진로 관련 엽서쓰기’ 활동(2016.11.03.)에서는 방송 PD와 시나리오 작가에게 엽서를 쓰고 ‘너의 목소리가 들려’와 같은 시나리오를 쓰고 싶다는 희망을 표현함. 미래 명함 만들기과 자기소개서 작성을 통해서도 지속적으로 방송시나리오 작가에 대한 꿈을 키워 나감.
- 직업적성검사(2016.04.05.)를 통해 타인과 소통하고 함께 작업할 수 있는 능력과 공감 능력을 좀 더 많이 지니고 있음을 알게 되어 관련 직업에 대해 구체적으로 탐색함. 커리어넷 진로탐색(2016.04.29.) 결과 창의력이 높은 것으로 나타났으며 따뜻하고 주변을 돌보는 것을 좋아하는 성품으로 유치원교사, 사육사 등의 직업이 성품과 어울리는 것으로 판단되어 이에 대해 안내함.
- 꿈을 찾아 떠나는 직업순환체험(2016.05.04.)에 참가하여 다양한 직업의 세계를 체험하고 스스로의 흥미와 적성을 파악하기 위해 꾸준히 노력하고 있으나, 직업 결정에 대한 고민이 많아 직업 선택의 기준에 대해 상담하고 조언함.
- 직업인과의 만남(2016.06.20.)에서 아동심리상담사와의 특강을 신청하여 아동상담

사가 구체적으로 하는 일과 지원 자격, 활동 분야, 관련 자격증에 대해 탐색함. 이후 대입정보포털을 활용하여 아동심리상담, 아동심리언어치료, 아동·가족학, 아동·청소년 복지와 같은 보다 구체적인 진로와 학과 정보를 탐색해 봄.

- 미래의 명함 만들기(2016.06.22.)와 미래의 이력서 만들기(2016.06.29.)를 통해 아동·가정학 분야의 구체적인 직업과 관련 자격증을 찾아봄. 나의 꿈 찾기 시간(2016.07.06.)에 역할극 모델로 유치원교사를 선택하여 자신의 진로 중 한 분야를 간접 체험해 보고 꿈을 이루기 위해서는 무엇보다 아이들을 사랑하는 따뜻한 마음이 중요하다고 발표함. ‘직업 보고서 발표하기’ 시간에(2016.10.19.) 명확하고 분명한 표현력으로 CCTV 설치의 장점과 단점을 설명하고, 거주 지역 유치원 교실의 CCTV 설치율이 2.38%에 불과하다는 기사를 예로 들며 매년 증가하고 있는 아동학대와 유치원 안전사고에 대비하여 CCTV 설치를 의무적으로 설치해야 한다고 발표함. 진로수필발표회(2016.12.21.)에서는 유치원교사들을 인터뷰하고 유치원교사의 보람과 현실적인 어려움에 대해 느낀 바를 발표함.
- 전환기 진로체험(2016.12.23.)에서 어린이집 보육교사 체험을 하고, 관련 직업에 대한 자신의 흥미와 적성을 탐색함. 교육·복지 관련 직업 전망과 관련 학과를 대입정보포털에서 찾아보고 꿈 기록장에 정리함.
- 반딧불이 진학설명회(2016.07.06.)에 참여하여 대입제도 전반에 대한 설명과 변화하는 입시 제도에 대한 강의를 들음. 대입정보포털에서 자신에게 맞는 대학입학전형에 대해 찾아보고, 구체적인 전형 방법 등을 진학 노트에 정리함.
- 여행을 좋아하고 영어에 관심이 많으며, 정치에 대해 의견을 나누는 것에 흥미가 있는 학생으로 희망 직업 목록 만드는 활동에서 호텔 지배인, 외교관, 국제무역사무원 등을 희망함.
- 계열 탐색 캠프(2016.03.12.)를 통해 계열 두드려 보기, 워크넷의 고교계열흥미검사, 학과 카드를 활용한 계열 탐색, 3학년 멘토와의 만남, 계열 탐색 보드 만들기에 참여함. 흥미가 높은 계열로 인문, 이공, 경제사회 분야와 관심이 있는 학과 카드로 국제관계학과, 정치외교학과, 영미어문학과를 선택하고, 국제 계열 모둠 대표로서 모둠원들이 요약해 온 비정부기구의 종류와 활동을 정리하여 발표함.
- 대학전공 탐색의 날 행사(2016.04.22.)에서 평소 관심 분야인 정치외교학과 전공 탐색에 참여하여 교육과정과 직업 전망에 대한 자료를 수집하고, 이를 통해 자기주도적인 진로설계를 구체적으로 계획하는 계기를 마련함. 또한 전문 외교관과의 만남을 통해 진로에 대한 진지한 자세와 학습동기 유발에 큰 영향을 받았으며, 교내 ‘나의 꿈 나의 도전 발표하기’ 활동(2016.07.18.)에서 외교관의 꿈을 갖게 된 계기와 함께 외국어 능력과 사회과학 전공 지식을 겸비한 직업 외교관이 되고 싶다는 포부를 밝힘.



- 진로특강(2016.07.19.)에 참여하여 ‘창의적 인재와 미래 리더’라는 주제 강연을 듣고, ‘세계 무대에서 활동할 수 있는 인재가 되기 위해서는 무엇보다 다양한 경험과 외국어 능력이 필요하다.’는 내용으로 소감문을 제출함.
- 꿈드림 프로그램 주간(2016.08.08.-2016.08.09.)에 선배들의 수시 합격 노하우, 과목별 학습 방법과 자기주도적 학습법에 대한 주제 발표를 들었으며, 학생회와 학급 임원 활동을 하며 부족한 학습 시간을 어떻게 활용할 수 있을지를 질문함. 이후 일일 학습 계획을 세우고 목표 달성 여부를 점검하며 학습 시간을 효율적으로 관리하기 위해 노력함.
- 직업 보고서 발표(2016.12.22.)에서 외교관이 하는 일과 필요한 자질, 관련 학과를 조사하여 발표함. 외교관으로서 외국어 능력과 함께 사교성과 친화력이 필요하며, 무엇보다 우리나라를 외국에 제대로 소개하기 위해서 우리나라 역사를 깊이 있게 공부해야겠다고 발표함.
- 학습습관 검사(2016.04.08.) 결과 학습에 대한 계획성 및 조직성, 기억을 잘하는 방법, 학습 전략 등이 우수하며 특히, 학습에 대한 동기 및 적극성과 학습 집중력이 매우 우수한 것으로 나타남.
- 교내에서 월 1회 실시하는 직업인 초청 체험행사(10회)에 빠짐없이 참여하였으며 특히, 동문 선배인 간호사가 강사로 참여한 특강에서 자신의 강점인 타인과 소통하는 능력과 책임감이 간호사라는 직업과 관련된다는 것을 깨닫고 이후 간호사라는 직업에 대해 관심을 가지게 되었음을 진로기록장에 작성함.
- 보건·의료 관련 직업에 대한 관심과 흥미로 응급처치법(2016.05.16.), 장애체험(2016.06.23.), 병원탐방체험(2016.07.11.) 등에 참여하였고, 간호사로서 갖추어야 할 자질과 가치관을 찾아본 결과, 과학에 대한 기본 소양과 함께 따뜻한 배려심과 스스로를 통제할 줄 아는 절제력이 필요함을 알고 이를 진로기록장에 작성함.
- 시민안전센터 체험(2016.08.26.)을 통해 안전교육을 이수하고 소방관 업무를 체험하며 응급구조사라는 직업을 새롭게 알게 되었으며 인간의 건강과 생명을 다루는 직업으로서 간호사와 공통점이 많은 것에 흥미를 가지고, 응급구조사의 직업 전망과 하는 일, 응급구조학과가 개설된 대학 등을 찾아봄.
- 대학전공 탐방(2016.09.10.)에서 대학 간호학과에서 CPR 강의를 수강하고 간호 시뮬레이션을 체험함. 오후에는 재학생과의 대화시간을 통해 간호사로서의 직업 적성과 직업 윤리에 대해서 배우는 시간을 가졌으며, 체험 후 가슴이 따뜻한 간호사가 되어야겠다는 꿈을 체험보고서에 작성함.

- 직업 체험관 체험(2016.10.21.)에서 실험 도구를 이용하여 브로콜리의 DNA를 추출하고 확인해 보는 실험을 통해 생명공학 연구원의 역할을 체험했으며, 수술실 체험에서는 바이탈 체크 수행에 참여하여 바이탈간호사를 체험해 봄. 하나의 생명을 살리기 위해서는 보이지 않는 곳의 수많은 땀과 노력이 필요하다는 내용의 체험 수기를 제출함.
- 진로 스피치(2016.10.27.) 시간에 할머니를 간병했던 경험을 들어 ‘간호사’를 주제로 자신의 꿈을 발표함. 간호사가 하는 일에 대해 소개하고 보다 주체적이고 전문성이 있는 간호사가 되고 싶다는 포부를 밝혔으며 꿈에 대한 진정성 있는 태도와 설득력 있는 어조로 친구들에게 호평을 받음. 진로 목표를 구체화해 나가며 열정이 있는 학생으로 꿈을 향해 노력하는 모습이 돋보이는 학생임.
- 홀랜드 다면적진로탐색검사(2016.03.21.)를 통해 자신이 예술가형과 진취형의 특성을 좀 더 많이 지니고 있음을 알게 되어 문화를 통해 삶의 질을 향상시킬 수 있는 직업에 관심을 갖고 구체적인 탐색과 노력을 하고 있음.
- 건축디자인설계와 관련된 직업을 조사한 후, 진로 관련 엽서 쓰기 활동에서 건축 전시회를 탐방하며 알게 된 건축가에게 편지를 씀(2016.05.19.). 진학설계노트를 작성하며 건축설계사라는 장기적인 진로 목표를 세우고, 이와 관련된 기초적인 취업 역량을 찾아 구체적인 진학 목표를 세워 나감. 진로 주제 발표 시간에 ‘40살의 나에게 쓰는 편지’를 주제로 자신의 꿈과 비전을 조리 있게 발표함(2016.06.17.).
- 전일제 직업체험(2016.07.08.)에서 건축설계사와의 대화에 참여하여 건축설계사의 적성에 대해 질문하고 과학과 수학 등 공학적 소양 이외에도 건설 산업의 국제화에 대비한 외국어 능력이 필요함을 알게 되어 그동안 소홀히 해 왔던 중국어를 열심히 공부하고자 하는 의지를 보임.
- 건축학과 동아리 체험(2016.08.26.)을 통해 공공 디자인 공모전 수상작·대학생 우수 작품전·전통 목수 도구 전시관을 견학하고, 전통 소가구인 창살 모양 시계와 모니터 받침대를 만들어 봄. 전통 문양과 제품의 결합에 흥미를 느껴 우리나라 전통 문양을 찾아보고 전통문양과 종류, 그에 담긴 의미를 정리하여 포트폴리오를 작성함.
- 건축학도를 꿈꾸는 학생 4명과 한 팀을 이루어 진로 주제 탐구 프로젝트 (2016.08.11.-2016.12.16./20시간)에 참여하여 ‘우리 지역 건축물의 내진 설계 현황’을 주제로 ○○구 아파트의 내진 설계 실태를 조사하여 보고서를 작성함. 이후 선진국의 내진 설계 비율을 조사 비교하여 보고서 내용을 보강함.



<NCS 관련 진로 활동>

- 000교육청 취업지원센터에서 주관한 ‘찾아가는 취업교실’ 프로그램에서 전공과 관련된 진로탐색 결과를 바탕으로 ‘NCS 경력 개발 경로’를 확인하고 전공 직업에 대한 이해를 높임. 직업기초능력평가(2016.12.14.) 결과를 바탕으로 보완이 필요한 영역을 파악하고 이를 위해 관련 서적을 읽거나 인터넷 강의를 수강하는 등 구체적인 노력을 기울임.
- 특성화고 신입생 진로캠프(2016.03.02.-2016.03.04./17시간)에 참여하여 ‘NCS 경력 개발 경로 탐색’을 통해 전공과 관련된 나의 생애 진로설계를 계획해 보고 취업과 직업의 중요성, 진로도미노 게임을 통한 협동심 키우기, 자기 분석을 통한 자기 이해 프로그램에 참여하여 자신의 진로 방향을 찾기 위한 방법을 배우고 진로에 대해 깊이 생각하는 시간을 가짐.
- 평소 자신은 올곧은 성격이라고 생각하고 있으며 ‘커리어넷 진로탐색(2016.9.25.)’ 결과 수리·논리력이 높은 것으로 나타나자 졸업 후 회계 사무원, 세무 보조원, 경리 등의 직업을 갖기로 결심하고 관련된 자격증을 취득하고자 노력하였으며 ‘NCS 경력 개발 경로 탐색(2016.11.25.)’을 통해 세무 초급 사무원으로 취업한 후 세무 실무자를 거쳐 회계 전문가가 되겠다는 자신의 평생 경력 개발 경로를 설정해 봄으로써 미래 자신의 생애를 설계함.

3 교과학습발달상황



훈 령

[시행 2017.3.1.]

제15조 교과학습발달상황

- ① 교과학습발달상황의 평가는 별지 제9호 ‘교과학습발달상황 평가 및 관리’에 의거 시행한다.
- ② 초등학교의 교과학습발달상황은 각 교과별 성취기준에 따른 성취수준의 특성 및 학습활동 참여도 등을 ‘세부능력 및 특기사항’란에 교과별로 문장으로 입력하되, 1,2학년 ‘바른생활’, ‘즐거로운 생활’, ‘즐거운 생활’교과는 통합하여 입력하고, 방과후학교 수강내용(강좌명, 이수 시간)을 입력할 수 있다.
- ③ 중학교는 제1항의 규정에 의하여 시행한 평가에 따라 ‘교과’, ‘과목’, ‘성취도(수강자수)’, ‘원점수/과목평균(표준편차)’을 산출하여 각 학기말에 입력한다. 다만, 체육·예술(음악/미술) 교과(군)의 과목은 ‘교과’, ‘과목’, ‘성취도’를 입력하고 ‘특기사항’란에는 특기할 만한 사항이 있는 과목 및 학생에 대하여 각 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 실기능력, 교과적성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 문장으로 입력한다.
- ④ 고등학교는 제1항의 규정에 의하여 시행한 평가에 따라 ‘교과’, ‘과목’, ‘단위수’, ‘원점수/과목평균(표준편차)’, ‘성취도(수강자수)’, ‘석차등급’을 산출하여 각 학기말에 입력한다. 다만, 직업교육 관련 전문교과는 ‘교과’, ‘과목’, ‘단위수’, ‘원점수/과목평균(표준편차)’, ‘성취도(수강자수)’를 입력하고, 보통교과의 체육·예술(음악/미술) 교과(군)의 과목은 ‘교과’, ‘과목’, ‘단위수’, ‘성취도’를 입력하며, ‘특기사항’란에는 특기할 만한 사항이 있는 과목 및 학생에 대하여 각 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 실기능력, 교과적성, 학습활동 참여도 및 태도, 직무능력 등을 문장으로 입력한다.
- ⑤ 중·고등학교의 ‘비고’란에는 학교 간 통합 선택교과 이수, 학적변동으로 인한 이수과목 상이 등 교육과정 운영에 따른 특기사항에 관한 내용을 간략하게 입력한다.
- ⑥ 중·고등학교의 ‘세부능력 및 특기사항’란에는 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성 및 학습활동 참여도 등을 특기할 만한 사항이 있는 과목 및 학생에 대하여 문장으로 입력하고, 방과후학교 수강내용(강좌명, 이수시간)을 입력할 수 있다. 다만, 2015 개정 교육과정의 전문교과Ⅱ 중 국가직무능력표준으로 구성된 실무과목으로 대체되는 전문교과 과목은 능력단위별로 특기할 만한 사항이 있는 경우 학습활동 참여도 및 태도 등을 문장으로 입력한다.
- ⑦ 고등학교의 보통교과 중 교양교과는 과목명 및 이수단위를 입력하고 ‘성취도’란과 ‘석차등급’란에는 ‘P’를 각각 입력한다. 또한, 중학교에서도 고등학교 교양교과(환경과 녹색성장, 보건, 진로와 직업 등) 성격의 과목을 선택하여 이수한 경우 과목명 및 이수시간을 입력하고 이수여부에 ‘P’를 입력한다.
- ⑧ 고등학교의 기초교과 중 기본과목(기초수학, 기초영어)은 ‘성취도’란과 ‘석차등급’란에는 ‘P



(수강자수)’와 ‘P’를 각각 입력한다.

- ⑨ 보통교과 【기초교과 중 기본과목, 체육·예술(음악/미술)·교양교과(군)의 과목 제외】의 과목 수강자수가 13명 이하인 경우 ‘교과’, ‘과목’, ‘단위수’, ‘원점수/과목평균(표준편차)’, ‘성취도(수강자수)’를 입력하고, ‘석차등급’란에는 ‘석차등급’이나 ‘.’을 입력한다. 다만, 수강자 수가 13명 이하인 과목이 2과목 이상인 경우에 ‘석차등급’란에 ‘석차등급’ 또는 ‘.’ 표기 중 한 가지 방법으로 동일하게 입력한다.

⑩ <삭 제>

- ⑪ 체육·예술계 중학교(예술체육 중점학교 포함)에서 학생이 선택과목으로 체육계 과목 또는 음악·미술계 과목을 이수한 경우 ‘교과’, ‘과목’, ‘원점수/과목평균(표준편차)’, ‘성취도(수강자수)’를 입력하고, 체육·예술계 고등학교(예술체육 중점학교 포함)에서 학생이 심화과목으로 체육계 과목 또는 음악·미술계 과목을 이수한 경우 ‘교과’, ‘과목’, ‘단위수’, ‘원점수/과목평균(표준편차)’, ‘성취도(수강자수)’, ‘석차등급’을 입력한다.

- ⑫ 학생이 자유학기에 이수한 과목의 ‘성취도(수강자수)’란에 ‘P’로 입력하고, ‘원점수/과목평균(표준편차)’란은 ‘공란’으로 둔다. ‘세부능력 및 특기사항’란에는 모든 과목에 대해 각 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습활동 참여도 및 태도, 활동 내역 등을 문장으로 입력한다. 또한, 학생이 자유학기에 이수한 체육·예술(음악/미술) 교과(군)의 과목은 ‘성취도’란에 ‘P’를 입력하고, ‘특기사항’란에는 모든 과목에 대해 각 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 실기 능력, 교과적성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 간략하게 문장으로 입력한다.

- ⑬ 교과학습발달상황의 ‘세부능력 및 특기사항’ 및 ‘특기사항’은 교과담당교사가 입력한다. 단, 방과후 학교 교육활동은 관련 과목이 개설되지 않은 경우 담임교사가 입력한다.



학생부 양식

8. 교과학습발달상황

[보통 · 전문과목 세부능력 및 특기사항]

과목	세부능력 및 특기사항

[예체능 과목 특기사항]

과목	특기사항



기재 예시

1. 중학교

[중학교] 국어

<1학년>

- 수업 시간 자기 주도적인 태도로 수업에 참여하고 언어적 사고력과 창의적인 표현력이 뛰어나. 갈등 상황을 상황극 형식으로 만들어 역할극을 해봄으로써 상대의 입장과 처지를 고려하면서 공감을 유발하는 대화를 실천하는 모습을 보여줌. 또한, 화단을 관찰한 뒤 관찰 대상에 대하여 자신의 생각이나 감정을 시로 표현할 때, 다양한 표현 방식을 활용하여 급우들에게 좋은 평가를 받음. 급우들의 발표를 경청하고 적극적으로 평가 활동에 참여하여 발표자에게 실질적인 도움을 줌.
- 성실한 태도로 수업 활동에 참여하고 꾸준히 노력하는 모습을 보여 줌. 짝과 함께 갈등 상황을 공감적 대화가 오가는 상황극 대본으로 바꾸는 활동에서 상대의 공감을 이끌어 낼 수 있는 내용을 선정하여 급우들에게 좋은 평가를 받음. 또한, 화단을 관찰한 내용에 대하여 자신의 생각을 표현해봄으로써 창의적인 표현 능력을 키움. 자신의 생각을 표현할 때 다양한 표현 방법을 활용함으로써 효과적인 의사소통을 하기 위해 노력하는 등 자신의 생각을 논리적이고 창의적인 방법으로 표현하는 역량이 신장됨.
- 급우들의 발표에 적극적으로 호응하며 최선의 답을 찾기 위하여 노력하는 적극적인 수업 태도를 보임. 짝과 함께 갈등 상황에서 공감적 대화가 오가는 상황극 대본으로 만들어 발표하는 활동을 통해 대화 상대의 처지와 기분을 이해하는 말하기를 체험해 보았음. 한편 시의 표현 방식을 배우고 이를 활용해 다른 사람도 이해하기 쉬운 한 편의 시를 완성하였음. 표현 방식을 보다 다양화한다면 더 좋은 시를 쓸 수 있을 것으로 기대됨. 표현 능력이 뛰어나지는 않지만, 타인과 대화하기를 좋아하고 급우들의 발표를 경청하는 태도로 보아 앞으로 발전 가능성이 높음.
- 능동적인 태도로 수업에 참여하였으며, 특히 정보를 요약하고 구조화하는 활동을 즐김. 신문기사를 읽고, 모듈별로 읽기 목적이나 상황에 맞게 요약하였으며, 이를 상황극 형식으로 발표하여 급우들에게 좋은 평가를 받음. 또한, 자신의 관심사를 소개할 때 내용



을 풍부하게 선정하여 효과적으로 조직하였고, 보조 자료를 포함한 다양한 방법을 활용하여 청중의 흥미와 관심을 유발함. 모둠원들과 원활하게 의사소통을 하며 협동적으로 활동하였으며, 다른 모둠이 발표할 때 주의 깊게 듣고 성실하게 상호평가에 참여하는 등 수업 태도가 훌륭함.

<2학년>

- ‘작가 탐구 보고서 쓰기’나 ‘이타적 디자인’에 대한 발표에서 인터넷, 신문 등에서 다양한 자료를 수집하여 주제에 맞게 선정, 조직하는 문제 해결 능력이 뛰어난 학생임. ‘소셜 연극으로 재구성하기’ 등 모둠별 프로젝트 활동에서 의상을 제작할 때 소품 준비를 적극적으로 하는 등 모둠 활동에 성실하고 협력적 태도로 임하여 다른 학생들의 상호평가에서 우수한 평가를 받음. 특히 발표 및 연극 상연 등에 있어서 PPT를 활용하거나, 배경 음악을 편집하는 등 매체의 특성에 따른 효과를 잘 이해하고 이를 적절히 활용하는 능력이 탁월함.
- 건의문의 특성을 이해하고, ‘후문 옆 자투리 공간에 자전거 보관소 설치’라는 합리적인 해결 방안이 담긴 건의문을 설득력 있게 작성하였으며, 자전거로 통학하는 학생들의 불편을 해소하기 위해 주변 학교의 사례를 분석하는 능력을 보여 줌. ‘학교 수업 공개의 날’의 경험을 소설로 표현하면서 자신의 생각을 맥락에 맞게 정돈된 언어로 잘 표현함. 나아가 자신의 고민을 소설 속 인물인 ‘나’의 갈등으로 재구성하여 해결책을 모색하는 등 능동적인 자세로 문제를 해결하려는 태도가 돋보임.
- 국어 수업의 활동 전반에 걸쳐 학교 수업계획에 따라 자신의 학습계획을 세우는 등 자기 주도적인 태도로 참여하였으며, 특히 건의하는 글쓰기 활동에서 ‘급식 문제’에 대한 요구 사항을 설득력 있게 발표하여 친구들의 호응을 얻음. 소설의 장르적 특성을 이해하고, ‘학교 수업 공개의 날’의 경험을 소설로 표현함. 특히 엄마와 외모가 닮지 않아 괴로워하는 인물을 설정하고, 고민이 해결되는 과정을 소설로 표현함으로써 자신의 내면적 성장 과정을 보여줌.
- 수업 준비가 항상 되어있고 활동에도 열심히 참여하려는 긍정적인 태도가 돋보이며, 특히, 남북한의 언어 차이나 그로 인한 문제 상황을 파악하는 활동에 적극적으로 참여함. 또한 보고서를 쓸 때에도 글의 목적과 필요성을 고려하여 적절한 주제를 선정하였고, 내용의 왜곡 없이 출처를 분명하게 밝혀 보고서를 작성하였음. 다만, 자료들을 정리하면서 상황에 적절한 해결 방안을 모색한다면 국어 능력이 보다 향상될 수 있을 것으로 보임.
- 보고서를 작성하기 위해 주제를 선정하는 과정과 남북한의 언어 차이가 드러나는 사례를 찾는 활동에서 적극적인 자세로 참여함. 다만, 남북한 언어 차이로 발생하는 문제점과 그 해결 방안을 찾는 과정에서도 주도적으로 참여하였다면 보다 많은 성과를 얻었을 것으로

보임. 또한 절차와 결과가 체계적으로 드러나도록 보고서를 작성하는 활동에서는 더 높은 집중도가 요구됨.

<3학년>

- ‘동물 실험’, ‘채식’ 등에 관한 사회적 쟁점을 이해하기 위해 마인드맵을 활용하여 다양한 관점에서 접근함. 신문이나 서적, 다큐멘터리 등 다양한 매체에서 자료를 수집하고 활용하는 능력이 우수함. 자신의 생각을 명확하게 표현하고, 설득력 있게 의견을 개진하는 등 의사소통 능력이 뛰어남. 특히 토론 수업을 할 때, ‘동물 실험의 대안’을 묻는 상대측 질문에 ‘세포조직의 배양’이나 ‘컴퓨터 시뮬레이션’ 등으로 답변하였는데, 발언 내용이 가치가 있을 뿐 아니라 토론에서 모둠원들과 협력적으로 참여함으로써 우수한 평가를 받음.
- ‘영어 조기 교육’을 논제로 한 토론에서 영어 조기 교육의 문제점에 대해 적절하고 타당한 논거를 들어 자신의 의견을 명료하게 드러냄. 토론에서 상대방의 주장을 경청하고, 다른 사람이 말하고자 하는 의미나 의도를 세심하게 파악하고, 이를 바탕으로 자신의 의견에 설득력을 더함. 정지용의 시 ‘향수’를 주체적인 관점에서 감상하고, 작품에 대한 새로운 해석을 제시하는 등 적극적인 참여로 수업에 활기를 불어넣음.
- 역사와 시사 분야에 대한 관심과 흥미를 바탕으로 ‘영어 조기 교육’이라는 논제로 진행되는 토론에 적극적으로 참여함. 토론의 규칙을 준수하면서 토론에 참여하여 영어 조기 교육의 문제점에 대한 자신의 의견을 피력하였음. 정지용의 시 ‘향수’ 감상 활동에도 시를 암기하고 저자의 문학가로서의 삶과 시대적 상황을 탐색하는 등 적극적으로 참여함. ‘향수’와 관련된 사회·문화적 상황에 대한 자신의 풍부한 배경지식을 활용하여 시어의 의미를 이해하였고, 시적 상황을 구체적인 이미지로 해석하여 친구들에게 ‘설득력 있는 해석’이라는 평가를 받음. 다른 친구들의 해석에 대해서도 호기심을 가지고 경청하며, 해석의 적절성을 심도 있게 평가하는 등 적극적인 태도를 보임.

[중학교] 수학

<1학년>

- 디오판토스의 일생에 대한 문제를 미지수를 이용하는 방법과 이용하지 않는 방법으로 각각 문제를 해결하였으며, ‘자신의 일생에 대한 묘비명 만들기’의 과제 수행에서 본인을 TV 드라마의 주인공으로 바꾸어 재미있게 만들음. 어떤 정보가 문제해결에 중



- 요한지 판단하고 분석하여 과제 수행에 필요한 지식을 정확하게 사용하였으며, 모둠원과 함께 적극적으로 문제를 해결하고, 문제해결 과정을 다른 학생들이 이해할 수 있도록 설득력 있게 발표함. 또한 도수분포표의 평균을 구하는 과제에서 평균을 직접 계산하는 것과 도수분포표를 이용하여 계산하는 것의 차이를 조선시대 왕의 수명 자료와 연결하여 설명하는 등 자신이 알고 있는 것을 다른 모둠원들이 이해할 수 있도록 표현하고, 다른 사람이 제시한 수학적 아이디어를 이해하려고 노력함.
- ‘자신의 일생에 대한 묘비명 만들기’의 과제 수행에서 디오판토스의 일생에 관한 문제를 참고로 하여 자신의 일생을 나타내는 띠그래프를 완성하였으나 수식으로 표현하여 방정식을 푸는 과정에서 어려움을 느낌. 문제해결과과정에서 어려운 부분은 친구들의 도움을 받아 해결하려고 노력하면서 끈기 있게 과제를 수행함. 또한 학급 친구들의 한 달 용돈을 주제로 한 통계프로젝트 과제에서 자료를 수집하고 정리하는 등 모둠활동에 적극적으로 참여함으로써 과제의 완성도를 높이는 데 기여함.
- 정다각형의 내각과 외각의 크기를 활용하여 정십각형을 그리는 방법을 스스로 발견하고, EBS 수학 사이트의 ‘지구에서 가장 센 구조’를 시청한 후 정육각형 테셀레이션 만들기에 관한 아이디어를 제공하였으며, 정다각형의 외각과 내각의 크기에 대한 개념 및 작도에 필요한 절차를 정확하게 이해하고 ‘정십각형을 이용하여 나의 인생시계 그리기’의 과제 수행을 통해 도형의 유용함을 실생활 속에 적용함. 정십각형의 프레임 안에 자신만의 캐릭터를 그리고, 친구들과 이야기를 나누는 활동을 통해 모둠원을 존중하고 배려하며, 도형으로 자신의 심리를 수학일기에 표현하고 정리함.
- EBS 수학 사이트의 ‘지구에서 가장 센 구조’를 시청한 후 실생활의 건축물 속에 숨어있는 도형의 원리에 관심을 보였으며, 정육각형 테셀레이션 만들기에 관한 활동에서는 테셀레이션의 원리를 친구들의 도움을 받아 이해하고, 정삼각형을 이용하여 프레임 안의 그림을 다양하게 바꾸어서 표현하는 활동을 스스로 해결하는 등 수학 공부에 자신감을 키워 나감. 다각형 내각의 크기의 합을 구하는 경우, 사각형, 오각형, 육각형 등에 대하여 다양한 방법을 사용하여 삼각형으로 분할하고 규칙성을 토대로 스스로 일반화하려 노력함.
- ‘소득과 행복지수’에 관한 통계프로젝트 활동에서 필요한 자료를 수집하고 정리하여 표나 그래프로 나타내고, 그 분포의 특징과 의미를 이해하고 분석하는 능력이 뛰어나. 모둠장으로서 탐구주제를 명확히 인지하여 어떤 정보가 문제해결에 중요한지 판단하고 분석하였으며 모둠원의 참여를 독려하고 문제해결을 위한 새로운 생각과 방향을 제시함으로써 프로젝트를 성공적으로 완성함. 다각형의 대각선의 개수를 구하는 과정과 원리를 수학적 추론과정에 따라 설명하였으며, 도형에 관심이 많고 문제를 해결하고자 하는 의지가 매우 큼.

<2학년>

- 순환소수를 분수로 나타내는 방법을 유형화시키기보다 그 원리를 이해하려고 노력하였으며, 자신의 고민을 바탕으로 그 원리를 친구들에게 설명함으로써 친구들의 이해를 도왔고, 삼각기둥 모양의 생크림 빵을 합리적으로 분배하는 방법과 넓이가 같은 사각형과 삼각형을 그리는 방법, 그리고 노새와 당나귀 문제를 연립방정식을 이용하여 어떻게 해결할 수 있는지에 대해 명확히 이해하고 설명함. 특히 경우의 수와 확률에 관한 문제해결에 관심과 흥미를 보였으며, 날씨에 관한 확률문제의 해결방법에 대해 전체 학생들 앞에서 설명을 하고 학생들의 호응을 받는 등 배움 나누기를 실천함.
- 수학문학작품 만들기 활동에서 ‘저 아름다운 별밤을 보라’라는 순환소수를 이해하는 내용의 시를 지어 문학과 수학의 융합작품을 만들어 발표함으로써 친구들에게 많은 호응을 얻었고, 마을잔치에서 다과를 준비하는 상황을 이야기로 꾸미고 연립방정식을 이용하여 해결할 수 있게 하는 문제 상황을 만들어 좋은 평가를 받는 등 창의적이고 융합적인 사고를 바탕으로 함께 수업하는 즐거움을 나눔.
- 플래시 카드를 이용하여 경우의 수를 찾는 활동에서 문제를 이해하는 데 어려움이 있을 때 친구들이나 선생님께 도움을 요청하여 적극적으로 해결하려는 모습을 보였으며, 두 가지 색의 공이 들어있는 바구니에서 특정한 색의 공이 나올 확률을 구하는 과정이나 동전을 던져 앞면이 나올 확률을 구하는 과정에서 일반화된 공식을 사용하는 데 의문을 제기하고, 직접 활동을 시도해보고자 지원함으로써 실생활 속의 사건과 수학적 확률 사이의 관계에 대해 친구들이 토의·토론할 수 있는 문제상황을 제시하는 등 확률에 대한 관심이 많음.
- 모둠에서 삼각형의 내심과 외심을 찾는 방법에 대해 주도적으로 토론하고, 이해에 어려움을 겪는 학생들에게 방법을 알려줌으로써 배움 나누기를 실천하였고, 모둠원과 함께 토론하여 쓰레기 처리장을 설치하는 최선의 방법을 찾는 문제 상황을 설정하고, 이를 삼각형의 외심을 이용하여 해결함으로써 학생들의 호응을 얻음. 또한 행사변형의 특징 및 고소작업대가 마름모인 이유에 대한 창의적인 아이디어를 제시하고 설명함으로써 친구들의 수학적 사고에 도움을 줌.
- 삼각형의 내심과 외심을 찾는 활동에서 모둠 친구들의 도움을 받아 내심과 외심의 개념을 이해하고 작도를 이용하여 내심과 외심을 찾는 방법을 순서에 따라 해결하고자 노력하였으며, 쓰레기 처리장을 설치하는 최선의 방법을 찾는 문제 상황에서 내심과 외심의 성질이 이용되는 것을 이해하고 모둠 토의에 적극적으로 참여함. 또한 색종이를 접어 삼각형의 내심과 외심을 찾는 활동에서는 모둠 친구들의 도움을 받아 순서에 따라 정확하게 색종이를 접은 후 내심과 외심을 찾아내는 활동을 통해 수학공부에 대한 자신감을 가짐.



<3학년>

- 성적통지표에 제시된 학년 평균과 표준편차를 보고 수업시간에 배운 내용을 토대로 교과별 점수의 흠어진 정도를 비교·분석하여 발표하거나, 삼각비를 이용하여 학교건물의 높이를 구하는 방법을 제시하고 그 원리를 설명하는 등 실생활에서 활용되는 수학에 대한 관심과 흥미가 많음.
- 표준편차를 구하는 방법은 알고 있었으나 표준편차가 자료의 흠어진 정도를 나타낸다는 사실은 선생님과 모둠 친구들의 도움을 받아 이해함. 성적통지표에 제시된 표준편차를 해석하는 수업활동에서 우리 반 학생들의 수학점수의 편차와 편차의 제곱을 구하는 역할을 수행함. 또한 삼각비를 이용하여 학교건물의 높이를 구하는 활동에서는 클리노미터를 이용하여 기초 자료인 각을 측정하는 역할을 수행하는 등 모둠 활동에 적극적으로 참여하여 과제의 완성도를 높이는 데 기여함.
- 수업시간에 제공되는 다양한 문제 상황에 대해 수학적이고 창의적인 해결방법을 제시하거나, 풀이과정 및 내용정리를 체계적으로 정리하였고, 인수분해를 이용해 이차방정식의 해를 구하면 개구리의 수를 알게 된다는 재미있고 아름다운 시를 지어 문학과 수학이 융합된 결과물을 발표함. 특히 이차방정식을 활용한 이야기 구성이 돋보이며 이를 문제 만들기로 연결하고 다양한 방법의 해결방안을 제시함.
- 텃밭 둘레에 길이가 한정된 울타리를 만들 때 가장 넓은 텃밭을 만들기 위해 이차함수를 활용할 수 있다거나, 발생한 지진을 네 지점에서 같은 강도로 느껴졌을 때의 진앙지는 원의 성질을 이용해 찾을 수 있다는 내용, 그리고 옷이나 조각보를 만들 때 삼각비를 사용해 길이나 넓이를 구하는 방법 등을 수학활동일지에 작성하고, 이를 설명하는 과정을 통해 수학적 내용을 실생활에 적용시키고자 노력함.
- 이차함수의 그래프에 대해 ‘실생활 속 수학적 내용 연결하기’의 과제 수행에 필요한 수학적 지식을 정확히 파악하고 있고, 문제 상황에 맞는 풀이방법을 선택하여 문제를 해결하는 능력이 뛰어남. 예를 들어 수도꼭지가 고장 났을 때 1분 동안 흘러나오는 물의 양과 낭비된 돈을 계산하거나 쏘아올린 물로켓이 몇 초 후에 최고 높이에 도달하는지 구할 수 있고, 장애물 달리기 선수가 허들을 넘을 때 가장 높이 떠있는 순간을 이차함수를 이용하여 계산할 수 있다는 등의 내용으로 수학활동일지를 작성함. 과제 수행과정에서 모둠원들과 협력적으로 활동하며 전체의 과제 수행을 원활하게 진행하는 데 기여함.
- 이차함수 그래프의 전반적인 학습 내용은 알고 있었으나, ‘실생활 속 수학적 내용 연결하기’ 과제의 문제 상황에 맞는 풀이방법을 찾고 해결하는 과정에서는 어려움을 느끼고 모둠 친구들의 도움을 받아 해결하고자 노력함. 예를 들어 모둠 친구들이 찾

은 수도꼭지가 고장 났을 때 1분 동안 흘러나오는 물의 양과 낭비된 돈을 계산하기, 쏘아올린 물 로켓이 몇 초 후에 최고 높이에 도달하는지 구하기, 장애물 달리기 선수의 허들을 넘을 때 가장 높이 떠있는 순간 구하기 등의 문제 상황은 모두 친구들이 상황을 설명하고 조건을 분석한 자료를 통해서 이차함수의 식을 표현하고 그래프를 그리는 활동을 수행함. 모둠활동에서 모둠원으로서 자신의 역할을 적극적으로 수행하였으며 수학적 능력을 향상시키고자 하는 욕구를 갖고 적극적으로 노력함.

[중학교] 영어

<1학년>

- 어휘력과 문장 구성력이 풍부하여 영어 말하기 작문능력이 출중해 뛰어난 의사소통 능력을 보여줌. ‘내가 좋아하는 것’ 주제 발표 활동에서 자신이 축구를 접하게 된 동기와 에피소드 등을 유창하고 자신감 있는 태도로 소개하여 급우들의 호응을 얻었으며, 다른 친구들의 발표를 듣고 요점을 잘 정리해 오류 없는 적절한 피드백을 제공함. ‘교실에서 휴대전화 사용을 금지해야 하는가’를 주제로 한 주장하는 글쓰기 활동에서 휴대전화가 수업시간에 유용하게 활용될 수 있다는 주장을 타당한 근거와 적절한 담화 표지어를 사용해 설득력 있게 전개함. 쓰기활동에서 작성한 글이 논리적 구성과 문맥에 적절한 어휘를 사용하여 수준 높은 영작문 실력을 보여줌. ‘우리나라의 전통 문화 소개’ 프로젝트 활동에서 자연스러운 영어 표현과 다소 어려운 어휘를 사용한 발표 대본을 작성하고 매끄럽게 발표함. 또한 예문 만들기 활동에서 우리나라 역사와 관련한 다양한 예문을 만들어 발표하는 등 관심분야를 영어활동과 잘 연결시킴.
- 풍부한 시사상식을 바탕으로 매주 ‘뉴스 한 가지 말하기’ 활동에 자발적으로 참여하여 다양한 주제에 대해 발표함. 대본을 보지 않고 자신의 의견을 덧붙이며 정확한 발음, 자연스런 억양 및 적절한 속도로 발표를 수행함. ‘자신이 존경하는 사람’ 발표에서 존경하는 만화가의 작품세계를 재치 있게 그림으로 표현하여 수업 분위기를 즐겁게 이끔. 교복 착용에 관한 주장하는 글쓰기에서 반대 입장을 정하고 두 가지 타당한 근거를 제시하며 설득력 있고 완성도 있는 글을 작성해 동료평가에서 만점을 받았으며, 급우들의 글을 평가할 때, 꼼꼼히 읽고 건설적인 피드백을 통해 실질적 도움을 줌. ‘우리나라의 길거리 음식 소개’ 프로젝트 활동에서 직접 찍어온 사진과 거리인터뷰를 활용해 생동감 있는 발표 자료를 만들음. 외교관의 꿈에 걸맞는 적극성과 영어구사력을 갖추음. 발표 준비 시 적극 아이디어를 내고 친구의 대본수정 및 리허설 피드백 활동에 열성적으로 참여함.



- 수업 반장을 자원할 정도로 수업 활동에 대한 준비가 철저하며 자신의 역할에 대한 책임감을 보임. 한 학기동안 40회에 이르는 학습지를 빠짐없이 정리해 제출했으며, 어휘시험에서도 만점을 받는 등 적극적이고 성실한 태도를 보임. ‘나의 취미생활’ 발표 활동에서 ‘스케이트 보드’라는 친근한 소재로 청중이 흥미로워할 시각자료를 준비해 유창성과 설득력을 겸비한 발표를 함. 급우들의 발표를 경청하며 궁금한 점은 영어로 다시 묻는 등 참여도가 탁월함. ‘묘사하는 글쓰기’ 활동 중 초안에는 문장 대신 구로 표현한 부분이 있었으나 방과 후에 교사에게 적극적으로 조언을 구하며 노력한 결과, 구두점 등의 사소한 실수 이외에는 완성도 있는 글을 작성해 발전된 쓰기 역량을 보임. ‘21세기 유망직업’ 프로젝트 활동에 성실히 참여하면서 자료를 제작하였으며, 차분한 태도로 준비하고 친구들에게 내용을 잘 이해시키는 발표로 자신의 모듬이 우수 발표조로 선발되는 데 큰 몫을 함.
- 영어에 흥미가 많아 성실하고 즐겁게 활동하며 영어와 가까워지려고 노력하는 모습을 보여 2학기 영어부장으로 선발됨. ‘Reader’s Theater’ 활동에서는 영어에 대한 자신감으로 모든 활동에 적극적으로 참여하고 뛰어난 결과물을 보여줌. 특히, 영어 대본작성 활동지를 빠른 시간 내에 완성해 높은 정확성과 집중력을 보여주었고, 영어 낭독극 발표에서 대사가 가장 많은 ‘Rabbit’ 역할을 맡아 자연스러운 제스처와 익살스런 표정 연기로 급우들로부터 큰 호응을 받음. ‘미래 희망 직업’ 활동에서는 그림을 보고 그 단어의 뜻을 정확히 유추하는 능력을 보였으며, 미래 희망직업과 그 이유에 대한 질문에 정확한 문장으로 답을 작성함. 친구들에게 먼저 다가가 영어로 대화를 나눈 후 급우들의 말을 꼼꼼히 메모한 후, 본인과 친구의 희망 직업에 관한 발표 자료를 논리적인 구조로 작성하고 급우들과 골고루 시선을 맞추며 유창하고 정확하게 발표함.
- 영어에 관심이 많아 자유학기제 교과 선택 프로그램 중 영어 프로그램인 ‘Into the Story’를 선택하여 적극적으로 참여함. 읽기 전 활동의 일환으로 ‘예측하기 활동’을 할 때 급우들에게 영어로 자연스럽게 질문하고 교사의 질문에 여유롭게 대답하는 등 활동 자체를 즐기는 모습을 보였으며, 팀 프로젝트 활동에서 각자의 강점을 공유하도록 모듬원들을 격려하는 리더십을 발휘함. ‘The Imaginary Stuff’ 활동에서는 뛰어난 표현력과 상상력을 보여주어 급우들의 박수갈채를 받았고 ‘등장인물 되어 일기 쓰기’ 활동에서는 제한된 시간 내에 다양한 어휘와 표현들을 활용한 일기를 작성했으며, 특히 3인칭으로 제시된 문장을 1인칭으로 바꿔 쓰는 과정에서 바꿔 쓴 내용들의 정확도가 매우 높음. UCC를 제작할 때 성우가 되어 그림책의 문장들을 정확하고 분명한 발음으로 유창하게 읽음으로써 작품의 질을 높이는 데 크게 기여함.
- 영어에 대한 호기심으로 자유학기제 영어 선택 프로그램인 ‘Fairy Tale’을 선택해 점차 자신감을 키워나감. 영어 수업 참여도가 우수하며 특히 ‘열린 결말로 이야기 만들기’ 활동에서 두각을 나타냄. 책의 그림만 보고 이야기를 만들어내는 활동에서

예측이 가능하지 않은 전개로 재미있게 이야기를 만들어 즉흥극 연기를 하였고, 간단한 영어대사와 함께 액션을 가미해 친구들로부터 큰 호응을 이끌어냈으며 특히 표현력이 매우 뛰어남. ‘등장인물에게 편지쓰기’ 활동 중 현재시제를 과거시제로 바꾸어 글을 작성하는 과정에서 등장인물에 대한 감정 몰입을 보여주면서 문법과 철자법에서도 오류가 없는 완성도 있는 글을 작성함. 동화를 연극으로 바꾸어 공연을 할 때 그림책을 충분히 이해한 후 각 장면에 사용될 소품을 준비해 자연스럽게 장면을 연출한 점이 돋보이며, 배역에 맞는 목소리와 정확하고 분명한 발음으로 말해 관객들이 극을 이해하고 몰입하는 데 기여를 함.

<2학년>

- 영어 방송국의 아나운서를 희망하는 학생으로 평소 영어 말하기에 관심이 높아 영어 발표에 망설임이나 두려움이 없고 영어로 정보를 전달하는 능력이 뛰어남. ‘자신을 가장 잘 나타내는 물건으로 자기 소개하기’ 발표에서 본인이 존경하는 기타연주가를 소개하면서 기타 연주의 장점을 심리적, 사교적, 직업적 측면으로 나누어 체계적으로 설명해 우수한 논리적 전개를 보임. 또한, 어휘 및 어법 사용이 대체로 정확하며, 알아듣기 쉬운 발음으로 자신감 있고 유머스럽게 발표하면서 메시지를 명확하게 전달함으로써 청중의 몰입과 호응을 이끌어 내는 능력을 보였으며, 스스로도 자신의 발표력에 자신감을 갖게 됨. 이 과정을 통해 언어적으로 다소 복잡한 통사구조의 문장을 구성해 표현하는 능력이 신장됨. 모둠활동에서 학습지 작성에 곤란을 겪는 급우에게 어려운 문형들을 이해하기 쉽게 가르쳐 주는 모습이 인상적이었으며, 동료의 발표를 경청하며 영어로 질문하는 적극적 태도를 보임.
- 평소 영어 수업 활동마다 주어진 과업을 성실하게 수행함. 영어에 대한 흥미와 열정이 높은 반면, 자신감과 언어 표현 능력이 다소 부족했지만, 모든 단계의 학습 활동에 충실히 참여해 활동한 결과 학기말에는 사용할 수 있는 어휘가 늘고 의사 표현이 가능한 문형이 다양해짐. 예를 들어 ‘아시아의 역사와 문화’에 관한 이야기 설계 과정에서 초반에는 자신의 주장을 문자언어로 분명히 표현하는 데 다소 어려움을 겪었으나, 학습활동에 적극적으로 참여한 결과 자신의 생각을 문자로 표현하는 방법과 어휘를 사용하는 요령을 알게 되어 과제를 제출할 때에는 사용 가능한 어휘의 양이 크게 증가함. 이렇게 단원의 도입부 학습활동 중에는 쓰기 활동에서 오류가 다소 보였으나, 단원의 마무리 학습 단계에서는 자기 수정과 교사의 피드백을 거치며 언어적 오류가 적은 문장을 구사하게 됨. 자기 수정 활동으로 영어 학습 활동 후 성찰일지에 자신이 잘한 점과 아쉬운 점을 기록하며 성장하고 있는 점이 높이 평가할 만함.



- 학기 초 모둠 활동에서 다소 부족한 언어능력을 보였으나 자신이 수행 가능한 역할을 성실하게 수행해 활동에 기여했으며, 어려운 과제임에도 포기하지 않고 학습지 활동에 참여해 학기 말에는 언어구사력이 늘고 언어에 대한 감각과 표현력이 많이 좋아짐. 스페인 여행을 한 개인적인 경험을 바탕으로 발표를 하는 등 교과활동에 적극적으로 참여해 영어 말하기에 대한 두려움을 해소하는 계기로 적극 활용함. 영어 말하기 활동의 전략적 측면에서 본인의 예술적 소질을 발휘해 발표 자료로 스페인 토마토 축제 포스터를 시각적으로 흥미롭게 제작했으며, 반복적인 발표 연습을 통해 처음보다 눈에 띄게 향상된 표현력을 보여 동료들의 격려를 받음. 이전보다 영어 구사 능력과 독해력이 향상된 것에 스스로 성취감을 느끼면서, 발표를 할 때 긴장감이나 영어에 대한 부담감을 조금씩 극복하는 모습을 보임. 영어 실력 향상을 위해 포기하지 않고 노력을 기울이는 학생이어서 앞으로 발전이 기대됨.
- 영어 부장을 맡아 주도적으로 모둠별 토론을 이끌며 한 학기동안 놀라운 성장을 보여줌. ‘친구 조언 구하기’ 쓰기 활동에서 스마트폰 사용 중독에 대한 문제점과 이를 극복한 사례를 제안, 권유, 충고, 조언하기 표현을 적절하게 사용해 발표함. 우리나라 전통 음식을 소개하는 축제의 홍보지 제작활동 중 정확한 어휘와 표현을 적절하게 사용했고, 직접 찍은 사진을 이용한 시각적인 효과로 청중의 높은 호응을 받음. 이야기를 읽고 저자의 의도와 이야기의 상황 및 상징을 잘 파악하는 학생으로 연극 발표에서는 창의적인 아이디어로 등장인물, 장소, 배경을 적절하게 설정해 대본을 각색한 후 정확한 발음과 억양, 자신감 있는 태도로 다른 등장인물들과 호흡을 맞추며 완성도 있는 공연을 보여줌. 학기 초 자신의 의견을 영어로 쓰고 말로 표현하는 데 논리성 측면에서 다소 미흡했으나 학기 말에는 정확성과 유창성이 눈에 띄게 향상됨.
- 한 학기동안 쓰기와 말하기를 중심으로 자신의 부족한 부분을 보완하면서 협동학습에 성실히 참여하고 즐겁게 수업에 임한 결과 영어실력이 크게 향상됨. 학기 초 언어적으로 부족한 부분이 보이기도 했으나 반복연습을 통해 불평, 동의, 이의 표현 등 매 단원의 주요 의사소통기능들을 원활히 사용하게 됨. 십대 청소년들이 경험하는 여러 문제에 대한 읽기 활동 후 해결책을 찾는 모둠활동에서 자신의 경험을 바탕으로 적절히 해결방안을 제시했으며, ‘고민 해결사’ 쓰기 활동에서 친구의 고민에 대하여 급우들이 공감할 수 있는 의견을 올바른 문장구조와 시제를 사용해 발표함. ‘세계 전통 음식 축제’ 홍보지 만들기 활동에서는 평소 흥미를 느낀 중국 전통음식에 대한 정보를 급우들에게 소개하면서, 어려운 표현은 우리말을 섞어 쓰면서도 가능한 영어로 의사소통하려 노력하였고 자연스러운 발음, 억양, 속도로 청중에게 발표내용을 효과적으로 전달함.

- 영어에 관심과 흥미를 갖고 다양한 수업 활동에 성실히 참여해 스스로 영어로 과제를 해결하며 성취감을 맛보았고, 학기 초에 비해 학업 성취도 측면에서도 점차 발전하는 모습을 보임. ‘비밀 카운슬러’ 쓰기 활동에서 제안과 충고하기 등 주요 의사소통기능을 적절히 사용해 급우의 상황에 맞는 조언을 작성함. 또한 ‘지역 대표 축제’ 홍보지를 제작할 때 지역 축제와 명소를 검색할 수 있는 사이트를 소개하고 모둠활동에 적극적으로 참여함으로써 활동에 기여함. 인물의 행동과 풍경을 묘사하는 단어를 사용해 지역 축제에 대한 정보를 발표했으며 느낌을 표현하는 단어를 사용해 소감문을 작성함. 드라마 수행 활동을 하면서 교과서에 제시된 글을 읽고 이해한 후 교과서의 어휘와 표현을 인용해 자신이 생각하는 상황을 효과적으로 표현하는 대본을 작성했으며, 대본 중 어려운 발음이나 억양은 친구나 교사의 도움을 받아 충실하게 연습한 결과 극중 역할을 훌륭하게 수행함.

<3학년>

- ‘나의 롤모델 말하기’ 활동에서 ‘발레리나 강수진’을 선정하여 성공비결, 닮고 싶은 점 등을 진로와 연계시켜 PPT, 동영상을 활용하여 발표함. 학급 상담 일기 쓰기 활동에서 어려움에 처한 급우를 격려하며 상황에 적합한 어휘를 사용하는 언어능력을 보였으며, 해결책을 제안하면서 분석적 사고를 바탕으로 논리적 해법을 제시함. 특히, 이모티콘 등을 사용해 표현 방식을 다양화하고 발산적 사고를 유발하는 질문을 함. 세계문화유산 제주도 프로젝트에서 테마형 교육여행 중에 관찰한 문화, 역사, 지형, 생태 등의 특징을 영어로 작성하고 영문 안내책자를 만들면서 다양한 아이디어를 창의적으로 제시함. 특히, 여행지에서 촬영한 식물 사진을 활용해 다큐 드라마 형식으로 재구성한 점이 인상적이었음. 거꾸로수업에서 조장으로 토론 및 발표 준비에서 급우를 적극적으로 도우며 협동심과 리더십을 발휘함.
- 거꾸로수업에서 조장이 되어 자기주도적 학습과정에서 급우들에게 필요한 정보와 도움을 제공하는 등 효과적인 학습에 기여함. ‘인생에서 가장 소중한 것’을 꿈과 노력이라고 말하며 자신의 관심 분야에서 구체적인 꿈과 희망을 갖고 노력한 사람들의 진솔한 이야기를 문맥에 적합한 다양한 어휘를 사용해 참신하게 발표했고, 직업과 관련된 퀴즈에서 어휘, 표현, 어법 등의 오류 없이 유창한 문장을 사용해 급우들의 호응을 얻어낸 점이 높게 평가 받음. ‘학교에 건의하기’에서 ‘스마트폰 사용제한’에 관한 문제를 건의하는 글을 작성하고 그 내용을 발표함. 발표 자료의 제작에서 'Writer'로서 언어적 오류가 거의 없는 수준 높은 결과물을 제작해 급우들이 이해하기 쉽게 설명함. 영어 학습 부장으로 각종 활동과 과제물의 수행에서 자신의 역할을 성실하게 수행해냄. 외교관의 꿈을 위해 시사 상식과 영어 의사소통능력을 신장시키고 영어 봉사활동을 꾸준히 해오는 등 부단히 노력하는 모습이 인상적임.



- 수업활동 중 그룹의 리더로서 모둠원이 과제 수행에 어려움을 겪거나 갈등을 겪을 때 의견을 조율하고 서로 도와 과제를 해결할 수 있도록 모듬을 이끔. ‘내 인생의 최고의 책 소개하기’에서 ‘데미안(헤르만 헤세)’를 선택한 이유와 줄거리, 가장 인상 깊었던 구절 및 의미에 대해 청중들이 이해할 수 있는 적절한 발화 속도로 핵심 어휘와 유용한 표현들을 사용해 효과적으로 발표함. 간혹 어법적으로 불완전한 문장을 사용했을 때 재빨리 틀린 표현을 재치 있게 수정하면서 발화를 자연스럽게 이어감. ‘영자 학급신문 만들기’에서 자신과 친구들이 1학기 동안 겪은 어려웠던 다양한 사례와 해결책을 인과관계의 전개방식으로 제시하여 공감능력과 문제해결능력을 보여줌. 기사 작성 중 비교적 쉬운 어휘 및 표현 등을 사용해 주요내용을 논리적이고 간결하게 정리함.
- ‘좌우명 말하기’ 활동에서 ‘Do what is right, not what is easy’라는 좌우명을 주제로 그 의미와 가치, 선택한 이유 등을 쉬운 어휘를 사용해 영어로 표현함. 언어적 표현력은 다소 미흡했으나 좌우명이 지닌 중요한 가치와 상징성을 시각적으로 이미지화해 창의적으로 전달한 부분이 매우 인상적임. 발표 과정에서 적절한 톤으로 자신감 있는 제스처를 사용해 다소 부족할 수 있는 유창성을 보완하는 의사전달능력을 보여줌. ‘학급에서 발생하는 문제점 해결하기’에서 해결책 자체를 충분히 제시하지 못한 면이 보였으나, 자신의 경험을 솔직히 얘기하면서 주제에 접근하는 등 진정성 있는 실질적 예시를 제공함. 문장의 주요 성분들을 모두 포함시켜 자신의 의도를 잘 전달하려 노력함. 거꾸로 수업에서 그룹의 ‘Helper’로서 급우들에게 과제활동지를 나눠주거나 결과물을 수합하는 역할을 책임감 있게 수행함.

[중학교] 사회

<사회1>

- 생활공간에서 발생하는 지리적 현상의 특징과 문제점을 이해하기 위한 홍보자료, UCC, 지리신문 제작을 할 때, 모듬장으로서 원활한 토의를 진행하고 모듬원들과 아이디어를 공유하여 자발적 참여를 이끌어냄. 스토리텔링을 이용해 베트남 석회암 지형 관광지의 형성과정과 특징을 알기 쉽게 홍보하여 친구들의 호평을 받고, 저출산 문제와 관련해 일과 가정의 양립이 가능한 대책을 공익광고의 형식으로 담아내는 등 창의적 사고력이 돋보임. 독일 프라이부르크의 친환경 정책을 분석하여 우리 지역과 비교한 후 지속가능한 측면에서 해결책을 제안하는 신문 기사를 작성함.

- 공간에서 발생하는 지리적 현상들의 탐구를 주제로 한 홍보자료, UCC, 지리신문 제작에서 모둠원의 아이디어를 종합하여 과제 수행 방향을 바르게 제시함. 아이슬란드 빙하 지형에 대한 그림엽서를 꾸며 관광지의 특징을 홍보함. 고령화 현상에 대한 정부와 가정의 의식 변화와 관련된 스토리보드를 제작할 때 아빠의 육아 참여를 강조하는 등 현실적 문제 해결 능력을 보여줌. 공공 서비스 지표를 활용하여 지역의 장·단점을 평가한 후 살기 좋은 도시를 만들기 위한 복지·환경 분야 정책 제안서를 작성하는 등 문제 해결 능력이 돋보임.
- 공간에서 발생하는 다양한 지리적 현상의 이해와 탐구를 주제로 한 홍보자료, UCC, 지리신문 제작에서 모둠장으로서 모둠원들을 적극적으로 참여할 수 있도록 잘 이끌고, 효과적인 표현 및 발표를 통해 동료 평가에서 높은 점수를 받음. 동·남해안의 유명한 해식애를 소개하는 PPT를 제작하고, 해식애의 형성과정을 이해하기 쉽게 설명함. 저출산 문제의 해결책을 가정, 기업, 정부의 입장에서 구체적으로 제시하는 애니메이션 형식의 UCC를 제작하고, 설문조사 및 전문가와의 인터뷰를 통해 우리 지역의 환경 문제 해결 방안을 제안하는 등 일상과 연계한 지리적 문제 해결 능력이 뛰어남.
- 모의 선거 프로젝트에서 시장 후보로 출마하여 쓰레기 분리 배출 문제의 해결을 위한 요일별 분리 수거 시스템과 같은 실질적인 공약을 내세워 유권자의 많은 지지를 받음. 자산 관리 포트폴리오 발표에서 예금, 주식, 채권, 부동산과 같은 자산의 장·단점을 프레지를 활용하여 효과적으로 발표하여 동료들에게 큰 호응을 얻음. 특히, 모의 선거 프로젝트에서 상대 후보자가 제시한 급식 잔반 처리의 해결 방안을 우수하다고 평가하는 것으로 보아 포용력 있는 태도가 돋보이는 학생임.
- 보석맵을 활용한 모둠 활동에서 다문화 가정에서 나타나는 문화 갈등의 해결방안으로 상담 프로그램 지원, 언어 교육 등을 제시함. 모의 선거 프로젝트에서 상대 후보자의 공약을 분석적으로 평가하고 선거 홍보 포스터를 독창적으로 제작함. 또한 예·적금, 채권, 펀드 등으로 균형있게 자산 관리 포트폴리오를 구성하고 효과적으로 발표하여 학급 구성원의 큰 호응을 얻음. 특히 모둠 활동이나 프로젝트의 전 활동에 자신의 역할을 능동적으로 수행하여 협업 과제에 실질적인 도움을 주는 등 뛰어난 공동체 역량을 발휘함.
- 모둠 토의에서 보석맵을 활용하여 문화 갈등 사례에 나타난 원인을 종교적 측면에서 분석하여 다른 나라 문화 체험하기 프로그램과 같은 해결 방안을 제시함. 모의 선거 프로젝트 중 선거 유세 활동에서 상대 후보자의 공약을 평가하여 구체적으로 질문하는 등 비판적 사고력을 갖추. 또한 자산 관리 포트폴리오를 발표하는 활동에서 자신의 의견을 정확하게 전달하여 청중을 집중하게함. 특히, 선거 관리 위원회 위원으로서 모의 선거를 공정하게 치르는 데 기여하고, 동료들의 비판적 의견 제시에 자신의 자산 관리 포트폴리오를 다시 작성하는 등 개방적 태도가 돋보이는 학생임.



<사회2>

- 문화 획일화에 대한 토론에서 어린이들의 할로윈 데이 문화를 예로 들어 세계의 문화 획일화 현상의 문제점을 제시함. 환경 실천 프로젝트에서는 모둠장으로서 ‘기후 변화의 거의 모든 것’이라는 책을 소개하는 과정에서 지구 온난화라는 환경 문제에 관심을 갖게 되었고, 우리의 삶과 지리적 문제가 밀접하게 연결된 현실적인 문제임을 인식하고, 대중 교통 이용하기, 미사용 플러그 뽑아두기 등의 실천 가능한 해결책을 제시함. 특히 전교생과 함께 아나바다 장터를 활용한 수익금 기부 활동을 통해 환경 문제를 사회적 실천 과제로 실행하는 등 주어진 문제를 몸으로 부딪쳐 해결하는 등 삶과 삶이 일치하는 학생임.
- ‘인구 문제 스토리보드 만들기’ 활동에서 자기 가족의 경험을 소재로 인구 문제의 심각성을 설명하고, ‘다출산 캠페인’을 구상하는 등 창의적인 해결책을 제시함. 형사 재판 역할극에서 판사의 역할을 맡아 교내에서 발생한 실제 사건을 소년법에 근거하여 보호처분을 내리는 등 관련된 문제를 합리적으로 해결함. ‘나의 생활물가 지수 측정하기’ 활동에 참여하여 관련 내용을 정확하게 이해하여 친구들에게 친절히 설명해줌. 또한 ‘나의 화장품 물가 지수’를 발표할 때 자신의 경험을 재미있게 표현함.
- 문화의 세계화 현상에 대한 토론에서 스마트폰 문화의 상업성을 근거로 문화의 세계화 현상의 부정적인 면을 제시함. 모둠 탐구 과정에서 전 지구적인 환경 문제를 극복하기 위한 환경 실천 홍보물을 카드 뉴스 형태로 표현함. 환경 실천 프로젝트에서 쉽게 버려지는 이면지 활용과 관련하여 참신한 아이디어를 제시하고 이를 성실히 실천하고자 노력함. 모둠원들과 함께 ‘왜 식량이 문제일까’를 읽고 서평 쓰기 활동을 하면서 바이오 에너지가 식량 문제와 관련 있다는 사실을 깨닫고, 바이오 에너지와 같은 신재생 에너지 생산의 문제점에 대해 발표함.
- ‘노동 문제 신문 만들기’ 활동에서 자신의 형이 겪은 사례를 들어 취업을 위한 스테디, 면접 준비, 인적성 검사 등 실제 취업 준비생의 입장에서 현실감 있는 신문을 완성함. 재판 역할극에서 변호사 역할을 맡아 ‘대여금청구의 소’와 관련된 구체적인 법 조항을 찾아와 재판에서 변호에 활용하는 등 효과적인 역할 수행을 함. ‘나의 생활물가 지수 측정하기’ 활동에 적극적으로 참여하고, 자신의 경험을 바탕으로 학생들이 자주 사는 품목을 활용하여 친구들에게 친근감 있는 사례를 제시함. 또한, 명확하고 간결한 표현으로 이해하기 쉽게 설명함으로써 친구들의 공감을 받음.
- 문화의 세계화, 환경 문제에 대한 원인, 실태, 해결 방법 등을 도출하는 모둠별 탐구 과정에서 자신의 모둠이 최우수 모둠으로 선정되는 데 기여함. 환경 실천 프로젝트에서 모둠원과 함께 로컬푸드 먹기, 잔반 남기지 않기 등을 실천하고자 노력하는

모습을 보임. ‘세계의 빈곤, 게을러서 가난한 게 아니야’ 를 읽고 세계의 빈곤과 구조적 불평등에 대해 관심을 가지고 빈곤의 원인을 인포그래픽을 사용하여 발표함으로써 친구들에게 좋은 반응을 얻음.

- ‘정보화 문제 UCC 만들기’ 활동에서 자신이 게임 및 채팅을 하다가 겪은 사례를 활용하여 사이버 언어폭력 사례를 실감나게 표현하여 학생들의 눈높이에 맞는 UCC를 만듦. 재판 역할극에서의 검사 역할을 수행하기 위해 직접 관련 법률을 조사하는 등 적극적인 모둠 활동을 수행함. ‘합리적 소비 계획하기’ 활동에서 또래의 간식 품목을 조사하는 등 적극적으로 참여하고, ‘3일 1과자’ 등의 합리적 소비 계획을 수립함.

[중학교] 도덕

<도덕1>

- 책임, 배려, 효도의 덕목을 도덕적 성찰 준거로 정하고, 이 가운데 특히 ‘효도 성찰계획서’를 작성하고 실천함. 이를 통해 부모님을 대하는 태도와 언행에 대해 자신을 반성하고, 이 반성을 바탕으로 존중하는 말투, 안아드리기, 집안일 도와드리기 등의 행동 변화를 보임. ‘나의 신념-천번을 흔들려도 지키리라’의 연극 공연에서 학교에 지각을 하더라도 교통사고를 당한 아이를 병원에 데려다주는 학생의 역할을 맡아 연기함으로써 도덕적 신념에 따른 행동의 중요성을 이해함. ‘사이버 공간에서의 도덕적 문제 해결’을 위한 활동에서 사이버 언어폭력 피해자의 고통을 진단하고 깊이 공감하였으며 문제의 원인을 익명성에서 찾고, 모둠별 토론에 적극적으로 참여하여 개인윤리(책임의식) 및 사회제도(사이버수사대 강화) 차원에서의 해결책을 제시하는 등 예리한 분석력과 합리적인 문제해결력을 보여줌.
- ‘사이버공간에서의 도덕적 문제해결을 위한 처방전 작성하기’ 활동에서 악플로 고통받는 피해자에 대한 문제의 해결방안을 개인 윤리(타인 배려와 존중) 및 사회제도 차원(악플러 처벌 강화)으로 제시하여 합리적인 문제 해결 능력을 보여줌. 정의·배려의 덕목을 도덕적 성찰준거로 정하고 지역사회 독거노인을 위한 반찬배달 활동을 계획·실천하면서 독거노인들의 외로움에 대해 깊이 공감하였고, 어려운 이웃을 살필 수 있는 온정을 가지게 됨. 학생들의 방문을 반가워하시는 독거노인들과의 대화 모습을 생생히 카메라에 담아냄으로써 급우들과도 깊은 공감대를 형성함. ‘나의 신념-천 번을 흔들려도 지키리라’의 연극 공연에서 길에 떨어진 500만원의 주인(등록금을 잃어버린 가난한 대학생)을 찾아주는 학생 역할을 맡아 실감나게 연기하면서 정직을 실천하였을 때의 뿌듯함을 느낌.



- ‘도덕적 성찰 계획서 작성’에서 예절을 성찰준거로 삼아 쑥스러움 때문에 선생님과 급우들에게 먼저 인사하지 못했던 과거를 반성하고, 큰 목소리로 먼저 인사 건네기를 실천하면서 자신의 마음 변화를 관찰한 결과를 생생하게 기록함. ‘나의 신념-천 번을 흔들려도 지키리라’의 연극 공연에서 정직하게 자기 노력으로 과제를 수행해내는 학생의 모습을 연기하면서 친구의 과제를 베풀 제출하였던 자신의 과거 경험을 반성함. ‘사이버 공간의 도덕적 문제 해결을 위한 처방전 작성하기’에서 사이버 불링(cyber-bullying) 문제와 관련하여 피해자가 겪는 극심한 고통을 섬세하게 전달하여 급우들에게 문제의 심각성을 깨닫도록 함.
- 외국인노동자의 인권침해 사례를 사회적 약자에 대한 인권 찾기 사례로 선택하여 창의적 해결 방안을 담고 있는 전달력이 뛰어난 광고를 제작하여 발표함. 특히 외국인 노동자들이 겪고 있는 차별, 편견 등으로 인한 고통을 조사하면서 이들의 아픔에 깊이 공감하고 이를 영상 속에 생생하게 표현하여 친구들과 공유함. 환경 관련 활동에서 국립공원 케이블카 설치에 따른 문제를 찾고 문제 해결을 위한 합리적 방안을 담은 완성도 높은 뉴스를 제작하여 시연함. 뉴스 역할극에서 국립공원 관리자 역할을 맡아 케이블카 설치의 긍정적 측면을 조리 있게 설명하였으며, 모든 모듈활동에 협력적으로 참여함. ‘유전자 조작 식품’, ‘맞춤형 아기 연구’와 같은 생명 과학 기술의 윤리적 문제에 민감하게 반응하고 인류의 복지 증진 및 인간의 존엄성 구현 차원에서 적극적으로 대처하는 자세를 보여줌.
- ‘인권지킴이 활동’에서 북한이탈주민의 인권침해 사례를 찾고 이들의 인권을 보호할 수 있는 방안을 담고 있는 UCC를 제작하여 발표함. 사회적 약자의 인권에 대한 인지적 이해가 다소 부족하였지만, UCC 제작 과정에서 북한이탈주민들이 겪고 있는 차별과 편견으로 인한 고통에 공감하며 이들의 인권 문제 해결을 위해 ‘차별 금지법 제정, 편견 버리기’라는 아이디어를 내는 등 적극적으로 참여함. ‘환경 뉴스 만들기’에서 팜나무 농장 확대에 따른 환경 파괴 사례를 찾고 해결 방안을 담은 뉴스를 제작하여 시연함. 뉴스 역할극에서 팜나무 농장으로 인해 삶의 터전을 잃은 야생동물 역할을 맡아 생태중심적 입장을 대변하면서 인간과 자연의 조화로운 삶에 관심을 갖게 됨.
- 사회적 약자의 인권에 대한 활동에서 장애인의 인권침해사례를 찾고, 해결방안을 담고 있는 신문기사를 제작하여 발표함. ‘우리과 다르다’는 장애인에 대한 사회적 편견의 측면에서 장애인이 겪는 소외감을 깊이 공감하고 ‘조금 불편한, 우리와 같은 사람으로 사회적 편견 버리기’라는 해결방안을 제시함. 또한 쓰레기 무단 투기 사례에 대한 해결 방안을 담은 환경 뉴스를 제작하여 시연함. 뉴스 역할극에서 환경 미화원 역할을 맡아 쓰레기 무단 투기로 인한 청소의 어려움을 호소하면서 무단 투기에 따른 사회적 비용 낭비 및 환경오염 문제의 심각성을 느끼고 ‘CCTV설치, 무거운 벌금 부과’라는 해결 방안을 제시함. 사회적 약자의 인권과 환경 문제에 대한 인지적 이

해 및 민감성이 다소 부족하였으나 과제를 수행하는 과정에서 문제의식을 갖고 문제 해결을 위해 모둠원들과 협력하는 자세를 보여줌.

- 전학을 왔을 때 말투가 조금 다르다는 이유로 외국인이라는 별명을 얻었던 자신의 경험을 친구들에게 솔직하게 이야기하며 통일 후 언어로 발생할 수 있는 갈등을 제시하고, ‘차이와 차별’ 또는 ‘다름과 틀림’의 의미를 자신의 삶에 적용하여 설명하는 모습을 보임. 통일 이후의 갈등 해소 아이디어가 담긴 ‘통일채널 e’의 콘티를 구성하여 청중들이 공감할 수 있는 통일의지를 효과적으로 전달함. 이 과정에서 ‘유라시아 횡단철도 건설을 통해 한국과 유럽을 연결하여 세계로 비상하는 대한민국의 비전’을 제시하는 등 긍정적이고 희망적인 태도를 바탕으로 모둠활동에 협력하고 배려하며 적극적인 태도로 과제에 임함.

- 통일관련 방송 제작 활동에서 통일 이후에 생겨날 수 있는 갈등을 어떻게 예방하고 해소해야 할지에 대한 아이디어가 담긴 콘티를 구성하고 통일 이후의 한국사회의 모습과 통일 이후의 갈등양상에 대한 해결방안을 ‘다문화 이해’의 측면에서 강조함. ‘한반도 평화체제 구축’과 같은 주제를 통해 통일의 필요성을 역설하면서 통일에 대한 긍정적이고 희망적인 태도를 보임. 모둠 활동에 협력하고 함께 활동하는 친구를 배려하며 적극적인 태도로 과제에 임함.

- ‘나도 카피라이터 프로젝트’ 활동에서 자신의 관심과 다른 분야임에도 불구하고 한민족이 분단되어 오랜 세월이 지난 지금, 왜 통일이 필요한지를 알기 위하여 자료를 찾고, 모둠원들과 활발히 토론하며 교사에게 질문 하는 등 점점 더 노력하는 모습을 보임. 통일 후에 어떠한 갈등이 생겨날 수 있을지 구체적인 상황을 그려보며 고민하였고, 통일 후 발생할 수 있는 갈등을 예방하고 해소하는 내용의 콘티를 현실성 있게 구성하여 발표함. 다문화 친구들에 대한 시각과 북한이탈청소년에 대한 시각을 비교하여 후자에 대한 시각이 더 냉정함을 지적한 것이 인상적이었음.

<도덕2>

- ‘교실 내 CCTV를 설치하는 것이 과연 바람직한가?’라는 주제의 학교 대토론회 논고 작성을 통해 ‘개인의 사생활을 보호해야 한다’는 보편적 도덕원리를 제시하고 ‘교실 내 CCTV설치는 바람직하지 않다’는 도덕적 판단을 합리적으로 도출함. ‘나만의 자서전 만들기’활동에서 정직과 이익의 갈등상황에서의 이야기를 통해 ‘정직한 사람으로 살겠다’라는 인생관을 잘 드러내고 도덕적 성찰의 중요성을 이해함. 도덕적 문제상황의 해결에 대한 토론활동에서 집단따돌림의 원인과 피해 양상을 파악하고, 해결을 위해 모둠원들과 토론을 한 결과 ‘관심과 공감이 피해자에게 큰 도움이 된다’라는 표어를 4컷 만화로 작성하여 평화적 갈등해결의 의지를 표현함.



- ‘사생활보호와 CCTV설치 확대에 대한 토론’에서 ‘모든 사람의 안전을 보장하는 것이 옳다’는 보편적 도덕원리를 제시하고 ‘교실 내 CCTV설치는 바람직하다’는 도덕적 판단을 함. 도덕적 문제상황의 해결에 대한 토론활동에서 ‘상대방이 원치 않는 나의 장난’ 상황에서 ‘과연 나의 장난이 장난인가?’, ‘상대방의 기분은 어떨까?’ 등에 대하여 모둠원들과 토론을 한 후 ‘무심코 던진 돌에 개구리는 죽어’라는 예쁜 손글씨와 그림으로 상대방의 고통에 대하여 공감함.
- 도덕적인 문제 상황의 해결을 위한 토론 절차를 알리고 노력함과 동시에 도덕적 성찰을 통해 자신의 생애에 대해 도덕적으로 인식해야 함을 느낌. 특히 ‘언어폭력’도 심각한 학교폭력에 해당하는 것임을 인지하기 위해 노력하고 모둠토의를 통해 ‘중학생이 많이 쓰는 욕설의 어원’ 및 ‘욕설 사용의 문제점’을 4컷 만화로 표현하는 활동을 통하여 언어사용의 중요성에 대하여 인식함. ‘교내 스마트폰 사용 금지’에 대한 토론에서 ‘학생들이 수업에 열심히 참여하는 분위기를 형성하는 것이 옳다’를 도덕적 원리로 제시하고 ‘학교 내 스마트폰 사용 제한은 학생들의 수업참여를 독려할 수 있어 바람직하다.’는 결론을 도출함.
- 인간의 존엄성 실현을 위해 긴급 구호물자 지원과 직업 훈련 등 구체적인 대안을 포함한 ‘절대빈곤층 생계 우선 지원에 관한 조례안’을 작성함으로써 사회 정의의 관점에서 사회를 성찰하는 안목을 보여줌. 사소한 오해로 다툰 후 화해하지 못하고 전학을 간 친구를 용서하고 미움이 사라진 경험을 진솔하게 표현한 성찰 일기를 작성함으로써 용서의 범위와 가치에 대한 이해를 심화하고 삶에 적용함. 토머스 모어의 유토피아를 노동 시간 문제와 관련지어 심화 탐구한 결과를 ‘6시간 노동으로 가족과 더불어 저녁 있는 유토피아 실현’이라는 참신한 정책 홍보 문구로 표현하여 친구들의 호응을 이끌어 냄.
- 청년 비정규직 종사자의 안정된 직장 생활 보장을 위한 ‘청년 비정규직 종사자 무기 계약 의무화에 관한 조례안’을 작성하여 발표하고 토론하면서 자신의 의견을 적극적으로 개진함. ‘대형마트 영업시간 제한 및 의무 휴업 조례’를 사익과 공익이 갈등하는 모둠의 탐구 주제로 선정하여 자료 제작 역할을 맡아 활동 결과를 PPT로 제작함. 공자의 대동사회론을 우리 사회의 저출산 고령화 문제와 관련지어 탐구하고, ‘노약자와 어린아이를 돌본다’는 대동사회의 특징을 노약자에게 보육일자리를 보장하여 어린아이를 돌볼 수 있도록 하는 정책으로 현대사회에 활용할 수 있음을 확신에 찬 태도로 발표함.
- 사회 정의와 관련이 있는 ‘여성 치안 강화를 위한 조례안’을 작성하여 최근 일어난 강력 범죄의 예를 들어 조례의 필요성을 호소력 있게 발표하고, 타인의 의견을 경청하며 조례의 심의 및 의결 과정에 참여함. 고통을 해결하기 위한 방법으로 성찰 일

기를 작성하여 모둠활동에 참여하고, 다른 친구의 용서 경험을 소개한 성찰 일기 발표를 들은 후 격려의 메모를 작성하여 친구에게 보냄. 서양의 이상적 사회상 중 플라톤의 이상국가와 유사한 정책을 제시하고, 각자가 맡은 일에 집중하여 책임 있게 수행하는 것이 다수의 행복에 기여한다는 점을 그림으로 표현함.

[중학교] 역사

- 삼국 통일을 바라보는 입장을 토의하고 발표하는 수업에서 모둠의 발표를 맡아 신라 귀족의 입장에서 삼국 통일의 긍정적인 면을 효과적으로 제시하여 다른 친구들로부터 큰 호응을 얻음. 고구려와 협상을 시도했다가 실패하여 나·당 동맹을 체결할 수밖에 없었다는 것을 근거로 나·당 동맹을 비판하는 상대 주장에 대해 예리하게 비판하는 글을 작성함. 다른 모둠의 발표를 듣고 핵심 내용을 파악하는 활동지에 주장과 근거를 구분하여 체계적으로 정리함. ‘그리스·로마 고대 유적지 중심 여행계획서 만들기’ 기획 과정에서 주제에 맞는 유적지를 선정할 때 모둠원들의 합의를 이끌어내는 리더십을 발휘함. 유적지의 지리적 위치를 파악하고, 그 유적지와 인물에 대한 정보를 스마트폰이나 컴퓨터 등 다양한 매체를 활용하여 수집·분석하는 능력이 뛰어나. 그리스·로마의 유적지와 인물을 통해 정치·문화적 특징과 그 변화의 흐름을 체계적으로 정리하여 발표함.
- 삼국 통일의 과정과 의미를 신라가 고구려와 백제를 멸망시킨 상황과 관련지어 설명함. 또한 삼국 통일의 한계를 고구려 귀족의 입장에서 설득력 있게 제시하고 상대 주장에 대해서도 핵심 근거를 잘 파악함. 모둠 활동 과정에서 다른 학생의 의견을 경청하고 자신의 의견을 제시하는 태도를 보임. 다른 모둠의 발표 내용을 듣고 삼국 통일의 의의를 제시한 주장의 요점을 활동지에 기록함. ‘그리스·로마 고대 유적지 중심 여행계획서’ 만들기에서 유적지와 인물에 대한 정보를 활용하여 정치 문화적 특징을 타인이 공감하기 쉽도록 짜임새 있게 작성하여 발표함. 스마트폰이나 컴퓨터 등 다양한 매체를 활용하여 수집한 정보를 모둠원 간에 논의하는 과정에서 협력적인 태도를 보이며, 역할을 서로 분배하는 과정에서 각 모둠원의 장점이 잘 발휘되도록 의견을 제시함.
- 고려 말 요동 정벌에 대한 토론 활동에서 요동 정벌에 반대하는 입장에 서서 요동 정벌이 현실적으로 성공하기 어렵다는 점을 들어 논리적으로 비판함. 요동 정벌의 필요성을 주장하는 입장의 의견을 경청하여 요동 정벌론을 둘러싼 최영과 이성계의 대립을 이해하고 갈등 해결을 위한 방법을 모색하는 계기를 가짐. 세종대왕에게 필



요한 스마트폰 앱을 사용하는 상황 역할극 제작 활동에서 조선 전기 민족문화의 발달과 관련된 사례를 설명하고 관련된 자료를 타당성있게 제시함. 조선 전기 천문학 발달과 관련된 별자리 안내 스마트폰 앱 개발 역할극 대본을 합리적인 역할 분담 속에 다양한 아이디어로 구성하였고, 실제 역할극에서도 관상감 관원의 역할을 맡아 군주에 대한 충성심과 자신의 업무에 대한 책임감을 가진 관리의 자세를 잘 표현함. 토론 및 극화 수업 등에 적극 참여하는 자세를 갖추고 다른 모둠의 발표를 경청하는 자세가 우수함.

- ‘임진왜란 시기 주요 전적지 조사 및 관련 인물에 대한 회고록 작성하기’에서 행주산성과 권윤을 선정함. 행주대첩을 이끈 권윤이 임진왜란을 회고하는 글을 작성하면서 행주대첩에 참여한 백성의 마음을 잘 묘사함으로써 대첩의 승리가 권윤 한 사람의 힘이 아닌 당시 백성과 함께 한 결과임을 설득력 있게 표현함. ‘조선 후기 제도 변화 3행시 짓기’ 활동에서 5군영을 소재로 양난으로 인한 군사 제도의 문제점에 따른 해결 방안을 구체적이고 설득력 있게 서술함. 모둠 활동에서 방향성을 제시하는 의견을 제시하고 타당한 근거를 통해 부족한 점을 보완해 주며 타인의 의견을 경청하고 수용하는 모습을 보임. 다른 모둠의 3행시에 대해 조선 후기의 혼란스러운 사회 질서를 바로잡기 위해 왕의 입장에서 개혁안으로 타당한지 여부를 기준으로 최고의 개혁안을 택하고 그 이유를 설득력 있게 제시함.

- ‘몽골 제국의 최대 영역과 교역로 지도 그리기 프로젝트’ 활동에서 몽골 제국의 영역과 초원길, 비단길, 바닷길과 원나라의 도로망 정비 사업으로 설치되었던 역참 등을 모둠원들과 함께 지도에 명확하게 표시함. 몽골 제국의 최대 영역과 역참 정비를 통해 몽골 제국이 동서 교류의 확대에 기여하였음을 논리적으로 설명하고, 당시의 동아시아 정세를 체계적으로 분석하여 발표함. 아편전쟁 관련 독후 활동에서 읽은 도서의 내용을 분석하여 계열화가 잘 된 마인드맵을 작성하고, 그것을 바탕으로 아편전쟁에 대한 내용을 재해석하여 글을 씀. 아편전쟁의 역사적 사실과 흐름을 정확하게 파악하여 아편전쟁이 청나라 및 동아시아에 미친 영향을 구체적으로 정리함. 특히 ‘아편전쟁에서 청이 승리하였다면?’ 이라는 질문을 통해 역사적 상상력을 발휘하여 사건의 전개 과정과 결과를 논리적으로 표현하여 급우들로부터 큰 호응을 받음.

- ‘원대 동서 교류의 확대와 관련된 지도 그리기 프로젝트’ 활동에서 유라시아와 아프리카 부분을 확대한 백지도에 몽골 제국이 차지했던 최대의 영역과 초원길, 비단길, 바닷길, 역참 등을 구체적으로 표시함. 활동을 통해 주제에 부합하는 지도 제작에 흥미를 느끼고, 여행 경로를 개발하여 지도에 표시하여 홍보하는 연관 직업에 대해 탐색하는 계기를 가짐. 아편전쟁 관련 독서 글쓰기 활동에서 아편 전쟁의 역사적 배경과 전개 과정을 마인드 맵을 통하여 체계적으로 구조화 하였으며, 아편전쟁이 청나라 및 동아시아에 미친 영향을 구체적으로 정리함. 특히 아편전쟁과 관련하여 ‘만

약 ~라면? 질문하기' 활동에서 역사적 상상력을 발휘하여 급우들로부터 큰 호응을 얻어냄. 잘 짜여진 마인드맵 및 논리정연한 서술로 아편전쟁이 갖는 역사적인 의의를 명쾌하게 분석해 냄.

- 주변 국가와의 역사 갈등 문제와 해결 방안을 제시하는 스토리보드 제작 활동에서 독도가 우리 영토인 역사적 근거를 구체적인 사례를 들어 정확하게 설명하고, 주변 국가와의 역사 갈등 문제를 올바르게 파악하였으며, 호소력 있게 스토리보드의 내용을 재구성함. 독도가 우리 땅임을 알리기 위한 적절한 탐구과제를 선정하고, 스토리보드를 구성하는 과정에서 다양한 아이디어를 내고 참여하며 역사 갈등 해결을 위한 방안 모색 과정에서 창의적·비판적으로 의견을 제시함. '일제강점기 한국판 안네의 일기 쓰기' 활동에서 선택한 시기의 일제강점기 통치 정책의 내용을 구체적으로 언급하고 시대의 본질과 역사적 실상이 잘 표현된 글쓰기를 함. 일제의 통치와 수탈이 개인에게 입힌 피해상을 완결성 있는 내용으로 재구성하여 타인의 감정이입과 공감을 충분히 이끌어 냄. 모둠 활동에서 문제 상황을 파악하고 구성원들의 역할을 선택한 시기의 통치 정책, 수탈 정책, 교육 제도, 일상생활 등으로 배분하는 등 지도력을 발휘함.

- 독도가 우리 땅임을 알리는 UCC 제작 활동에서 독도가 우리 영토인 역사적 근거를 정확하게 설명하고, 주변 국가와의 역사 갈등 문제의 양상을 파악하였으며 역사 갈등 상황에 맞는 스토리보드를 구성함. UCC의 내용을 주어진 과제에 적절하게 구성하였고 문제 상황을 분석하여 해결 방법을 제시하고 제작 과정에서도 자신의 역할을 성실히 수행함. '일제강점기 생활상 조사' 활동을 통해 선택한 시기를 살았던 청소년의 일상생활에 대해 구체적인 자료 조사를 통해 생생하게 그려내는 추체험을 바탕으로 타인의 감정이입과 공감을 이끌어 냄. 모둠별 아이디어 회의 및 글쓰기 활동에 참여하여 과제물을 완성하고 다른 모둠의 결과물을 기준에 맞게 평가함.

[중학교] 과학

<1학년>

- 온도에 따른 기체의 부피 변화 측정 실험에서 각 변인들을 찾아 이를 조작, 종속, 통제 변인으로 잘 구분해서 실험을 설계하고, 실험을 수행하는 과정에서 온도에 민감하게 반응하는 오류를 최소화하기 위해 손이 아닌 다른 도구를 사용하는 변인 통제 능력을 보임. 암석의 특징을 찾는 탐구에서 여러 암석을 기준을 세워 바르게 분류하는 등 사물을 범주화하는 능력이 우수하고, 염산과 같은 화학약품을 사용할 때 비



닐장갑을 착용하고 흩어진 염산을 바로 닦아내는 등 안전수칙을 잘 준수함. 탐구 수행 시 모둠원들과 협동하고 활발한 의사소통을 주도하는 모습을 보임. 열팽창 관련 글 쓰기 활동에서는 다양한 열팽창 예시들을 나열하고, 선로 팽창과 같은 사례에 대한 현실적 해결방안을 제시하는 글을 작성함.

- 압력에 따른 기체의 부피 변화 실험에서 실험결과를 표와 그래프로 잘 변환하여 표현하고, 압력의 단위를 자료 해석에 필요한 단위로 바꾸는 등 우수한 자료 변환 및 해석능력을 보임. 암석 관찰 활동에서 암석을 특징에 따라 분류하고 각 암석이 실제 석굴암의 불상, 돌하르방 등에 이용되고 있음을 조사하여 기록함. 수경재배 문제에 관한 토의에서 타인의 의견을 잘 경청하고 존중하는 자세로 ‘흙은 식물의 생장에 필요 없다’는 다른 학생의 의견에 대해 ‘흙의 생태학적 역할’이라는 관점에서 자신의 의견을 논리적으로 제시함.

- 평소 학습태도가 바르며, 모든 활동에 즐겁게 참여하여 수업의 분위기를 좋게 만드는 데 큰 역할을 함. 빛의 세기와 파장에 따른 광합성률 변화 실험 활동에서 실험 기구를 가장 먼저 설치하였으며, 모둠원들과 활발한 의사소통을 하면서 적극적으로 탐구하는 모습을 보임. 지구계 구성요소에 관한 토의에서는 자신의 배경 지식을 활용하여 갯벌과 습지 생태에 대한 이야기를 제시하며 모둠원들의 말문을 띄우고, 학습주제로 자연스럽게 연결시켜 토의를 이끌어감. 미래 1인 가구의 정원을 구상하는 제안서에서 ‘냉장 꽃 화분’이라는 독창적인 아이디어를 과학적 근거를 들어 제시하는 등 과학적 사고력이 뛰어남.

- 과학 개념을 논리적으로 생각하는 능력이 뛰어나며, 자신의 생각을 설명하는 것을 좋아함. 판구조론의 발달과정을 과학사적 관점에서 대륙이동설, 맨틀대류설, 해저확장설이 각각 설명하지 못한 의문점들을 해결하는 논리적 흐름으로 설명함. 광합성에 필요한 물질에 관한 과학사 연구를 분석하여 식물이 살아가는 데 물, 이산화탄소, 빛 등이 필요하다는 결론을 도출해냄. 또한, 뜨거운 배달음식에 씌워져 있던 랍이 부풀어 있었는데 식은 후엔 반대로 그릇 안으로 오목하게 들어갔던 경험을 물질의 상태변화, 분자배열, 열에너지의 출입으로 통합하여 설명함. 과학 개념을 이해하는 과정에서 통찰력이 있으며 모둠활동을 할 때 활발하게 의사소통을 주도하는 모습을 보임. 모둠원들과의 협동을 중요하게 여기며 타인의 말을 존중하고 경청하는 태도를 갖추.

<2학년>

- ‘심장과 순환계’를 주제로 모둠 프로젝트를 실시하는 과정에서 주제에 큰 흥미를 갖고 모둠활동에서 중심적인 역할을 하였으며, 모둠원들과 함께 관련도서를 찾아 내용을 깊이 있게 탐구하는 모습을 보임. 탐구 결과를 발표할 때 아이스크림 튜브에 물을

담은 도구로 정맥모형을 만들어 다른 사람들이 알아듣기 쉽게 설명함으로써 급우들로부터 우수한 동료 평가를 받음. 물 분해 실험에서 처음엔 실험 기구 설치에 오류가 있었지만 여러 번의 시행착오를 통해 실험에 성공하였고, 이온의 전기적 성질을 확인하는 실험을 설계할 때에는 토의 과정에서 자신의 오개념을 깨닫고 새로이 실험을 설계하는 등 끝까지 탐구를 수행하여 문제를 해결하는 과제집착력을 보임. 과학적 사고력이 우수하여 과학 개념을 일상생활에 적용한 질문을 많이 하며, 평소 학습활동에 적극적으로 참여함으로써 학급 전체의 수업 참여도를 높이는 데 크게 기여함.

- 소리의 발생과 전달 실험에서 소리가 나는 물체의 특징들을 종합하여 소리는 진동에 의해 발생됨을 유추해 냄. 또한 매질을 통한 소리의 전달과정을 그림으로 표현하고 다른 모둠원들이 제시한 그림과 차이점을 비교하여 합의된 모형을 결정하는 과정에서 과학적 근거에 기반한 과학적 의사소통능력을 보임. 위치에너지 측정 실험에서 추의 아랫부분을 눈금에 맞추어야 높이를 일정하게 맞출 수 있다는 의견을 제시하여 높이를 변인 통제하는 데 도움을 주었으며, 실험기구 조작 능력이 우수함.
- 과학적 사고력이 우수하여 응결현상을 공기의 팽창 및 압축과 관련짓는 탐구활동을 통해 구름의 생성원리를 스스로 생각해내었으며, 실생활의 예와 잘 연결시킴. ‘걱정말아요 그대’의 노랫말을 개사하여 지구온난화의 원인과 현상이 잘 드러나고 향후 지구온난화를 줄이기 위한 학생 수준의 실천 방안이 포함된 과학노래를 만들어 발표함. 이후 뉴스기사와 다큐멘터리 프로그램 등을 참고하며 모둠원들과 적극적으로 협력적인 모둠활동을 통해 지구온난화 방지 UCC를 제작하여 온라인 상에 탑재하는 등 사회의 여러 문제에 적극적으로 참여하려는 민주시민의식을 드러냄.
- 밀도, 소화, 혈액 등 과학 주제 전반에 대해 호기심이 많으며, 과학적 의사소통능력이 우수해 자신이 이해한 내용을 다른 사람들이 알아듣기 쉽게 설명함. 생활 속에서 다른 물질 위에 뜨거나 가라앉는 성질을 이용한 예로 헬륨이 든 풍선은 뜨고 입으로 분 풍선은 가라앉는 현상을 찾아 밀도의 개념을 이용해 설명하였고, 혈액의 구성과 하는 일에 대해 적혈구는 어머니, 백혈구는 아버지로 비유한 독창적인 과학시를 작성함. 사람의 소화 과정 UCC 만들기 활동에서는 종이를 잘게 찢는 과정으로 소화과정을 비유하는 아이디어를 제시하는 등 창의력이 돋보이고 과학적 개념을 다른 분야에 융합하는 능력이 뛰어남.

<3학년>

- 지구과학 분야에 대한 흥미와 이해도가 높아 태양계 단원에서 두각을 나타내었으며, 이와 관련하여 다양한 내용의 질문을 함. 월식 현상을 이용해 지구가 둥근 증거를 설명하였으며, 지구의 크기를 구하는 에라토스테네스의 방법에 대한 이해를 바탕으로



로 지구본에서 같은 경도 상에 위도가 다른 두 지점인 서울과 광주를 찾고, 두 곳의 실제 거리를 이용하여 지구의 둘레를 구함. 태양계의 지구형 행성과 목성형 행성을 다양한 기준을 세워 분류하고, 이 분류에 따라 행성 탐사여건을 고려하여 각각의 탐사계획을 수립하는 글을 작성함. 특히 목성에 대한 관심이 높아 목성과 목성의 위성을 관측하기 위해 다양한 망원경에 대해 스스로 탐구하는 모습을 보임. 이를 통해 천문학자의 꿈을 확고히 함.

- 양금 생성 반응에서 2:1의 비율로 나타나는 아이오딘화 이온과 납 이온의 결합을 이온 모형으로 정확하게 나타내어 일정 성분비 법칙을 설명함. 용액을 혼합할 때 시험관 벽에 흘러내리도록 하여 튀어 오르는 용액으로 인한 오차까지 생각하는 등 실험의 정밀도를 높이는 모습을 보임. 체세포와 생식세포 분열 과정에 따른 염색체 변화를 모루끈을 이용하여 정확하게 모델로 나타냈으며, 생식세포의 염색체 수가 체세포의 반이므로 종족의 염색체 수가 유지된다는 과학적 의견을 스스로 도출해 냄. 탐구 과정에서 뛰어난 실험 수행 능력과 탐구 결과에 대한 설명 능력을 보여줌.
- 전류가 흐르는 직선 도선 주위의 자기장을 찾는 실험을 수행하기 위해 모둠원들과 토의를 통해 실험을 설계하고, 나침반을 이용하여 자기장의 방향을 찾아냄. 특히, 전류의 방향이 바뀌면 자기장의 방향이 바뀔 것이라고 예상하고 실험을 수행하여 이를 확인함. 중화 반응이 일어날 때 혼합 용액에 들어있는 수소 이온과 수산화 이온의 존재 여부가 액성을 결정한다는 점을 근거로 들어 중화 반응실험에서 액성이 변화되는 과정을 설명함. 화학 반응에서 과학적 모형을 사용하는데 능숙하여 반응에 참여한 이온과 참여하지 않은 이온을 구별할 수 있고, 중화반응을 이온 반응식으로 표현할 수 있음. 스스로 가설을 세워 탐구를 수행하고 결론을 도출하는 능력이 뛰어나며 과학적 개념을 탐구에 적용할 줄 앎.
- 자기장의 방향과 전류의 방향이 엇갈림에 의해 생기는 힘으로 코일이 회전하는 이유를 타당하게 설명함. 이를 바탕으로 제작한 회전코일 작품에 창의적으로 나비의 날개를 연상케하는 한지를 붙여 작품성을 높임. 탐구 과정에서 과학적 개념에 대한 정확한 표현뿐 아니라 예술성까지 생각하는 등 융합적으로 사고하는 능력이 우수함. 스마트폰 앱으로 실제 하늘에서 ‘시리우스’, ‘북극성’, ‘북두칠성’, ‘카시오페이아’, ‘오리온’의 위치를 찾아내었고, 진행이 느린 다른 친구들을 적극적으로 돕는 모습을 보임. 또한, 스마트폰 앱을 이용해 별의 고도를 측정할 줄 알고, 미세먼지 농도 앱을 찾아 친구들에게 알려주는 등 다양한 과학 관련 앱을 찾아 활용할 수 있음.

[중학교] 기술·가정

- 기술의 5가지 영역에 대한 활용을 이해하고, 구체적 활용 사례를 제시함. 정보통신 기술과 생명기술의 융합을 통해 유전자 분석 기술이 발전할 수 있음을 알게 되었고, 기술의 긍정적 영향 이면에는 부정적 영향도 있다는 것을 깨닫게 됨. ‘일상생활에서 불편한 점 1가지를 찾아 개선하기’를 주제로 한 프로젝트 활동에서 확산적·수렴적 사고 기법을 적절하게 이용하여 창의적 개선점을 도출함.
- 유전자 분석 기술에는 다양한 학문이 융합되어 있음을 알게 됨. ‘기술이 우리의 삶에 미치는 영향’에 대한 토의 활동에서 객관적 시각에서 구체적인 사례를 근거로 들어 자신의 의견을 나타냄. ‘일상생활에서 불편한 점 1가지를 찾아 개선하기’를 주제로 한 프로젝트 활동에서 창의적 사고 기법의 일부를 활용하여 개선점을 찾아냄. 수업 중 자신의 의견을 적극적으로 제시하고, 타인의 의견을 경청하면서 배려와 협력의 자세를 보임.
- ‘실생활에서 활용되는 기술’에 대한 탐색 보고서를 작성하면서 기술은 다양한 학문이 융합되어 있다는 것을 알게 됨. 마인드 맵 작성에서 다양한 사례를 들어 기술의 긍정적 영향을 서술함. ‘일상에서 불편한 점 1가지를 찾아 개선하기’를 주제로 한 모둠 활동에서 의견을 제시하고 공유하면서 창의적인 개선 방안을 도출하며 자신감을 갖게 됨. 수업 중 다른 사람의 의견을 존중하고 노력하는 태도가 돋보임.
- ‘나의 가족 책 만들기’를 통해 가족의 개념과 형태, 기능, 가족생활주기, 가족 가치관 및 가족 구성원의 역할 변화를 이해하고 ‘건강가정’의 중요성을 설명함. 자신의 가족을 대상으로 인터뷰를 진행하여 가족생활의 특성이 드러나도록 하여 가족 책 제작물의 완성도를 높임. 진로설계를 위해 자신의 적성, 흥미, 가치관 등을 적극적으로 탐색하고 실용음악 작곡가와 관련한 직업 정보와 직업인 사례를 조사하고 보고서로 작성함. 자신의 진로 로드맵 작성에서 비주얼 씽킹을 활용하여 구체적으로 진로를 설계하고 자신감 있고 진지한 태도로 발표함.
- 다양한 가족 유형의 특성을 탐색하는 과정에서 1인 가구, 다문화 가정 등을 대상으로 가족 구성원의 특성과 역할 분담 등에 대해 인터뷰를 진행함. 특히 다문화 가정의 구성원들이 주변인으로부터 받는 부정적인 시선과 편견, 타인과 사회에 바라는 점 등을 구체적으로 발표하고 급우들과 함께 다문화 사회에 대한 성찰을 공유함. 진로 설계를 위해 자신의 적성과 흥미를 탐색한 후, 자신이 원하는 분야의 직업으로 유치원 교사에 관심을 갖게 됨. 유치원 교사에 대해 심층적으로 알아보기 위해 관련 내용을 인터넷으로 조사하고, 유치원 교사를 직접 인터뷰하여 그 결과를 보고서로



- 작성함. 특히 비주얼 씬킹을 활용하여 진로 로드맵을 독창적이며 압축적으로 표현하고, 다른 모둠원의 발표를 경청하고 상호 평가에 성실하게 참여함.
- ‘미래의 나의 가족’을 주제로 한 프로젝트 활동에서 자신이 꿈꾸는 가족의 모습을 다양한 차원에서 생각해 보고, 이를 바탕으로 미래에 자신이 이상적으로 생각하는 ‘건강가정’의 모습을 구체적으로 발표함. 진로 설계 과정에서 자신에 대한 특성을 파악하기 위해 적성, 흥미 등을 적극적으로 탐색함. 자신의 적성 및 흥미와 관련된 직업으로 요리사에 관심을 갖고, 인터넷을 활용하여 관련 정보를 조사하고 요리사들의 이야기를 담은 책을 참고하여 보고서를 작성함.
 - ‘펠트를 이용한 소품 만들기’ 활동에서 병아리 인형의 도안을 직접 제작함. 병아리의 팔, 다리를 몸통에 연결하는 과정에서 버튼홀 스티치의 모양이 자연스럽게 나오지 않아 수차례 버튼홀 스티치의 연습을 반복함. 그 결과 작품의 바느질 완성도가 높고 매듭이 밖으로 드러난 부분이 없이 작품을 깔끔하게 제작함. 녹색 식생활 실천을 위한 ‘감사, 나눔, 배려의 단호박 떡케이크 만들기’ 활동 중 친환경 단호박을 준비하는 과정에서 모둠원들과 함께 매장에 나가 직접 단호박을 구매하고, 판매자로부터 재배 과정에 대해 설명을 듣고 이를 급우들에게 발표하는 등 실습 과정을 성실히 수행함.
 - 기초 바느질 연습 중 공그르기의 바늘땀이 겹면으로 드러나 여러 차례 연습을 반복한 결과 바르게 공그르기를 완성할 수 있게 됨. 이를 기초로 ‘자투리 천을 이용한 재활용 소품 만들기’ 활동에서 원숭이 열쇠고리의 도안을 직접 제작하여 정확하게 마무리함. 버튼홀 스티치로 원숭이의 귀를 얼굴에 붙이는 과정에서 어려움이 있어 공그르기를 홈질로 대체하여 이음새를 마무리하였고, 작품의 완성도를 높이기 위해 최선을 다함. ‘감사, 나눔, 배려의 단호박 떡케이크 만들기’ 활동에서 단호박을 친환경 농산물 매장에서 직접 구매하고, 판매원을 인터뷰하여 친환경 식품의 생산 과정 및 유통 경로를 조사하고 발표하는 등 실습에 적극적으로 참여함.
 - ‘양말을 이용한 인형 만들기’ 활동에서 직접 개구리 도안을 만들어 소품을 창의적으로 제작함. 개구리의 눈, 코, 입을 박음질로 자연스럽게 표현하였고, 앞뒷면을 버튼홀 스티치로 연결할 때 눈에 띄지 않는 부분에 창구멍을 내고 숨을 넣어 완성하는 독창성을 보임. ‘감사, 나눔, 배려의 단호박 떡케이크 만들기’ 실습 중 떡을 찢을 때 뚜껑을 열면 뚜껑 안에 뭍혀있던 물방울이 떨어져 떡케이크 윗부분이 젖는 것을 보고, 보다 나은 식감을 위해 다시 떡케이크 위에 쌀가루를 올리고, 뚜껑에 면포를 감싸서 익히는 시도를 하여 완성도 있는 작품을 만들기 위해 노력함. 시행착오로 인해 실습 시간이 부족할 수 있었으나, 모둠원들과 협력하여 정해진 시간 내에 실습을 마무리함.
 - 기본적인 교량의 트러스 구조의 특징과 모양을 정확히 그림으로 표현하여 설명하고, 한정된 재료를 이용하여 용도에 따라 기능적이고 참신한 디자인으로 매우 안정된 모형

교량을 완성함. 스마트폰을 이용한 사진 및 영상 촬영에서 촬영 각도를 매우 잘 잡고, 오디오 장비 연결과 편집 및 엔코딩 능력이 뛰어남. UCC 제작을 위한 계획서 및 시나리오를 체계적으로 정리하고, 작품 제작에 관련된 질문에 정확히 답변하며, 타인의 발표를 경청함. 모듈활동 시 적극적으로 의견을 표현하면서도 타인의 의견을 경청하고 적극 수용하여 모듈원이 즐겁게 참여할 수 있는 분위기를 형성함.

- 기본적인 교량의 트러스 구조의 형태의 특징을 그림으로 표현하며, 제한시간 내에 한정된 재료를 이용하여 안정된 모형교량을 완성함. 스마트폰을 이용하여 사진 및 영상 촬영에서 촬영구도와 각도를 대체적으로 잘 잡고, 오디오 장비의 선 연결에 적극적으로 협조하며, 효과 음향, 배경 음악, 이미지 선정 등 편집 작업에서 모듈원들과 협력하여 성실히 임함. UCC 제작을 위한 계획 수립과 시나리오 작성 과정에서 자신의 의견을 정리하여 조리 있게 제시할 뿐만 아니라, 타인의 작품 발표를 경청함. 실습 장비들을 안전하고 효과적으로 잘 다룰 줄 알며, 뒷정리에 솔선수범함.
- 기본적인 전기회로와 옥내배선을 정확히 이해한 후 배선회로도를 그려 모듈원들에게 자세하게 설명함. 옥내배선용 건축 모형 제작에서 우드락으로 전통적인 곡선미를 살린 2층 한옥구조를 디자인하여 제작하였고, LED와 전선, 스위치 등의 부품 연결에 있어 깔끔하게 납땜 작업을 함. 로봇팔 모형 제작에서 독창적인 4관절의 구조를 창안하고, 팔의 움직임이 매우 부드럽게 움직일 수 있도록 설계하여 작품의 완성도가 매우 높으며, 포트폴리오를 잘 정리함. 로봇팔 작품 발표회에서 작품의 제작 과정과 특징을 이해하기 쉽게 설명하고, 질문에 정확하게 답변함. 실습 공구를 안전하게 다루고 역할분담을 효율적으로 함.
- 배선회로도의 표현과 설명은 다소 부족하나, 기본적인 전기회로는 이해하고 있음. 옥내배선용 건축모형 제작에서 간단한 1층 슬라브집을 디자인하여 우드락으로 제작하였고, LED와 전선, 스위치 등의 부품 연결을 납땜 작업하였으나, 전등 스위치의 동작이 다소 매끄럽지 못함. 로봇팔 모형 제작에서 일반적인 2관절의 구조로 부드러운 동작을 연출하였고, 산업용 로봇팔의 중요성과 활용 방안을 발표하고, 간단한 질문에 성실하게 답변함. 모듈원들과 원활하게 의사소통하고, 타인의 발표를 잘 경청하며 수업 참여도가 좋음.
- 하이브리드 자동차 모형 제품을 독창적으로 설계하였고, 이를 이해하기 쉽게 정리하여 발표함. 자동차부품을 정확하게 조립함으로써 모형 자동차가 주어진 시간 내에 일정 거리를 빠르게 주행하게 하여 큰 만족감을 얻음. 생명 기술을 이용한 잔디 인형의 구상과 디자인이 기발하며, 주어진 시간 내에 톱밥을 탱탱하게 채워 잔디 인형을 완성하였음. 씨앗을 골고루 뿌리고 성실하게 재배하여 잔디가 잘 자랄 수 있도록 하는 과정에서 모듈원과의 협력이 인상적임.



[중학교] 체육

- 마약, 스테로이드, 카페인, 담배, 술 등이 인체에 미치는 부작용을 종합적으로 이해하여 통합적인 지식을 습득하고 합리적 판단력이 향상됨. 친구들과 약물 및 기호품의 남용에 대하여 적극적으로 의견을 공유하면서 집단지성과 공동체의식을 함양함. 4가지 구분 동작에 대한 이해를 바탕으로 멀리뛰기를 정확하게 수행함. 멀리뛰기의 도움닫기와 발 구름의 연결이 우수하고 정확한 착지능력으로 반 최고 기록을 냄. 반복되는 연습을 통해 자신의 기량을 향상시키려는 인내심과 모래 정리를 자발적으로 담당하여 동료들의 연습에 도움을 주는 봉사정신이 돋보임.
- 배구 경기에서 리시브 능력이 뛰어나 리베로의 역할을 수행하고, 다양한 공격전술을 개발하는 등 배구 전략 응용력을 키움. 배구 경기 방법 및 규칙에 대한 이해가 정확하여 모듬별 배구 리그전에서 심판으로 활동하며 경기를 원활하게 운영함. 경기에 선수로 참여할 때 네트 아래로 공을 굴려주는 등 상대팀을 배려하는 경기예절을 보여줌. 배드민턴 경기 시 긴장하지 않고 자기실력을 차분히 발휘하며, 경기 상황을 냉정하게 판단한 후 적절한 기술을 구사하는 등 노련한 경기운영 능력이 돋보임. 배드민턴 수업 진행 중 셔틀콕 잡기, 네트 치기 등의 굿은일에 솔선수범하는 봉사정신을 보임.
- ‘우리나라 전통경기 알아보기’ 활동에서 씨름의 유래와 정신을 정확하게 이해하고 변천과정을 체계적으로 정리하여 발표함. 씨름 경기의 방법 및 규칙에 대한 이해와 상대방의 힘을 역이용하는 능력을 함양함. 기본기와 안전수칙을 준수하기 위해 노력하고 씨름경기에 많은 흥미를 보이며 즐거운 수업 분위기를 조성함. 살바 때는 방법을 완전히 숙지하여 동료들의 연습준비를 도맡아하는 등 수업이 원활하게 진행될 수 있도록 함. 디스크 골프의 퍼팅동작이 다른 기술에 비해 향상되는 속도가 느렸지만 능동적으로 연습에 참여하여 차근차근 기량을 향상해 가는 성실한 모습을 보임.
- 자신의 신체적 특성을 정확하게 분석한 결과에 따라 맞춤형 기초체력 향상 운동 프로그램을 개발하여 성실하게 실천함. 학생건강체력평가(PAPS)에서 1등급을 받기 위해 인터벌 줄넘기 3분 3세트, 복근운동 50회 2세트, 쉬는 시간 중간 스트레칭 등 운동을 꾸준히 실천하여 목표를 달성함. 학급별 체력운동 수행 과정에서 친구들의 기록 향상을 위해 자발적으로 연습도우미 역할을 하며 동료들의 연습을 적극적으로 지원함. 마루운동의 자유연기 발표에서 창의적으로 연기를 구성하고 다양한 동작 기술을 정확하게 연기함. 꾸준한 반복 연습으로 자신의 연기동작을 심미적으로 표현하는 자기 표현력을 함양함.

- 창작 체조 활동에서 도우미로 활동하며 팀원들 간의 소통을 위해 노력하고, 주제에 적절한 음악을 선정하는 등 작품의 독창성과 완성도를 높이는 데 크게 기여함. 여러 가지 신체활동에 존재하는 심미적 표현 요소를 조사하는 보고서 작성 활동에서 다양한 심미적 표현 활동의 특성과 유형을 조사하고 분석함. 친구들과 함께하는 자전거 여행을 성공적으로 수행하기 위하여 자전거타기와 관련된 안전수칙을 정확하게 숙지하고, 자전거 여행 중 발생할 수 있는 돌발 상황에 대한 대처 능력을 키우기 위해 노력함. 자전거 여행 팀의 팀장으로 팀원들의 역할을 통합적으로 이해하고, 팀 활동을 위한 협동심을 발휘함.
- 축구 모듈별 리그경기에 적용할 공격 및 수비 전술 수립을 위해 자료를 미리 수집하고 경기 상황에 따른 포지션별 역할에 대해 분석하는 등 문제해결능력과 상황 판단력을 신장함. 단체스포츠인 축구경기를 통해서 팀원 각자의 역할 실천에 대한 중요성과 스포츠 예절에 대해 통합적으로 이해하고, 협동심을 발휘하여 경기를 성공적으로 운영함. 경기규칙을 적극적으로 준수하고, 넘어진 상대방 선수를 일으켜주는 등 모범적으로 스포츠 정신을 지키는 모습이 돋보임. 멀리뛰기 공중동작에서 허리 반동을 이용하는 능력과 정확한 자세로 착지하는 능력이 뛰어나 우수 시범 학생으로 활동하여 친구들의 기량향상을 도움.
- 단거리 달리기 활동에서 크라우칭 스타트의 단계별 동작을 정확하게 인지하고 실시할 수 있으며, 100m달리기를 11초대 기록함. 체육부장으로 스타팅 블록 정리, 라인그리기 등을 담당하여 원활한 수업진행을 위해 봉사함. 근력 및 근지구력, 순발력, 민첩성 등 기초체력이 발달되어 육상의 모든 종목에서 뛰어난 적성을 보임. 친구들과 건강을 해치는 약물 및 기호품 남용과 관련한 지식을 공유하며 집단지성과 공존의식 형성의 기초를 제공함. 마약, 스테로이드, 카페인, 담배, 술 등이 인체에 미치는 부작용을 이해하면서 이론적 지식을 습득하고 상황 분석력을 키움.
- 킨볼 경기 수행에서 킨볼의 유래와 정신을 정확히 이해하고 변천과정을 체계적으로 설명하는 등 논리적 사고력이 돋보임. 경기에서 자신과 타인의 역할에 대해 통합적으로 이해하고 경기방법과 경기전략을 경기 상황에 알맞게 적용하여 경기를 성공적으로 운영함. 넘어진 선수를 일으켜주는 배려의 행동을 실천하면서 스포츠퍼슨십을 내면화함. 탁구 수업 시 개인 라켓을 준비하는 등 수업 준비 상태가 우수하며, 공의 방향과 속도에 구애받지 않고 정상적인 스트로크 자세를 유지하는 능력을 보임. 탁구 기술을 향상시키기 위한 의지가 강하며, 공 찰는 일, 탁구대 설치 등 탁구수업 진행 중 발생하는 굿은일에 솔선수범하는 봉사정신을 보임.
- 치어리딩 포트폴리오 제작활동에서 포트폴리오를 창의적으로 구성하고, 전문 치어리딩 팀과 관련된 자료를 적극적으로 비교 분석하는 등 참신한 아이디어와 성실함이 돋보임. 치어리딩 창작 작품 발표에서 올바른 동작을 크고 힘 있게 표현하는 능



력이 돋보이고, 팀원들 간의 조화로운 대형을 개발하여 창의적인 작품을 완성하여 발표함. 탁구 포핸드 및 백핸드 스트로크를 안정적인 자세로 20회 이상 연속해서 실시할 수 있으며, 민첩한 몸놀림으로 안정적인 수비력을 갖추고 있음. 교사에게 탁구에 대한 질문과 자세교정을 위한 조언을 자주 부탁하는 등 실력향상에 많은 관심을 가지고 노력하고 있어 앞으로의 발전이 기대됨.

- 캠핑에 필요한 종합 능력을 숙달하기 위한 모둠별 매뉴얼 개발 활동에서 안전과 기본 지식을 체계적으로 작성하여 실용적인 캠핑 매뉴얼을 제작함. 매뉴얼을 바탕으로 캠핑에 필요한 팀원들의 역할을 통합적으로 이해하고 실천하며, 텐트 담당으로서 성공적으로 역할을 수행함. 팀 활동을 통해 협동심을 발휘하고 깨끗한 자연 환경의 소중함을 인식하여 공존의식을 함양함. 배드민턴 복식경기에서 창의적인 전술 개발 능력을 보임. 드롭샷에 대한 이해와 연습이 뒷받침 된다면 수준급의 실력을 갖출 것으로 기대됨. 교우들과 정보교류를 통해 실력향상에 많은 노력을 기울이고, 배드민턴 보조교사로 기량이 낮은 동료들의 기술 향상을 위해 노력하는 등 적극적으로 수업활동에 참여함.
- 심폐소생실습 모형을 활용한 수상사고 모의 구조 연습에서 정확한 절차와 방법을 거쳐 신속하게 심폐소생술을 시행함. 수영 및 수상안전에 대한 지식이 풍부하며 모든 영법을 소화할 수 있음. 학급 안전도우미로 동료들의 안전에 항상 주의를 기울임. 축구, 농구와 같은 구기 종목 비해 태권도에 대한 관심이 낮았으나 태권도를 통한 호신술에 점차 관심을 보이며 활동에 적극적으로 참여함. 능동적인 수업 참여와 노력하는 자세로 태권도 품새의 순서를 정확하게 이해하고 실천할 수 있는 능력을 배양함. 팀별 태권도 품새 대결에서 승리하기 위해 팀원 간에 치밀한 전략을 세워 체계적으로 연습함. 다른 팀 동료들의 우수한 태권도 품새 동작을 인정하고 격려를 보내는 등 상대팀을 배려하는 경기 예절을 보여줌.

[중학교] 음악

- 바른 자세와 호흡, 정확한 리듬과 음정 및 발음으로 악곡의 전체를 노래하였으며, 빠르기와 썸여림의 변화를 정확하게 이해하여 표현함. 악곡의 특징을 풍부하게 살려서 가사의 느낌이 전달되도록 하였으며, 즐겁고 편안하게 노래함. 음악 요소 및 개념을 정확하게 이해하고, 음악을 집중해서 감상하며, 자신의 느낌을 적절하게 발표함. 또한 음악을 듣고 요소 및 개념을 모두 구별함. 다양한 음악을 활용하는 음악회에 기획자 역할로 주도적으로 참여하였고, 중창 연주에서 알토를 맡아서 어려운 음정을 정확히 표현하는 등 완성도 높은 노래를 함. 다른 모둠 발표에 박수로 호응하고 경청하며, 모든 활동 과정에 즐겁게 적극적으로 참여함.

- 자세와 호흡, 음정이 대체적으로 알맞았으며, 빠르기와 셈여림의 변화에 대한 표현이 비교적 소극적이었지만, 즐거운 느낌으로 노래하려고 노력함. 악곡에 집중하여 감상하였으며, 음악 요소 및 개념에 대한 이해나 음악을 듣고 음악 요소를 구별하는 것이 대체로 정확한 편임. 노래와 리코더를 활용하여 음악회를 기획하는 회의에서 자신의 의견을 제시하고, 리코더 연주로 발표에 참여하여 완성도가 있는 연주를 함. 다른 모듬이 발표할 때 호응하며 감상하여 발표 분위기를 밝고 긍정적으로 만들.
- 국악기에 관하여 관심이 많으며, 정간보 및 율명의 개념을 정확하게 이해하여 바른 자세와 정확한 주법으로 악곡의 특징을 풍부하게 살려서 단소를 연주함. 특히 캐논 변주곡을 재구성하는 과정에서 가야금을 연주하여 학생들에게 큰 호응을 얻음. 모듬과의 상호 작용에서 자신의 의견을 적절히 전달하며, 다른 모듬의 발표를 경청하는 모습을 보임. ‘수제천’의 빠르기를 비교하는 활동에서 오늘날의 삶의 속도와 조선시대의 삶의 속도를 직접 몸동작으로 표현하여 발표하였고, 다른 학생들의 공감을 얻음.
- 정간보를 이해하고 대체적으로 알맞은 자세와 주법으로 단소를 연주함. 캐논 변주곡의 가락과 리듬을 조건에 맞게 재구성하여 리코더로 연주함. 수제천의 연음형식을 이해하고 각 악기의 선율을 선으로 표현함. ‘수제천’을 대중음악의 리듬 및 박자와 비교하여 논리적으로 설명함. 수업시간에 적극적으로 참여하며 다른 모듬의 발표를 경청하고 동료 평가에 성실히 참여함.
- 판소리의 의미와 배경, 가치를 정확하게 이해하여 회의록을 작성함. 판소리 ‘춘향가’와 관련된 자료를 다양하게 준비하여 시대적 배경, 등장인물, 음악 이론, 관련 악기, 관련 직업, 음악계 소식, 판소리 관련 인터넷 사이트 등 짜임새 있는 내용으로 음악신문을 제작함. 판소리의 특징을 시대적 상황이나 배경과 연관 지어 이해하기 쉽게 설명함. 일관된 한배, 분명한 발음, 아니리와 시김새를 풍부하게 살려서 ‘사랑가’를 자신 있게 노래하였으며, ‘사랑가’ 장단과 가사에 어울리는 발림을 새롭게 생각해 내어 창의적으로 표현함으로써 동료들의 큰 호응을 얻음.
- 판소리의 가치, 배경, ‘사랑가’의 배경과 장단을 정확하게 이해하여 학습지를 작성함. 판소리 ‘춘향가’에 알맞은 사진, 그림, 기사 내용을 수집하여 줄거리, 주인공, 시대 배경, 빙고게임, 추천음반, 음악회 소식 등 읽을거리가 풍부하게 음악신문을 구성함. ‘사랑가’ 가사와 장단에 어울리는 발림을 생각해 내어 자신 있게 발림을 하며 노래함. ‘사랑가’ 부르기와 발림 만들기 과정에 적극적으로 참여하고 동료들의 발표를 경청함.
- 음악 수업에 늘 적극적으로 참여하는 학생으로 음악극 프로젝트와 라디오 방송 만들기에서 크게 두각을 나타냄. 음악극에서 뛰어난 독창 실력으로 청중들의 호응을 이끌어내며 라디오 진행자로서도 성공적으로 발표할 수 있도록 순조롭게 이끌어



- 감. 피페 연주에 있어 어려운 부분을 계속 연습하여 발전되는 모습을 보였으며 친구들 앞에서 연주 시범을 보여 인정을 받음. 성실하고 즐거운 자세로 음악 수업에 참여하여 다른 학생의 모범이 됨.
- 음악극 프로젝트와 라디오 방송 만들기 평가에서 음향 기사 역할을 맡아 음악을 편집하고 준비하는 일련의 과정들을 책임감 있게 수행함. 늘 협력하는 자세로 모둠활동과 프로젝트 활동에 참여함. 피페를 연주하는데 있어서 숨 쉬는 부분을 지켜서 연습하는 것을 어려워하였으나, 이를 개선하고자 노력하는 등 성실하게 연습하는 모습을 보여줌.
 - 성찰 능력이 뛰어난 학생으로 음악극 시나리오를 개성을 살려 표현력 있게 구성하였고, 창의적인 신체 표현을 토대로 관객들과 소통함. 응원가를 통해 협동심을 고취시키고, 자신의 음악적 소견을 신장시키는 계기로 삼음. 환경보호 음악회에서 랩을 통해 전달력 있는 가사로 공감을 유도하였으며, 통일성 있는 주제를 선정하여 독창적인 프로그램을 연출함.
 - 다른 학생들과의 친화력이 뛰어난 학생으로 음악극을 표현하는 과정 속에서 세밀한 표현 능력을 선보였고, 구성원들과 원활한 소통을 통해 협력하는 자세로 다른 모둠과 공연할 때 적극적인 호응과 경청의 태도를 보여줌. 실생활 속 음악의 기능을 학교의 종소리와 휴대전화 속 벨소리를 사례로 발표하여 관객들의 공감을 이끌어냄. 환경보호 음악회에서 수질 오염에 관한 주제를 사회 풍자적인 의미로 표현하는 등의 높은 통찰력을 보임.
 - 재치가 있고 활발한 성격의 학생으로 음악극 중 배역 설정 과정에서 구성원들의 모습을 사실적으로 반영하여 몰입도가 향상되었고, 생활 속 음악의 사례를 발표하는 활동 속에서 최신 드라마를 시청각 자료로 활용하여 구성원들의 흥미를 유도함. 음악 자료를 수집하는 과정 속에서 저작권 보호 및 인터넷 예절을 잘 지키는 모습을 보여줌. 적극적인 소통을 보여준다면 더욱 높게 성취감을 향상시킬 수 있을 것이라고 생각함.
 - 지식을 구체화하고 체계화하는 능력이 뛰어남. 음악 형식의 구조, 마침법, 가사 및 가락을 숙지하고 적용하는 능력이 돋보임. 악곡의 배경과 작곡자의 의도를 잘 파악하고 자기 주도적 접근 능력이 뛰어난 편임. 우리나라 유네스코 인류무형문화유산 중 ‘아리랑’의 배경적 지식과 보존 및 계승 방안을 ICT를 효과적으로 활용하며 발표하였고, 구성원들과도 토의를 통하여 협력하는 모습을 보임.
 - 가사 속 의미를 음색과 가락으로 구체화시키는 능력이 뛰어남. 판소리에 관한 흥미로운 에피소드를 구체적인 자료와 함께 나열하여 국악을 새로운 시각으로 접근하도록 유도함. 주도적이지는 않지만, 타인의 표현들을 내면화하는 능력을 지니고 있고, 성찰적 태도를 유지하고 있어 높은 성장 가능성을 지님.

[중학교] 미술

- 건축디자인을 제작할 때 자연과 건축의 조화를 고려하여 자연주의 건축디자인의 주제에 적합하게 창의적으로 표현하였으며, 표현 과정을 체계적으로 계획하여 작품 계획서, 작품, 자기평가보고서 등 제시한 조건에 맞게 포트폴리오를 제작함. 미술품 복원 및 보존의 의미를 이해하고 다양한 미술사적 배경 지식을 활용하여 자신의 생각을 설득력 있게 글로 표현하는 능력이 우수함. 세계 미술 문화유산을 알리는 여행 포스터디자인을 효과적으로 표현하였으며, 미술 문화유산에 관심을 갖고, 타문화를 존중하는 마음을 지니며, 시대와 지역에 따른 미술 문화의 다양성에 대한 이해를 심화하고 삶에 적용하는 등 높은 수준의 문화적 소양 능력을 드러냄.
- 자연의 대상을 표현한 작품을 활용하여 자연의 아름다움을 적용한 건축디자인을 표현하였고, 작품 계획서, 작품, 자기평가보고서 등 제시한 조건에 따라 포트폴리오를 제작하였고, 미술품 복원 및 보존에 대한 논술 내용 구성에서 자신의 의견을 논술함. 세계 미술 문화유산을 알리는 여행 포스터디자인을 제시한 조건에 따라 표현하였고, 세계 미술 문화유산에 관심을 보이며, 미술 문화의 다양성을 이해하는 등 문화적 소양 능력 함양의 중요성을 인식하게 됨.
- 추상화의 개념을 이해하고, 새로운 표현방법을 통해 제작한 작품 속에서 조형요소와 원리의 효과를 구체적으로 설명함. 색채의 조화나 조형성의 아름다움을 고려해 추상작품을 완성함. 미술 관련 직업인 ‘시각디자이너’를 조사하여 그 역할과 기능을 구체적으로 설명하고, 미술과 관련된 직업이 미디어에 표현될 때에는 현대 사회의 사고방식이 반영되어 있음을 구체적인 예를 들어 설명함. 작품 마티스의 ‘춤’의 주제나 특징에 대하여 조사한 후 비평 요소와 근거하여 미술 작품의 가치에 대한 가치를 자신의 생각과 함께 설득력 있게 글로 표현하여 미술문화 이해능력을 기름. 자신의 의견을 자신 있게 발표하고, 다른 의견을 존중하여 주의 깊게 경청하는 태도가 남다름.
- 화가들의 추상작품 조사를 통해 추상화의 개념을 이해하여 설명하고, 다양하고 새로운 표현 방법으로 제작한 작품을 색채의 조화나 조형성의 아름다움을 고려해 재구성하여 추상작품으로 완성함. 표현에 관한 준비를 철저히 하여 추상화를 제작하는데 도움이 되도록 하였고, 수업 후에도 주변 정리를 잘하여 책임감이 돋보였으며, 표현했던 작품들을 모두 모아 포트폴리오로 완성하여 제출하여 자기 주도적 미술 학습능력을 보여줌. 미술 관련 직업인 ‘화가’를 조사하여 그 역할과 기능을 구체적으로 설명하였으며, 미디어에 표현 될 때 현대 사회의 사고방식이 반영되어 있음을 구체적인 예를 들어 설명함.



- ‘개성 있는 가면 제작’ 활동에서 내성적으로 보이는 걸모습과 달리 적극적인 자신의 내면에 대한 활동지를 작성하고 영화 속 주인공을 인용하여 구상 스케치함. 재활용품을 활용하여 개성 있게 표현하였으며 성실한 태도로 수업에 참여하고 주변 정리가 깔끔하며 자기 주도적 문제해결 능력이 돋보임. 시각 문화 환경에 대한 비판적인 시각으로 인간과 환경이 조화를 이루며 쾌적한 공간을 조성하는 방안에 대하여 스톡홀름 지하철과 사과로 유명한 도시의 버스 정류장을 예로 들어 구체적으로 논술함. 조형 요소를 활용한 풍경 표현에서 하늘을 향해 펼친 나뭇가지를 지우거나 덧그리며 선과 면이 반복되는 그림을 구성하고 평면의 느낌을 살려 색종이로 오린 후 종이컵에 부착하여 입체 조형물로 완성함.
- 공사 가림막이 주변 환경과 조화를 이루기 위해 색상의 조화, 미술작품의 가림막, 주변건물의 조화 등 구체적인 사례를 3개 이상 지역사회나 신문, 인터넷을 통해 조사함. 연구보고서 조사내용에 근거하여 타당하고 체계적으로 작성함. 자신감 있는 모습으로 반 친구들에게 특징과 영향을 구체적으로 설명함. 공사 가림막 구상표현 시 효과적인 재료의 선정을 위해 적극적인 탐색의지를 보임. 자신만의 창의적인 표현방법을 모색하는 활동을 통해서 자기 주도적 미술 학습 능력이 남다름을 관찰할 수 있음. 연구보고서 작성에서 적극적으로 자신의 학습 환경을 통제하고 수립한 학습 계획을 지속적으로 실천하여 표현까지 일관성 있게 나타냄. 19C 사실주의와 풍속화작품 비교 감상에서 미적 감수성이 풍부하고 전시 기획 제작에서 미술문화 이해 능력이 돋보임.
- 인간과 환경이 조화를 이루며 쾌적한 공간을 조성하는 방안에 대하여 정지용 시인이 태어난 고향의 미적 감수성을 자극하는 상점 간판을 근거로 논술함. 조형 요소를 활용한 풍경 표현에서 일반 주택의 사진을 선과 면 중심으로 단순화·생략·반복하여 화면을 구성하고 색종이로 옮겨 오린 후 느낌을 살려 종이컵에 붙여 입체물로 제작하였으며 수업 시간에 성실한 태도가 돋보임.

2. 고등학교

[고등학교] 국어

<국어 I>

- 국어의 어휘의 다양한 체계와 양상을 정확히 이해하여 담화 상황에 적절하게 고유어, 한자어, 외래어의 선택을 달리하면서 어휘 체계의 특성 및 의미 관계와 변이에 따른 양상을 정확하게 활용함. ‘진로 탐색을 위한 책 읽기’ 활동에서는 진로 정보 탐색이라는 독서 목적에 따라 20명의 의사가 쓴 경험담을 읽고, 서로 다른 의학 전공의 세계에 흥미를 느낌. 지적 호기심이 풍부하여 언어 및 독서의 세계에서 새로운 사실을 발견하고 확인하는 것을 좋아함.
- 어휘의 체계와 양상에 대한 이해를 바탕으로 담화 상황에 적절한 어휘 사용하는 활동에서 지역 방언과 사회 방언을 담화 상황에 적절하게 활용하려고 노력함. ‘진로 탐색독서’ 활동에서는 진로 정보 탐색이라는 독서 목적에 따라 본인이 관심 있는 직업인 정보보안전문가에 관한 책을 검색하여 신속하게 자료를 수집하는 능력을 보임. 자신의 정보 수집 능력을 활용하여 자료 수집에 어려움을 겪는 친구들을 도와주는 등 적극적인 모습을 보임.

<국어 II>

- 한글 홍보 블로그를 만들면서 한글의 제자원리와 가치를 인식하고, 자신이 문자를 보낼 때 맞춤법을 신경 쓰지 않았던 점을 반성하여 한글을 정확하게 사용하려는 노력을 보임. 블로그에 자주 틀리는 맞춤법 사례를 제시하여 블로그 방문자가 한글을 바르게 사용할 수 있도록 적극적으로 실천함. ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의재판에서 이인국을 기소하기 위해 필요한 소설 속 내용을 주도적으로 정리하고, 모둠원들에게 모의재판에서의 역할을 적절히 배분하는 등 모둠 활동에서 기여도가 가장 높음. ‘고전의 현대적 변용 양상 파악하기’ 활동에서 바리공주와 현대소설 바리데기의 주제를 효와 여성의 고난과 성장으로 체계적으로 비교한 내용을 대중가요, 사진을 활용한 PPT로 제작하여 발표함.
- ‘한글 홍보 블로그 만들기’에서 블로그의 방문자에게 한글의 자음이 조음 기관을 본뜬 것임을 그림 자료를 활용하여 제시함. 더 나아가 블로그 대문에 한글 캘리그래피를 적절히 배치하는 등 시각 자료 활용 능력이 뛰어남. ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의재판에서 검사를 맡아 이인국을 반민족 행위 혐의로 기소함. 피고인이 민족을 배반하고 자



신의 영달만을 추구했음을 구체적인 사실을 근거로 제시함으로써 청중들을 설득하여 유죄 판결을 이끌어 냄. ‘고전의 현대적 변용 양상 파악하기’에서 봉산탈춤의 특징을 풍자 정신, 관객과 배우의 소통, 언어유희 세 가지로 정확하게 정리함. ‘태평천하’가 ‘봉산탈춤’의 풍자 정신을 계승하고 현대적으로 변용하였다는 점을 서술자를 활용해 인물에 대한 풍자를 강화한 작품의 서술 방식에서 드러난다는 점을 구체적으로 설명함.

<문학>

- ‘<춘향전>을 희곡으로 재구성하기’ 활동에서 <춘향전>을 아르바이트를 하는 현대 여성의 주체적 저항을 보여주는 희곡 대본으로 재구성하고, 시연에서 춘향을 지지하는 이몽룡의 역할을 수행함. 또한 ‘이야기 시의 인물 일대기 구성하기’ 활동에서 ‘팔원-서행시초(백석)’의 등장인물인 ‘나이 어린 계집’이 현재의 어려움을 극복하고 신여성이 된다는 내용으로 일대기를 발표하고, 다른 모둠의 발표에서 ‘나이 어린 계집’의 목적지로 묘향산이 적절하지 않음을 지적함. 이러한 활동으로 문학 감상능력과 창의적 표현능력을 발휘하였으며, 토의와 발표, 시연에 적극적으로 참여하는 태도를 보여줌.
- ‘뉴욕제과점’을 읽고 그 내용을 ‘공간이 인물의 정체성을 형성하는 일부’라는 자신만의 안목이 드러나는 감상과 함께 시점, 서술방식 등의 형식적 특성을 잘 정리하여 발표함. 이를 반영해 ‘전학’을 주제로 전지적 작가 시점에서 자신을 제 3자로 담당하게 서술한 글을 쓰고 발표해 상호평가에서 가장 좋은 점수를 받음. ‘작품 속 공동체 문제 파악하기’ 활동에서는 비정규직, 여성, 이주노동자의 소외 문제를 종합적으로 다룬 기사를 작성함. 사회현상을 소설과 적극적으로 연계해 이해하고 법률 개선, 인식 전환, 복지 확충이라는 대안을 설득력 있게 제시함. 매 활동마다 다른 학생들의 발표를 성실히 경청하고 적절하게 질문하는 등 협력적 태도가 훌륭하며, 소설 창작, 기사쓰기에 적극적으로 참여해 공감적 소통능력과 창의적 언어 표현 능력을 향상시킴.
- 소설의 내용과 형식상 특징을 잘 이해하여 ‘뉴욕제과점’을 읽고, 1인칭 주인공시점, 회고하기라는 작품의 특징을 바탕으로 주인공의 성장기라는 중심 내용을 잘 정리함. 이와 연계해 자신을 성장시킨 어머니를 주제로 1인칭 시점의 소설을 창작함. ‘작품 속 우리 공동체의 문제 파악하기’ 활동에서는 ‘사회적 약자에 대한 편견’을 주제로 모둠원들과 토의하며 기사를 작성함. 대안을 마련하는 과정에서는 편견을 개선하기 위해 사회적 약자의 지위가 높아지는 것이 필요하다고 주장하며, ‘법률 개선, 인식 전환, 사회 복지 확충’을 대안으로 제시함. 수업이 진행될수록 다소 수동적이던 참여태도가 자신의 의견을 발표하고 다른 학생의 발표에 질문할 만큼 적극적으로 발전함.

<독서와 문법>

- 외래어와 로마자 표기법을 잘 이해하여 흔히 발견되는 외래어와 로마자 표기 사례와 오류를 조사하고 규정에 맞지 않는 표기를 모두 정정함. 나아가 규정을 바탕으로 자신의 언어생활 반성하고 규정을 실천하려는 태도에 대한 강한 의지를 소감문으로 작성함. 또한 음운 변동을 이해하여 음운 변동에 대한 물음에 모두 정확하게 답하며 표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 풍부하게 하였고 정확한 발음과 바른 표기로 모두 정정하는 보고서를 작성함. 이런 활동을 통해 외래어와 외국어가 범람하고 한글 맞춤법이 잘 지켜지지 않는 언어 현실에서 규정을 준수해야 하는 이유를 인식하고 규정을 실천하려는 강한 의지를 보임.
- 음운 변동의 4가지 유형에 대해 정확하게 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법에 관련된 국어 자료를 다양하게 수집하여 보고서를 작성함. 이를 통해 국어의 음운 변동을 탐구하고 어문 규정에 맞는 국어생활에 대한 이해도를 높임. 또한 ‘메밀꽃 필 무렵의 경제학-상업 시설의 입지(박창선)’을 모의수업 발표 내용으로 구성하면서 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’를 예를 들어 설명하고, 질의응답에서 ‘최소 요구치’와 ‘손익 분기점’의 관계를 도표로 답변하였음. 이러한 활동을 수행하면서 자신의 이해력과 응용력, 비판적 분석력을 발휘하였고, 모둠장으로서 모둠 토의와 발표, 보고서 작성에 적극적으로 참여하는 태도를 보여줌.

<화법과 작문>

- ‘사회적 문제에 대해 주장하는 글쓰기’ 활동에서 ‘난민을 우리나라에 수용해야 한다.’라는 주장의 글을 쓰면서 타당한 논증 구성에 대한 원리를 정확하게 이해하여 ‘세계 시민으로서의 인도주의적 차원, 인구 증가로 인한 경제 활성화, 국가 이미지 개선’라는 주장과 연관성이 높고 신뢰성이 있는 근거를 사용함. 사회적 문제를 예리한 시각으로 볼 줄 아는 안목을 가지고 있으며 이와 관련한 중심 쟁점을 추출하는 능력이 돋보임. 내용 생성을 위한 모둠별 토론하기에서 찬성의 입장에서 반대 입장에 대한 반박을 논리적으로 제시하여 내용 생성에 큰 역할을 함. ‘자신을 성찰하는 글쓰기’ 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 소재로 삶을 성찰하는 글을 쓰면서 척박한 환경에서도 곳곳하게 자라나는 꽃을 보면서 자신도 자신의 주변 환경이 어떠하든지 자신만의 색과 향을 내는 삶을 살아야겠다고 다짐하는 등 창의적인 사고력을 보여주었고, 성찰하는 글쓰기를 습관화하려는 태도를 보임.
- 자신의 관심사를 중심으로 정보를 전달하고 자신의 삶과 연관시켜 발표하는 활동에서 평소 자신이 관심이 있는 ‘내 인생에서 감동적이었던 영화’를 소재로 ‘누구나 내 인생이라는 영화의 주인공은 나 자신이다.’라는 주제의 발표를 함. 영화 ‘세 얼간이’에서 주인공이 아버지



를 설득하는 장면을 활용함으로써 발표 내용을 더욱 효과적으로 전달함. 발표를 할 때 반·비언어적 표현을 효과적으로 사용하여 적절한 억양과 시선 처리가 돋보였고, 발표 내내 웃는 표정을 유지함으로써 발표자의 여유와 자신감을 드러내며 청중들의 호응을 이끌어냄.

<고전>

● 분석적이고 창의적인 안목으로 고전문학의 창조적 변용을 이해함. ‘작품의 내용 및 형식적 특징과 고전의 현대적 변용 양상 파악하기’ 활동에서 ‘봉산탈춤’의 특징을 ‘강한 풍자 정신, 관객과 배우의 소통, 언어유희’로 잘 정리하였으며, ‘태평천하’와 비교하여 서술자를 활용해 인물에 대한 풍자를 강화한 소설의 특징을 구체적으로 설명함. 또한 모듬별토의에서 의견을 적극적으로 제시하였고, 다른 모듬원의 견해에 대해 질문하거나 해석하며 협력적으로 모듬활동에 참여하여 상호평가에서 최고 점수를 받음. 매체자료 제작 및 발표 활동에서는 PPT를 활용해 ‘바리공주’와 현대소설 ‘바리데기’의 주제를 ‘효와 여성의 고난과 성장’으로 체계적으로 비교하였으며, 대중가요, 사진, 애니메이션을 활용하여 발표함으로써 청중들에게 내용을 효과적으로 이해시킴. 특히 적절한 성량과 속도로 설명하는 등 사전에 충분히 연습한 성실함이 돋보임.

● 선인들의 국어 생활을 이해할 수 있는 고전인 ‘세종어제훈민정음 서’, ‘훈민정음 정인지 서’, “독립신문” 창간호 논술을 읽고 우리글의 창제 과정과 우수성에 대해 설명하는 글을 쓴 뒤 발표함. 예상 독자를 ‘고등학교 입학 앞둔 후배’로 설정하여 우리글에 대한 관심을 가질 필요가 있음을 환기하는 도입부를 작성하고, 한글의 창제 배경 및 과정, 한글 제자 원리의 독창성과 과학성을 구체적인 사례로 설명하는 글을 작성함. 한글의 제자 원리를 효과적으로 보여 주는 매체 자료를 제작하여 발표함으로써 청중들로부터 높은 평가를 받음. 이러한 활동을 통해 고전 읽기의 의미를 발견하고 고전 읽기에 대한 높은 관심과 흥미를 형성함.

[고등학교] 수학

<수학 I>

● 인수분해 공식에 대한 학습 과정 중 시행된 평가에서 필요한 원리를 정확히 이해하고 이를 활용하여 다양한 전략을 구사하는 등 유창성이 돋보임. 여러 가지 모형을 이용하여 인수분해 공식을 설명하는 활동에서 삼차식의 인수분해를 입체도형과 연결하여

발표하고 다항식 전개와 인수분해 공식 사이의 관계를 잘 설명하여 다른 친구들의 공감을 얻음. 평행이동, 대칭이동에 대한 개념을 정확히 이해하고 있으며 모둠활동에서 대칭성이 있는 그림그리기 과제를 조원들과 협력적인 상호작용을 통해 모든 조원이 다양한 사례를 제시하는 분위기를 조성하고, 제시된 사례를 잘 정리하여 완성도 있는 포스터 형태로 발표하는데 주도적인 역할을 함.

● 수학 교과에 대한 흥미가 많아 다양한 수학 관련 독서를 즐기는 학생으로 수학적 사고력을 요구하는 실생활 속 사회적 현상에 대해 호기심이 많고 탐구를 통해 수학적 원리를 찾고자 노력함. ‘수학의 역사에서 수는 어떻게 확장되어 왔을까?’의 과제를 수행하면서 풍부한 배경지식을 바탕으로 역사 발생적 원리에 기반하여 수가 확장되어 온 과정을 다양한 자료를 준비, 정리하여 논리적으로 발표하는 등 정보의 정리 및 분석능력이 우수함.

● 직선의 방정식, 원의 방정식의 수학적 개념을 완벽하게 이해하고 있으며, 이를 바탕으로 문제 상황에 대해 수학적이고 창의적인 해결전략을 제시하는 능력이 우수함. 모둠수업으로 진행되는 수업시간에 여러 가지 크기 및 위치를 지닌 원과 접선을 활용한 기하적 도안을 만들어 발표하여 수학이 지닌 미적 가치를 다른 학생들이 체험할 수 있도록 기여함. 또한 ‘경복궁에서 찾을 수 있는 대칭성’을 주제로 모둠 보고서를 작성하면서 모둠원들에게 도형의 대칭성을 설명하고 다양한 관점에서 많은 아이디어를 제시하는 등 배움 나누기를 실천함.

<수학II>

● 한결같은 태도로 수업에 몰입하는 모습이 인상적인 학생으로 함수의 개념을 두 집합 사이의 대응관계를 통해 잘 이해하고 함수의 그래프 성질을 이용하여 함수와 함수가 아닌 것을 잘 구분함. 모바일 어플리케이션을 사용하여 어려움 없이 이차함수, 유리함수의 그래프를 그리는 등 공학적 도구 활용 능력이 우수하고, ‘경제 신문에서 나타난 환율 그래프’의 특징을 함수의 개념을 바탕으로 수학적 용어와 일상적인 용어로 정확하게 표현하는 등 수학 외적 연결 및 융합능력 또한 우수함.

● 학습에 대한 열의가 높아 배운 내용에 대해 의문이 생기면 질문과 토론을 통해 해결하고자 하는 자세를 지닌 학생으로 등비수열의 첫째항부터 제 n 항까지의 합, 일반항과 합의 관계에 대한 완전하게 이해하고 있으며, ‘등비수열을 이용한 나만의 책갈피 만들기’ 과제에서 대칭성 및 답음을 포함한 수학적 심미성이 뛰어난 코흐의 눈송이 곡선과 유사한 책갈피를 만들어 발표함. 또한 자신이 제작한 디자인과 등비수열과의 관계를 자기 생각과 연결하여 다른 학생들에게 잘 설명하는 등 수학적으로 표현하고 변환하는 의사소통 능력이 우수함.



- 수열에 대한 개념을 정확히 이해하고 있으며 수열을 함수적인 관점으로 해석하고자 하는 등 학습한 수학기념과 수학적 아이디어를 연결하는 능력이 뛰어나며, ‘카메라 조리개 값의 규칙 찾기’ 과제에서 여러 가지 방법으로 시도하는 등 고정된 사고방식에서 벗어나 다양한 관점에서의 해결전략을 모색하고자 노력함. 모둠활동에서 이자율에 따른 예금 및 대출상환에 대한 등비수열의 합에 관한 문제의 해법을 잘 정리하여 어려움을 겪는 모둠원들을 위해 적극적으로 설명함. 주어진 문제를 해결하기 위해서 다양한 수학적 방법을 사용하고 탐구해가며 기본적인 수학적 지식을 확인하고 활용하는 등 수학에 대한 흥미와 자아효능감이 높음.

<미적분 I>

- 수열의 극한, 무한등비급수에 대한 수학적 지식을 완벽하게 이해하고 있고, 다양한 관점의 해결 전략과 아이디어를 바탕으로 문제해결을 능숙하게 진행하고 탐구형 과제를 모둠원들과 협력적으로 수행함. ‘주어진 값에 수렴하는 수열 만들기’ 과제에서 주어진 값에 수렴하는 상투적이지 않은 다양한 예를 제시하고 수렴함을 정확하게 설명함. ‘경제 신문에서 나타난 환율 그래프’, ‘코흐의 눈송이 곡선’ 등 실생활의 예를 찾아 수학적 개념으로 표현하고 분석하여 상황에 맞게 해석하는 능력이 우수함. ‘무한 책갈피 디자인’ 과제에서 수학적 심미성을 갖춘 화살표 디자인을 제시하고 모둠원들과 협력하여 탐구하고 자신의 아이디어를 교환하는 등 활발한 의사소통을 통해 요구에 맞게 제한된 시간 내에 과제를 완성함.
- 수업시간에 활용하는 학습자료와 과제들을 성실한 자세로 해결하는 등 학습 열의가 높으며 이해하지 못한 수학기념은 지속적인 질문과 연습을 통해 완전히 이해하고자 노력함. 자신의 학습 노하우와 학습방법을 다른 친구들과 함께 공유하는 등 나눔의 정신을 보임. 계산기 프로그램을 이용하여 주어진 극한의 계산값을 정해진 시간 안에 모두 정확히 구하였고, 수학 관련 동영상 ‘문명과 수학’을 보고 건축, 미술, 얼굴, 자연, 주식, 디자인 속의 수학적 개념을 탐색하고 재조명하는 계기로 삼음. 연속함수에 대한 수학적 지식을 이해하고 ‘열기구의 부피는 온도가 변함에 따라 연속적으로 변하는 함수로 나타낼 수 있다’의 주제를 모둠원들과 협동적으로 탐구하며, 적극적인 의사소통과정을 통해 부피와 온도 함수를 정확히 추론하고 정교하게 수행함.
- 함수의 연속성 개념을 바탕으로 제시된 함수에 대해 전체 구간에서 연속함수가 되도록 구간 함수식을 수정하였고, ‘세금 그래프 만들기’ 과제에서 주어진 세월에 대한 함수관계를 분석하고 이를 바탕으로 새롭게 제시한 함수식을 통해 산출된 소득수준에 따른 세율이 설득력을 갖춤. 문제 상황에서 주어진 조건 및 정보를 파악하여 다양한 관점에서 제시하는 해결 전략과 아이디어가 참신하며 이를 바탕으로 한 문제해결능

력이 우수함. 모둠별 토론 과정에서 보고서 및 발표 자료의 그래프의 색채를 달리하여 같은 좌표에 그리는 등 이해하기 쉽게 시각적으로 매우 잘 구성하고 자신의 의사를 논리적으로 설득력 있게 발표함.

<미적분 II>

- 증감표에서 함수의 증가 및 감소, 오목볼록과 변곡점을 정확히 표현하며, 이전 과정에서 배운 여러 함수의 개념을 증감표에서 표현하는데 매우 능숙함. 이를 바탕으로 공학용 도구를 활용해 함수의 그래프 분석하고 결과를 이용하여 함수 그래프 작도법의 개선 방안을 모둠원들에게 설명함. 더 정확한 함수의 그래프를 그리기 위해 다양한 방법들을 탐구하고 공학적 도구를 이용해 그린 그래프와의 차이점을 여러 가지로 설명하는 등 자신의 수학적 사고를 표현하는 데 능숙함. 또한 초월함수로 이루어진 분수함수의 경우 분자와 분모를 각각 다르게 표현했을 때의 그래프 변화를 통합적이며 직관적으로 설명하는 등 주어진 문제를 변형하고 새로운 문제를 만들어 해결하는 능력이 우수함.
- 미분과 적분의 정의를 정확히 이해하고 있고 도함수를 활용하여 방정식과 부등식에 관련된 문항에 대한 문제해결능력이 우수함. ‘수학사를 통해 보는 미적분의 발전’ 과제에서 양질의 자료를 찾아 미적분의 핵심 쟁점의 역사적 전개 과정을 잘 설명하고 자신의 학습과정과 결과를 친구들에게 잘 표현함. 특히 배로의 미분법과 지금의 미분법의 차이를 구체적인 자료를 제시하고 설명함으로써 다른 친구들과 동반 성장할 수 있는 학습 분위기를 조성하는 등 수학적 사실과 법칙을 분석하고 전달하는 능력이 우수함.
- 삼각함수의 그래프를 각각 그리고, 함수의 정의역, 치역, 주기나 점근선을 정확히 구할 수 있으며, 삼각함수 $y = a \sin(bx + c) + d$, $y = a \cos(bx + c) + d$, $y = a \tan(bx + c) + d$ 에 대하여 그래프의 변화를 공학적 도구를 활용하여 실험, 분석하였으며, 미지수 a, b, c, d 의 값에 따른 함수적 성질에 영향을 주는 요소들을 연결하여 표로 정리하는 등 유목화하고 조직화하는 능력이 우수함. ‘삼각함수의 그래프 그리기와 소리로 표현하기’ 과제에서 삼각함수의 합을 소리로 표현하는데 흥미를 갖고 에밀레 종의 소리를 3개의 삼각함수를 이용하여 표현하고, 여러 가지 맥놀이 소리를 삼각함수로 표현하고 발표하는 등 수학 외적 연결 및 융합능력이 우수하고 학습에서의 주도성과 자아효능감이 높음.



<기하와 벡터>

- 공간좌표와 공간벡터 단원의 개념인 정사영, 이면각, 평면의 방정식, 직선의 방정식을 이해하고 각 개념들을 유기적으로 연결하여 문제해결에 활용하는 능력이 탁월함. 특히 정사면체에서 ‘수직이면서 꼬인 위치에 놓인 두 직선과 평행한 면으로 자르면 나오는 직사각형은 길이가 항상 정사면체 한 변의 길이의 두 배’임을 찾아내고 공학적 도구를 사용하여 구현한 결과를 바탕으로 친구들의 수준에 맞게 설명하려고 노력함. 기하와 벡터의 수업내용을 기초로 다양한 관점에서 의문을 갖고 탐구하려는 성향이 강하며 과제집착력이 우수함. 수업 및 평가를 통해 진행되는 모둠활동에서 주어진 과제에 맞게 계획을 수립하고 다른 모둠원들을 이끌어 함께 과제를 수행하는 능력이 탁월함.
- 공간좌표와 공간벡터 단원의 개념인 정사영, 이면각, 평면의 방정식, 직선의 방정식을 이해하고 있으나 각 개념들을 유기적으로 연결하여 문제해결에 활용하는 것에는 어려움을 느끼는 반면 기하소프트웨어를 활용하는 능력은 탁월함. 예를 들어 모둠 친구들이 정사면체에서 ‘수직이면서 꼬인 위치에 놓인 두 직선과 평행한 면으로 자르면 나오는 직사각형은 길이가 항상 정사면체 한 변의 길이의 두 배’임을 찾아내면 이를 기하소프트웨어를 활용하여 구현하는 역할을 수행하고 친구들의 도움을 받아 이해하고 문제를 해결함. 기하와 벡터의 내용이 어려워 쉽게 이해되지 않음에도 불구하고 기하와 벡터에 대한 관심이 많고 수업참여도가 높음.
- 타원의 정의, 좌표공간에서의 직선의 방정식, 평면의 방정식을 완벽하게 이해하고 이를 활용하여 종이를 타원을 접은 후 그 과정을 수학적으로 설명함. 쌍곡면모양의 거울의 초점을 향하여 쏜 빛은 다른 초점으로 반사된다는 성질을 이용하여 문제해결을 하는 과정과 삼각형의 무게중심을 시점으로, 세 점을 중점으로 하는 3개의 벡터합이 0이라는 것을 위치벡터로 증명하는 과정이 매우 논리적임. ‘학교모형을 제작하는 과제’에서 학교의 실측 정보를 바탕으로 축척에 맞게 좌표공간에 제시하고 이를 직선의 방정식과 평면의 방정식으로 표현하였으며, 종이를 잘라서 붙여 모형을 만드는 과정에서 효율적이고 창의적인 아이디어를 제시하여 우수한 과제를 제출하는데 많은 기여를 함.

<확률과 통계>

- 경우의 수, 조건부 확률, 자연수의 분할과 관련 있는 실생활 문제를 분석하고 문제의 형식 및 조건에 맞게 재구성하여 해결하는 능력이 탁월함. 특히 모둠활동 중에 모둠장으로 모둠원들과 함께 주어진 문제 상황에 대해 같이 고민하고 해결하려 노력하는 과정에서 조건부 확률 문제를 교과서와는 다른 방식으로 해석하고 풀이과정을

발표하여 다른 학생들의 많은 호응을 얻음. 스스로 문제를 풀 때뿐만 아니라 친구들에게 문제를 설명할 때에도 논리적이고 조리 있게 표현하려 노력하며 친구들의 이해를 돕는 장면이 종종 관찰됨.

- 파스칼의 삼각형에서 ‘하나의 수를 둘러싼 6개의 수 중에서 별 모양의 삼각형을 그릴 때 각 삼각형의 꼭짓점에 놓인 세 수의 곱이 항상 서로 같다.’라는 어려운 규칙성을 발견하고 이를 설명함. 보드게임에서 3번 만에 원하는 위치에 갈 수 있는 경우의 수를 구하는 문제를 독창적으로 만들고, 다양한 풀이 방법을 제시함. 조건부 확률의 ‘몬티홀 딜레마’ 과제에서 조건부 확률 개념을 이용하여 합리적으로 딜레마에 대응하는 방법을 조원들과 협력하고 탐구함으로써 다양한 응답의 적절성을 판정하는 기준을 잘 제시함. 주어진 문제를 변형하거나 새로운 문제를 만드는 등 문제해결능력과 수학적 연결능력이 우수할 뿐만 아니라, 한 가지 풀이에 만족하지 않고 다양한 아이디어와 해결 전략을 바탕으로 여러 가지 해결 방안을 찾고 창의적으로 과제를 수행하기 위해 노력함.
- 조건부 확률의 ‘몬티홀 딜레마’ 과제에서 사회자와 참가자의 역할놀이를 제안하여 모둠원들이 문제 상황을 정확히 이해할 수 있도록 아이디어를 제공하였고, 합리적으로 딜레마에 대응하는 방법에 대한 토의에 적극적으로 참여하여 의견을 제시하는 등 과제의 완성도를 높이는데 기여함. 비록 주어진 문제를 변형하거나 새로운 문제를 만드는 등 문제해결능력이 탁월하지는 않으나 문제를 해결하려는 의지가 강하여 모르는 내용은 선생님과 친구들에게 구체적으로 묻고 그 개념을 이해하려 노력하는 등 수학적 성취를 높이려고 적극적으로 노력함.

[고등학교] 영어

<실용영어1>

- 영어를 전공하길 희망하며 각종 협동학습의 말하기 및 쓰기 활동에서 특히 두각을 나타내는 원어민에 가까운 의사소통능력을 가진 학생임. 취미 관련된 말하기 수행평가에서는 수업시간에 배운 표현을 실제 발표에서도 적재적소에 잘 활용했으며 자연스러운 발음과 억양으로 유창성과 정확성 모두에서 급우들과 비교해 높은 성취수준을 보여줌. 취미생활 관련 미니 책자 제작 및 발표 자료의 편집을 자원해 주도했고, 조건에 완벽히 부합하는 과제를 수행하면서 활발한 참여도와 적극성을 보임. 특히 여행 장소 추천 리플렛과 동영상 제작하는 수행평가에서 주제에 부합하는 각종 자료를 논리적으로 제시하며 설득력을 높였으며, 종속 접속사를 활용한 긴 문장의 구성과 발화에 있어 막힘없는 높은 수준의 말하기 실력을 보임.



- 음식 조리법 발표하기 수행평가에서 ‘치즈라면 만들기’를 주제로 관련 어휘를 활용한 미니사전을 제작하고, 주제에 적합한 내용으로 명료하게 시연 및 발표를 함. 자료 제작 시 적극적으로 참여하고, 영어로 요리법을 소개하면서 다섯 단계의 구성을 취해 체계성과 논리성을 모두 보여줌. 특히 수업시간에 배운 어휘를 적극 활용해 알아듣기 쉽도록 효과적으로 발표함. 또한, 다른 조의 발표에 집중하면서 내용의 언어적 오류를 고쳐주는 등 동료수정 활동의 바람직한 예를 보여줌. 여행 장소 소개하기 발표 시 ‘서론-본론-결론’의 논리적 삼단으로 발표 자료를 구성하여 내용의 논리적 안정성과 설득력을 갖춘 발표를 해 높은 평가를 받음. 평소 영어에 관심이 많아 영자신문 동아리 부장으로서 신문제작 과정에 주도성과 창의성을 보였으며, 교과서 이외의 자료에 대해서도 지적 호기심을 갖고 질문을 하는 등 탐구 자세를 갖추고 있음.
- 요리법 소개하기 수행평가에서 발표 자료를 내용 상 5단계로 구성해 깔끔하고 설득력 있는 논리적으로 우수한 자료를 제작했으며, 영어로 발표 시 자신이 만들었던 미니사전 내 어휘를 적극 활용하고 주제와 관련된 시청각 자료를 적절히 포함시켜 청중의 이해도를 높이는 효과적인 발표를 함. 예를 들면 요리법을 설명할 때 김치를 잘게 썰는 어휘를 묘사하는 자료화면을 사용해 시청각 자료 사용의 설득력을 높였으며, 자료 제작과 발표 모두 평가조건에 부합하는 높은 완성도를 보여줌. 영어로 발표 시 사소한 어법 오류를 제외하면 억양, 발음, 발화속도, 유창성 측면에서 내용 전달을 잘 함. 영어에 대한 열정이 높아 모든 과제를 즐기고 높은 성취도를 보여주었으며, 자신의 진로관심 분야인 경영학 관련 어휘를 영어로 꾸준히 정리해오는 등 교과서 이외의 언어 자료를 통해 심화 학습하려는 탐구 자세를 보여줌.

<실용영어2>

- 원어민에 가까운 발음과 고급어휘를 사용하고 상대팀의 갑작스런 질문에 영어로 대응할 수 있을 만큼 뛰어난 영어구사력을 갖고 있음. 1학기 영어 학습 부장으로 활동하며 영어를 어려워하는 급우를 위해 멘토 역할을 자청하고, 찬반에 따른 조별 역할 배정 및 개인발표내용 작성 시 조원들을 돕는 등 리더십을 발휘해 교사와 급우 모두에게 모듈구성원 중 가장 열정적으로 토론에 참여했다는 평가를 받음. 환경관련 주제로 토론 시 주장, 근거, 요약의 논리적 구조를 바탕으로 짜임새 있는 발표를 함. 발표 시 시선을 끌고루 맞추고 시청각자료를 활용하면서 청중의 호응을 이끌어 냄. 또한 ‘영어 시집 만들기’에서 ‘Caterpillar's Wish’라는 제목으로 창의성과 교훈이 돋보이는 8페이지로 구성된 시집을 완성해 동료평가에서 ‘어린 시절로 돌아가 동시에 빠져든 기분’이란 감상평을 받았고 지필평가에서 평가대상자 중에 가장 우수한 학업 성취 수준을 보여줌.

- 영어성취도가 우수하며 지문독해 능력 및 발표에서 꾸준한 향상을 보임. 수업 후 예리한 질문을 하며 복습을 열심히 하는 모습이 인상적임. 인터넷 댓글 문화를 주제로 한 토론활동에서 자신의 의견을 논리적으로 구성해 제한된 시간 내에 자신감 있게 영어 토론을 주도함. 영어 발표 시 내용의 흐름이 자연스럽고 어휘와 어법 사용에 오류가 거의 없이 완전한 문장을 사용하는 등 의사전달능력이 우수함. 영어로 자신의 의견을 표현할 때 청중이 알아듣기 쉽도록 제스처와 적절한 목소리톤을 사용해 효과적으로 발표함. ‘영어동화책 만들기’에서 익살스럽고 교훈이 담긴 ‘Angry Glue’라는 동화책을 만듦. 물감으로 직접 그림을 그리고 소품을 활용하여 완성도 높은 동화책을 완성했으며, 이야기를 파일에 녹음해 첨부하는 정성을 보임. 자신이 알고 있는 내용을 급우에게 쉽게 설명하려 노력하는 등 예비 초등 교사로서의 잠재력을 보여줌.
- 영어말하기 활동 시 자연스럽게 내용 전달을 하면서 자신의 어법 오류를 수정하는 고도의 영어구사력을 갖추고 있음. 여러 영어동화책을 읽고 리뷰를 작성하면서 자신의 동화책 내용을 구성하는 사전 활동에 활발하게 참여함. ‘내 생애 첫 영어동화책 만들기 활동’에서는 영어동화 ‘Piggy Book’에서 모티브를 얻어 사회에 존재하는 성차별적인 요소에 대한 비판이 담긴 동화책을 만듦. 일러스트레이터의 꿈을 갖고 연습해온 그림 실력을 발휘해 다소 무거운 주제에 대비되는 아름다운 색채를 활용해 동화책 내용을 효과적으로 구성함. 동화책 속의 영어 문장들도 응집성과 통일성을 살려 이해하기 쉽도록 구성함. 동화책 마지막 부분에서의 반전이 매우 흥미롭고 책 표지 아이디어가 신선해 기억에 남는다는 동료평가를 받아 우수사례로 특별히 수업시간에 소개됨. 어법과 문장 구조상에서 오류가 적은 편이고, 문맥에 맞는 적절한 단어를 선택해 글의 내용을 효과적으로 전달하는 능력을 갖추고 있음.

<영어 I>

- 영어 과목에 대한 흥미를 갖고 평소에 다방면에 독서를 즐기는 학생으로 매사에 적극적이며 지적 호기심이 왕성함. 영어 의사소통능력 및 어법 판단 능력이 뛰어나고 과학과 문학 분야에 관심이 많은 학생임. 시 쓰기 수행 과제에 특히 적극적으로 참여했는데, 자식을 부모를 반영하는 거울로 비유하는 등 문학 장치를 사용해 시적 감성을 잘 드러낸 시를 창작했으며 영어로 시를 쓸 수 있는 능력을 갖게 해준 부모님에게 감사의 마음을 담아 시를 선물하기도 함. 자신의 역할을 성실하게 수행하기 위해 모둠 활동을 회피하는 급우를 독려하며 참여시키는 조장으로서의 리더십을 보여 주었으며 발표 내용 구성 시 다른 조원들의 의견을 잘 수렴해 발표를 준비함. 발표 시 문법 및 철자 오류가 거의 없이 적절한 영어표현을 사용해 책의 즐거움 및 감명 깊은 부분 등 그 이유를 효과적으로 발표함.



- 평소 영어 과목에 대한 흥미가 높으며 영어교사가 되길 희망하는 학생으로 꾸준한 영어읽기 활동으로 학기말에 눈에 띄게 영어 실력이 향상됨. 말하기 활동에서는 발표의 흐름이 자연스럽고 영어 사용에 막힘이 없으며 상대에 따라 표현을 쉽게 고쳐 말해 주는 등 의사소통능력이 뛰어남. ‘The help’를 책으로 읽은 후 영화로 보고나서 미국 내 존재하는 인종차별을 다양한 색채를 사용하여 비유적으로 설명하는 등 문학적 창의성을 발휘함. 또한 쉬운 영어표현을 사용해 ‘북 리뷰’를 작성하여 발표 시 줄거리, 책과 영화의 차이점, 감명 깊은 부분과 그 이유를 논리에 맞게 구성해 발표함. 모든 수업활동에 적극적으로 참여하고 영어 학습 활동에 어려움을 보이는 급우들을 기꺼이 도와주려 노력하면서 영어교사로서의 자질을 두루 보여줌. 지적 호기심이 왕성해 이해되지 않는 부분은 수업 후에도 질문을 하는 등 적극적인 태도를 지니고 있어 앞으로의 발전이 상당히 기대됨.
- 미술 분야에 재능을 가진 감수성이 뛰어난 학생으로 꾸준히 차근차근 어휘와 문법 학습을 해나간 결과 학기말에 학업 성취도가 눈에 띄게 향상됨. ‘영어책 소개하기’ 활동에서 영어 문장을 영작하는데 부족한 면도 가끔 보였으나 쉬운 어휘를 효과적으로 활용해 자신의 아이디어를 표현함. 특히 ‘The Rainbow Fish’라는 영어 동화책을 읽은 후 본인의 예술적 기질을 살려 은박 종이로 비늘을 표현해 포트폴리오를 멋지게 구성하는 데에 기여해 급우들의 호평을 받음. 또한 자신이 추천할 책의 내용을 6컷 만화로 정리해 시각화하고 주인공의 특징을 색으로 표현하는 등 한 활동에서 독창성과 통찰력을 모두 보여줌. 학기 초 발표에 다소 두려움을 가지고 있었으나 적절한 시각자료와 제스처를 사용해 자신감 있게 발표하려 노력함. 영어 실력 향상을 위해 노력하면서 자신의 재능을 학습에 응용할 수 있는 학생으로 앞으로의 발전이 무척 기대됨.
- 평소 수업시간에는 조용한 편이지만 학기 초와 비교했을 때 놀라운 성장을 드러냄. 학기 초 다소 소극적으로 수업활동의 준비 과정에 참여하거나 언어적 측면에서 활동지에 기록한 어법 및 어휘의 다양성 측면에서 아쉬운 면을 보였으나 점차적으로 적극적인 태도로 변모함. ‘우정에 관한 영시 쓰기’ 활동에서 문법적으로 어려운 부분은 교사에게 도움을 요청해 친구 간의 신뢰를 강조하는 통일성을 갖춘 내용을 완성하고, 특히 격언을 이용해 우정의 중요성을 잘 드러내는 작품을 창작함. ‘영어 단편 동화 소개하기’ 활동에서는 영어 동화책 ‘Piggy Book’을 선정해 그림의 상징성 및 가부장적인 가정의 모습을 비판하며 통찰력 있고 짜임새 있는 발표를 해 영어 실력이 향상되었음을 보여줌. 수행평가와 협동학습을 통해 점차 영어책 읽기에 흥미를 갖고 작문에 대한 자신감 또한 보임.

<영어 II>

- 자신의 생각을 말로써 논리적으로 표현하고 다양한 언어형식의 완전한 문장을 사용해 단락 수준으로 쓸 줄 아는 학업 성취능력이 뛰어난 학생임. ‘쓰레기를 줄이기 위해 우리가 교내에서 할 수 있는 것은 무엇인가?’를 주제로 주장하는 글을 쓸 때, 근거 제시를 위해 하루에 매점에서 얼마나 많은 쓰레기가 배출되는지 일주일 간 직접 관찰하고 조사해 자료로 활용하는 적극성을 보임. 글을 쓰는 과정에서 모둠 구성원들과 적극 협력하고 피드백을 잘 이용해 몇 번에 걸쳐 글을 수정하는 과정을 거치면서 간결하고도 논리적인 글을 완성함. ‘영화 소개하기’ 활동으로 ‘Dead Poets Society’를 2분간 영어로 발표 시 책상 위에 한 명 씩 올라가는 장면을 자세히 묘사했으며 좋은 교사의 자질에 대한 본인의 생각을 조리 있게 발표함. 자신감 있는 모습으로 여유롭게 급우들의 눈을 끌고루 맞추며 자신의 생각을 알아듣기 쉬운 발음으로 잘 전달하며 수준 높은 의사소통능력을 보여줌.
- 뇌 과학에 관심이 많고 관련 분야 독서를 많이 해온 학생으로, ‘스트레스와 뇌의 작용’에 관한 자료를 읽은 후 세부 내용 파악을 통해 핵심내용을 정확하게 짚어 주제문을 훌륭히 작성함. 이 과정에서 적절한 접속사를 사용하고 내용간의 연결을 유기적으로 잘 표현했으며 주제를 압축적으로 보여주는 단어 선택이 탁월함. 또한 ‘영화 소개하기’ 활동에서 ‘변호인’을 선택해 영화의 줄거리와 가장 감명 깊었던 장면, 영화 추천 이유 등을 수업시간에 배운 적절한 어휘와 정확한 어법을 사용해 발표해 만점을 받음. 주인공의 변호 내용을 영어로 번역해 영화를 보지 않은 학생들도 그 장면을 이해할 수 있도록 도움. ‘쓰레기를 줄이기 위해 우리가 교내에서 할 수 있는 것은 무엇인가?’라는 주제로 주장하는 글을 쓸 때, 쓰레기통이 교실에 없다는 가정 하에 얻을 수 있는 결과를 가정법 문장을 사용해 효과적으로 표현했으며 적절한 연결어 사용으로 문장의 인과관계를 효율적으로 보여줌.

<영어독해와 작문>

- 영어구사 능력이 우수하고 교수학습 활동 시 자신의 의견을 적극적으로 표현하는 등 영어로 의사소통하는 것을 즐기는 학생임. 특히 ‘ASSERT Role-Play’ 활동 시 영어로 이야기하는 데에 서툰 친구를 위해 멘토를 자청해 쉬는 시간마다 발음 연습을 도와주고, 여러 차례 사전 발표 연습을 함께 하는 모습을 목격함. ‘환경보호 실천사례 글 쓰기’ 활동 중 브레인스토밍 단계에서 계단 이용하기 등 일상생활에서 손쉽게 실천할 수 있는 환경보호방안뿐만 아니라 창의적 발명품 아이디어를 내어 활동을 주도함. 또한 ‘그림 묘사하기’ 활동에서는 드가의 작품 중 ‘Ballet Rehearsal’에 대해 독창적 시각과 세밀한 관찰력이 드러나는 작품 해설을 제공하여 급우들에게 좋은 평가를 받음.



- 학기 초반에 가졌던 영어로 하는 말하기 활동에 대한 두려움을 자신의 장점인 긍정적 태도와 적극성을 살려 수업 활동에 열심히 참여함으로써 극복해나감. 예를 들면 ‘내 인생의 전환점’에 대한 발표 시 자신이 겪었던 친구와의 갈등 상황과 극복과정을 발표하는 데에 있어 얼굴 표정과 몸짓 등의 비언어적 표현들을 적극 활용해 발표 내용을 청중에게 효과적으로 전달함. ‘환경보호 실천사례 글쓰기’ 활동에서는 모둠별 브레인스토밍을 통해 얻은 아이디어를 자신의 상황에 맞게 재구성하고, 이 과정에서 자신의 모습이 담긴 실천 과정을 하루도 빠짐없이 사진으로 찍어 SNS에 올린 후, 그에 대한 소감을 영어로 남겨 온라인상에서도 큰 호응을 얻음. 또한 ‘그림 묘사하기’ 활동에서는 각각의 인물에게 이름을 붙여 주고, 인물들 간의 관계에 중점을 두어 자신만의 창의적인 스토리를 만들어서 수업시간에 특별히 우수사례로 소개되기도 함.

[고등학교] 사회

<사회>

- 자서전 쓰기 및 버킷리스트 작성을 통해 자아 정체성과 자아존중감의 개념을 명확히 이해하고, 어린 시절과 현재 모습의 변화를 토대로 본인의 역량 및 가치를 심도 있게 고찰함으로써 자신의 진로에 대한 확신을 가짐. 다양한 주제의 사회현상을 종합적으로 정리하는 신문스크랩 활동을 하면서, 개인은 경쟁, 협동, 갈등의 사회적 상호작용을 통해 사회적 관계를 맺는다는 것을 알게 됨. 신문제작 프로젝트에서 장애인 인권 침해 사례에 대한 기사를 작성하면서 사람들이 장애를 바라보는 인식이 많이 왜곡되어 있다는 것을 알고, 학교 내에서의 의식 개선을 위하여 자발적으로 ‘굿 프렌즈’홍보 게시물을 제작하여 장애인 인식 개선 운동을 실천함. 다양한 수행평가 활동을 통해 사회현상에 대한 관심이 더욱 많아지고, 사회 참여의 중요성도 깨닫게 됨.
- 자서전 쓰기 및 버킷리스트 작성을 친구들 앞에서 발표해보는 시간을 가지면서 자신이 진정으로 원하는 삶이 무엇인지 정리하는 시간을 가짐. 특히 인권신문 만들기 프로젝트를 수행하면서 기본적인 인권의 보호가 얼마나 중요한 지에 대해서 느낌. 또한 현재 자신이 누리고 있는 기본권이 누군가의 끊임없는 사회 참여의 결실임을 알고, 작은 일이라도 참여를 통해 변화될 수 있다는 것을 깨달음. 독일의 나치즘과 일본의 731부대에서 자행된 인권 침해의 사례를 기사로 작성하면서 현재도 여전히 사회적 차별이 존재함을 지적함. 이를 바탕으로 모둠 구성원끼리 협의를 통해 다문화 가정을 위한 한국어 가르치기 봉사 활동을 계획 및 실행하여 실천하는 적극성을 보임.

- ‘동성결혼 합법화’를 주제로 사회 참여 문제 관련 소논문을 작성함. ‘동성결혼 합법화’에 대한 찬성과 반대의 시각적 차이를 SNS 상에서 나타나는 행태를 중심으로 분석함. 신문 기사, 인터넷 자료, 서적, 논문 등의 자료를 활용하여 각각의 주장에 대한 근거를 상세히 기술하고 찬성과 반대 입장을 비판적으로 분석하여 내용을 구성함. 소논문의 구성을 체계적으로 갖추고, 동성결혼 합법화 찬성에 대한 자신의 입장을 논리적으로 피력하며 사회적 소수자의 인권을 존중하는 주장을 잘 펼침. ‘바이오 디젤 생산과 식량 문제’에 대한 모둠별 토론에서 모둠원들과 협력적으로 의사소통하고 바이오 디젤을 환경적인 관점과 식량 문제의 관점에서 종합적으로 발표함으로써 사회 문제에 대한 균형 잡힌 시각을 보여줌. 특히 식량 문제 해결 방안에 대한 자신만의 가설을 모둠원들에게 설득력 있게 전개하며 바이오 디젤 찬성에 대한 자신의 주장을 논리적으로 이끌어가는 모습이 인상적이었음.

<한국지리>

- 인간과 자연의 관계를 보는 관점들 중 ‘생태론’의 명확한 이해를 바탕으로 지역의 변화 양상을 조사 및 분석함. ‘생태론’의 사례로 하천 직강화에 의한 학교 옆 안양천의 급격한 수위 변동을 제시함. 노량진 학원가 지역을 직접 답사하면서 상인들과의 인터뷰를 통해 경관 변화의 양상을 파악하여 지역의 변화 특성을 조사함. 자신의 직·간접 경험들을 토대로 인포그래픽 활용, 동영상 제작 등의 창의적 발표 자료를 만들어 낼 수 있는 우수한 자료 표현 역량도 지니고 있음. 또한 모둠장으로서 내용 조직, 발표 리허설 실시, 명확한 발표 등을 통해 활동을 주도하는 모습을 보임. 수행평가의 전 과정에 걸쳐 자신의 글과 생각을 보완해 나가는 성실한 자세를 견지함.
- 인간과 자연의 관계를 보는 관점들 중 ‘가능론’의 명확한 이해를 바탕으로 지역의 변화 양상을 조사 및 분석함. ‘가능론’의 사례로 ‘새만금 홍보관’과 ‘군산 경암동 기차마을’을 직접 체험한 경험을 제시함. 브레인스토밍을 통해 새만금 개발 과정에 대한 키워드를 제시하고 자신의 직·간접 경험들을 토대로 하여 테드 형식의 발표 자료를 만들어 낼 수 있는 우수한 역량도 지니고 있음. 또한 모둠활동 시 자료 조사자로서 발표 내용의 구체화, 명확화 작업을 주도하고 모둠의 발표가 보다 타당하게 이루어지도록 힘씀. 수행평가의 전 과정에 걸쳐 자신의 글과 생각을 보완해 나가는 성실한 자세를 견지함.
- 자신의 국토관에 대한 글쓰기에서 ‘가능론’에 타당성을 부여하는 글을 작성함. 처음에는 개발 중심적 국토관을 지지하면서 김제 지역의 농민들이 기반시설 구축을 통해 정주환경이 조성될 수 있다는 논리를 폈음. 이후 친구들과의 피드백을 거쳐 동계 올림픽이나 무분별한 지역 축제 유치와 같은 대규모 일방적인 개발이 환경 파괴와 같은 부작용을 초래할 수 있음을 파악하고, 이 부분을 보완할 수 있는 지속 가능한



개발에 초점을 맞춰 글을 재구성하는 노력을 보임. 또한 교통의 발달에 따라 변화한 지역의 사례로 노량진 지역을 조사하고, 지하철과 버스의 발달로 변화된 학원가의 특징을 인터넷 지도 서비스를 사용하여 통시적으로 고찰·정리하는 창의적인 모습을 보여줌. 모듈별 발표 과정에서는 노량진 지역의 랜드마크인 학원가들의 간판과 지하철 9호선의 역사 주변, 고시촌 밀집 지구의 고시 뷔페 등의 사진을 제시함으로써, 노량진의 지역 변화를 청중들에게 명료하게 전달함.

<세계지리>

- 세계 각 지역의 지리적 현상을 종합적, 체계적으로 이해하는 2가지 활동(지역 구분, 자연재해 이해)에 성실하게 참여함. 특히 지역구분 과제에서 식민지 역사 경험의 사례를 구분 기준으로 제시하여 지역을 갈등과 협력의 관점으로 표현함. 우리나라 경주 지역 지진 발생에 따른 대비 및 대처 능력이 부족함을 지적하고 일본의 사례와 비교하여 지진 대비책으로 내진설계 기준의 법적 강화를 구체적으로 제시함. 모듈활동을 통해 자신의 의견을 조리 있게 주장하고 모듈원들의 의견 차이를 차분하게 설득함으로써 리더십을 발휘하였으며 발표수업에서 모듈 발표자로 적극적인 역할을 담당함.
- 자연 재해에 대한 발표에서 동일본대지진과 최근 경주 지진과의 연관성에 대해 구체적으로 제시함으로써 동아시아 지역의 지진 발생 원인에 대해 정확한 이해력을 보여줌. 축제지역 가상일기에서는 몽골의 나담축제를 주제로 하여 우리나라와 몽골의 유사한 전통인 씨름, 결혼풍습, 간장을 담그는 방법 등의 적절한 사례를 제시함으로써 자연·인문환경이 반영된 축제의 역사적 배경을 서술하고 몽골의 역사적 특징을 우리나라와 비교하면서 가상 일기를 작성함. 모듈활동에서 모듈장을 맡아 모듈원들에게 자신이 직접 준비한 자료를 제공하고 모두 발언을 조절하며 전체 활동을 조율하는 등 리더십을 발휘함.
- 세계의 지역 특성에 대한 ‘Open Book & Note’ 형성 평가에서 수업시간에 정리한 내용들을 바탕으로 유럽, 아시아, 아메리카 대륙에 위치한 국가에 대한 평가문제 20개를 모두 자세히 기술함. 또한 이를 바탕으로 한 세계 분쟁지역의 비교 분석 평가에서 건조기후지역인 시리아와 수단을 선택하여 민족 및 사막화와 관련된 분쟁의 비교 분석을 진행함. 특히 시리아와 관련하여 영국 해안가로 떠내려 온 난민 아이를 사례로 제시하고, 수단과 관련해서는 다르푸르의 기후상황에 대한 통계자료를 제시하여 설득력과 호소력을 높여 친구들의 큰 호응을 얻어냄. 세계의 위치, 문화, 이슈를 종합하여 발표하는 과제에서는 인터넷 스트리트 뷰를 실시간으로 활용하여 주요 이슈의 발생지역들에 대한 위치, 사진 등을 찾아 친구들과 공유하는 형식의 발표를 진행함. 이로 미루어 볼 때 탄탄한 세계지리 기초 지식을 바탕으로 세계의 최신 이슈들을 접목시키는 능력이 탁월한 학생이라고 판단됨.

<한국사>

- 안중근의 의거를 주제로 한 연극 수업과 내 고장 문화재 소개 수업, 임진왜란을 주제로 한 토론 수업에서 활동 주제와 관련된 안중근 생애에 관한 책, 인천학생문화회관 건립에 대한 방송 기사, 『임진왜란 비겁한 승리』 등의 자료에 대한 이해를 바탕으로 자신의 주장을 논리적으로 전개하는 등 정보처리 역량이 탁월함. 연극 수업을 위한 모둠 활동에서 친구들에게 시대 상황을 자세하게 설명하는 한편 친구들의 의견을 경청하여 대본을 수정하는 협력적인 태도를 보여 모둠원들이 즐겁게 참여하도록 리드함. ‘임진왜란은 조선이 승리한 전쟁인가’라는 토론 수업에서 조선과 일본의 피해 상황을 비교 분석한 자료를 토대로 조선이 패배한 전쟁이라는 주장을 펼쳐 임진왜란은 조선이 승리한 전쟁이라는 고정관념을 깨는 비판적 사고력을 보여주었고 동료평가에서 최우수 토론자로 선정됨.
- 안중근을 주제로 한 모둠별 연극 기획 회의에서 안중근이 가면을 쓴 재판관이 되어 매국노가 된 아들인 안준생을 심판하자는 아이디어를 제시하고, 내 고장 문화재 소개하기에서는 실제 삶 속에 친근하게 느낄 수 있는 문화재라는 점에 착안하여 인근 초등학교 안에 자리하고 있는 부평도호부청사를 문화재로 선정하는 등 참신함이 돋보임. 안중근을 주제로 한 모둠별 연극에서 안준생의 역할을 맡아 일제에게 탄압받으면서 힘겹게 살다보니 매국노의 삶을 살 수 밖에 없었다는 항변을 실감 있게 연기하여 청중이 독립 운동가들의 가족과 예우에 대해 생각해 보는 계기를 갖게 하였으며 부평도호부청사를 함부로 대하는 초등학생들의 실례를 통해 문화재 보존의 필요성과 중요성을 홍보함.
- 사료로 이해하는 신라 말 사회상 알아보기 수업에서 사료를 분석해 호족의 구체적인 모습을 정리하고 이를 고려의 성립과 연결해 이해함. 사료의 어려운 단어는 맥락 속에서 의미를 유추하는 사고력을 보여주었고 조장으로 조원들을 도와 다른 조에 비해 빠른 시간 내에 정확한 답을 도출해 냄. 고려의 문화재를 홍보하는 광고 포스터 제작하기 수업에서 청자와 관련된 다양한 자료 중 핵심 내용을 선별하는 능력이 뛰어나며 고려청자의 특징을 송과 비교하여 고려청자의 우수성을 돋보이도록 포스터를 구성하는 영리함을 보여줌. 통치 질서가 변화하는 16세기 조선의 상황을 왜란과 연결하고 조선 수군의 무기, 전술에 대한 전문적인 지식을 담은 영화 감상문을 작성함. 감상문 내용 중 이순신의 충군애민의 정신을 자신의 장래 희망인 경찰이 갖춰야 할 치안을 통한 국민 삶의 안정을 추구하는 태도와 연계해 분석한 부분이 인상적이었으며 전함과 진법에 관한 전문 용어를 적절히 활용하여 수준 높은 글쓰기 실력을 보임.
- 직지심체요절 홍보 포스터를 제작하며 고려의 금속 활자 제작 기술이 아시아에서 가동 활자를 이용한 인쇄술 발명에 선구적인 역할을 했음을 표현함. 직지심체요절



의 소재지가 프랑스라는 점과 박병선 박사의 활동을 소개하며 해외 유출 문화재의 반환 문제에 대한 학생들의 인식을 확장시켰고 과거의 역사가 지금의 세대에게 던져주는 과제가 무엇인지 생각하게 함. 왜란에 대한 영화감상문을 통해 이순신의 인간적인 면모와 군인으로서의 능력을 구체적으로 기술하며 존경심을 표현하였고 전쟁에 참여한 수군의 심정을 가족의 입장에서 서술하여 역사적 사실을 추체험하는 능력을 보여줌. 수행 평가를 진행하며 역사에 대한 흥미가 높아졌으며 관련 도서를 찾아 읽는 적극성을 보임.

- 팔만대장경 홍보 포스터에 팔만대장경 자체의 정교함과 우수성 뿐만 아니라 장경판 보관 방법의 과학성까지 담아 표현함. 어려운 상황에서도 훌륭한 문화재를 완성했다는 점에 큰 감동을 받아 본인이 공부하는 과정에 쉽게 포기했던 점을 반성함. 무신정권의 성격, 대몽항쟁의 과정 등에 대해 사전 지식이 부족해 핵심 내용을 추출하는데 어려움을 겪었으나 포기하지 않고 끝까지 과제를 수행하였으며 모르는 것을 부끄러워하지 않고 배우려는 태도를 견지함. 팔만대장경을 제작하는 과정에 참여한 기술자의 고된 일상을 불심과 대몽 항쟁의 의지로 극복하는 노력을 재치 있는 입담으로 발표하여 동료들에게 큰 웃음을 선사함.

- 고려 말·조선 초 역사적 인물을 조사하고 그 역할을 맡아 토론하기 모듬 수업에서 ‘정몽주’의 역할을 맡아 신진사대부가 주축이 되어 토지 제도 개혁, 유학의 보급과 교육의 진흥을 통한 고려가 유지되어야 함을 주장하여 모듬원의 우수한 평가를 받음. 우리나라에 유입되어 정착된 문화 사례 발표하기에서 삼국시대 유학과 고려 말 성리학이 유입되어 중국과 다른 제례의식으로 정착하여 유지되고 있는 유교문화에 대하여 동영상자료를 활용하여 발표함. 고려시대 역사적 인물 가상 일기 쓰기에서 문벌귀족 ‘이자겸’으로 왕권을 능가하는 권력을 행사하는 모습을 사실적으로 실감 있게 작성하여 풍부한 역사적 상상력을 보여줌.

<동아시아사>

- 서구 제국주의의 특성, 열강의 아시아 침략 과정, 동아시아 각국의 개항 과정에 대한 모듬별 포트폴리오 자료 제출 수행평가에서 ‘핑거 비주얼 씽킹’방법을 제안하여 서구 열강과 동아시아 각국의 주장을 쉽게 파악할 수 있도록 하는데 가장 큰 기여를 함. ‘상하이에서 만나는 우리의 독립운동’이라는 제목의 답사 계획서에서는 지도를 활용하여 경로를 시각적으로 표시하였으며, 점심 식사 메뉴로 상하이의 대표 음식인 ‘샤오롱바오’를 선정하는 등 활용도가 높은 답사계획서를 제출함. 특히 대한민국 임시정부와 윤봉길의 의거 등을 소개하며 열강의 조계지로서의 상하이에 대한 설명을 덧붙여 이해도를 높임. 컴퓨터 활용 능력이 뛰어나 포토샵을 이용하여 지도를 활

용한 이동 경로 표시 등 세련된 안내 팸플릿 형식의 답사 계획서를 만들었으며, 경로와 식사 메뉴 등을 결정하는 과정에서 모둠원들의 의견이 대립되자 상하이를 답사 장소로 선택한 이유를 인지시키며 중재하는 모습이 돋보임.

- 17세기 전후의 동아시아 3국의 정치·사회적 변화를 체계적으로 정리하고, 임진·정유 전쟁을 한·중·일 3국의 정치적 상황을 고려하여 다각도에서 파악하려는 노력이 돋보임. ‘1592’라는 제목으로 제작된 역사신문에서도 ‘임진 작명소 - 임진왜란 vs 위안차오셴 vs 분로쿠 노에키’라는 특집 기사를 실어 임진·정유 전쟁에 대한 3국의 역사적 견해의 차이를 잘 보여줌. 또한 ‘사람을 찾습니다.’라는 광고 형태로 임진·정유 전쟁 중 일본으로 끌려간 도공 이삼평과 성리학자 강항에 대해 소개하는 등 독창성이 돋보이는 역사 신문 제작함. 역사 신문을 만드는 과정에서 모둠원들이 어려워하는 기사 작성 역할을 스스로 맡아 기사 작성법을 찾아보는 등 글쓰기 능력을 함양하기 위해 노력하는 모습이 돋보였으며, 작성된 기사에 대한 모둠원들의 지적을 긍정적으로 수용하고 지속적으로 기사를 수정하여 근거가 명확하면서도 역사적 상상력이 돋보이는 신문 기사를 작성해냄.

<세계사>

- 절대왕정기 루이14세의 생애를 랩으로 표현하기 위해 주어진 자료에서 관련 내용을 정리한 후 필요한 자료 목록을 작성하여 인터넷을 통해 자료를 수집하였음. 특히 인터넷으로 검색할 때 태양왕, 콜베르, 중상주의, 발레 등 다양한 연관 검색어를 자유자재로 사용할 정도로 정보에 대한 분석력이 뛰어났으며 자료를 찾으면서 동시에 인물의 생애 주기별로 정리하는 자료 분석 및 정보처리 역량이 탁월하여 수행과제 진행 속도가 매우 빠른 편이었음. 이러한 능력은 2차 세계 대전 이후의 세계라는 주제로 연표를 작성할 때도 발휘되어 교사의 조언이 없었음에도 불구하고 냉전체제와 냉전체제의 붕괴 이후로 기준을 세우고 다시 주요 지역과 사건 중심으로 자료를 수집·정리한 후 연표를 작성하도록 모둠 활동을 주도함으로써 연표의 효율성을 극대화하는데 결정적인 역할을 하였음.
- 절대 군주에 관한 랩 만들기 활동에서 ‘엘리자베스 1세’로만 검색하다보니 자료가 중복되고 단순하여 랩 가사 작성에 어려움을 겪자 모둠원들에게 검색한 자료 중 인상 깊은 표현의 문구를 찾아 정리한 내용을 연결하여 가사를 쓰자고 제안하여 랩 가사를 제한된 시간 내에 완성하였음. 랩 가사를 쓰는 동시에 알맞은 리듬을 떠올려 바로 연습을 하는 방법도 제안하여 다른 모둠과 달리 랩 발표 때문에 모둠원간에 갈등이 발생하지 않았고 우스꽝스러운 몸짓까지 넣어 랩을 발표함으로써 동료평가에서 좋은 결과를 받았음. 2차 세계대전 이후의 세계라는 주제로 연표 그릴 때에는 모둠장



을 자원하여 한 모둠원에게 연표의 틀을 먼저 그리게 하고 다른 모둠원들에게는 자신의 주요 내용을 정리하게 하는 역할 분담을 효율적으로 하였으며, 자신의 역할을 끝낸 뒤에 다른 사람을 도와주는 협력적인 모습으로 모둠장의 역할을 성실히 수행하였음.

<경제>

- ‘합리적 선택’을 주제로 한 브레인스토밍 글쓰기 활동을 할 때, 가족의 자가용 구매 관련 경험을 분석하여 카센터 운영이라는 희망 진로와 연계하였고, ‘시장 실패’를 주제로 한 탐구 보고서 작성 시 우리나라 제과업체 담합 사례를 제시하는 등 실생활에서 적용되는 경제적 개념을 찾아내는 능력을 보임. 특히 ‘마을기업 창업 프로젝트’ 활동에서 블러드 다이아몬드 대신 헤나를 활용한 ‘웨딩 타투 기업’ 아이디어를 제시하고 기업의 조직 구성, 마케팅 방안을 마련하는 등 창업 설계 능력을 보여줌. 모둠 활동 시 친구들 간의 의견 조율, 적절한 분량의 발언권 부여 등 모둠장 역할을 충실히 행함.
- 본인이 시험 전날 공부시간을 배분하면서 어떤 과목에 시간을 가장 많이 할애해야 할지 비용-편익을 고려하고 분석하여 합리적 선택에 대한 글을 작성함. 경제 정책 연구원이라는 희망 진로를 선택하면서 기회비용을 고려하여 자신만의 원칙을 제시하는 등 합리적 의사 결정 능력을 보임. 시장 실패를 주제로 한 탐구 보고서 작성 시 ‘한국의 대게 잡이 제한 문제’와 관련해 해외 공유자원 문제 관련 자료를 번역하여 활용하는 등 심층적인 연구 자세를 보임. ‘마을기업 창업 프로젝트’ 활동 시 인포그래픽 형태의 독창적인 자료를 제시하여 발표함.
- 독서 토론 수업에서 ‘경제학 콘서트(팀 하포드)’를 선정하여 실제 생활에서 적용되는 사례를 통해 불완전 경쟁시장, 가격 차별화, 정부실패 등 경제의 기본 개념들을 체계적이고 명확하게 이해하게 됨. 적극적으로 독서토론에 참여하면서 경제 관련 분야에 대한 지식을 심화·확장하게 되었고, 마케팅 분야로의 진로에 관심을 갖게 됨. TRP(모둠별과제연구)에서 ‘고등학생의 과시 소비가 제품 평가에 미치는 영향’이라는 주제로 2개월 간 모둠 공동 연구를 진행함. 특히 모둠장으로서 전체 연구 계획을 정교하게 세우고 모둠원의 역할을 합리적으로 분담하게 하는 협력적인 리더십을 발휘함. 체계적인 연구 계획 수립, 실제적인 표본 자료 활용, 정선된 PPT 발표의 유기적인 연결로 공동 연구를 훌륭히 소화해 냄.

<법과 정치>

- 정치 참여 경험 발표에서 청소년 의회 활동 경험을 바탕으로 민주시민이 가져야 할 정치참여 태도를 조리 있게 발표하는 모습이 돋보임. 학급 헌법 제작 시 학급의 교훈

인 ‘인의예지’를 기본권, 기본권의 제한, 교사와 학생 간의 예절, 학업에 대한 바람직한 태도로 재구성하여 급우들의 큰 호응을 받아 자신이 작성한 학급 헌법 초안이 채택됨. 수행평가 과정에서 협력적 의사소통 능력을 보여주었고, 특히 청중들의 수준과 흥미를 고려하여 발표를 함으로써 다른 친구들이 잘 이해할 수 있게 도움을 줌.

- 민주 시민의 자질에 대해 고민이 많은 학생으로 수업 중 실시한 ‘정치 참여 경험 발표’에서 우수한 성취를 이룸. ‘친구와의 다툼’이란 갈등의 개인적 경험을 넓은 의미의 정치와 연결시켜 발표하여 청중들이 정치의 의미를 정확하게 이해하는 데 도움을 줌. ‘선거구 확정하기’ 활동을 할 때, 주어진 지역구를 좀 더 세밀한 부분으로 쪼개어 특정 정당에게 가장 유리한 선거구를 만들어냄. 이 과정에서 선거구 확정에 따라 선거 결과가 어떻게 바뀌는지에 대해 정확하게 이해하는 모습을 보임. 또한 팀장으로 팀원들에게 1인 1역을 맡겨 전 팀원들이 발표에 참여할 수 있도록 독려하는 등의 리더십을 보임.

- ‘SNS 공간에서의 정치적 표현 행위와 이에 대한 정부 규제’를 주제로 한 모둠별 토론 활동에서 정부 규제의 필요성에 대한 입론을 논리적으로 발표함. 표현의 자유가 가지고 있는 한계점과 대중에 대한 파급력의 정도에 대해 깊이 있고 다양한 사례와 자료를 근거로 제시하고, 교차 질의를 통해 적극적으로 모둠원들과 소통하며 토론을 주도적으로 이끌어나가는 모습이 매우 인상적임. 모의 법정 대본 만들기 활동에서 ‘세월호 참사에 대한 명예훼손’과 ‘허위사실 유포 혐의’를 중심으로 현실감 있게 시나리오를 구성하였으며, 대립되는 법적 쟁점을 구체적이고 체계적으로 추출하여 수업 시간에 배운 법적 개념과 이론을 현실 상황과 연결하는데 뛰어난 능력을 보임.

<사회·문화>

- ‘외국인노동자 차별개선’을 위한 UCC 스토리보드 제작 활동에서 관련된 주요 개념과 이론을 정확히 이해하고 사례들도 구조적으로 정리하여 전달력 높은 스토리를 발표함. ‘텔레비전 예능프로그램의 상업성·저속성과 시청률 간의 관계’에 대한 보고서 작성, ‘정보사회의 도래와 대응’에 관한 팸플릿 만들기에서 자료를 조직적으로 분석하고 이를 현실 문제에 비판적으로 적용하였으며 만화 등 자신만의 형식으로 재구성하여 창의적 사고력을 발휘함. 모둠 활동에 협력적으로 참여, 소통하고, 특히 권리 침해문제에 대해 적극적으로 대처하려는 민주시민의식을 보여줌.

- ‘성 소수자 차별개선’을 위한 스토리보드 제작 활동, 광고 비유를 중심으로 신문매체의 문제점을 분석한 보고서 작성 활동에서 관련된 개념과 이론을 정확히 이해하고 각종 자료에 대한 비판적 분석력 및 종합 능력을 보여줌. ‘정보사회의 도래와 대응’에 관한 팸플릿 제작·발표에서 정보격차에 초점을 두어 법적 제도와 정보 교육



측면에서 해결책을 제시하고, 이를 만평과 인터뷰 형식으로 창의적으로 구성함. 모둠 활동에서 자신의 역할을 이행하고 협력적으로 의사소통하였으며, 사회 문제 중 특히 사생활 침해문제에 적극적으로 대처하려는 민주시민의식을 드러냄.

- 사회·문화 관련 기본 개념 및 원리에 대한 이해도가 높고, 특히 실생활과 관련되어 제시되는 도표를 이해하고 분석 및 추론하는 능력이 뛰어남. 수업시간에 제시된 소득 분위 도표, 고령화와 청년 실업 관련 도표 등에서 상대적 비율과 절대 수치의 대소 관계를 추론하는 능력이 탁월하고, 이를 동료들에게 이해하기 쉽게 설명하여 수업과정에서 협력적인 학습적 멘토의 역할을 잘 수행함. ‘생산적 복지’를 주제로 한 모둠별 보고서 작성 활동에서 근로와 생산적 복지의 개념을 실학에 바탕을 둔 정약용의 행정 사상과 연결시켜 이해하고, 관련 서적 및 논문을 탐독하여 체계적으로 자료를 정리하고 분석하였으며 이를 바탕으로 생산적 복지의 사상적·사회적 배경과 우리 사회에 시사하는 바에 초점을 둔 독창적이고 논리적인 보고서를 발표하여 동료들로부터 긍정적인 반응을 이끌어냄.

<생활과 윤리>

- 칸트의 의무론적 접근과 벤담과 밀의 공리주의적 접근의 특징에 대해 정확히 알고, 안락사의 윤리적 문제에 대해 칸트의 관점에서 인격 존중과 보편성 원리를 바탕으로 문제 상황의 해결 방안을 논리적이고 타당하게 제시함. 인체 실험 시 유의할 점과 국내·국제 규범을 정확히 파악하여 피실험자에게 충분한 정보를 제공하고 윤리적 원칙에도 부합하는 고혈압 임상 실험 공고문을 작성함. 친구·이웃 관계에 필요한 덕목들을 정확히 알고, 친구·이웃 관계에서 발생하는 왕따 또는 층간 소음과 같은 문제 해결에 타인 존중, 배려, 공감 등이 필요함을 제시함. 모둠활동에서 자료수집, 정리, 발표의 역할을 모둠원들에게 잘 분담하고, 각자의 역할을 잘 수행하도록 적극적으로 격려하여 좋은 결과물을 산출하였고, 리더로서의 모둠원에 대한 존중과 배려의 자세가 돋보임.
- 정보 사회의 윤리적 문제를 해결하기 위해 오상(五常)과 네티켓을 연결 짓는 UCC 만들기에서 ‘저작권과 프라이버시 침해’의 윤리적 문제들을 구체적 사례를 들어 밝히고 전달력 있게 대표로 발표하여 큰 호응을 얻음. 진로 포트폴리오 발표하기에서 직업 체험 수기를 진솔하게 작성하고 자신이 선택한 ‘유치원 교사’라는 직업의 윤리적 책무에 대해 깊이 있게 이해하는 발표를 하여 감동을 줌. 한국사회에서 다문화 가정의 아이들이 차별받은 사례를 조사하고 문제점과 해결방안을 논리적으로 제시하여 학우들에게 긍정적 평가를 받음. 모둠활동에서 역할 배분과 모둠원들의 의견 정리에서 주도적으로 참여하고, 윤리적 문제에 대하여 적극적으로 대처하려는 실천의지를 보임.

- 게임 및 인터넷 중독과 사례를 바탕으로 정보사회의 윤리적 문제와 해결책과 관련한 UCC 만들기를 수행함. ‘프로그래머’의 일상을 기록한 진로 포트폴리오를 발표하여 동료들의 호기심어린 반응을 이끌어냄. 다문화 가정 출신 인물 중 윤리적으로 의미 있는 삶을 살고 있는 인물들을 조사하여 다문화 사회의 문제점을 해결할 수 있는 방법을 제시함. 모두 활동에서 처음에는 소극적이었으나 곧 협력적인 의사소통 능력을 보여주었으며, 그 과정에서 여러 사회 문제에 대해 적극적으로 참여하는 공동체 의식 함양의 중요성을 인식하게 됨.
- ‘공정한 처벌을 위한 변호인 되기’ 활동에서 죄형법정주의, 양형기준제, 비례의 원칙을 적용하여 검사 구형에 대하여 논리적으로 반박하는 최종 변론문을 작성하여 발표함. 변론 과정에서 적극적이고 설득력 있게 자신의 의견을 제시하여 배심원 역할을 맡은 학생들로부터 많은 지지를 받음. 통일 정책 보고서 작성 및 프레젠테이션 활동에서는 분단 비용, 평화 비용, 통일 비용, 통일 편익 등 주요 개념들을 활용한 경제적 효용성 분석과 인권, 평화와 같은 인류의 보편적 가치에 대한 고려를 바탕으로 통일의 필요성과 통일 방법에 대해 체계적이고 타당한 통일 정책 보고서를 작성하여 적극적이고 설득력 있게 프레젠테이션을 하는 등 매우 뛰어난 사고력과 문제 해결 능력을 보여줌.

<윤리와 사상>

- ‘내가 생각하는 이상 사회의 모습 그려보기’ 활동에서 지식, 이해, 적용, 표현의 전 영역에서 높은 성취 수준을 보임. 플라톤, 토머스 모어, 노자, 베이컨, 마르크스가 지향하는 이상사회의 특징을 구체적이고 정확하게 제시하고, 동영상 자료에 나타난 각각 사례의 현실의 부조리를 개선할 수 있는 방안을 플라톤, 토머스 모어, 노자, 베이컨, 마르크스의 관점에 근거하여 탁월하게 도출해냄. 자신이 생각하는 이상사회가 갖추어야 하는 조건과 그에 대한 논거를 구체적이고 타당하게 제시하여 바람직한 공동체가 갖추어야 할 모습에 대해 판단할 수 있는 역량을 갖추. 아리스토텔레스의 덕 윤리와 관련한 ‘논술문 쓰기’에서 아리스토텔레스의 관점을 구체적인 사례에 적용하여 도덕적으로 평가할 수 있는 판단 역량을 갖추. 자신의 견해를 발표하고 의견을 교환하는 등 적극적이고 자발적으로 활동에 참여함. 토의의 절차를 준수하면서 타인의 의견을 경청하는 태도가 우수함.
- 칸트의 의무론과 하이데거의 실존주의 윤리에 대한 심도 깊은 이해를 바탕으로 이를 자신의 삶과 현실의 윤리적 문제 상황에 적용하여 도덕적인 평가를 내리고 적절한 해결책을 제시할 수 있는 판단 역량을 갖추. 특히 실존주의를 근거로 한 버킷리스트 작성에 있어 자신의 버킷리스트에 대한 합당한 근거를 갖고 진솔하게 발표하여 학우들로부터 큰 호응을 얻음. 자아정체성을 둘러싼 개인주의와 공동체주의의



차이점을 잘 이해하고 ‘전력난 해결을 위해 에어컨 사용을 규제해야 한다.’에 대한 토론문 작성을 통해 두 사상의 갈등에서 비롯되는 문제점을 조화롭게 해결하기 위한 방안을 창의적으로 제시함.

- 칸트의 의무론과 롤스의 정의의 원리를 현실에 적용하는 논술문 쓰기 활동에서 칸트와 롤스의 이론을 현실의 사례에 적용했을 때 각 사상가의 입장에 근거한 윤리적인 평가와 선택을 제시하려고 노력함. ‘전력난 해결을 위해 에어컨 사용을 규제해야 한다’와 같이 우리 주변에서 발생하는 실제 사례에 자유주의와 공동체주의의 사상을 적용해보고 찬성과 반대의 입장으로 나누어서 각 주장의 합당한 근거를 탐색하려고 노력함.

[고등학교] 과학

<물리 I>

- 뉴턴의 운동 제2법칙을 확인하는 탐구 설계 시 종속변인인 가속도를 측정하기 위해 힘의 크기와 질량을 조작변인으로 하는 2개의 가설을 설정함. 측정과정에서 시간기록계의 위치에 따라 종이테이프에 발생하는 마찰의 정도가 달라짐을 깨닫고 조원들과 함께 적절한 위치를 찾기 위해 시간기록계와 종이테이프의 위치를 여러 번 조절하는 시도가 돋보였음. 힘의 크기와 질량의 변화에 따른 가속도 변화를 그래프로 나타내고 개형을 분석하여 $F=ma$ 를 도출해냄. 실생활에서 소형차와 트럭이 충돌하면 소형차에 더 큰 충격이 작용하는 이유를 운동량 개념을 바탕으로 질량에 따른 속도 변화를 이용하여 올바르게 설명함. 에어백의 역할을 충돌 시간과 힘의 개념으로 설명하였고, 자동차 범퍼도 에어백과 같은 원리임을 스스로 생각해낸 뒤, 주변에 적용할 수 있는 예로 포수의 글러브를 떠올리는 등 물리법칙을 일상에 적용할 줄 앎.
- 전자공학자가 되기를 희망하여 물리에 흥미를 갖고 수업에 적극 참여하였으며, 특히 전자기학 단원에 대한 관심이 매우 높음. 전자기 유도 원리 이해라는 과학 글쓰기 활동에서 자전거바퀴에 붙어있는 소형 발전기의 원리와 자전거 속도에 따른 전구의 밝기 관계를 자기력선속의 시간적 변화율을 이용하여 논리적으로 설명함. 전자기 유도를 적용할 수 있는 일상의 사례로 교통 카드, 도서관의 도난 방지 시스템, 블루투스 스피커를 들고, 작동원리를 자기력선속, 시간적 변화율, 유도전류 등의 용어를 정확히 사용하여 표현함. LED의 정류 작용을 확인하는 탐구활동에서 다리 길이를 이용해 LED의 극을 잘 구별하여 회로를 구성하고, 광섬유와 부직포를 이용해 독창적인 형태의 꽃을 제작함. 자신의 활동을 마친 뒤에도 다른 모둠의 탐구를 도와주는 모습에서 타인에 대한 배려심이 느껴짐.

<물리Ⅱ>

- 단진자의 주기와 중력가속도 탐구 활동에서 추의 진자운동 주기를 측정하기 위해 모둠원들과의 토의를 통해 결과에 영향을 미치는 다양한 요인들을 찾아냄. 스탠드에 실을 연결할 때 어떻게 하면 마찰을 줄일 수 있을지 고민하여 실을 묶지 않고 부착하는 아이디어를 제시하였고, 시간 측정 과정에서 발생하는 오차를 줄이기 위해 10번 왕복하는데 걸린 시간을 측정하는 방법을 구상함. 실험 결과 진자의 길이만이 주기에 영향을 주는 것을 발견하고, 실험 데이터를 바탕으로 중력가속도를 계산함. 결과가 9.8보다 작은 이유를 고민하고 실험의 오차를 줄이기 위해 여러 번 실험을 반복함. 교사의 조언을 통해 진자의 길이 측정에서 추의 질량 중심까지의 길이가 중요한 요소임을 깨닫고 실험을 다시 하여 향상된 결과를 얻는 등 과제집착력이 뛰어남.
- 볼록렌즈에 의한 상과 렌즈의 관계를 찾는 탐구활동에서 물체의 위치가 볼록렌즈에서 일정거리 이상 벗어나야 상이 초점에 맺히는 것을 찾아냄. 이후 모둠원들과 함께 물체의 위치와 상의 위치까지의 거리가 독립변인임을 찾아내고 물체의 위치를 조작변인, 상의 위치를 종속변인으로 하는 가설을 설정함. 물체의 위치를 다양하게 조절하며 상의 위치까지의 거리를 측정한 결과를 표로 작성하고 초점거리와의 관계를 찾기 위해 모둠원들과 토의하고 교사의 조언을 통해 변인들이 역수 관계임을 알아냄. 탐구 수행능력이 뛰어나 실상의 모양과 특징을 관찰하는 추가 수행과제를 제시하였더니 볼록렌즈에 의한 실상은 도립이며 크기는 위치에 따라 달라지는 것을 알아냄. 이를 통해 실험 설계, 가설 설정, 결론 도출 등의 과학적 탐구능력이 뛰어남이 드러남.

<화학Ⅰ>

- 화학 뿐 아니라 물리에도 관심이 높아 물리와 연관성 있는 원자의 구조 단원에 큰 흥미를 가짐. 특히, 빛의 정의를 토대로 수소 선스펙트럼을 학습할 때 빛의 연속성과 불연속성을 쉽게 이해하는 모습을 보임. 이를 바탕으로 에너지의 연속성과 불연속성을 토의하는 과정에서 연속성과 불연속성의 차이점을 쉽게 설명해줌으로써 모둠원들의 학습에 큰 도움을 줌. 보어의 원자모형에 따른 수소 원자의 선스펙트럼 분석에 관한 토의활동에서는 라이먼 계열, 발머계열, 파셴계열에서 자외선, 가시광선, 적외선이 나오는 이유를 그림과 공식을 활용하여 설명함. 이러한 물리와 화학의 융합적 사고력을 바탕으로 원자반지름, 이온화에너지, 전자친화도, 전기음성도의 주기성에 관한 모둠 포스터 제작 시 전자기력 개념을 도입하여 최우수 포스터로 선정되었으며, 포스터를 논리적으로 설명함으로써 급우들에게 인정받음.
- 극성 분자와 무극성 분자의 전기적 성질을 비교하기 위한 실험을 설계하는 과정에서 극성분자의 부분 전하를 표시한 그림을 이용해 대전체 쪽으로 휘어질 것이라고



논리적으로 예상함. 특히, 대전체의 전하에 관계없이 물질의 극성 여부를 구분할 수 있음을 증명하는 설계 아이디어를 제안하는 등 실험 설계능력이 탁월함. 또, 제안한 아이디어의 과학적 오류 여부를 확인하기 위해 모둠원들과 토의하여 추가 실험을 수행하는 모습을 보임. 다양한 분류 기준을 세워 탄화수소를 분류하는 개념도를 만들기 위해 모둠원들과 함께 계획을 세우는 과정에서 모둠원 중 탄화수소에 대한 개념이 부족한 학생에게 분자 구조 모형을 이용해 끈기 있게 설명해 줌. 이에 모둠원들이 모두 이해하게 되어 모두가 참여하여 체계적이고 과학적 사고력이 돋보이는 개념도를 제작함.

- 철의 부식에 영향을 주는 요인을 알아보기 위한 실험 수행 시 산소의 영향을 알아보기 위해 염화칼슘으로 물을 제거하는 등, 변인 통제 방법에 대해 모둠원들과 활발하게 의사소통하여 체계적인 실험을 설계함. 구리와 질산은 수용액의 반응에서 은이 석출되는 과정을 산화환원 개념으로 해석하기 위해 모둠원들과 함께 질문을 주고받으며 적극적으로 토의하는 모습을 보임. 특히 실험 결과를 해석할 때 개념 형성이 미숙한 조원에게 반응 과정을 그림으로 알기 쉽게 설명해줌으로써, 모둠원들이 모두 결론을 도출해낼 수 있도록 도와줌. 이를 통해 과학적 의사소통 및 결론 도출 능력이 향상됨.

<화학II>

- 화학 반응에서의 엔탈피 변화와 열량계의 원리에 대한 이해를 바탕으로, 중화열을 구하기 위한 실험 과정을 모둠원들과 협의하여 설계하고, 모둠장으로서 역할 분담과 실험 과정에서의 토의 진행, 보고서 작성 등을 이끌었음. 실험 보고서에 화학 결합의 형성과 에너지의 출입, 열량계에서 단열의 필요성에 대해 자세히 서술하여 높은 평가를 받았으며, 실험 이후 수업시간 중에 에너지 보존 법칙에 근거하여 오차의 발생 원인을 발표함. 전기화학 단원에서 ‘우리 주변의 전지’에 대해 리튬 이온 전지로 보고서를 제출함. 배터리의 용량이 결정되는 원리와 충전, 방전 과정에서 일어나는 산화-환원 반응, 무선 충전의 원리 등에 대해 자세히 조사하여 학급 내 최우수 보고서로 선정됨. 단위 별 생활 속 화학 찾기 활동에서 늘 먼저 손을 들어 발표를 자청하였으며, 다른 친구들의 질문에 즐겁게 답해주는 모습을 보임.
- 산-염기 평형에서의 중화 적정 실험에서 0.10M 수산화나트륨 수용액으로 미지 농도 약산 수용액을 적정 시 페놀프탈레인 지시약의 색변화 현상을 통해 중화점을 정확히 찾아냄. 또한 적정에 사용한 수산화나트륨의 양을 이용해 약산 수용액의 초기 농도 및 중화점에서 용액의 pH를 명확히 찾아내는 등 뛰어난 분석 능력을 보임. 개별로 작성한 실험 보고서에서 수업 시간에 다룬 산-염기 평형과 헨더슨-하셀 바흐식을 이용해 실험 시에 가해준 0.10M 수산화나트륨 수용액의 부피에 따른 pH변화

를 중화적정 그래프로 명확히 그려 높은 평가를 받음. ‘환경과 화학’을 주제로 진행한 모둠별 발표 수행평가에서 발표자를 맡아 ‘엔트로피와 환경 파괴’라는 주제로 열역학 제 2법칙 관점에서 환경 파괴 현상을 분석함. 엔트로피 증가 속도를 줄이기 위한 방안으로 화석연료의 소비를 줄이고 신재생에너지 사용이 시급함을 제안하는 등 열역학 관점에서 환경 문제를 정확하게 이해하고 있음.

<생명과학 I>

- 염색체 모형을 이용해 상동 염색체를 올바르게 찾아 크기순으로 배열하고 설명할 수 있으며, 감수 분열 과정 순서를 바로알고 감수 분열의 의의를 종족 유지와 유전의 관점에 맞추어 설명할 수 있음. 염색체 모형을 이용하여 감수 분열 과정을 세부적으로 표현하고 각 과정을 촬영하여 풍부한 설명과 창의적인 표현으로 UCC를 제작함. 유전자 치료의 찬반 토론에서 찬성 입장 패널로 참석하여 자신의 친척이 앓고 있는 유전병의 원인과 치료 방법을 말하며, 유전병으로 고통 받는 환자들의 사례를 통해 유전자 치료의 필요성에 대해 주장함. 이후, 토론에서 사용한 자료와 자신의 주장을 한 단계 발전시킨 글을 학교 신문에 기고함. 이를 통해 학생의 과학적 사고력과 사회적 참여 능력이 향상됨.
- 건강한 생활을 위해 적절한 방식으로 약물을 사용해야 하며, 청결한 생활로 병원체의 감염을 막는 것이 중요함을 말할 수 있음. 평소 자신이 자주 마시던 에너지 음료에 들어 있는 카페인에 대해 조사하여 청소년들의 카페인 남용을 경고하는 자료를 제작하고 발표함으로써, 일상생활에서 접하는 약물이 신경계와 내분비계에 미치는 영향을 알게 됨. 세균을 제거하는 효과적인 방법을 확인하기 위해 세균 배양 실험을 설계함. 설계과정에서 실험군과 대조군을 체계적으로 설정하였으며, 실험도구를 올바르게 사용하여 비누보다 손 세정액이 세균 제거에 효과적임을 검증함. 병원체의 감염을 막는 방법으로 손 세척의 중요성에 대해 재인식함.

<생명과학 II>

- 양파의 표피 조직에 농도가 다른 수용액을 처치하여 식물세포의 삼투 현상을 관찰하는 실험에서 조작, 통제, 종속 변인을 잘 구분하여 실험을 설계하였고, 실험 결과에 기반하여 식물의 흡수력, 삼투압, 팽압 개념을 논리적으로 설명함. 달걀흰자 분해 반응을 촉매하는 펩신의 활성을 확인하고자 온도와 pH의 조건을 달리하여 실험을 설계하였으며, 실험 결과를 해석함에 있어 단백질 분해효소의 기능을 모형화하여 시각적으로 표현함. DNA 종이 모형 제작에서 주어진 뉴클레오타이드 모형의 오류를 지적하고 각 뉴클레오타이드의 연결 및 두 폴리뉴클레오타이드 사슬의 상보적 연결을 수행하여 역평행의 이중나선구조 모형을 제작함. 생명공학 기술을 이용한



질병 치료의 예시를 찾는 과정에서 동물실험의 문제점을 인식하고 생명윤리적 관점에서 무분별한 동물실험에 대한 반대의견을 논리적으로 표명함.

- 생명공학연구원이 되기를 희망하는 학생으로, 생명과학에 흥미가 높고 수업에 적극적으로 참여하며 자기주도학습능력이 뛰어남. 수업에서 학습한 내용을 바탕으로 생물정보학 데이터베이스에서 효소의 단백질 성분, 효소의 활성 부위, 효소의 전구체와의 관계 등에 관한 자료를 찾아 마인드 맵으로 정리하여 과학실에 게시함. 이론으로 학습한 에이버리의 유전물질 확인 실험 과정을 활용하여, 구강 조직에서 추출한 미지의 추출물을 확인하기 위한 젤 전기영동 실험을 수행한 후 실험 결과 나타난 밴드를 해석하는 능력이 우수함. 생명공학기술에 대한 토의에서 미래 질병 치료에 활용될 DNA 재조합 기술에 대해 조사하여 토의에 활용함. 이를 통해 미래 생명공학연구원이 되기 희망하는 진로 의지가 강화됨.

<지구과학 I>

- 한반도 지질명소를 여행상품으로 구성하는 프로젝트에서 다양한 지질구조에 대한 이해를 바탕으로 제주도의 지질명소에서 볼 수 있는 독특한 지질 구조의 형성시대와 원리를 스토리텔링으로 쉽게 재구성하여 설명함. 또한 상품구성 시 모둠원의 의견을 적극 반영하거나 자료조사가 부족한 친구와 자료를 공유하며 논의하는 등 협력적인 의사소통 능력을 보임. 어휘력이 풍부해서 어려운 개념이 많은 지각변동 내용을 빠르게 습득하고, 개념도를 그려 친구들에게 정리된 내용을 설명해주며, 모둠 활동 참여를 돕는 리더십이 인상적임. 판구조론을 명확하게 이해하고 이를 바탕으로 일본에서 발생한 여러 지진 사례를 분석한 후 우리나라 역시 지진 안전지대가 아니라는 의견을 설득력 있게 제시했으며, 반박 의견도 끝까지 경청하고 기록하여 자신의 논리를 정교하게 다듬는 면이 돋보임.
- UN기후변화협약 모의 당사국 총회 활동에서 개발도상국의 기업가 역할을 맡아 토론에 참여함. 이 과정에서 선진국과 후진국의 기업가와 따로 만나 회의를 하는 참신한 발상으로 기업가들의 다양한 의견을 수렴하였고, 전체 토론에서는 환경운동가의 의견을 경청하면서도 국가의 경제성장이라는 반론을 기업가 입장에서 논리적으로 전개함으로써 과학과 사회의 유기적 관계에 대해 생각해보게 됨. 위성이 관측한 태양 흑점 자료를 수집해 태양 자전의 특징을 탐구하는 활동에서 개념을 어려워하는 친구의 몸에 직접 흑점 스티커를 붙여주고 움직이게 하면서 설명하는 등 창의적인 설명 방식이 인상적임.

<지구과학Ⅱ>

- 문제를 해결하기 위해 핵심을 파악하고 필요한 것들을 정리하는 재구조화 능력이 뛰어남. 지각의 구성 물질을 학습할 수 있는 보드 게임을 개발하는 프로젝트에서 광물과 암석의 목록부터 작성하고 생성 과정에 따라 대분류를 한 후 모둠 토의를 통해 효율적으로 역할을 분담하여 구성 물질의 순환에 관한 세부 과정이 드러나는 보드 게임을 완성함. 지사 해석 실습을 할 때 모둠원들의 참여를 위해 단순한 지질단면도에서 시작하여 단층, 부정합 등의 과정이 포함된 복잡하고 흥미로운 지질단면도 해석으로 발전시키는 과정에서 리더십을 발휘하여, 동료 평가에서 가장 재미있었던 문제라는 평가를 받는 데 크게 기여함.
- 단열선도의 원리를 정확하게 이해하고 대기 안정도를 판단하여 미세먼지 농도 변화를 설명할 수 있을 뿐 아니라, 대도시의 고층 건물이 대기 운동에 영향을 줄 가능성까지 제기하는 등 문제를 다각적이고 창의적으로 사고하는 능력이 돋보임. 거대한 우주의 규모를 실감하기 어려워하며 처음에는 소극적인 태도를 보였으나 H-R도를 이용해 천체까지의 거리를 구하고 나이를 추정하는 탐구 과정에서 흥미를 갖게 됨. 이 후 많은 질문을 하며 천체의 거리 측정 방법을 완전히 이해한 후 자발적으로 다른 성단의 데이터를 찾아 성단의 거리에 대한 추가적인 활동 결과물을 제출하여 긍정적인 피드백을 받고 성취감에 기뻐하는 모습을 보임.

[고등학교] 체육

<스포츠 문화>

- 야구의 경기 용어와 규칙의 다양한 적용, 경기 참여자의 역할과 협동, 창의적 전략 탐색, 진행 절차와 운영 방법 등을 다양하게 경험하여 야구 경기문화를 체득함. 모둠별 야구 리그전에서 포수를 맡아 투수를 안정적으로 리드하고 경기의 흐름을 정확하게 파악하는 능력을 보임. 공격에서는 모듬내 4번 타자로 타율 1위를 기록함. 다른 모듬의 경기도 즐겁게 관람하고, 상대팀의 공과 배트를 정리해 주는 등 승패에 집착하지 않고 스포츠 경기를 즐겁게 즐길 줄 아는 태도를 보임. 꾸준한 노력을 통해 어려운 무용 스텝 및 동작을 수준급으로 향상시켜 그 성실함을 다른 학생들로부터 인정받음. 모듬별 작품구성에도 적극적으로 참여하고, 특히 창작 무용 발표에서 자신의 생각을 몸으로 잘 표현함. 현대 무용에 대한 관심이 높으며 매스컴이나 실제 공연 관람을 통해 작품 감상 능력을 키움.



<운동과 건강 생활>

- 농구 경기 중 2:2 속공, 3:3 속공 등의 여러 속공상황에서 신속하고 정확한 판단력으로 대처함. 농구 지역방어인 2-3방어, 3-2방어, 1-3-1방어 등에 대한 이해력이 높아 모듬별 리그전을 준비하는 팀들의 경기력 향상을 위해 농구 전술 보조 교사로서 조력 역할을 충실히 실천함. 높은 수준의 농구기능을 갖추었지만 항상 열심히 연습하는 모습으로 동료들에게 모범이 됨. 정신 건강, 스트레스, 건강한 대인관계 형성과 운동과의 관계를 조사하여 보고서를 제작하고, 정신 건강을 유지·향상시키기 위한 맞춤형 운동 계획을 수립하여 적극적으로 실천함.
- 건강한 생활을 위해 자신의 신체특성에 맞는 운동 방법과 생활환경을 적용하여 맞춤형 '7560' 운동 계획표를 체계적으로 작성하여 실천함. 개인 운동뿐만 아니라 친구들과 함께 할 수 있는 점핑밴드 활동을 통해 기본스텝과 다양한 주제를 활용하여 작품을 창작하고, 즐겁게 운동을 실천하면서 협동심과 창의성을 함양함. 건강한 체력과 운동과의 관계를 정확하게 이해하고 농구 경기를 통해 건강한 체력 관리를 실천함. 농구 경기의 공격과 수비에 대한 팀 전술 훈련 등으로 협동과제를 지속적으로 실천하며 협동심을 함양함.

<스포츠 과학>

- 골프, 핸드볼, 1,600m 달리기 등을 통해 스포츠의 생리학적 원리, 역학적 원리, 심리학 원리, 사회학적 원리를 직접 체험한 경험을 정리하여 발표하고, 다양한 스포츠 과학의 원리를 적용하여 자신에게 적합한 운동프로그램을 계획하여 능숙하고 지속적으로 실천함. 유연성이 좋아 골프 스윙 동작의 연결이 자연스럽고, 공을 정확한 방향으로 보내는 능력이 뛰어남. 핸드볼의 경기 규칙 및 방법을 정확하게 이해하고 있어 모듬별 리그전에서 심판으로 활동하며 원활한 수업진행을 위해 많이 노력함. 체육에 뚜렷한 소질이 있고 활발하며, 의욕적이고 예의가 바름. 학기 초 학생건강체력평가(PAPS) 심폐지구력 평가 3등급을 받았으나, 직접 설계한 운동프로그램 계획에 따라 꾸준히 심폐지구력 향상 트레이닝을 실천하여 학기말 평가에서 1등급을 획득함.

[고등학교] 예술

<음악과 생활>

- 프로젝트 ‘아리랑 문화 상품 홍보’의 모둠장으로 플래시 몹 활동을 진행하였으며, 모둠원들과 공유한 아이디어로 발표 티셔츠를 제작하는 등 리더십을 발휘함. 국악 신문 제작에서 편집자 역할을 하여 신문 기획과 구성을 제시하였고, ‘정간보와 세종대왕의 애민정신’이라는 주제의 음악 칼럼을 집필함. 상호 평가를 할 때 다른 모둠의 평가에 댓글과 별점을 달아주며 성실히 평가에 임함. 창작 국악 만들기에서는 두께와 재질이 다양한 빈 통들로 타악기를 제작하고 개성있는 공연을 선보여 높은 호응을 얻었으며, 합주에 어려움을 겪는 친구에게 아이디어를 제공하는 등 협업 과정에 적극적으로 참여함.
- 아리랑 홍보하기 모듬활동의 계획서 작성 과정에서 모듬원들과 갈등이 발생하였으나 배려와 수용의 자세로 갈등을 극복하고 포스터 제작을 완수함. 또한 발표자 역할을 맡아 아리랑 홍보 포스터를 지역별 사투리로 특색 있게 설명하여 친구들의 호응을 받음. 국악 신문 제작 활동에서는 ‘세종대왕 가상 인터뷰’ 기사를 작성하였고, 다른 모듬의 발표에 궁금한 점을 질문하며 상호평가에 적극적으로 참여함. 창작국악 만들기에서는 바가지와 플라스틱 물병을 활용한 타악기를 제작하였으며, 재치 있는 퍼포먼스 구사하며 공연 연습에 참여함.
- 기타 연주 활동에서 제재곡에 어울리는 기타 반주를 하였으며, 특히 코드 바꿈이 자연스럽고 코드 연결이 좋아 연주가 매끄러웠음. 칼립소 주법을 음악에 어울리게 변화시켰으며, 악곡의 특성을 잘 살리는 연주 능력이 매우 탁월함. 음악에 대한 기초 학습이 잘 이루어진 학생으로 판단됨. 기사 스크랩 발표하기 활동에서는 ‘수제천과 신수제천’이라는 주제를 선택하여 논리적으로 발표하였고, 가락짓기 활동에서도 각 민요권의 음악적 특징에 대한 높은 이해를 보여줌. 또한 항상 모듬원들과 협력하고 주도적으로 활동하는 모습을 보여주며 모듬 활동 과정에서 잘 따라오지 못하는 친구들을 적극적으로 도와주는 등 배려하는 모습이 돋보임.
- 기타 연주에 큰 흥미를 가지고 기타 연주하기 활동에 매우 적극적으로 참여하였으며, 제재곡을 칼립소 주법으로 자연스럽게 연주함. 코드 바꿈 연습을 보완하면 더욱 좋은 연주를 할 수 있을 것으로 기대됨. 기사 스크랩 발표하기 활동에서 ‘서양 음악 형식의 도입’이라는 주제를 선택하여 국악 관현악단에 대한 비판적인 기사를 스크랩하였으며, 서구 문화가 한국 사회에 유입된 이래로 우리 사회에서 발생한 음악적 갈등과 소통의 사례를 가야금 협주곡과 가야금 독주곡의 비교 감상을 통해 발표함.



가락짓기 활동에서는 민요권에 맞게 창작한 가락을 자신감 있게 노래하였는데, 특히 육자배기 토리의 시김새 표현이 인상적임. 또한 항상 모둠원들과 협동적으로 탐구하며 자료 제작 과정에 참여함.

- 기사 스크랩 발표하기 활동에서 ‘퓨전 국악, 이대로 좋은가?’라는 주제를 선택하여 기사를 스크랩하였음. 준비한 감상 자료가 지나치게 대중화된 사례에 치우쳐 아쉬움이 있었으나, 흥미로운 자료를 활용하여 서구 문화가 한국 사회에 유입된 이래 우리 사회에서 발생한 음악적 갈등과 소통의 사례를 발표하였음.가락짓기 활동에서는 각 민요권의 음악적 특징을 살리기 위해 노력함. 기타 연주하기 활동으로 다양한 코드를 활용하여 기타 반주를 하였는데, 코드 바꿈과 칼림소 주법을 완성하지 못해 음악을 매끄럽게 표현하지는 못하였지만, 적극적으로 활동하고 다른 모듬의 발표를 경청하는 자세를 보여줌.
- 음악 저작권의 의미를 정확히 이해하여 발표하였으며, 일부분을 선택하여 표절 사례를 유형별로 설명함. 표절 예방과 관련한 가사를 오마이걸의 대중 가요 노래에 붙여서 리듬 악기에 맞추어 부름. 조별 활동에서 다른 학생들이 찾아 온 예시와 설명을 비주얼 씽킹으로 명확하게 나타내기 위해 다양한 서적과 자료를 참고하여 그림으로 나타냄. 또한 음악이 우리의 감정을 움직이는 사례를 학교생활, 쇼핑, 운동 등에 맞게 비주얼 씽킹으로 알아보기 쉽게 표현함. ‘퓨전 국악의 밤’ 팸플릿을 제작하여 국악과 서양 음악의 퓨전음악을 소개하였고, 별달거리 장단에 랩을 불러 퓨전 국악을 연주하였는데, 악곡의 특징을 잘 살리고 빠른 장단에 맞춰 흥겹게 불러 학생들의 호응을 얻음.
- 스마트폰 애플리케이션을 활용한 악기연주에서 ‘Walk Band, Real Guitar, Piano For You, Real Drum’ 등의 앱을 찾아 앱 안에 구성되어 있는 악기의 구성 및 기능에 대해 적극적으로 발표함. 난타 연주 활동에서 쇠, 나무, 플라스틱, 돌 등 생활 속 악기의 재료에 따라 다양한 음색이 나올 수 있음을 인지하고, 적극적으로 악기를 탐색하였으며, 흔들기나 굽기와 같은 다양한 연주법으로 표현함. 가야금 연주 수업을 할 때 아리랑 악보에 있는 줄번호 표시, 통기기, 연통기기, 농현 부호를 정확히 해독하였으며, 박자와 가락을 바르게 지켜 연주할 뿐만 아니라 셈여림의 변화를 탁월하게 표현하여 연주함.
- ‘우리 주변을 돌아보는 합창 발표’에서 여성인권, 아동학대 등 사회적 약자에 대한 문제를 음악적 요소와 결합하여 표현하였고, 합창곡 ‘Sing Sing Sing’을 연주할 때 발성과 호흡이 정확하였으며, 모듬원간의 화합이 돋보임. 모듬 활동 안에서 지휘자 역할에 충실하였고 적극적이었으며, 소통 및 협업의 가치를 이해하고 실천하고자함. 더불어 ‘내가 좋아하는 다양한 음악 소개하기’에서는 자신이 좋아하는 음악적 장르인 힙합 중에서 ‘랩’의 특징을 다양한 음악적 장르의 특징과 함께 비교하여 설명하

였으며, 모듬원과 함께 기타, 쟈뎬, 키보드 등을 활용하여 힙합의 리듬과 분위기를 잘 살려 관객들의 호응을 이끌어냄. 모듬활동을 할 때 계획과 실천, 연습일지를 성실히 작성하고 발표와 감상 태도가 진지함. ‘나도 작곡가’라는 평가에서는 주요3화음 및 여러 가지 종지법을 잘 이해하고, 음악의 구성요소와 형식, 자연스러운 화성 진행을 활용하여 창의적인 선율을 작곡함.

- ‘우리 주변을 돌아보는 합창 발표회’에서 우리의 전통문화와 역사에 대한 관심이 높아 이를 주제로 합창곡 ‘Let It Go’를 음악적 구성 요소와 원리를 적용하여 개사함. 합창 연주를 할 때에 반주자와 안무를 구성하는 역할에는 충실한 태도를 보였으나, 연습 계획 및 실천에 더 많은 노력이 필요하였고, 이를 지킨다면 발전 가능성이 보임. ‘내가 좋아하는 다양한 음악 소개하기’에서는 자신이 좋아하는 뮤지컬의 특징과 세계 3대 뮤지컬을 소개하고, 그 중 뮤지컬 ‘레 미제라블’의 ‘I Dreamed a Dream’을 원어로 불러 관객들의 호응과 박수를 받음. ‘나도 작곡가’라는 평가에서는 주요 3화음과 종지법을 활용하여 ‘그리움’이라는 제목의 가창곡을 작곡함. 느린 빠르기과 서정적인 선율의 악곡으로 다양한 악상기호를 활용하여 *p*, *mp*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *rit.* 등 다양한 악상기호를 활용하여 자신의 의도를 작품에 잘 반영하였으며, 이를 개성 있게 표현함.

<음악과 진로>

- 오르페우스 신화를 소재로 한 오페라 몬테베르디의 ‘오르페오’와 글록의 ‘오르페오와 에우리디체’를 비교하여 음악의 영향력에 대하여 발표함. 라디오 프로그램 만들기 창작활동에서 DJ역할을 맡아 프로그램을 매끄럽게 진행함. ‘사랑’이라는 주제로 짝사랑했던 경험과 KISS의 ‘여자인니까’ 노래를 연결시켜 소개함. 동료 평가에 적극적이며 다양한 아이디어를 내었다는 평을 받음. ‘나의 성장기’라는 주제로 어릴 때부터 커오는 모습을 모차르트 ‘작은 별 변주곡’과 연결시켜 음악이 발전되는 것과 자신의 성장 과정을 설명함. 이 설명에서 원도 무비 메이커를 활용하여 발표 내용을 독창적으로 제작함.
- 오르페우스 신화의 내용을 마인드맵으로 설명하여 학생들이 이해하기 쉽도록 시각적으로 보여줌. 16세기의 미술 작품인 티치아노의 ‘오르페우스와 에우리디체’, 19세기의 미술 작품인 코로의 ‘오르페우스’, 20세기 미술 작품인 골로빈의 ‘오르페우스와 에우리디체’를 보여주고 내용을 설명함. 라디오 프로그램 만들기 창작활동에서 아침에 듣는 음악을 소개함. 음향 감독의 역할로 음악을 선정하였고, 프로그램이 진행되는 동안 믹서를 적절하게 사용함. 무성영화 ‘전함포템킨’의 배경음악을 만들어 넣음.



<미술창작>

- 전통 민화의 상징성을 현대적인 소재로 재해석하는 보고서 제작 활동에서 민화의 등장 배경 및 소재에 대해 조사하고 새의 상징성에 대해 적절히 분석함. 원앙의 상징성을 현대적 소재인 신혼부부로 재해석하여 스케치함. 보고서의 형식을 잘 지키고 활동에 적극적으로 참여하여 미술문화 이해능력과 자신의 진로와 관련한 글쓰기 능력을 함양함. 다양한 발상법을 이용하여 사물을 결합하여 표현하는 활동에서 특성열거법을 이용하여 샤프와 연관된 사물을 찾으며 시나리오 제작에서도 쓰일 수 있는 아이디어 발상법을 연구함. 평면 회화를 입체로 재구성하는 활동에서 표현 매체를 적극적으로 탐구하여 좁쌀로 ‘그랑드자트 섬의 일요일 오후(쇠라)’를 완성도 높은 입체 작품으로 제작하여 창의·융합 능력을 함양함. 자료 조사 과정에서 쇠라와 신인상주의 회화에 대해 알게 된 점과 간단한 작업 과정을 포트폴리오에 정리함. 언어적 능력이 좋은 학생으로 특히 자료 조사와 발상, 기록 활동에 적극적으로 참여하며, 아이디어가 참신함.
- 현대적인 시각으로 재해석한 기명절지화 제작 활동에서 벽돌과 꽃이 가지고 있는 질감, 색감의 변화를 솜, 나무젓가락을 이용하여 표현한 창의적인 작품을 제작함. 질감과 색감을 중점적으로 표현한 자신의 의도와 소감을 뿌려 표현한 동료 작품의 기법을 구체적으로 비교·분석한 평가 보고서를 작성함. 두 작가의 작품들을 비교·분석하여 보고서를 작성하는 활동에서 뱅크시와 키스해링에 대해 책, 인터넷 검색 등의 방법으로 조사하고 시각적으로 정리함. 스텐실 기법으로 주로 표현하는 뱅크시와 간결한 선과 강렬한 원색이 특징인 키스해링이 사회, 정치적 메시지의 그래피티 작품을 제작하는 방식을 논리적으로 설명하고 비교·분석한 보고서를 작성함. 모둠원들과 협력하여 내용을 정리하고 실체가 드러나지 않은 뱅크시의 그래피티 활동 자체가 사람들에게 사회적 이슈를 생각하게 하는 부분에 대해 적극적으로 발표하는 과정에서 자기주도적 미술 학습 능력이 돋보임.

<미술문화>

- 작품의 조형적 특징을 분석하여 비평하는 활동에서 ‘죽은 아버지(론뮤익)’ 작품에 나타난 실제 사람의 피부와 똑같이 재현된 질감의 조형적 특징을 분석하여 서술함. 작가가 극사실주의 표현 양식으로 인간의 삶과 죽음에 대한 순간들을 표현함으로써 감상하는 사람들에게 감동을 주는 측면을 비평함. 모둠원들과의 활발한 의사소통으로 작품을 분석하고 극사실주의 작품에 대한 자신의 의견을 적극적으로 발표하는 자기 주도적 미술 학습 능력이 뛰어남. 조선시대의 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락 속에서 감상과 해석을 통해 작품의 가치를 찾을 수 있음을 이해함. 의복과 표정 등을 통해 신분제도와 경제적 변화, 계절, 풍속과 관련한 작품의 특징을 구체적으로

기술하는 등 다양한 맥락에서 통합적으로 분석함. ‘씨름(김홍도)’을 사회·문화적 맥락에서 비평하고, 당대의 사회적인 배경과 작품을 연결시켜 각 사람의 신분과 경제적 상황을 추적하는 해석을 제시하여 미술문화이해능력을 기름.

- 작품 감상 활동에서 ‘다비드(미켈란젤로)’와 ‘자전거 바퀴(뒤샹)’를 세 가지의 비평적 관점으로 감상하고 논리적 근거를 들어 작품의 가치를 판단하여 비평문을 자세하고 성실하게 작성함. ‘데미언 허스트’의 작품처럼 현대미술 작품의 재료로 생명체가 사용된다는 점을 설명하고, ‘이 작품을 예술로 인정할 수 있다’고 주장하며 작가의 아이디어가 중요한 요소임을 설명하기 위해 미술사적 맥락을 들어 논리적으로 서술함. 미래 직업에서 미술이 활용되는 방식과 예를 작성하기 위해 의상디자이너를 꿈꾸는 학생들의 온라인 모임을 통해 관련 자료를 조사하였으며, 의상디자이너를 인터뷰함. 의상디자인에서 미술이 활용되는 방식을 창의적인 일러스트, 다양한 배색, 다양한 섬유의 재질과 느낌을 구별하는 관찰력, 디자인을 패턴화 할 수 있는 능력으로 분석하였으며, 이것을 자신에게 가장 필요한 디자이너로서의 소양과 능력이라고 설명하는 연구보고서를 형식에 맞게 성실하게 작성함.

- ‘풍선개(쿤스)’를 맥락주의적 관점을 적용하여 분석하여 팝아트 작품의 가치와 사회 현상을 대입하여 분석하고 자신의 의견을 서·논술함. 자신의 특징을 마인드맵을 활용하여 탐색하고, 명함의 구성요소에 따른 자신의 특징을 선택하기 위해 노력함. 기업의 이미지를 활용한 명함디자인의 사례를 찾아보고 스케치한 뒤, 종이를 매체로 선택하여 자신의 명함을 제작하여 타인과의 시각적 소통 능력을 향상시킴. 학교 공간 문제해결을 위한 공공미술활동에서 학교 내의 공간으로 인한 불편함과 위험 요소를 탐색하고 그 원인에 대한 자신의 생각을 설명함. 공공미술의 사례를 조사하고 교내 문제 공간에 적용하여 개선하고자 하며 기획 과정을 한 눈에 알아볼 수 있도록 일정표와 제작 단계를 정리함. 실측 과정에서 학교 운동장의 모래와 계단의 위험한 공간을 잔디로 바꿔 친환경적인 운동장을 스케치함. 사실적 표현을 위해 실제 사진과 스케치를 합성함.

3. ⚙️ 고등학교 전문교과(NCS)

[학교에서 과목으로 이수 시]

[과목단위로만 입력할 경우]

<입력서식 ⇒ (학기명) 과목명 : 학습활동 참여도 및 태도 등>

- 전자 상거래 실무 : 전자 상거래 사업의 내외부 환경을 분석하여 전자 상거래 사이트의 종합적인 기획안을 만들어 발표함으로써 우수한 평가를 받음. 특히 상품 판매에 관련된 콘텐츠를 온라인상의 시스템에 맞게 변환하여 기초적인 데이터베이스를 구축하고, 사이트 유지·보수를 수행하고, 이에 기반하여 사이트를 운영 및 관리하는 발표를 통하여 주목을 받았음.
- 여행 서비스 실무 : 고객과 여행사 직원 간의 역할 놀이 등 여행 서비스 제공 모뎀 활동을 통해 의사소통능력, 대인관계능력, 문제해결력 등의 직업기초능력이 학기 초에 비해 향상되었으며 여행사의 여행 상품 상담과 국내 여행 안내 관련 직무 수행 과정에서 다른 학생과 함께 하는 모뎀 활동에 적극적으로 참여하여 좋은 평가를 받음.
- 창구 사무 : 은행 창구에서 예의바른 태도로 예금 신규에 필요한 서류를 처리할 수 있으며, 고객의 안전한 금융 거래를 위해 개인정보보호 관련 피해 사례를 조사하고 개인 정보를 보호하기 위한 방법에 대하여 논리적으로 자신의 의견을 제시하였음. 특히 은행 현장체험학습(2016.4.06.)에서 직접 은행원들에게 다양한 질문을 하고 이후 잘 정리된 보고서를 제출하는 등 적극적인 수업 태도를 보임.
- 선반 가공 : 도면에서 요구하는 조도를 맞추기 위해 공작물의 회전 속도와 공구의 이송 속도를 조절해 가며 상관관계를 기록·분석하여 최적의 조건을 찾아 냄. 또한 그 과정을 단계별로 나누어 정리하고 이해하기 쉽게 발표하여 다른 학생들의 가공 기술 향상에 도움이 주는 역할을 함.
- 로봇 하드웨어 개발 : 로봇 하드웨어를 개발할 수 있는 기본적인 전기·전자적 특성을 이해하고 있으며, 유지·보수를 위해 해당 측정기를 사용하여 다양한 항목의 시험·평가를 적극적으로 수행함. 특히 프로젝트 결과물을 만드는 데 있어 안전한 작업을 위해 작업 안전 수칙을 충분히 숙지하고 로봇 기구를 제작함.

[능력단위로만 입력할 경우]

<입력서식 ⇒ (학기명) 과목명 : [능력단위 : 능력단위명] 학습활동 참여도 및 태도 등>

- 창구 사무 : [능력단위 : 입·지급 거래]고객의 자금 예치와 인출을 위해 실명 확인과 고객별 처리 절차를 정확하게 준수하여 예금 신규 해지와 입출금 거래와 관련된 역할놀이 실습에서 우수한 평가를 받음.
- 기계요소 설계 : [능력단위 : 2D도면 작성]2D 도면을 작성하는 과제를 수행하는 과정에서 도면 작성 시간을 줄이기 위한 템플릿 제작을 빠르고 정확하게 하여 도면 작성 시간을 단축하였으며, 도면을 작성하는 과정에 KS 규격을 정확하게 적용하여 도면을 작성함.
- 기계요소 설계 : [능력단위 : 요소 부품 재질 선정]도면에서 제시한 요소 부품의 특성을 파악하고 설계 계산서와의 적합성을 정확하게 검토하여 요구 사항에 맞는 요소 부품의 재질을 적합하게 선정을 하고 재질 선정 경로를 알 수 있도록 표로 만들어 작성을 함. 특히 부품에서 요구하는 열처리 조건을 찾아내는 능력이 돋보임.
- 송변전 배전 설비 운용 : [능력단위 : 변전 운용]변전소의 변전 설비에 대한 운전과 순시 점검, 설비 진단, 자동화 등을 통하여 양질의 전력 공급과 최적의 변전 설비 운용 환경을 조성하는 직무를 조원에게 예를 들어 쉽게 설명하고 학습활동에 주도적으로 참여함.
- 외선 공사 : [능력단위 : 송전 가공 선로 공사]철탑과 철탑 사이의 송전 가공 선로를 설치하기 위한 금구류, 가선, 간선, 가공 지선, 애자류 등을 설치하는 직무를 다른 학생에게 쉽게 설명하고 새로운 아이디어를 창출할 줄 아는 능력이 탁월함.

[과목 및 능력단위로 입력할 경우]

<입력서식 ⇒ (학기명) 과목명 : [능력단위 : 능력단위명] 학습활동 참여도 및 태도 등>

- 세무 실무 : 부가 가치세 신고, 종합 소득세 신고를 위한 절차를 정확하게 이해하여 전자 신고를 할 수 있으며 모둠 활동을 할 때 모둠의 대표로서 뛰어난 대인관계능력을 갖추어 학습 방관자가 없도록 모둠 활동을 이끌어냄.[능력단위 : 원천 징수]근로 소득, 퇴직 소득, 이자 소득, 배당 소득, 연금 소득, 사업 소득, 기타 소득을 과세 당국에 납부하기 위하여 수반되는 소득 및 세액 계산, 세무 신고 및 납부, 연말 정산 등을 효율적으로 수행할 수 있으며 다른 학생에게 예를 들어 설명함.



[능력단위 : 종합 소득세 신고]사업 소득의 초과 및 누락을 방지하기 위하여 사업 소득의 과목별 세무 조정 명세서를 작성하고 종합 소득 합산 대상을 파악하여 종합 소득세 과세표준 확정신고서를 작성한 후, 납부할 세액을 산출하여 납부하고 국세청에 효율적으로 전자 신고를 수행할 수 있도록 다른 학생을 도와주는 모습을 보임.

● 내선 공사 : 전기 에너지를 안전하게 사용할 수 있도록 기본적인 전기·전자적 특성을 이해하고 있으며, 인입 전선로, 전원 설비, 전기 공급 설비, 부하 설비 등을 시공, 시운전, 유지·보수하는 업무를 수행할 수 있는 능력이 탁월하며 프로젝트 수업에서 주도적으로 다른 학생을 도와주는 모습을 보임[능력단위 : 배관·배선 공사]전선, 케이블 등을 보호하기 위해 전선관, 레이스웨이, 케이블 트레이와 박스, 기타 부속품을 설계 도서에 따라 시공하고, 조명 설비, 동력 설비 등 전기 에너지를 필요로 하는 장소까지 전선, 케이블을 적합하고 안전하게 공사하는 직무를 조원에게 쉽게 설명하고 새로운 아이디어를 창출하여 수행함

● 승강기 설치·정비 : 승강기 정비를 하는 과정에서 승강기의 고장 원인을 진단 장비를 이용하여 정확하게 진단을 하고 정비를 해야 하는 부분을 빠르게 찾아 냄. 또한 정비를 해야 하는 부위를 정비하는 과정에서 장비를 정확하게 선정하여 빠른 시간에 정비를 하여 작동이 원활하게 함.[능력단위 : 엘리베이터 전기 설치]엘리베이터 전기 설치 매뉴얼에 따라 카 상부 안전 부품 배치를 확인하여 기구 박스 결선 부위와 연결 작업을 하고, 위치 검출기를 설치하며 기구박스와 위치 검출기 간 결선 작업을 정확히 수행함. 특히 환기 팬, 조명 장치를 설치하고 기구 박스와 환기 팬, 조명 장치 간 결선 작업을 하는 능력이 돋보임.

[현장실습으로 이수 시]

● 현장체험학습

과목	세부능력 및 특기사항
현장실습유형 : 현장체험학습(산업체 견학)	
현장실습대상기관 : ○○자동차주식회사 ○○공장	
실습기간 : 2000.00.00	
실습내용 : 자동차 조립 과정 견학	

과목	세부능력 및 특기사항
현장실습유형 : 현장체험학습(공동실습소 위탁교육)	
현장실습대상기관 : ○○공동실습소	
실습기간 : 2000.00.00~2000.00.00	
실습내용 : 자동화시스템 구성 및 운용	

● 산업체 파견 현장실습

과목	세부능력 및 특기사항
현장실습유형 : 산업체 파견 현장실습	
현장실습대상기관 : ○○금속(주)	
실습기간 : 2000.00.00~2000.00.00	
실습내용 : 공작기계용 부품 가공	

과목	세부능력 및 특기사항
현장실습유형 : 도제교육	
현장실습대상기관 : ○○헤어숍	
실습기간 : 2000.00.00~2000.00.00	
실습내용 : 헤어디자인 L3	

● 기타 현장실습

과목	세부능력 및 특기사항
현장실습유형 : 기타(육군 민관부서관)	
현장실습대상기관 : 육군훈련소 및 부서관학교	
실습기간 : 2000.00.00~2000.00.00	
실습내용 : 부서관 양성교육(통신병과)	

과목	세부능력 및 특기사항
현장실습유형 : 기타(글로벌 현장 실습)	
현장실습대상기관 : CNUK TV, Brooke House College	
실습기간 : 2000.00.00~2000.00.00	
실습내용 : 웹페이지 제작 및 유지, 어학연수, 문화체험	

4 자유학기활동



훈 령

[시행 2017.3.1.]

제15조의 7(자유학기활동)

- ① 학교장은 자유학기 중에 자유학기 활동을 실시한 결과를 별지 제2호, 제5호의 서식에 따라 입력한다.
- ② 별지 제2호, 제5호의 ‘특기사항’ 란은 자유학기 활동별 담당교사가 수시로 관찰한 활동 내용, 참여도, 흥미도 등을 문장으로 입력한다.



학생부 양식

8. 자유학기활동상황

학년	학기	자유학기활동상황		
		영역	시간	특기사항
		진로탐색활동		
		주제선택활동		
		예술·체육활동		
		동아리활동		



기재 예시

[진로탐색활동]

- (나를 찾아줘!)(○○시간) 자아발견의 여러 활동(뇌구조 표현하기, 만화그리기, 마인드맵 만들기 등) 수행에 흥미를 가지고 열심히 활동하여 개인적 존재로서의 자아와 사회적 존재로서의 자아에 대한 올바르게 이해함. 이를 바탕으로 자신의 개성이 잘 드러나게 포트폴리오를 완성하였으며, 모둠활동에 적극적으로 참여함으로써 협업 능력을 신장시킴.

- (미래 핵심 역량)(○○시간) 행복한 학급 문화 조성을 위한 학급 토의 활동(2015.03.04.), 아름다운 학급을 만들기 위한 환경 미화(2015.03.18.), 변화하는 사회, 변화하는 직업 체험 활동(2015.04.01.), 시인과 함께 하는 인문학 특강(2015.05.06.), 문화공연 프로그램 ‘첼로 샹위’ 감상(2015.05.27.), 독도 플래시몹(2015.06.17.), ‘옛 물건과 거리에서 만나는 잃어버린 가치들’ 강연 및 북촌 8경 탐방하기(2015.06.24.) 등 다양한 활동에 적극적으로 참여하여 소통, 협동심, 상황 주도력, 나눔과 배려, 관계 돈독히 하기, 융합적 사고, 창의력을 신장하는 계기가 됨.
- (진로와 직업연구)(○○시간) SCEP 행복진로직업체험(2015.04.28.~2016.04.30.), 진로 ‘꿈·꾸·미’ 백일장, 그림 그리기 활동(2015.06.10.), 직업실무체험(2015.07.01.)을 통해 직업 세계에 대해 폭넓게 탐색하고 다양한 체험을 하였음. 자신에 대해 긍정적인 자아개념을 형성하고 진로·직업 탐색에 대한 적극적인 태도를 형성함.
- (진로와 직업연구)(○○시간) 행복진로교육 프로그램을 통하여 긍정적 자아 개념을 강화하고, 자신의 특성에 대한 이해의 폭을 넓혔으며, 직업 세계의 다양함과 역동적인 변화의 모습을 이해함. 자신이 관심 있는 진로 직업 분야에 대해 다양하게 탐색하고 적극적으로 분석하여, 자기주도적으로 직업을 탐색할 수 있는 능력을 기름. 진로를 탐색하는 과정에 흥미를 가지고 자신의 장, 단점을 파악하는 활동에 긍정적으로 임함.
- (SCEP)(○○시간) 다양한 자료와 정보를 활용하여 진로에 관한 정보를 탐색하고 분석함. 흥미, 적성, 직업 가치관에 맞는 진로와 직업 탐색을 위하여 구체적인 계획을 세움. 자신의 꿈을 이루기 위해 꾸준히 노력하며 과정을 즐기는 모습을 보임.
- (진로활동과 직업연구)(○○시간) ‘꼬마출석부’ 활동을 하며 자신의 성격을 표현하는 형용사, 올해 꼭 하고 싶은 일, 꼭 고치고 싶은 버릇, 최근에 듣는 음악/영화/책, 지금까지 가장 행복했던 기억 등을 조리 있게 발표함. ‘나의 장점 쓰기’ 활동을 통하여 자신의 장점을 적극적으로 표현하고, 진로 관련 영화를 보면서 자신의 꿈을 끝까지 포기하지 않고 이루는 진취적인 자세를 지님. ‘간이다중지능검사’를 통하여 어느 부분의 지능이 높은지를 알아보는 과정에 흥미가 높았으며, 이 결과를 바탕으로 직업을 탐색함. ‘상급학교 진학’ 설명을 들으며 자신에게 맞는 상급학교에 대해 진지하게 탐색함.
- (진로독서)(○○시간) 작품과 관련하여 자아 성찰하는 활동에 흥미를 가지고 참여하였으며, 활동지를 작성하는 태도가 매우 진지함. 작품에 대한 자신의 느낌을 조리 있게 잘 표현하고, 다른 사람의 견해를 경청하는 자세가 좋음. 조별 진로독서 토론 활동에서는 선도적인 역할을 함.
- (꿈찾기반)(○○시간) 대학 직업 체험에서 한방 산업과 관련된 직업에 대해 탐색하였으며, 나라사랑 골목투어를 통해 문화해설사라는 직업에 대해 알아봄. 진로체험관



활동에서 자신이 관심이 있는 실버 산업의 전망과 관련 직업에 대해 좀 더 심도 있게 탐구함.

- (진로탐색)(○○시간) 최신 헤어 트렌드에 관심이 많고, 미용에 대한 감각이 있고, 기술을 익히는 것에 소질이 있어 직업 체험 시 미용에 대해 탐색함. 남다른 창의성과 발상으로 미용 관련 진로탐색 체험을 위한 작품 활동에서 완성도 높은 작품을 만들고 깔끔하게 뒷정리를 하여 호평을 받음.
- (나의 진로 탐색)(○○시간) 광고와 관련된 진로에 관심이 많아 구체적으로 탐색하고, 커피 만들기, 스토리텔링, 사진으로 표현하기 등 광고와 영상 제작의 방법을 습득하는 것에 흥미를 가지고 참여함. 미디어 관련 연구실에서 광고 제작과 영상에 관련된 직업 체험을 하였고, 광고 포스터 및 공익광고 영상을 제작하는 활동에 참여하여 창의적이고 완성도 높은 결과물을 만들어 냄.
- (커피향 바리스타)(○○시간) 밝은 모습으로 커피 만들기 활동에 즐겁게 임하고, 학교 축제에서 커피향 코너를 운영하며 카푸치노 만들기 부분에서 적극적으로 활동함. 축제에서의 경험을 바탕으로 자신의 진로 계획을 구체적으로 세웠으며, 꿈을 이루기 위해 계속 노력하겠다는 의지를 밝힘.
- (책 속의 나)(○○시간) 책에 나타나 있는 직업을 적극적으로 탐색하고, 자신이 희망하는 직업에 대한 도서를 찾아 읽은 후 내용을 조리 있게 발표함. 책의 인물 중 한 사람을 골라 가상의 진로 멘토를 정하고, 자신의 진로 계획을 구체적으로 세움. 원하는 직업을 탐색하려는 의욕이 강하여 학교 생활에 더욱 적극적으로 임함.
- (나를 찾아 떠나는 여행)(○○시간) 직업 멘토와 관련된 도서를 집중해서 읽고 난 후 감명 깊은 구절과 느낀 점을 충실히 작성함. 자신이 관심 있는 분야의 직업과 직업 멘토를 탐색하는 활동을 즐겁게 수행하면서 자신의 진로와 관련된 향후 계획을 구체적이고 현실적으로 설정하고 이를 발표함.
- (연극 프로젝트)(○○시간) 연극과 드라마 대본 만들기 협력학습에 적극적으로 참여하고, 특정 상황을 연기하는 과제 수행 시 정확한 발음과 적합한 발성으로 표현함. 영상 촬영 시에 효율적인 연기 동선을 구상하기 위해 세심하게 살피고, 사실적인 연기와 창의적 연출에 대해 높은 흥미와 관심을 보임. 관련된 직업을 적극적으로 탐색하고, 자신의 진로 계획을 구체적으로 세워 현실화하기 위해 계속 노력함.
- (전문직업인과의 만남 및 진로특강 프로그램)(○○시간) 홀랜드 검사를 통해 자신의 유형을 파악하고, 이를 상징하는 별칭 짓기, 마을 만들기, 직업 패션쇼 등의 활동에 흥미를 가지고 적극적으로 참여함. 관심 있는 분야의 직업인 특강을 선택하여 평소에 궁금했던 내용에 대해 질문하고, 자신의 진로를 구체적으로 계획하는 데 적용함.

- (나의 미래 계획하기)(○○시간) 자동차 공장을 견학하여 자동차가 생산되는 공정을 직접 눈으로 보면서 기술의 중요성을 인식하고 우리나라 기술력에 자부심을 가지는 계기를 갖게 됨. 진로 체험관 탐방 시 자신이 흥미 있어 하는 최신 과학 기술 제품을 직접 다루면서 자신의 적성을 발견하고, 이와 관련된 진로 계획을 설계함. 또한 자신의 진로 계획을 달성하기 위해 진로와 관련된 학습 분야에 더욱 흥미를 가지고 수업에도 열심히 참여하는 모습을 보임.

[주제선택활동]

- (글쓰기 만보반)(○○시간) 문학 작품 속의 인물, 갈등, 사건 등을 바탕으로 작품의 주제와 의미, 사회·문화·역사적 상황과 문학적 효과 등을 유추하는 활동에 흥미가 높아 적극적으로 참여하였으며, 자신만의 관점에서 일정 정도 근거를 들어 문학 작품을 해석하고 평가할 수 있음.
- (독서토론)(○○시간) 논리적이고 비판적인 사고력이 우수하며 열린 마음으로 다른 사람의 의견을 경청하고 존중하는 태도를 지님. 토론 수업에서 상호 존중하는 태도로 상대방의 의견을 수용하면서도 자신의 의견을 논리적으로 전개하며 다른 사람에게 정확하게 전달함.
- (독서논술)(○○시간) 정치, 경제, 사회, 예술 등 다양한 분야에 관심이 많아 다독과 다작을 하였음. 글의 주제와 소재를 잘 파악하며 토론활동에서 모둠을 주도하여 즐거운 학습 분위기를 연출함.
- (글따라)(○○시간) 듣기와 말하기의 소통 과정과 상황, 맥락을 명확히 이해하여, 효율적인 듣기와 말하기를 할 수 있도록 계획을 세워서 대화함. 상대방과 공감하며 부드럽게 대화를 진행해 나갈 수 있으며, 주변의 문제에 대하여 의견을 매우 잘 조정하면서 토의함. 인물이나 관심사를 다양하고 적절하게 소개하거나 설명하는 데 흥미를 가지고 활동함.
- (도서활동 융달샘반)(○○시간) 소설에 드러나는 갈등 양상을 파악하고 등장 인물들의 특성을 정리함. 소설 내용을 영화로 만드는 상황을 가정하고 영화를 홍보하기 위한 포스터를 만드는 활동에 흥미를 가지고 참여함. 소설 내용을 계획적으로 정리하여 집약적으로 포스터에 구현함. 또한 다문화 사회에서 우리 국민들이 함양해야 할 가치에 대해 적극적으로 토의하고 그 가치를 내면화하고자 함.
- (행복찾기 융달샘반)(○○시간) 의사소통을 하면서 자신의 삶에서 의미 있는 경험



을 발견하고 이를 진술하고 구체적으로 표현하는 활동에 적극적으로 참여함. 글에 나타난 인물의 삶과 추구하는 가치를 명확하게 파악하고 자신의 삶과 관련지어 해석하는 것에 흥미와 관심이 높았음. 소설 작품을 읽고 작품 내용을 깊이 있게 이해하고 공감하는 능력이 엿보이며 인물의 정서적 상황을 연극으로 잘 표현함.

● (영상미디어비평)(○○시간) 영상에 대한 관심이 많으며 관련 활동에 매우 자발적으로 참여함. 수업 내용을 경청하며, 수업에 대한 이해도가 빠르고 높음. 집중력이 높으며 창의적인 관점에서 토론 논제를 해석하고, 비판 능력과 문제해결력이 뛰어남. 적극적으로 수업활동에 참여하며, 동료들을 도와주고 협동하며 활동함.

● (연극)(○○시간) 수업 태도가 좋으며, 모둠 활동이나 역할놀이에서도 자신이 맡은役に 몰입하려고 노력함. 스토리를 구성하는 활동보다는 성별이나 연령이 다른 인물을 표현하는 것을 즐거워하며 다양한 인물을 자연스럽게 흥미롭게 잘 표현함.

● (글 읽기로 만들어가는 따뜻한 세상)(○○시간) 문학 작품을 읽고 내용 파악을 잘 하며 자신의 경험과 관련지어 깊이 있게 감상함. 모둠별 감상 활동에 적극적으로 참여하여 창의적으로 다양한 관점에서 바라보고 표현함. 주어진 과제를 잘 수행하며, 수행하는 과정을 즐기는 모습을 보임.

● (시 창작반)(○○시간) 자신의 감정이 잘 드러나면서도 원시의 특징을 잘 살린 모방시를 씀. 시의 운율과 표현 기법을 효과적으로 활용하여 위트가 있고 개성 있는 자유시를 창작함. 책에 대한 충실한 이해를 토대로 책 내용과 자신의 감상이 잘 드러난 독후시를 씀. 시를 창작하는 활동에 관심이 많아 적극적으로 참여함.

● (공감 두드림 열려라 우리들 마음)(○○시간) 자신의 생각을 이야기로 만들고, 다양한 글감을 찾아 독특하게 표현하는 능력이 뛰어나며, 기발한 상상력과 아이디어를 바탕으로 이를 그림으로 잘 표현함. 관심 있는 분야에 대해 집중하여 다양한 활동을 통해 자신의 역량을 계발해 나가는 여유와 적극성을 겸비함. 수업을 통해 친구들과의 관계 개선뿐 아니라 스스로에 대해 자부심을 지니는 등 긍정적 발전을 보임.

● (세상과 소통하는 사설읽기)(○○시간) ‘책임’, ‘배려’, ‘합리’, ‘성실’ 등의 인성 덕목을 바탕으로 관련 사설과 신문 기사 등을 읽으며 자신의 생각을 논리적으로 정리하고 발표하는 것을 즐김. 자신의 생각에 대해 다양한 근거를 제시할 줄 알고, 글로 표현하는 데에 있어서도 막힘이 없이 유창함. 토론에 있어서도 상대방을 배려하고 존중하며 자신의 주장을 관철할 줄 아는 특유의 자상하고 부드러운 리더십을 보임.

● (신문으로 세상 보기)(○○시간) 사설, 기사, 칼럼, 광고 등 신문의 특성을 탐색하고 기사 속 모르는 낱말 조사하기, 기사의 중심 내용 정리, 자기 생각 덧붙이기, 논평 등의 활동을 하면서 어휘력과 사고력을 기름. 사회 속에서 벌어지는 다양한 사건들에

관심이 많으며, 이를 파악하는 데 적극적으로 활동하여 인간과 사회에 대한 인식의 폭을 넓혔음.

- (연극놀이와 즉흥)(○○시간) 사자와 사슴 놀이에서 사슴 역할을 자원하고 적극적으로 표현하여 관중의 집중적인 관심을 받음. 자신의 삶에서 인상적인 사건을 세 장면으로 표현하는 정지극에서는 엄마에게 업혀서 재롱부리는 아이의 모습을 흥미진진하게 표현해 냄. 맡은 역할의 감정을 표현하는 것에 관심이 많아 꾸준히 연습함.
- (잡지 만들기)(○○시간) 잡지의 정의, 종류, 기능, 특성 등을 배우고, 현재 출판된 여러 종류의 잡지를 살펴봄. 또한 잡지 기사의 특징을 찾고 자신이 만들고 싶은 잡지에 대하여 생각해 봄. 모듬 잡지 제작 시 적극적으로 참여하여 전체 일정을 계획하고 역할을 배분하였음. 모듬 활동 시 모듬원을 독려하면서 모듬원들이 각자의 기사를 완성하도록 이끌어 모듬 잡지를 완성해 냄.
- (영상 스토리 창작으로 배우는 도덕)(○○시간) 동영상 편집 프로그램을 잘 다루고 미디어 활용 능력이 우수함. 모듬 구성원들과 함께 스토리를 만들고 촬영, 연기, 편집 작업에 즐겁게 참여하여 영상 작품을 완성함. 영상으로 이야기하기 활동을 체험하면서, 자신을 적극적으로 표현하고 다른 사람들의 이야기에 귀를 기울이는 등 모듬 구성원들과 의사소통을 잘하고 협력적인 태도를 보임.
- (영상 스토리 창작으로 배우는 도덕)(○○시간) 사물을 관찰하는 능력과 사물의 특징을 섬세하게 묘사하는 능력이 뛰어남. 상상력과 창의력이 뛰어나 자신의 의견을 언어, 영상 또는 그림 등 다양한 매체를 통해 잘 표현함. 주제 선정에 있어 자신의 의견을 동료들에게 당당하게 주장하면서도 상대방의 의견을 귀 기울여 듣는 등 협동심이 뛰어나며 영상제작에 관심이 많고 흥미를 느껴 수업에 열심히 참여함. 학교폭력의 심각성, 학교폭력의 범위 및 학교폭력에 대한 인식 개선에 관한 내용을 담은 ‘학교폭력 예방에 관련된 UCC 제작’ 활동을 통해 주변 친구들과의 관계 개선에 대한 감동적인 메시지를 발표하여 친구들의 호응을 얻음.
- (예절체험)(○○시간) 우리나라와 다른 나라의 식사 예절과 다른 나라의 인사법에 대해 친구들 앞에서 직접 유사한 상황을 만들어 자신 있고 즐겁게 설명함. 인사법의 다양한 형태와 의미를 이해하고, 가족 여행 중에 체험한 바를 소감문으로 작성하여 발표함. 도서관에서 책을 빌릴 때의 예절이나 책을 열람할 때 지켜야 하는 예절을 잘 알고, 도서관을 이용할 때 배운 것을 적극적으로 실생활에 적용함. 일상생활 속에서 지켜야 하는 예절에 대해 잘 알고 있으며 항상 웃으며 다른 사람을 대하고, 친구들을 대할 때 배려하는 자세가 돋보임.
- (예절체험)(○○시간) 공연장이나 실제 영화관에서 우리가 지켜야 하는 예절을 잘



- 이해하고 있으며, 이것을 지키지 않았을 때 발생할 수 있는 문제점에 대해서도 잘 인식하고 있음. 스스로 공연장을 찾았을 때 수업 시간에 배운 내용을 실천하는 의지를 지님. 학급에서 생활할 때 다른 친구들에게 지켜야하는 예절에 대해 잘 알고 있으며, 항상 친구들을 대할 때 배려를 하는 면모가 돋보임. 다른 사람의 입장에서 생각해 보는 활동을 좋아하여 적극적으로 수행함.
- (예절체험)(○○시간) 어른을 대할 때 지켜야 할 예의에 대해 잘 알고 있고, 일상생활 속에서 실천하고자 하는 의지도 지니고 있음. 공공장소에서 지켜야 하는 예절에 대해 잘 이해하고 있으며, 자신이 불쾌한 행동을 했을 때 어떻게 대처해야 하는지에 대해 알아보는 등 적극성을 보임. 친구와 스포츠를 할 때 지켜야 하는 예절에 대해 잘 알고 있으며, 친구들에게 이것에 대해 잘 설명하고 알려주며 예절을 지키기 위해 노력함. 지나친 승부욕보다는 서로 양보하고 배려하는 것의 중요성을 잘 알고 긍정적으로 받아들이며, 예의바르게 행동하기 위해 계속 노력함.
- (생각이 자라는 교실 속 배움의 공동체)(○○시간) ‘교과목으로 본 나의 하루’ 활동에서 다양한 교과목이 자신의 삶에 어떤 영향을 미치는지 흥미롭게 살펴봄. ‘정의란 무엇인가’를 주제로 진행한 개별 면접에서 면접자 역할을 자원하여 면접관들의 날카로운 질문에 침착하고 논리적으로 답변하며, 자신의 견해를 자신감 있게 발표하였음. 도덕성 X파일 활동을 위해 모둠원들과 적극적으로 협력하는 모습이 인상적임. 발표에 대한 두려움을 줄이고 적극적인 발표 능력을 키워나간다면 더욱 큰 발전이 기대됨.
- (생각이 자라는 교실 속 배움의 공동체)(○○시간) 모둠활동에 소극적이었던 태도가 적극적으로 변화하였으며, 학기 후반에는 모둠 활동을 즐기며 다양한 토론 주제에 점차 자신의 목소리를 내는 모습을 보임. 또한, 행복을 주제로 한 포토스탠딩 수업에는 주제에 대한 진지한 성찰이 돋보임. 모둠원들과 소통하여 결과물을 만들어 내는 능력이 우수하며, 앞으로 발표하는 훈련을 거듭해나간다면 더욱 큰 발전이 있을 것으로 판단됨.
- (사회과부도로 놀기)(○○시간) 사회과부도와 지리 관련 도서를 활용한 세계지리 수업에 매우 흥미가 높고, 지형과 관련하여 세계적으로 유명한 관광지를 찾는 활동에 적극적임. 각 기후지역 사람들의 생활방식을 그 지역의 자연환경과 연결하여 발표하였으며, 자료 제작, 세계지도 퍼즐 맞추기, 우리나라 지도 퍼즐 맞추기 등의 활동에 적극적으로 참여하며 친구들과 협력하면서 같이 배우는 자세가 돋보임.
- (세상속으로)(○○시간) 우리나라 백지도를 활용한 수업에 관심이 높아 적극적으로 참여하여 우리나라 광역자치시의 이해하고 그 위치를 정확히 인식함. 스스로 뉴스나 영화에 등장하는 지역을 직접 눈으로 찾고 손으로 짚어보며 실생활에 연관 지어 적용함. 아메리카 및 아프리카의 유네스코 세계문화유산 중 5개를 선택하여 관련 정보를

탐색하여 세계문화유산을 소개하는 자료를 만듦.

- (스마트교육)(○○시간) 리더십이 있고, 텃밭 에세이 쓰기 및 클래스팅을 통한 발표 학습에 적극적으로 참여하고 논리적으로 글을 잘 표현함. 사회에 대한 자신의 생각과 느낌을 문장으로 명확하게 표현하고, 사회적 쟁점에 주의를 기울이고 이에 대한 비판적 사고와 대안적 사고를 잘함.
- (NIE)(○○시간) 농어촌 기사에 관심이 많고 자신의 일상 생활과 연관지어 비교하고 비판적으로 의견을 제시하여 관련 사실을 작성함. 기사를 인터뷰 형식으로 편집하는 주제 신문 만들기에 적극적으로 참여하여 자연스러운 대화로 구성된 기사를 작성함.
- (NIE)(○○시간) 신문 기사에 담긴 내용을 이해하고 자신의 생각을 표현하는 활동을 통해 세상을 바라보는 시각을 넓힘. 자신이 흥미를 갖는 분야의 신문 기사와 동영상 을 모으고, 자신의 진로를 설명하는 데 적절하게 활용하면서 진로 탐색의 기회로 삼음.
- (생활속의 경제)(○○시간) 사회 문제에 대해 관심이 많고 배경 지식이나 사례를 제시했을 때 흥미가 높음. 확장적인 발문 문제에 대해 자유롭게 성의 있게 응답하고 다른 학생의 생각도 경청함. 학습지를 바꿔 다른 친구들의 생각을 알아보는 과정에서 피드백 능력을 키웠음. 미래의 계획을 세울 때 구체적으로 충분히 생각하며 활동함. 자기 생각이나 주장을 작성하거나 발표하는 데 있어 자신감 있게 표현함.
- (세상과 소통하는 신문읽기)(○○시간) 기본 상식과 배경지식이 풍부할 뿐만 아니라 본인이 살아가는 세상에 대한 관심이 많음. 신문이나 뉴스에 보도된 많은 사건들에 대한 생각을 적극적이고 논리적으로 표현함. 자신의 생각을 유창하게 표현함으로써 주변 친구들에게 모범이 되고, 활발하고 열의 넘치는 수업이 될 수 있게 많은 기여를 함. ‘배려’, ‘성실’, ‘합리’ 등의 수업 주제와 관련된 기사를 잘 찾아 스크랩함. 세상에 대해 알고 싶은 것이 많으므로 그 궁금증을 해소할 수 있는 적절한 기회가 계속 주어진다면 앞으로도 많이 성장할 수 있을 것이라고 생각함.
- (서울역사여행)(○○시간) 역사에 대한 관심을 바탕으로 답사에 진지한 자세로 임함. 우리 생활 가까이에 있는 많은 역사적인 장소들을 통해 역사를 배우는 활동을 즐겁게 수행함. 지역 역사 여행을 통해 보고 느끼며 만난 역사적인 인물, 사건, 장소들이 앞으로의 학습에 많은 질문과 관심으로 이어질 것으로 기대됨.
- (창의수학반)(○○시간) 스트링 아트, 테셀레이션, 하트 퍼즐 만들기 등 다양한 수학 체험 활동을 통해 수학적 사고력을 기르고, 집중력과 문제해결력 향상에 도움이 됨. 수학에 왕성한 호기심을 가지고 능동적으로 참여하여 열심히 활동하는 모습이 타의 모범이 됨.



- (다양한 활동을 통한 수학체험)(○○시간) 숫자와 도형을 이용한 퍼즐과 퀴즈 풀기를 통해 우리 주변의 여러 현상 속에서 다양한 규칙들을 찾고 그 일의 미래를 예측하는 활동에 적극적인 태도로 참여하였음. 세계 여러 나라의 문화재와 벽지, 미술 작품들을 보면서 다각형을 활용한 다양한 테셀레이션의 패턴을 찾아보고 상상력과 창의력을 발휘하여 자신만의 패턴을 직접 만들어 보는 활동에 흥미를 가지고 참여함. 정다각형 모양의 종이를 이용하여 입체도형과 구조물을 만들면서 수학적 원리와 현상이 우리의 일상생활과 얼마나 밀접한 관계가 있는지를 알아보는 과정을 성실하게 수행함.
- (수학 신문)(○○시간) 황금비를 이용하여 황금사각형을 작도하고 나만의 명함을 만드는 활동을 즐겁게 수행함. 4D프레임으로 정다면체를 만들어보고 관찰하면서 정다면체가 5가지인 이유를 찾아내어 설명함. 피비우스의 띠와 삼면 접시를 만들어 보면서 실생활에서 수학이 어떻게 활용되는지 알게 되었으며, 공간의 신비를 느낌. 테셀레이션을 이용한 나만의 머그컵 만들기 활동에서 독창적이고 재미있는 작품을 완성함. 다양한 수학적 인물과 이야기 등을 이용하여 수학 신문을 재미있게 구성함.
- (체험 수학반)(○○시간) 귀납, 유추 등을 통해 수학적 사실을 추측하고, 이를 정당화하는 데 매우 흥미를 느낌. 자신의 아이디어를 설득력 있게 논리적으로 표현하여 그 타당성을 입증하는 능력이 뛰어남. 생활 주변 현상에서 파악된 문제를 수학적 개념, 원리, 법칙과 연관시켜 탐구하고, 다양한 해결 방법을 연구하여 해결하는 능력이 뛰어남. 수학에 많은 흥미를 가지고 있으며 수업에 능동적이고 진취적인 자세로 참여함.
- (표현하는 수학)(○○시간) 시어핀스키 삼각형 제작을 통하여 무한의 세계를 이해하고 지수법칙을 이용하여 문제를 잘 해결함. 색종이를 접어 정다면체 구조를 파악하는 것에 흥미를 느끼며 인내심을 가지고 축구공 만들기에 성공함. 함수를 이용한 스트링아트 작품 제작 시 모듈원들의 참여를 이끌어내면서 작품을 완성하기 위해 최선을 다하는 등 수학학습활동 과정에서 협업능력을 보여줌.
- (과학창작반)(○○시간) 창의성, 협동성, 리더십 등을 기르기 위한 골드버그 장치 만들기 프로젝트 학습에 관심이 매우 많아 적극적으로 참여함. 특히 롤러코스트, 도르래와 레버, 시소레일, 시소레버와 수평 회전 레버, 크랭크레버, 케이블카, 도미노, 해머, 석궁, 자동차 등 10단계로 구성된 골드버그 장치를 만드는 데 탁월한 능력을 보임.
- (과학 두드림)(○○시간) 재미있고 다양한 실험을 통해 과학의 원리를 잘 이해하였으며, 과학에 대한 관심과 흥미를 가지고 이와 관련된 다양한 직업세계를 탐구함. 개구리알 만들기 실험을 통해 물질의 세 가지 상태 변화를 이해하였으며, BTB용액의 색깔 변화를 관찰하고 원인을 파악하는 데에 높은 관심을 보임.
- (식물도감)(○○시간) 조별 활동을 위한 팀원 간 역할 분담이 원활하게 이루어지도록

활동하는 동안 모둠원들을 배려하는 자세를 보임. 조별 주제에 맞는 적절한 탐구 활동을 전개하면서 탐구 결과도 적절하게 정리함. 식물 탐구에 흥미가 많으며, 창의성을 발휘하여 자신만의 독특한 디자인을 적용한 식물도감을 제작함. 식물의 특징을 잘 파악하여 나타내고, 쉽게 알아볼 수 있는 언어로 세밀하게 묘사하였으며, 식물의 활용도를 예를 들어 표현하는 등 식물 탐구 분야에 적성과 흥미가 있으며 지속적인 활동을 통해 문제해결능력도 신장됨.

- (녹색학교 만들기)(○○시간) 나만의 식물도감 만들기에 흥미를 가지고 다양한 자료를 수집하여, 자신이 좋아하는 식물과 재배하고 싶은 식물을 깔끔하게 정리하는 과제를 완성함. 다육식물 모아 심기 활동에 열심히 참여하여 식물을 꾸준히 끝까지 잘 관리하는 등 성실성을 보여줌.
- (로봇 제작)(○○시간) 드론 조종하기나 로봇키트 조립에 관심이 많으며, 로봇 제작에 적극적으로 참여함. 진로탐색 캠프에서 인공위성센터를 견학하고, 캠퍼스 투어를 하였으며, 소리 나는 연필 라디오 만들기과 공학설계를 활용한 아두이노 RC카 만들기 등 다양한 활동을 하면서 진로를 탐색하고 자신의 진로를 결정하는 데 도움을 받음.
- (스팀 과학)(○○시간) ‘다양하게 바라보기’ 활동에 흥미를 가지고 적극적으로 참여함. 과학실에 있는 다양한 재료를 활용하여 창의적인 롤러코스터를 설계하는 활동에서 창의성을 발휘하여 독창적인 작품을 만들음. ‘세포 모형 만들기’ 등의 조별활동에서 다른 친구들과 협력하기 위해 노력하는 모습을 보임.
- (스팀 과학)(○○시간) 달걀 착륙선을 설계하고 만드는 활동에서 리더십을 발휘하여 구성원 간의 협력이 이루어지도록 노력함. 우수한 결과물을 만들기 위해 적극적으로 반복 실험을 진행하여 성공하였으며, 구성원 모두 노력하여 성공하게 된 것을 기뻐함. 세포 모형을 만드는 활동에서 다양한 미술 재료를 활용하여 세포 모형을 예술적으로 표현함.
- (스팀 과학)(○○시간) 공간 지각력이 우수하여 ‘더듬이 로봇 만들기’ 활동에서 설계도면을 바르게 보고 작품을 완성함. 기본 형태를 변형하여 자신만의 작품을 만드는 활동에 높은 관심을 가지고 활동하며 예술적인 요소를 더하였음. 모듬원의 협력을 요구하는 활동에서도 협조적인 자세를 보여 함께 작업함.
- (우리동네 식물관찰 탐구반)(○○시간) 식물을 분류하고 관찰하여 표본 만들기를 성실히 수행하였으며, 식물이 인간에게 미치는 영향을 새롭게 인식함. 식물 분류하기와 표본 만들기 체험을 통해 식물에 대한 관심을 가지게 되었음. 모듬별로 관찰할 주제를 정하고, 맡은 바 역할에 따라 적극적으로 식물표본 만들기 과제를 성실하게 수행하며 모듬원과 협력하는 태도를 가지게 됨.



- (나는 호기심 해결 박사)(○○시간) 지구온난화의 원인과 환경 보존에 대해 논리적인 주장을 내세우고, 환경 마스코트 휴대폰 고리를 창의적으로 만듦. 부력의 원리를 명확히 이해하여 내 맘대로 잠수부를 만드는 활동에 응용하여 창의적인 작품을 만듦. 유전자 복제에 대한 찬반 토론에 적극적으로 참여하고, 비즈 DNA 휴대폰 고리를 깔끔하게 만듦. 무게 중심의 개념을 명확히 이해하고 무게 중심을 찾는 과정에 대해 호기심을 가지고 적극적으로 참여함.
- (실험과 공작으로 아인슈타인 따라잡기)(○○시간) 지시약 그림 그리기, 전통 매듭을 이용한 자외선 비즈 팔찌 만들기, 스마트폰으로 현미경 사진 찍기, 매직큐브 별자리 달력 만들기, 종이트러스 구조물 및 스파게티 면으로 트러스교 만들기 등의 활동에 자신감을 가지고 적극적으로 참여함. 과학 개념이나 활동에 대한 흥미가 높고 이해가 빠르며 그림으로 표현하는 것에도 능숙하여 멋진 작품을 만들어 냄. 손놀림이 꼼꼼하고, 활동에 성실하게 참여하여 빠르고 정확하게 완성품을 만듦.
- (목공예반)(○○시간) 목공예에 대한 기본 지식과 흥미가 많고 언제나 성실한 태도로 실습에 임하면서 열심히 참여함. 특히 구상도 및 제작도를 그릴 때 제품의 구조 및 치수에 대해 잘 이해하여 제품을 만드는 데 적용하는 능력이 뛰어남. 다양한 공구를 사용할 때 매우 침착하고 안전하게 수행함.
- (나는 셰프다)(○○시간) 요리하는 것에 관심이 많아 조리의 순서와 방법을 정확히 파악하고, 조리에는 필요한 적절한 용구를 사용하여 요리하는 과정에서 맛있는 음식을 만들고자 하는 의지가 엿보임. 항상 배우려는 자세로 모둠을 이끌어 나가는 리더십을 발휘하는 학생으로, 자신이 만든 요리의 시식을 통해 성취감을 느끼며 요리사의 꿈을 키움.
- (종이접기)(○○시간) 종이접기의 기본 원리와 작품이 만들어지는 원리를 정확하게 이해하고 있어서, 작품의 설명서대로 만들기보다는 창의력을 발휘하여 기발하고 세련된 작품을 만듦. 종이를 접는 과정이 심미성과 실용성을 기르는 매우 가치 있는 조형 활동임을 이해하여 만들기에 즐거움을 느끼고 적극적으로 참여함.
- (DIY 펠트공예)(○○시간) 소프트 펠트 재료에 대한 특성을 잘 이해하고 펠트 공예에 사용되는 홈질, 버튼홀 스티치 등의 바느질 방법을 적절히 활용하여 제작함. 자신이 관심 있는 만화 캐릭터를 새롭게 창작하여 디자인하고 제작하는 복잡한 전 과정을 성실하고 끈기 있게 수행함. 주제에 적절한 조형 요소를 잘 활용하고 색채 감각이 있으며 자신의 작품에 애착이 있음. 표현 활동을 즐기며 미적 감각과 꼼꼼하게 제작하는 손재주가 있음. 자신이 좋아하는 분야를 적용한 문패를 제작함.
- (의상 및 디자인)(○○시간) 패션 디자인의 요소에 대한 이론을 바탕으로 기본에 충실하게 작품을 디자인하기 위해 노력함. 의상 디자인을 하고 실물을 만드는 과정을

즐기며, 끈기를 가지고 스트레이트 실루엣 선을 살린 아름다운 드레스를 완성함. 이를 학교 축제에 전시하여 자신감을 가지게 되고 친구들에게 자신의 작품을 소개하는 등의 경험을 함.

● (가정생활공예)(○○시간) 색에 대한 감각이 있어 패션 일러스트를 색의 특징에 맞게 잘 표현함. 전통 식생활에 대해 관심을 가지고 성실하게 실습을 하였으며, 이 과정을 모두 담은 우수한 조리 실습 보고서를 작성함. 기본 제작 순서에 따라 양말인형을 제작하였으며, 기본 형태를 변형하여 창의적으로 완성함.

● (발명의 기초)(○○시간) 동적인 활동에 관심이 많은 적극적인 학생으로, 투석기 만들기 활동과 스파게티 교량 만들기 활동에 많은 흥미와 관심을 가지고 참여하여 모둠대항 경기에서 우수한 기록을 냄. 모듬활동에서는 모듬원들과 협동하여 주어진 과제를 잘 해결해 나갔으며, 수업 준비도 성실하게 잘함.

● (DIY)(○○시간) 목재를 이용한 생활용품이나 간단한 가구를 만드는 작업에 많은 관심을 갖고 있어, 공구를 다루고 목재에 페인트를 칠할 때 적극적으로 참여함. 세심하고 성실하게 작업하여 정교하고 튼튼한 작품을 만들었으며, 작업을 마친 후 솔선 수범하여 뒷정리를 깔끔하게 함.

● (창의융합과 발명)(○○시간) 이해력이 뛰어난 학생으로 ‘발명생각 품기’ 단계에서 제시된 과학·기술적 지식을 빠르게 습득하여, 제작 과정에 적용 및 응용함. 도구 및 재료를 다루는 손재주가 좋아 자신에게 주어진 과제를 해결하고 난 후 어려움을 겪고 있는 친구들에게 친절하게 제작 과정을 설명해주는 협동적 리더십을 발휘함. 나의 꿈 이야기를 담은 피규어 제작을 통해 자신의 미래 모습에 대해 탐구하는 활동에 흥미를 보이며 적극적으로 참여함.

● (일본문화와의 만남)(○○시간) 자기 소개와 일상생활에서 자주 사용하는 인사를 일본어로 표현하는 것에 호기심과 즐거움을 느끼며 활동하여, 자연스러운 빠르기과 억양, 발음으로 말할 수 있게 됨. 일본 음식을 종이 입체 모형으로 표현하는 수업에서 모듬의 친구들과 협력하여 작품을 완성함. 집중력이 좋으며 어려운 작업임에도 불구하고 끈기 있게 끝까지 작품을 완성하기 위해 노력함.

● (영어책 만들기)(○○시간) 글감이 주어졌을 때, 브레인스토밍과 자유롭게 글쓰기 활동을 통하여 자신만의 창의적인 생각들을 풀어낸 후, 플롯의 5단계(발단, 전개, 위기, 해소, 결말)를 활용하여 스토리의 기본 골격을 작성함. 자신이 작성한 플롯에 세부적인 내용과 상황을 덧붙여 자신만의 글을 작성하는 활동을 즐겁게 수행함. 모든 활동에 적극적으로 참여하여 완성도 높은 결과물을 만듦.

● (영어문화탐방)(○○시간) 영어로 된 조리법을 활용하여 음식을 조리 순서에 맞게



요리하고 음식 소개 영상을 모둠원들과 협력하여 완성함. 광고 영상을 제작하는 것에 관심을 가지고 제품 선택과 홍보 영상 제작 및 시나리오 완성에 적극적으로 참여함. 독도가 역사적·지리학적으로 한국의 영토라는 것을 매우 잘 인식하고, 영어 독도 퀴즈 및 독도 여행을 창의적으로 잘 표현하며, 독도신문 및 여행 안내 책자 제작에 적극적으로 참여함.

- (Voca 해보까)(○○시간) 영어낱말퍼즐 만들기 활동에 적극적으로 참여함. 퍼즐 완성을 위해 조원들과 아이디어를 공유하는 것을 즐거워하여 활발하게 논의하고, 사전 및 인터넷 자료 등을 적절히 활용하고 조사하여 낱말 풀이를 명확하게 작성함. 주변에 잘 알려진 영어 상표를 조사하고, 각 상표의 정확한 발음을 조사하여 자신 있게 발표하였으며, 영어의 자음과 모음의 발음 방법에 대한 이해도가 높음. 제시된 그림을 보고 흥미롭고 독창적인 이야기를 구성하여 영어로 완성하였으며, 풍부한 어휘력이 돋보임.
- (영어 신문으로 꿈 열기)(○○시간) 영어 신문 기사의 종류와 신문의 기능과 내용에 대해 학습한 내용을 바탕으로 편집자가 되어 신문 1면을 구성하여 제작함. 영어신문 기사 작성 과정에 흥미가 많아, 영어수업 시간에 깊은 관심을 가지고 참여했으며 긍정적이고 적극적 자세로 수업에 참여함.
- (거원○○ 필하모니)(○○시간) 관현악 합주 수업에 큰 흥미를 가지고 수업에 열의 있는 모습으로 임하며, 뛰어난 연주 기량과 리더십으로 합주 수업을 잘 이끌어 나가 곡의 완성도를 높임. 교내 ‘선율이 있는 행복콘서트’에 참여하여 ‘언제라도 몇 번이라도, 캐리비안의 해적’을 연주하여 친구들의 호응을 얻고 개인적으로 자신감을 가진 계기가 됨.
- (영화와 미술)(○○시간) 바르고 성실한 수업 태도로 영화 감상에 대한 예의범절을 잘 이해하고 준수함. 영화에 대해 관심을 가지고, 영화 주인공의 입장을 잘 이해하고 공감하며 성실하게 편지를 작성함. 활동지 질문에 대한 의도를 잘 파악하고, 표현력이 좋고 표현 활동을 즐기며 영화 감상화와 캐릭터 카드를 정성 들여 제작함. 영화가 전달하는 메시지를 잘 파악하고, 주제와 관련된 덕목을 찾을 수 있으며, 주인공의 행동에 대한 자신의 생각을 논리적으로 정리함.
- (보컬)(○○시간) 음정과 박자감이 정확하고 음색이 좋으며, 노래 부르는 것을 즐거워하며 수업 활동에 임함. 새로운 노래에 접할 때 노래를 탐색하는 활동에 적극적으로 참여하여 다른 학생들에게 이끄는 면모가 돋보임.
- (팝송부르기)(○○시간) 모둠을 구성하는 과정에서 자신이 함께 하고 싶은 학생들 뿐만 아니라 친밀하거나 대화를 많이 해보지 않은 학생들까지 배려하면서 자신의 요구와 희망 사항보다 공동의 목표를 우선시하는 지도력을 보여줌. 새로운 팝송을

배우는 것을 즐거워하여, 활동하는 학생들 모두 적극적으로 수업에 참여하도록 유도하는 등 공동체 역량이 매우 돋보임.

[예술·체육활동]

- (탁구)(○○시간) 탁구 경기 시 스트로크를 정확한 방향으로 보내기 위해 꾸준히 연습함. 탁구에 흥미와 관심을 가지고 수업에 적극적으로 참여하여 갈수록 경기 능력이 향상되었음.
- (탁구)(○○시간) 승부욕이 있고 즐겁게 탁구 경기에 임하며, 복식 경기에서 파트너와의 팀워크가 좋음. 공에 대한 집중력이 좋아 강한 타구를 만들어내는 등 스트로크에 소질이 있으며, 기본 연습을 꾸준히 하여 실력이 점차 향상됨.
- (골프 길들이기)(○○시간) 골프의 역사를 명확하게 이해하고 있으며, 힘이 좋아 드라이브 샷 거리가 멀리 나가고 기본 기능인 퍼팅 기능이 우수함. 골프 종목에 관심이 많아 수업에 적극적으로 참여하며 규칙을 잘 이해하고 실행함.
- (구기종목의 이해)(○○시간) 구기 종목의 종류별 경기 규칙 및 심판법을 정확히 숙지하여 경기 운영에 도움을 줌. 경기의 흐름을 파악하는 능력과 구기 종목의 공격 및 수비 위치를 변화시킬 수 있는 기술이 있음. 팀원들을 독려하고 포지션을 지정해 주며, 경기의 흐름을 상대팀에게 빼앗기지 않으려는 노력으로 팀원들의 집중력을 높여줌. 구기 종목의 전술에 대해 관심이 많아 빠르게 이해하며, 상대방의 흐름에 대비하여 팀원들을 이끄는 리더십이 있음. 배드민턴 경기 참여 시 상대방의 스텝을 보고 빈 공간으로 공격하는 능력이 우수하여 끝까지 최선을 다하여 강력한 상대와 경기를 해도 밀리지 않는 면모를 보여 줌.
- (기초체력)(○○시간) 명랑하고 쾌활한 성격으로 기초체력 수업에 적극적으로 참여하였으며, 근력과 순발력이 좋아 달리기와 지구력 운동에 뛰어남. 기본적인 체격과 체력이 우수하고 운동하는 것을 좋아하여 어떤 운동이든 잘 소화함.
- (농구)(○○시간) 농구의 공격 및 수비 전략 등의 경기 전략을 세우는 것에 흥미도가 높아 다양한 상황을 가정하여 적용함. 다양한 전략을 실제 경기 상황에서 적절하게 적용하고, 팀원들과 소통하여 좋은 경기를 수행함. 모둠활동에 적극적으로 기여하고 창의적으로 문제를 잘 해결함.
- (농구)(○○시간) 농구 종목에 관심이 높으며 잘하고자 하는 의지를 지닌 학생으로,



패스, 드리블, 슈팅과 같은 농구의 기초 기술들을 습득하기 위해 꾸준히 연습함. 실제 경기에도 습득한 기초 기술을 발휘하며 즐겁게 참여함.

- (풋살)(○○시간) 기초 기능에 작용하는 과학적 원리를 이해하고, 경기 상황에 창의적으로 적용하여 운동 수행 능력을 높임. 순발력과 민첩성은 부족하지만 경기 운영에 흥미를 가지고 꾸준히 연구하며 볼에 대한 집중력이 좋아 골키퍼로서의 역할을 충분히 수행함.
- (방송댄스)(○○시간) 방송 댄스에 흥미와 재미를 느껴 매우 열심히 방송 댄스 스텝과 힙합 기본기, 힙합 베이직의 업앤다운 동작을 익힘. 동작이 유연하고 음악과 안무에 대한 이해도가 높고 표현을 잘함. 음악에 대한 감각이 좋아 음악과 조화되는 안무를 계획하고 표현함.
- (볼링)(○○시간) 볼링 수업에 흥미를 가지고 적극적으로 참여함. 볼링은 단기간의 성장을 기대하기 힘든 운동이기 때문에 점수의 향상은 높지 않았지만, 안정된 자세로 꾸준히 노력함. 매주 화요일 3게임씩 볼링을 접해 보며 건전한 취미생활과 운동으로서 볼링을 즐기는 모습이 보임.
- (스케이트)(○○시간) 중심 서기, 다리 밀기, 짝기, 코너링 등의 스케이트 기초 동작을 성실히 연습함. 특히 스케이트의 밀기 동작에서 속도를 내는 원리를 깨닫고, 코너링 동작에서의 두려움을 극복하면서 스케이트에 흥미를 갖게 되고 잘 수행하게 됨.
- (벽화그리기)(○○시간) 복잡한 작업도 꾸준히 참여하여 완성도 높은 작품을 그려냄. 특히 자화상 표현에서 두각을 나타내며, 인체 골격과 윤곽에 대한 표현 능력이 세련됨. 교사와 동료 모두에게 도움이 되는 구성원으로 활동 전반에 대한 책임감이 매우 강함. 자신이 선택한 캐릭터를 그리는 것과 물감을 이용하여 벽면에 채색하는 일에 재미를 느낌. 조용하고 집중력이 좋고 성실한 태도로 활동하여 작품의 완성도가 높음.
- (그리기의 구구단)(○○시간) 투시원근법 수업을 통해 대상의 정확한 비례를 측정하고, 형태를 표현하는 방법과 소실점을 사용하여 상황에 적합한 공간 표현을 하는 방법을 학습함. 기초 도형 및 타원의 분할, 공간의 증식에 대한 학습으로 같은 공간 안에 놓인 물체들의 상호 관계를 이해하고, 대상의 특징을 정확하고 효과적으로 표현하는 방법을 학습함. 여러 예시 작품과 미술 구상 및 시각 디자인과 관련된 자료들을 감상하며, 체험을 바탕으로 한 문화적 소양 능력이 신장됨. 관찰력, 아이디어 창출력, 상상력, 통솔력, 감수성, 발표 및 토론 능력 등이 향상됨. 학습 내용에 대한 이해도를 바탕으로 다른 학생들과는 확연히 구분되는 수준 높은 완성도의 작품을 제작함. 이미 자신만의 독창적이고 개성 있는 조형 언어를 지니고 있다고 판단되며 자유학기제 프로그램 자체를 즐기고 자신의 발전을 위해 부단히 노력하는 모습이 매우 인상적임.

- (사진으로 상상 더하기)(○○시간) 사진의 기본 원리 및 촬영에 대한 이해가 높으며 빛과 그림자, 앵글, 구도 등을 잘 파악함. 사물을 창의적으로 바라보며 이를 사진으로 표현하는 작업을 즐기며, 감각이 있어 우수한 작품을 제작함. 자신에게 맡겨진 과제에 대한 책임감을 지니고 있음. 친구들과 역할을 나누어 작업할 때 다른 사람을 잘 이해하고 배려함.
- (사진으로 상상 더하기)(○○시간) 사진의 기본 원리를 잘 이해하고, 셔터, 반셔터를 잘 활용하며 피사체 선정을 잘함. 모둠원과의 단합이 잘 이루어지며 과제 수행 시 어려움이 닥쳐도 긍정적으로 해결해 나가며, 촬영 실습 시 깊은 생각과 아이디어 회의를 통해 좋은 결과물을 만들어 냄. 모둠장으로서 해결해야 하는 문제를 친구들과 함께 풀어가려는 책임감과 의지를 지니고 있음.
- (우쿨렐레)(○○시간) 우쿨렐레 연주에 흥미가 높고, 주변 친구들을 도와가며 음악을 즐김. 집게 손가락을 사용한 스트로크에서 손목의 스냅을 이용하여 자연스럽게 연주함.
- (사물놀이)(○○시간) 전라좌도 진안 중평굿을 바탕으로 하는 사물놀이 연주에 흥미를 가지고 열심히 참여하였고, 상쇠로서 마을에서 처본 경험이 있어서 전체 가락의 흐름을 잘 알고 판을 잘 이끌어 나감.
- (가창)(○○시간) 모둠활동에 주도적 역할을 하였으며 악곡에 나타난 요소 및 개념을 알고 악곡의 특징을 자신만의 개성과 창의성으로 풍부하게 표현함. 가창 활동을 즐기며 자신 있는 태도로 수행하여 좋은 소리를 냄.
- (School of harmony)(○○시간) 소프라노 파트를 담당하여 섬세한 리듬에 맞춰 맑고 높은 소리를 내며, 전체적인 화음을 만드는 활동에 흥미와 관심이 많음. 합창 활동에 적극적으로 참여하였으며 학교폭력예방과 관련한 뮤지컬(2015.09.16.) 공연 관람 시 소리에 집중하면서 관람함.
- (영상을 통한 클래식 음악감상)(○○시간) 다양한 음악을 듣고 각 시대별로 그 특징을 파악하며 감상하는 태도가 매우 우수함. 여러 분야에 음악이 활용되는 방안들을 탐구하는 활동에 관심을 가지고 수행하여 다양한 방면에 활용되는 음악의 종류와 특성을 분석하여 보고서로 정리함.
- (미술치료)(○○시간) 남을 위해 배려해 주는 마음을 지니고 있으며, 소심하며 수줍어 하는 면이 있었으나 점차 자기 표현 능력이 향상됨. 또한 미술심리상담사라는 직업에 호기심과 흥미를 가지고, 자신의 진로에 대해 진지하게 고민하면서 투사검사에서 자신의 심리 상태를 알아가는 것에 호기심을 나타냄.



- (연극)(○○시간) 연극 놀이를 통해 연기의 기본인 발성, 발음, 화술 등을 꾸준히 익힘. 희곡을 읽고 내용을 분석하고 연극을 만드는 활동에 흥미를 가지고 적극 참여함. 감성이 매우 풍부하여 극중의 인물에 쉽게 공감하고 인물의 감정을 잘 표현함.
- (내가 만든 이야기)(○○시간) 표현하고자 하는 내용을 효과적으로 전달하기 위한 방법을 모색하며, 시나리오를 꼼꼼히 작성함. 이를 바탕으로 창의적인 형태, 감각적인 색채로 표현하는 것을 즐기면서 작품을 완성해 나감. 다양한 재료를 사용하여 동화책을 제작하는 적극적인 모습을 보이며, 제작 과정 중간마다 교사에게 꼼꼼한 작품 비평 과정을 듣는 성실함을 보여줌. 동화책의 완성도가 높으며, 프로그램 시간 동안 성실한 모습을 보여주어 앞으로도 기대가 되는 학생임.
- (영화제작)(○○시간) 초반에는 자신이 표현하고자 하는 의도에 맞는 영상 제작 활동을 어려워했으나 점차 자신 있게 표현하게 되면서 영상 제작 활동에 즐겁게 참여함. 모둠활동이 진행되는 과정에서 모둠원과 소통하고 협력하면서 영상 제작활동을 수행함.
- (Cooking & 수공예)(○○시간) 요리에 대해 관심이 높아 습득하고 있는 기본 지식이 많고 매 차시 학습에 집중하는 태도로 참여하며 제과제빵의 기본원리를 잘 적용하여 우수한 학습 성과를 만듦. 바느질하는 데에 참신한 아이디어를 제공하며 배우려는 자세가 돋보임.

[동아리활동]

- (디베이트반)(○○시간) 문제를 통찰하는 능력이 있으며, 문제를 다양한 관점에서 바라보는 것에 흥미를 가지고 세밀하게 분석함. 토론을 할 때 자신의 의견에 대한 뛰어난 방어 능력을 지니고 있으며, 상대방의 의견도 잘 존중하며 자신의 주장을 관철 시킴. 탐구 활동에 적극성을 보이고 모둠원과 협조적임.
- (책쓰기반)(○○시간) 논리적으로 사고하는 학생으로 체계적으로 정보를 수집하여 과정과 절차가 드러나게 글로 작성하는 능력이 뛰어남. 시 낭송에 재미를 느끼며 수업 활동에 참여하였으며 인근 도서관에서 시 낭송 활동에 직접 참여함.
- (보고 또 보고(소설)반)(○○시간) 소설 속 인물이 처한 상황을 파악하고 인물의 행동을 타당한 근거를 들어 비판할 수 있음. 소설 이어 쓰기 활동을 즐거워하였으며, 모둠원들과 협력하고 토의하면서 참신한 내용의 소설을 완성함. 모의 재판에 참가한 친구의 의견을 경청하여 옳고 그름을 판단함.

- (독서진로반)(○○시간) 다양한 독서체험활동을 성실하게 수행하고, 다양한 장르의 책을 좋아하며 상상력이 풍부하여 창의적이고 깊이 있는 독서 감상을 이끌어냄. 책의 주요 전달 메시지를 찾아내고 정리할 수 있음. 특히 읽은 책의 내용을 창의적으로 정리하고 표현하여 독서신문을 만들음.
- (도서동아리반)(○○시간) 도서부원으로서 도서관에서 실시하는 여러 행사에 적극적으로 참여하여 원활한 진행이 가능하도록 협조함. 모듈별 독서활동에 큰 관심을 보이며 즐겁게 참여함으로써 다양한 도서를 접하며 심도 있는 독서 활동을 진행함.
- (뮤지컬 동아리반)(○○시간) 스트레칭, 쥐잡기, 공놀이, 두려움 없애기 등 뮤지컬 활동을 위한 다양한 몸풀기 놀이에 적극 참여함. 대본 창작을 위해 자신의 경험을 글로 표현하였으며, 글과 조화되는 음악 선정 활동에 기여함. 배우가 되기 위한 기초 활동으로써 호흡 및 발성 연습을 성실히 수행함.
- (환경지킴이반)(○○시간) 모든 활동에 즐겁고 성실하게 참여하며 다른 학생들에게 바른 생활로 모범을 보임. 선후배가 같이 참여하는 활동도 협력하며 언제나 마지막까지 최선을 다함. 특히 텃밭을 디자인하는 활동에서는 공학적인 접근법을 이용하여 텃밭을 디자인하고 설계하며 팻말을 창의적으로 표현하여 나타냄.
- (Taste & Health반)(○○시간) 관심 분야와 관련한 직업을 가지기 위해 전문직업인 강연 활동에서 진지한 자세로 강의를 들었음. 강의에서 적극적으로 질문하여 알아낸 내용을 동아리 활동에 적절하게 적용함. 조리 이론에 대한 이해력과 실제 실습에서의 응용력이 뛰어나 맛과 모양이 훌륭하게 요리를 완성함. 특히, 같은 팀원들을 배려하고 협력하는 능력이 매우 우수함.
- (목공 DIY반)(○○시간) 색 배합에 있어 소질을 보임. 목재에 흥미를 가지고 다양한 작품들을 만드는 데 적극 참여함. 못질이 잘못되는 어려운 상황에서도 침착하게 해결하는 모습을 보임. 조금씩 나아지는 자신의 작품에 대해 자부심을 느끼고 어려운 작품이라도 할 수 있다는 자신감을 가짐.
- (디자인 Q반)(○○시간) 안전성과 편리성을 고려한 주택을 디자인을 하였으며, 모형으로 구체화하여 제작함. 의상 디자인에 관심이 많아 흥미를 가지고 작품을 완성하였음. 인체의 특성을 잘 파악하여 짜임새 있게 화면을 구성하고 색채 표현력에 있어서도 탁월한 소질을 지님.
- (영어회화반)(○○시간) 여가시간 활동, 좋아하는 취미와 이유 말하기, 좋아하는 음식 조리 방법 말하기 활동에 흥미롭게 참여하였고, 내 고장 관광 안내 지도를 작성하여 소개하는 활동에서 자료 수집과 우리 고장 안내 지도를 만들어 안내하는 역할을 잘 수행함.



- (영자신문반)(○○시간) 신문 일기 쓰기(Journal Essay Writing) 활동에 적극적으로 참여하여 자신이 관심 있어 하는 우주과학 관련 기사를 스크랩하고, 기사 내용 소개 및 자신이 그 기사를 고른 이유, 기사에 대한 자신의 의견으로 구분하여 세 단락 쓰기를 해냄. 온라인 영자 신문을 작성하기 위한 기본 단계로 학생들의 글을 어떻게 수집해야 하는가, 어떤 주제로 내용을 좁힐 것인가, 어떻게 편집하고 수정하여 발행할 것인가에 대한 과정적 고민들을 두고 진지하게 고민하고 동아리 팀들과 협의를 이끌어 내어 신문을 완성함.
- (ART-EYE반)(○○시간) 밑그림을 그리는 것에 대해 자신감이 다소 부족하였으나 여러 번 연습하면서 자신 있게 선을 그리게 되었으며 즐겁게 활동함. 다양한 자료를 통하여 명화를 접하고 명작에 대한 궁금한 생각들을 적극적으로 질문함. 작품의 색감에 대한 자기 생각이 뚜렷하고, 목탄이나 사인펜 같은 재료 표현보다는 물감을 이용한 재료 표현에 적극적임.
- (만화애니메이션반)(○○시간) 만화 애니메이션 활동 시 개성과 소질을 잘 드러내어 창의적인 작품을 만듦. 애니메이션에 관심이 많고, 협동 작품 제작 시 리더의 역할을 하며 적극적으로 참여하여, 작품의 완성도를 높이는 등의 변화를 보여줌.
- (밴드반)(○○시간) 드럼 파트를 맡아 악기의 구성과 소리가 나는 원리에 대해 이해하고, 신체의 균형을 잘 잡아 바른 자세로 연주함. 베이스 드럼과 스네어 드럼, 하이햇을 중심으로 기본 연주법을 성실히 익힘. 다른 악기와의 조화를 이루어야 하는 밴드 활동에 흥미를 가지고 열심히 연습하여 밴드에서 안정된 리듬 연주를 함.
- (밴드반)(○○시간) 베이스 기타 파트를 맡아 악기의 특성을 이해하고 기본 연주법을 성실히 익혔으며, 드럼과 조화를 이루어 밴드에서의 안정된 리듬 및 중저음을 받쳐주는 역할을 함. 등굣길 음악회에서 다른 학우들과 함께 연주하는 것을 즐거워했으며, 성실하게 참여하여 실제적인 연주 경험을 쌓음.
- (밴드반)(○○시간) 통기타의 기본 연주 자세를 익히고 다장조의 기본 코드를 잡고 스트로크 주법으로 연주하는 기법을 성실히 연습함. 연주 코드에 익숙해지기 위해 꾸준히 연습하였으며, 익숙한 코드가 늘어갈수록 기타 연주에 흥미가 높아짐. 악곡에서 왼손의 코드 운지를 외워서 연주하는 것과 박자에 맞추어 코드를 바꾸어 잡는 연습이 좀 더 필요하나, 성실하게 연습하므로 실력이 향상될 것으로 예상함.
- (고전문화 동아리반)(○○시간) 역사박물관을 방문하여 우리나라 역사를 이해하였고, 인사동을 방문하여 외국인에게 소개할 우리 문화 지도를 준비함. 교내에서 실시했던 다양한 주제마다 흥미를 보이며 활동에 적극적으로 임함.

6 행동특성 및 종합의견



훈 령

[시행 2017.3.1.]

제16조(행동특성 및 종합의견)

- ① 행동특성 및 종합의견은 수시로 관찰하여 누가 기록된 행동특성을 바탕으로 총체적으로 학생을 이해할 수 있는 종합의견을 담임교사가 문장으로 입력한다.
- ② 행동특성 중 학교폭력과 관련된 사항은 「학교폭력예방 및 대책에 관한 법률」 제17조에 규정된 가해학생에 대한 조치사항을 입력한다.



학생부 양식

10. 행동특성 및 종합의견

학년	행동특성 및 종합의견



기재 예시

- 항상 웃는 얼굴로 무언가 생각에 잠겨있는 모습을 자주 볼 수 있으며, 호기심이 많은 학생임. 과제에 대한 끊임없는 탐구 정신도 뛰어나, 몇 번의 질문과 대답으로 이해하지 못하는 경우에는 실험과 친구와의 토론을 통해 스스로 해결해 내고야 마는 성격임. 학업뿐만 아니라 학교생활에서도 적극적이어서 학급 학습 부장을 맡아 매일 시사적 문제와 관련된 기사를 스크랩하여 학생들에게 나누어 주어 자신의 의견을 기록하고 토론하는 활동을 게을리 하지 않음. 또한 일반적인 관공서 봉사뿐만 아니라 역사 안내 도우미, 재활원 도우미 봉사 등 봉사활동도 다양하게 실천하여 한쪽에 치우치지 않는 균형 잡힌 생활 모습을 볼 수 있음.
- 전교 학생회 회장으로서 ‘긍정적이고 협조적인 학교 문화를 조성하겠다.’는 공약을 내걸고 당선되었으며, 이후 각종 공약을 실천하기 위해 학교 대의원회를 통하여 학생들



이 공감할 수 있는 월별 학생회 프로그램을 계획하고 추진하는 등 학생회 회장으로서의 리더십이 뛰어난 학생임. 평소에 주말을 이용하여 노인요양시설에서 정기적인 봉사활동을 통해 꾸준히 봉사를 실천하고 있으며, 통합학급 학생의 학습 도우미를 자처하여 수업 시작 전에 수업 준비를 도와 주고, 수업 중에도 통합학급 학생이 수업에 집중할 수 있도록 다정한 말로 격려해 주는 등의 역할을 수행함. 학급의 다른 학생들에게도 어려운 일이 발생하면 솔선수범하여 처리하는 등 봉사와 타인 존중의 정신이 투철함. 또한 친구들끼리 경쟁하기보다는 함께 잘할 수 있다는 신념을 가지고 자신이 도울 수 있는 부분은 기꺼이 도와주는 모습이 여러 교과 선생님께서도 자주 관찰되어 칭찬을 듣기도 하였음.

- 상대방을 존중하면서도 재치 있는 말과 행동으로 주변을 즐겁게 하여 친구들의 호감을 얻고 있어 교우관계가 좋은 학생임. 학급 자치회의에서 학급 문화의 개선 방향에 대해 토의하는 과정에서 자신과 다르다고 하여 멀리하는 것이 아니라 함께 살아가는 방법에 대해 의견을 제시하여 친구들로부터 신뢰를 얻음. 축구에도 관심이 많아 방과후학교 스포츠클럽활동에 참여하여 패스, 킥, 드리블, 트래핑, 슈트 등 각종 기본 기술 및 경기 규칙을 습득하고, 공격수로서 탁월한 경기 운영 능력을 지녀 각종 체육활동에서 실력을 발휘함. 경기 과정에서 팀이 지고 있을 때도 좌절하지 않고 최선을 다할 수 있도록 구호를 외쳐 팀원들을 격려하여 스포츠맨 정신을 실천함. 학업 성적이 전반적으로 낮은 편이었으나, 체육교사라는 꿈을 갖게 되면서부터 학업에서도 열정적 투자를 발휘하여 성적이 꾸준히 향상되고 있는 앞으로의 성장이 기대되는 학생임.

- 자기 관리 능력이 우수한 학생으로 아나운서의 꿈을 실현하기 위한 노력을 기울임. 대중 앞이나 낯선 사람 앞에서 긴장하여 말을 못하는 두려움을 없애기 위해 방송 동아리에 지원하여 활동함. 학교의 뉴스 기사를 찾아 취재한 후 주1회 교내 방송 뉴스로 제작하여 보도하는 활동을 한 번도 빠지지 않고 실천하였으며, 개인적으로 당일의 시사 뉴스를 스크랩하여 분석 노트를 작성하여 뉴스 보도 식으로 재구성하여 연습하는 등 자신의 꿈을 이루기 위해 단계별로 실천함. 교내 체육활동에서 모든 종목에서 지고 있을 때 활기찬 응원으로 친구들의 사기를 북돋아 주었으며, 경기에서 지고 의기소침하게 돌아왔을 때에도 격려의 말을 먼저 건네는 등 상대방의 마음을 헤아릴 줄 아는 성품을 지님. 학습이 부진한 학생들의 멘토로 활동하면서 멘티 학생의 마음이 다치지 않도록 감정을 잘 배려하면서 친절하게 가르치는 모습을 보였으며, 항상 수업 준비를 꼼꼼히 해오는 철저함이 돋보임.

- 과학적 상상력과 창의력이 뛰어난 학생으로 수업 시간에 배운 새로운 상황에 대한 다양한 상황을 제시하면서 질문을 이어가는 모습을 보임. 자신만의 시간 관리 노트를 만들어 그날의 중요한 일과를 시간 배분을 통하여 수행하는 습관이 있으며, 당일에 해결하지 못한 일은 다음 날의 시간 관리 계획에 넣어 자신을 제어하고 관리하는 능력을 보여줌. 일률적으로 해야 하는 과제나 반복 학습에는 흥미가 낮은 반면, 학습 과제를 자신만의 흥

미로운 방식을 스스로 찾아내어 수행하는 것을 좋아함. 또한 어떤 현상을 관찰하는 것보다는 전체적으로 통찰하고, 그 의미를 조합하고 숨은 뜻을 잘 파악하는 학습을 선호함. 언어를 통해 새로운 것을 배우는 것을 즐겨 연간 30권 정도의 독서를 하고, 독서를 통해 배운 점은 책의 마지막 장에 메모해 두는 습관이 있음. 사회나 과학 수업시간에 실시한 토론학습에 큰 흥미를 느끼고, 자신의 생각을 상대방에게 논리적으로 전달하는 과정에서 단어의 선택 수준이 높고, 의사 전달력이 뛰어나함.

- 학업 면에서 수업 태도가 좋고, 집중력이 높아 진로에 대한 뚜렷한 목표의식을 가지고, 학습 계획을 세워 성실히 공부한다면 성장이 예상되는 학생임. 자기의 의견이 분명하여 가끔 급우들과 의견이 달라 충돌이 있기도 하지만, 대화로서 원만하게 잘 해결하고 협동하는 모습을 보여줌. 학급에서 캠프를 운영하면서 캠프의 테마를 정하고, 각종 프로그램에 아이디어를 제공하였으며, 식단 짜기, 준비물 점검 등을 학급 친구들과 더불어 꼼꼼하게 관리하여 학급 친화에 기여함. 교내 오케스트라 단원으로 활동하며 트럼펫 연주를 담당하고 있으며, 단체 연습시간 이외의 시간에도 실력향상을 위해 노력하고, 음악회 준비 과정에서는 단원들 간의 사전 연락 및 준비물 안내 등을 도맡아 함.
- 평소에 자신의 이야기를 하기보다는 친구의 학업 문제나 교우 관계 문제 등에 대하여 잘 들어주고, 공감해 주는 능력을 지녀 주위에 친구들이 많은 편임. 이를 바탕으로 학급 내에 갈등이 발생했을 때 중재자로서의 역할을 잘 수행하며, 소외되고 외로운 친구들을 보호하는 역할을 함. 발달 장애 친구와 짝을 이루었을 때 수업 시간에 산만한 그 친구가 말을 걸어와 수업에 집중하기 어려워 힘들어 하기도 하였으나 그 친구의 상태를 선생님에게 문의하고 학습 도우미를 자처하여 학습 노트를 작성하게 하는 방법으로 수업에 집중할 수 있도록 책무를 다함. 또한 그 학생과 사이가 좋지 않은 다른 학생들과도 잘 어울릴 수 있도록 중재하는 역할을 하여 1년 동안 그 학생이 학교생활에 적응하는 데 많은 도움을 줌.
- 항상 선생님을 보면 고개 숙여 힘차게 ‘사랑합니다.’라는 인사를 하는 등 예의가 바르며, 학교생활에서 교복을 단정히 입는 등 교칙을 준수하여 다른 학생의 모범이 됨. 학급의 배움 동행 멘토링 활동에 스스로 참여하여 학업 성취도가 낮은 급우와 1:1로 결연을 맺고 어려워하는 학습문제를 친절하게 설명해주고 공부 방법에 대한 조언을 해주는 등 성실하게 활동하여 급우의 학업 향상에 많은 도움을 주었음. 또한 학급의 수학 학습부장으로서 매일 자율 학습 시간에 모닝 수학 문제를 출제하고 풀어 주는 등 급우들의 수학 공부를 적극적으로 도와 주는 활동을 1년간 수행하여, 친구들로부터 신뢰도가 높음. 점심 시간에는 친구들과 축구를 하거나 탁구를 치면서 친구들과 어울리는 것을 중요시 여기면서, 교우 관계를 원만하게 유지하는 학생임.
- 지적 탐구심과 체계적인 기획력, 일을 추진하는 실천력 등 삼박자를 고루 갖춘 학생으



로 전 교과 성적이 매우 우수하며, 풍부한 독서 경험을 바탕으로 비판적 사고력과 창의력을 두루 갖춘. 특히 자신의 의견을 글과 말로써 전달하는 능력이 탁월하며 토론 수업시 진행자 역할을 맡아 토론 시간을 공정하게 배분하고, 갈등이 일어나는 부분의 의견을 정리하는 등 토론의 전 과정을 원만하게 진행하여 토론에 몰입할 수 있게 하는 등 토론 리더로서의 자질을 충분히 보여줌. 또한 교내 오케스트라 단원으로서 학교의 여러 행사에 적극적으로 참여하였으며, 해마다 뇌성마비재활원에서 장애아를 돌보는 활동(95시간)에 꾸준히 참여하는 등 봉사정신도 투철함.

- 성격이 밝고 쾌활하며 춤에 재능과 끼가 넘치는 학생으로 안무 연출가에 흥미를 느껴 자신의 진로 탐색을 위해 꾸준히 노력하고 있으며, 그 일환으로 교내 방송안무 자율동아리에 참여함. 처음에는 부족했던 안무 실력이었으나 기초 스텝부터 고급 테크닉의 안무까지 무난히 소화하는 등 날로 발전하는 모습을 보임. 또한 정기적으로 교내 홈페이지에서 월 1회 동아리 발표회를 준비하면서 안무를 구상하고 초대장 제작, 의상 연출 등을 동아리 회원과 하나된 마음으로 준비하고 발표회 활동에서 자신의 끼와 재능을 발휘함.
- 맡은 일을 성실히 처리하며 예의 바르고 급한 일에도 당황하지 않고 차분히 처리하며 계획적으로 자신의 생활을 관리해 나가려는 태도를 갖고 있음. ‘학급평화규칙 만들기’ 활동에서 자신의 의견을 개진함과 동시에 다양한 타인의 의견도 존중함으로써 민주적인 학급 문화 조성에 열정을 다함. 다정한 성격으로 약한 급우들에 대한 관심과 이해심이 많아 몸이 아픈 친구를 앞장서서 도와주고, 또래 중재 프로그램에 참여하여 고민을 가지고 있는 다른 친구들의 이야기를 귀 기울여 들어주어 고민을 함께 공감하는 능력을 지님. 장래 희망에 대한 진로 인식이 뚜렷하며 남을 돕고 가르쳐 주는 일을 즐겨하는 등 교사로서의 자질이 엿보임.
- 외교관이라는 뚜렷한 진로 희망을 가지고 영어 학습에 많은 노력을 기울인 결과 폭넓은 어휘력을 바탕으로 영어 회화에서 다양한 상황 표현력이 탁월함. 진로종합검사 결과와 자신의 꿈이 일치하여 꾸준히 노력하고 있으므로 긍정적인 성장이 기대됨. 독서활동을 즐겨하며, 독서 감상문, 독서 퀴즈, 독서 감상화 등으로 다양하게 정리하여 독서활동을 내면화 함. 독서활동에서 관심과 호기심을 자극하는 분야에 대해서는 집중적으로 몰입하여 관련 도서를 찾아 읽고, 자료를 탐색하는 등 지적 호기심과 문제 해결을 모색하는 활동을 즐겨함. 또한 새로운 분야에 적극적으로 도전하는 진취적인 성향과 자신의 관심 분야에 집중적으로 몰입하는 성격으로, 주어진 과제에 흥미를 보이고 어려운 문제를 해결하기 위해 다방면으로 해결 방법을 모색하는 창의적이고 열정적인 모습을 보임.
- 자기주장이 뚜렷하고 학업에 대한 욕심도 있어서 수업시간에 적극적으로 참여하며 조별 과제 등에서도 책임감 있게 임무를 수행함. 학업 계획을 잘 세워 실천하는 실천력도 갖추고 있음. 학급에서 생일 파티 준비위원을 맡아 매월 학급 친구들의 생일 파티를 준비

하면서 재미있는 게임을 찾아 진행하고, 과자파티 준비, 롤링페이퍼 작성 등 다양한 프로그램을 구상하는 과정에서 의견을 공감하고 협동하는 능력을 발휘함. 연극 동아리 부원으로 활동하면서 학교 축제에서 연극 공연을 준비하고 행사를 진행하는 과정에서 타인의 성향과 입장에 따라 역지사지의 자세로 말하는 태도가 향상되어, 갈등을 줄이고 문제를 현명하게 해결하는 능력을 갖추어 나가게 됨.

- 사교성이 좋고 성격이 활달하여 인간 관계 형성 능력이 뛰어나며, 어려운 친구를 잘 도와주고 맡은 일에 책임감이 강한 학생임. 활달한 성격 탓에 수업시간에 다소 산만하다는 지적을 받기도 하지만, 자신의 잘못에 대해 빨리 뉘우치고 행동 개선의 노력을 보여 발전 가능성이 있음. 학업 성적이 높은 편은 아니지만, 자신만의 학습 계획을 수립하고 꾸준히 실천하는 학습 습관을 지나고 있으므로 앞으로 높은 성취 가능성이 기대됨. 몸이 민첩하고 순발력이 좋아 체육활동에서 두각을 나타내었으며, 학교스포츠클럽 중 줄넘기부에서 활동하며 남다른 승부욕으로 높은 집중도를 보임. 단체줄넘기의 기록을 갱신하는 과정에서 잘하지 못하는 학생을 소외시키지 않고 독려하여 다함께 성취감을 갖도록 하는데 중간자적 역할을 하여 학급의 화합에 기여함.
- 학급 부반장으로서 급우들에게 과제와 준비물 일정 등을 친절하게 안내하여 신임을 얻음. 주관이 뚜렷하고 명석한 두뇌를 가졌음에도 불구하고 자신의 능력을 과시하여 드러내기 보다 겸손함으로 스스로를 낮출 줄 알며, 자신의 주장을 조심스럽지만 조리 있게 전달함. 학급에서 성적 부진학생을 위한 학습 도우미 역할을 수행하며 자기보다 어려운 학생들을 도와 주고 스스로없이 지내 친구들의 신망을 받음. 노인 요양원에서 학급 친구들과 정기적인 봉사를 꾸준히 실천(매월 2회)하여 나눔과 봉사의 정신을 실천함. 그리기와 축구에 관심과 소질이 있어 방과후학교 프로그램인 애니메이션반과 축구반에서 꾸준히 활동하였으며, 세심한 관찰력으로 인물 캐릭터 그리기에 소질이 있어 교내 전시회에 작품을 출품하는 등 다방면에 재능을 갖고 있음.
- 친화력이 좋아 사람들과 어울려 대화하는 것에서 즐거워하는 등 사회적 대인 관계 능력이 또래보다 뛰어난 학생임. 자신이 조금 힘들더라도 학급 또는 학교의 공동체 활동에 도움이 된다면 흔쾌히 참여하는 등 따뜻한 마음을 가짐. 주변 정리 정돈을 잘하며, 자기보다 약한 친구를 적극 도와주는 미덕이 있어 급우 간에 신임이 두터움. 축구에 흥미가 많아 토요 스포츠데이와 동아리 축구활동에 적극 참여하여 기술이 날로 발전하고 있음. 학업 면에서는 언어 및 수학 영역에 대한 보완이 필요하나, 꾸준히 주간 학습 계획표를 작성하여 실천하는 등 학업에 임하는 자세가 훌륭하기 때문에 지속적으로 노력한다면 더 큰 발전이 기대됨.
- 우정과 의리를 중요시하여 주변에 친구가 많으며, 학급의 특수학생 도우미를 자청하여 배려하고 존중하는 모습을 보임. 특히 모둠활동을 할 경우 특수학생이 소외되지 않도록



작은 역할이라도 부여하여 함께 완성하고 발표할 수 있도록 하여 타인을 존중하는 성품을 보임. 또한 주말과 방학 기간을 이용하여 요양원에서 가족과 함께하는 봉사활동을 지속적으로 실시(50시간)하는 등 내면이 바른 학생임. 학급의 ‘또래 상담자’로서 학급에서 교우 간의 갈등 문제가 발생하였을 경우 해당 학생과 많은 상담을 하면서 상대방의 이야기를 들어주는 등 경청의 자세를 지니고 있음.

- 환경문제에 대하여 관심을 가지면서 미래의 자신의 진로와 연결하게 되었으며, 이를 위해 자기주도적으로 계획하여 독서하고, 관련 자료를 탐색하는 등 지속적으로 자신의 미래를 개척하는 모습을 보임. 학업 면에서도 계획을 세워 학교 수업에 맞춰 자기주도 학습으로 공부하며, 과제를 성실하게 수행함. 1학기 과학부장으로 활동하여 과학 시간에 필요한 준비물이나 공지사항 등을 신속하게 전달하고 안내하여 수업이 원만하게 진행되는 데 큰 도움을 줌. 환경 연구가가 되어 지금의 지구 환경을 연구하고 개선하여 환경 문제에 기여하겠다는 목표와 의지가 있고, 주어진 일에 대한 책임감을 겸비한 학생이므로 앞으로의 발전이 기대됨.
- 밝고 명랑한 성격을 바탕으로 친구들과 친밀한 관계를 형성하고 있으나, 다소 자기 신념이 약하여 주위 분위기에 쉽게 흔들리는 경향이 있음. 이를 극복하기 위해서 주위에 자주 상담을 요청하고 여러 사람들의 의견을 종합하여 스스로 판단하는 모습을 통해 앞으로의 성장이 기대되는 학생임. 연극 동아리의 일원으로 학교 축제 기간에 무대에 올라 공연하는 과정에서 저학년임에도 불구하고 많은 연습량으로 재능을 발휘하여 무대를 빛냄. 음악 뮤지컬 수행평가에서는 모듬 대표로 노래를 부르고 극을 이끌어가는 등 주도적인 역할을 수행함.
- 말수가 적고 수줍음이 많으며, 행동을 신중하게 하는 학생으로 타인에게 피해를 주지 않기 위하여 세심한 노력을 기울임. 처음으로 학급 부반장에 도전하여 역할 행동에 어려움을 겪었지만, 특유의 성실성과 이해력으로 부반장으로서의 역할 행동 능력이 향상되었으며, 학년말에는 융통성까지 갖추게 되면서 학급 친구들의 신뢰도가 높아짐. 학업에 많은 노력을 기울이고 수업시간에도 바른 자세로 적극적으로 임하였으며, 모둠별 수행평가에서 다른 학생들을 배려하는 모습을 자주 관찰하였으며, 지금의 노력과 열정을 게을리 하지 않는다면 앞으로 발전 가능성이 많은 학생임. 자동차에 관심이 많아 국내뿐 아니라 외국의 자동차의 종류별 디자인과 성능 등을 눈감고도 맞출 정도로 많은 지식을 가지고 있으며, 쉬는 시간에는 아이디어를 바탕으로 새로운 차를 구상하고 스케치하는 습관이 있어서 앞으로 자동차 디자이너로서의 성장이 기대됨.
- 성격이 온순하고 수줍음이 많으나, 선생님을 비롯하여 어른을 대할 때에는 공수한 자세로 조심스럽게 다가오는 태도가 배어 있으며, 하루에 열 번을 만나면 열 번을 인사할 정도로 예의가 바르고 매사의 언행이 단정함. 자신의 의견을 주장할 때 주변의 여건과 상

황을 고려한 후 의견을 제시하는 성향을 보임. 모두가 귀찮아하는 일이지만 문단속하기, 빈 교실 소등하기, 에어컨 끄기 등의 소소한 실천을 꾸준히 함. 자신의 진로 분야인 미술을 매우 좋아하여 평소에도 캐릭터를 자주 그리고, 교실 여기저기 깜찍한 그림을 그려 친구들에게 웃음을 선사하기도 하였으며, 교내 신문에 다양한 캐릭터를 연재하여 재능을 발휘함. 역사 수행평가로 실시한 한국사 달력 만들기에서 표지를 맡아 반 급우들의 특징을 살린 캐리커처를 그려 친구들의 박수를 받음.

- 웃어른에 대한 예의가 바르고 인사를 잘하는 모습이 돋보이며, 자신이 관심 있는 분야에 대해서는 강한 호기심을 가지고 집중적으로 연구하는 노력을 하는 학생임. 미술동아리 회장을 맡아 다음 학년도에 미술동아리를 더욱 확장시키고자 하는 포부를 가지고 있으며, 벽화 그리기 봉사활동에도 참여하여 재능을 발휘함. 미술과 관련한 다양한 정보를 수집하고 관련 도서를 꾸준히 읽고 있으며, 수업 태도가 바르고 과제를 성실하게 수행하고 있어 앞으로 미술 관련 분야에서 발전을 보일 것으로 기대됨. 독서수업의 도우미로 1년 동안 독서 공책 및 도서 관리를 성실하게 수행하는 등 책임감이 높은 학생임. 또한 친구의 짓곳은 장난에도 웃음으로 받아주는 아량이 있으며, 상대방의 잘못이나 단점을 지적하기 보다는 너그럽게 이해하고 장점을 찾아 칭찬해주는 성품을 지님.
- 어떠한 상황에서도 웃음과 여유를 잃지 않고 주위를 배려하는 긍정적이고 건강한 가치관을 지님. 등교 시간을 비롯하여 약속 시간과 교칙을 잘 지키며, 용모가 단정하고, 바른 언어를 사용하는 등 다른 급우들의 모범이 됨. 다문화 동아리에 참여하여 다문화 학생을 위한 학습 지도나 생활 지도에 시간을 할애하는 등 꾸준히 재능을 발휘함. 스스로 계획을 세워 실천하는 자기관리 능력이 우수하고 빈틈이 없으며, 높은 지적 탐구심으로 학업성적 향상을 위해 노력함. 자신의 생각을 논리적으로 말하고 쓰는 언어 표현 능력이 우수하여 국어 토론 시간에 의견을 침착하고 정확하게 표현하였으며, 반박의 논리적 근거를 명확하게 제시함.
- 학업을 향상시키기 위해 학습 시간이 많이 필요함에도 불구하고 노인요양원과 어린이 도서관을 정기적으로 방문하여 시설 내 청소, 어르신 말벗 해드리기 및 과학 재능기부 활동을 꾸준히 수행하는 등 이타심이 뛰어난 학생임. 학급 자리배치를 할 때마다 선호하지 않는 자리에 지정되더라도 다른 친구들을 배려하여 스스로 불편함을 감수하는 모습을 보임. 따뜻하고 공손함으로 상대방을 대하면서도 가끔 친구의 잘못도 지적할 줄 아는 정의감이 있는 학생이며, 친구들과 잘 어울리고 교사의 지도와 조언을 경청하고 수용하려는 자세가 돋보임.
- 어릴 때부터 농구를 좋아해서 관련 진로에 대한 확고한 의지와 열정이 있으며, 목표의식이 분명하고 이를 실천하기 위해 계획하고 끊임없이 정진하고 연습하는 근성이 있음. 자율동아리 농구부 반장을 맡아 이끌었으며, 농구 훈련을 마치면 매일 운동 시간, 운동



종류, 운동량 및 그날의 문제점과 잘한 점 등을 빠짐없이 꼼꼼하게 기록하여 여러 권의 운동일지를 작성하였고, 경기 전에는 상대팀의 전략을 분석하고, 우리 팀의 포지션 별로 전략을 수립하는 등 열정적으로 활동함. 운동과 학업을 병행함으로 인해 시간적인 여유도 부족하고 바쁘지만, 어느 한 과목도 포기하지 않고 자신이 할 수 있는 만큼 최선을 다하는 스포츠인 특유의 성실함을 가지고 있음.

- 다정다감하고 밝은 성품으로 친구들과 어울리기를 좋아하며, 친구들과 사이에 갈등이 생겼을 때 약자 편에서 대화로 중재하여 사이좋은 친구관계가 되도록 노력함. 가사 실습 후 쓰레기를 꼼꼼하게 분리하여 정리하는 등 뒷마무리까지 책임감을 발휘하여 처리함. 축구에 관심과 재능이 있으며, 꾸준히 국제 축구 경기를 시청하면서 경기의 전략을 파악하고 전체 판세를 분석하여 승부를 예측해 보는 등 나름의 경기 분석 활동을 함. 체육 활동에서 실수한 친구가 부끄러워하지 않도록 감싸주며 함께 꼴찌를 자처하는 동료애를 보여줌. 다만 많은 운동 시간으로 인하여 수업 시간에 집중하지 못할 때가 종종 있어서 학업성취도가 전반적으로 낮은 편이나 학년이 올라갈수록 학습에 대한 의욕을 보이고 있으며, 이전 학년에 비해서 점차 학업성취도가 상승 추세에 있기 때문에 자기주도 학습 능력을 기른다면 많은 발전이 기대됨.
- 앞장서서 나서는 편은 아니지만 책임감이 강하고 문제가 발생하면 이성적으로 생각하고 판단하여 주어진 일은 차질 없이 해내는 모습을 보임. 꾸준히 복습과 예습을 진행하는 등 의지가 강한 학생임. 이러한 스스로 학습을 통해 자신만의 학습방법을 확립해 가고 있음. 야구에 관심과 소질이 있어 야구 동아리에서 활동하면서 주전투수로 등판하여 게임을 리드하고, 마무리 투수에게 잘 물려주어 좋은 게임을 완성함. 타자로 출전해서도 적극적인 출루를 시도하여 옷이 찢어지고 부상을 입기도 하였으나 개의치 않고 끝까지 책임감 있게 완수함. 음악 기악 수행평가에서 리코더로 부드럽고 아련한 정서를 아름답게 표현하여 박수를 받는 등 정적인 면과 동적인 면을 모두 가지고 있는 학생임.
- 1학기에는 시간 약속이나 교복 착용과 같은 규칙 준수에 소극적이었으나, 2학기에는 등교시간을 지키고 교복을 바르게 착용하며 학습에 대한 자세가 좋아지면서 공동체 생활을 통한 규칙 준수의 중요성을 인식하고 노력하여 긍정적으로 학교생활로 여러 선생님들로부터 칭찬과 격려의 말을 많이 들음. 친구들과는 겉으로 무뎌뎌하고 함부로 대하는 듯하나 속정이 깊고, 자신의 실수를 인정할 줄 알며, 그러한 마음을 이해하는 친구가 주위에 많아 원만한 교우관계를 유지함. 학기 중에 새롭게 전학 온 학생이 학교생활을 어려워하거나 적응하지 못한 친구를 위해 솔선수범하여 잘 도와주는 등 친구에 대한 배려심이 높은 학생임. 학업에 대한 관심이 점점 커지고 있으며, 지속적으로 노력한다면 학업 능력 또한 크게 향상될 것이라 기대됨.
- 사회성이 좋고 끼와 재치가 넘쳐 친구들에게 인기가 많으며 주목받는 것을 좋아하고 주변을

압도하는 기질도 가지고 있는 창의적인 학생임. 때로는 재미를 위해 다소 과장된 행동이나 몸짓들을 보이면서 사소한 문제를 일으키기도 하였으나, 시간이 지나면서 점차 행동이 정돈되고, 생각이 깊어지면서 진지한 모습을 보이는 등 긍정적인 변화가 나타나고 있음. 높은 이해력으로 상황을 빠르게 파악하고 이성적으로 생각하며, 교사의 지도나 조언에 잘 수긍하고 자기반성이 빠른 편임. 1년 동안 학교 앞 횡단보도에서 교통 도우미 역할을 맡아 비나 눈이 오는 곳은 날씨 속에서도 성실히 활동하여 학교 학생들의 안전한 등교에 기여함. 또한 친구들이 꺼려하는 선풍기 청소, 교내 시화전 전시, 체육행사 응원 플레카드 만들기 등에 스스로 나서는 등 봉사의 정신이 뛰어난 학생임. 학년말에는 학급 특색 활동인 ‘친구 칭찬하기’를 통해 급우들로부터 ‘자신감이 넘치며 친구를 위해 봉사할 줄 아는 친구’라는 칭찬을 말을 들음. 또한 ‘우리반 실천왕 찾기’ 활동에서 중요한 학급 행사마다 친구들을 잘 이끌며 작품 완성도를 높이는 데 큰 역할을 하였다는 평가를 받음.

- 태도가 정중하고 행동거지가 듬직하여 급우들 사이에서 신뢰감이 높으며, 공동체 생활에 필요한 나눔의 마음과 배려심이 몸에 배어 있는 학생임. 평소 수업 시작 전에 칠판이 지저분하면 담당이 아니어도 칠판을 지우거나 손걸레로 주변을 청소하였으며, 일주일에 한 번씩 교실에 있는 쓰레기통을 비우고 깨끗하게 씻는 일을 자원하여 한 학기 동안 꾸준히 실천하였음. 그럼에도 한 번도 자신의 수고에 대한 보상을 바라거나 겉으로 드러내어 칭찬받으려 하지 않는 겸손한 품행을 겸비하였음. 이를 계기로 학급회의 시간에 1인 1역할을 하자는 의견이 제시되었으며 학급의 모든 구성원이 자발적으로 각자의 역할을 맡아 책임감 있게 교실 청소 및 환경 미화에 노력하게 되었음. 학업 성취도 면에서는 모든 과목에서 우수한 성적을 거두고 있지는 못하나 부족한 과목을 보충하기 위해 적극적으로 노력을 기울이고 있음. 특히 수학 교과 시간에는 미리 예습을 하여 수업에 임하고, 수업 중에 이해가 잘 되지 않는 부분이나 어려운 문제는 쉬는 시간이나 점심시간에 담당 선생님을 찾아가 질문을 하여 교과 담당 선생님의 칭찬을 듣기도 하였음. 또한 방과후학교에도 한 번도 빠지지 않고 참가하고 과제도 성실히 수행하여 학업 역량을 향상 시킨 결과 수학 성적이 3등급에서 2등급으로 향상되었음. 수학 과목에 어느 정도 자신감이 붙자 급우 3명과 함께 ○○라는 학습 동아리를 만들어 수준 높은 수학 문제에도전하는 또래 학습 활동을 하였음. 또래 학습 활동을 통해 상대방의 이야기에 귀 기울여 듣고 공감하는 자세와 협력의 중요성을 배울 수 있었음. 학습 전략 검사 결과 (2016.05.17.)에서 정서적으로 상당히 안정되어 있으며 학업 과제나 수업 내용에 집중해서 문제를 해결해 나갈 수 있는 최적의 정서 상태를 유지하고 있는 것으로 나옴. 공부 환경, 기억 전략, 시험 준비 영역에서 현재의 상태를 점검하여 미비점을 보완하고 개선한다면 더욱 향상될 것으로 기대됨
- 밝고 낙천적인 성격으로 재치와 유머가 있어 주변 친구들로부터 인기가 높음. 기분이 안 좋은 친구들의 마음을 특유의 유머로 풀어 주거나 주위의 소외된 이웃이나 노인들을 보면 그냥 지나치지 못하고 돕는 따뜻한 마음을 지녔음. 전학을 와서 낯설어 하는



친구를 위해 학교 곳곳을 안내하고 설명을 해주어 전학 온 학생이 학교생활에 잘 적응할 수 있게 도와주기도 함. 운동을 좋아하여 비교과 방과후학교 수업으로 배드민턴을 배웠으며 틈틈이 체육관에서 친구들과 어울려 배드민턴을 한 결과 실력이 수준급이 되어 교내 체육행사에서 뛰어난 실력으로 행사 분위기를 고조시킨 일이 있었음. 이를 계기로 자신감이 향상되어 체육 시간이나 학급 행사 준비를 할 때 적극적으로 임하였음. 특히 학교 축제 때 학급 전체가 단합하여 게임을 해야 하는 일이 있었는데 게임에 대한 규칙을 잘 이해하지 못하는 친구들을 위해 칠판에 그림을 그려가며 친절히 설명하고 이기기 위한 전략을 고민하여 발표하는 모습을 보임. 과학 과목을 좋아하여 과학 교과 성적이 우수한 편이며 환경공학자가 되고 싶은 꿈을 가진 학생임. 그래서 교내 과학 행사와 과학 캠프에 적극적으로 참여하였는데 특히 갯벌 탐사에서 여러 가지 해양 생태계를 구성하는 생물에 대한 학습을 하고 난 후 환경오염 물질을 정화시키는 생물에 대한 궁금증이 생겨 개인적으로 이에 대한 조사를 한 경우가 있었음. 이는 자신이 좋아하는 분야에 흥미를 갖고 도전하는 열정을 보여주는 사례라고 생각함. 다중지능검사(2016.06.02.)에서는 수리력 영역이 높은 수준으로 나왔으며, 현재 학년이 갖추어야 할 수와 연산 개념 및 측정의 단위를 정확하게 이해하고 있고, 다양하게 표현된 문제들을 수학적 문제로 빠르게 전환하며 빠른 계산능력을 보유하고 있는 것으로 드러남. 전반적으로 학습 능력이 뛰어나므로 자신에게 부족한 부분이 무엇인지 검토하고 자기주도 학습 능력을 향상시킨다면 앞으로 모든 과목의 학업 성취도에 있어 긍정적인 변화가 나타날 것으로 기대되는 학생임.

- 용모가 단정하며, 교사들에 대해 예의바르게 인사하는 모습이 돋보임. 질문을 하거나 용무가 있어 교무실을 방문할 때에도 품행이 조심스럽고 바름. 시간 약속 및 학교 교칙을 엄수하는 등 준법성이 내면화 되어 있으며 주번 활동 시 정해진 시간에 학급 내규로 정한 활동을 책임 있게 수행하여 쾌적한 학습 환경을 조성함. 또한 마음이 여리고 풍부한 감성의 소유자로 평소 급우들 사이에서 발생한 갈등으로 힘들어 하는 친구에게 먼저 다가가 아픔을 나누고자 하였고, 다른 친구들과 떨어져 혼자 있는 급우에게는 같이 점심을 먹자고 하거나 조별 활동을 할 때 그 친구의 의견을 반드시 물어보는 등 드러나지 않게 조력 활동을 펼침으로써 반 전체가 조화롭게 생활하는데 한 몫을 함. 친구들의 신망을 받아 2학기에는 과반수이상의 득표로 학급 회장이 되었음. 학급 회장이 되어서도 몸이 아픈 친구나, 준비물을 미처 챙기지 못한 친구들의 사정을 잘 살펴서 실질적인 도움을 주었으며 교내 체육 행사에서는 선수로 뛰는 학생들의 컨디션 상태를 확인하여 적절하게 조치함. 이러한 일들을 통해 본인은 리더란 앞에 나서서 반을 이끌어 나가는 것만이 아니라 학급을 구성하는 친구들을 한 명씩 잘 살펴 소외되는 사람이 없도록 구성원들과 소통하고 전체를 화합할 수 있게 해야 한다는 것을 실천으로 보여줌. 학업 성적은 전 과목에 걸쳐 고루 우수한 편으로 사교육을 받지 않고 영어, 수학 교과외 방과후학교 프로그램에 꾸준히 참여하였으며 매일 밤 야간자율학습에 참여하여 자기주도 학습 능력을 배양함.

- 의리와 여유가 있으며 무뎌진 성격으로 많은 친구들과 좋은 관계를 유지하여 학교생활을 즐겁게 하고 있음. 부모님과 학교 생활 및 진로 문제에 대해 많은 이야기를 나누는 편임. 자신의 의견을 내세우기보다 타인의 의사를 존중하고, 본인의 욕심을 자제하며 공동의 이익을 도모하기 위해서는 양보할 줄도 아는 등 더불어 살아가려는 삶의 자세가 몸에 배어 있음. 생명과학 과목의 조별 수행평가에서 생명공학의 발전이 인류에게 미치는 영향을 주제로 발표 자료를 준비할 때 조원 모두 쉬운 부분만 하려고 하여 갈등 상황이 발생하였는데 본인이 나서서 가장 어려워하는 ppt 자료 만들기과 발표를 맡고 나서 각자의 능력에 맞게 역할을 나눌 수 있도록 조원들의 관계를 잘 조율하는 모습이 돋보였음. 수행평가를 준비하는 과정에서는 자료 찾기가 힘들어 도움을 청하는 친구에게 자료를 찾아서 주는 것이 아니라 자료를 찾는 방법과 자료를 정리하는 요령을 가르쳐주어 그 친구가 직접 문제를 해결해 나갈 수 있도록 안내함으로써 자신만이 아니라 다른 친구들도 함께 성장할 수 있게 함. 평소 쉬는 시간이나 점심시간에 복도를 지나쳐 갈 때 교실을 들여다보면 모르는 문제 때문에 어려워하는 친구들에게 친절하게 설명해주고 기본 개념과 원리를 이해시켜 주는 등 도움을 주는 모습을 많이 보았음. 학업 성취도는 비교적 우수한 편이나 다른 과목에 비해 영어 성적이 낮아 고민을 하다가 주도적으로 마음에 맞는 친구 4명과 함께 학습 동아리를 조직하였음. 방과 후에 시간을 내기가 어려운 친구들이 있어 매일 아침 20분 일찍 등교하여 전날 배운 영어를 시험 보거나 독해 구문을 준비하여 함께 공부하는 학습 동아리 활동을 하였음. 이 활동을 하면서 비록 영어 성적이 크게 향상되지는 않았으나 열정을 가지고 공부를 하는 것이 얼마나 즐거운지를 배우게 되었음. 이후 학업에 대한 열의가 생겨 'Hoies(루이스 새커 저)'라는 원서를 읽고 영어로 독후감을 제출하였으며 학급 신문에도 용돈을 주제로 영어로 쓴 기사를 기고하였음.
- 명랑한 얼굴로 급우들에게 친절하게 대하며 사교성과 친화력이 좋아 학급에서 인기가 많은 편임. 새로운 환경에도 바로 적응할 줄 알고 상황을 파악하는 능력이 뛰어나며 임기응변에 능하여 돌발적인 상황에 대한 대처 능력이 탁월함. 언어적 감각이 있어 자신의 생각을 다양하게 표현하는 능력이 뛰어나며, 어떤 상황에서도 움츠리지 않고 자신감 있게 행동함. 끼와 재기발랄함이 있어 분위기를 주도하는 리더십이 돋보임. 틈틈이 연습해 온 기타 연주 실력이 수준급으로 학교 축제에서 음악밴드의 일원으로서 학생들에게 익숙한 대중가요 및 유명한 팝송을 멋지게 기타로 연주함으로써 축제 분위기를 고조시켰으며, 교내 체육행사 때에도 적극적인 응원 활동을 펼쳐 선수들이 제 기량을 발휘할 수 있도록 분위기를 북돋음. 용의 복장을 단정히 하고 지각을 하지 않는 등 학교 규칙을 잘 준수하며, 담임선생님의 지도와 조언을 경청하고 수용하여 더 나은 모습으로 학교 생활을 영위해 나가고, 성장해 나가고자 하는 의지를 보임. 에너지가 넘치는 학생으로 학생회장단 선거에 회장 후보로 출마하여 화장실에 휴지 길이 교체 및 휴지 상시 비치해 놓기, 교내 매점 설치 등의 학생 생활환경 개선을 공약으로 내세워 선거 운동을 하였음. 이 과정에서 함께 선거 운동을 하는 친구들이 소극적인 태도를 보이고 약속 시간에도



잘 나와 주지 않아서 많이 의기소침해졌으나 금세 스스로를 추스리고 친구들을 독려하여 선거 운동을 이끌어 나감. 약진을 펼쳤으나 아쉽게 2위로 낙선하였음에도 실망하지 않고 자신을 응원해 준 친구들과 선거 운동을 함께 한 친구들에게 웃음을 보이며 고맙다는 인사를 하는 멋진 모습을 보임. 그리고 이 경험을 통해 어떤 일을 진행하고자 할 때에는 혼자 힘으로 할 수 있는 일보다 모두 함께 힘을 모아야 할 수 있는 일이 더 많다는 것을 배웠으며 모두 함께 힘을 모으기 위한 방법에 대해 생각해 보는 계기가 되었음.

- 유쾌하고 활동적이며 에너지가 넘치는 학생으로 다른 사람과의 대화에서 순발력과 재치를 잘 발휘함. 다른 사람과의 대화에서 분위기를 주도하여 이끌어 나가는 면이 특히 뛰어남. 아침잠이 많아 1학기에는 5분 내외로 지각이 잦은 편이었으며, 자신의 생활 태도에 대한 반성은 있으나 실천이 뒤따르지 않아 지도하는 입장에서 아쉬운 감이 있었음. 이에 학교에서 방학 중 실시하는 사제동행 명산 탐방 프로그램과 나라사랑 사제동행 자전거 금강 종주 프로그램 참여를 권하였으며 흔쾌히 참가하였음. 특히 자전거 금강 종주 프로그램에서는 3일 동안 공주와 부여 백제 문화권 탐방, 군산 근대 문화유산 탐방을 하며 총 220km 라이딩을 하였는데 체력의 한계에 부딪히면서도 끝까지 포기하지 않고 목적지에 도달하였음. 이 활동을 통해 그동안 힘든 일이 닥치면 쉽게 포기하던 스스로의 모습을 반성하는 계기가 되었음. 이후 2학기에 들어서는 아침 조회 시간에 늦게 오는 경우가 한 번도 없었으며 학교 행사에도 적극적으로 참여하고 수업 시간에도 눈에 띄게 학습 태도가 좋아졌다는 여러 선생님들의 평을 들었음. 학업 성취도면에서는 2학기 때 사회문화 수업 시간에 '빈부의 격차와 사회 문제의 상관관계'라는 주제로 수행평가 발표를 할 때 자신의 견해를 다른 사람들이 잘 이해할 수 있도록 쉬운 이야기로 풀어가며 전개하여 교과담당교사로부터 칭찬을 받음. 또한 학업 성적에 대해 1등급 상승이라는 목표를 확고히 하여 야간자율학습에 성실히 참여하고 부족한 과목을 보충하기 위해 방과후학교 수업도 적극적으로 참여하는 모습을 보였고 1학기에 비해 성적이 많이 향상되는 결과로 나타남.

- 평소 패션에 대한 관심이 많고 유행의 흐름에 민감하며 최신 유행하는 트렌드와 패션 아이템에 관한 안목이 높아 평범한 것보다는 개성적이면서 독특한 패션 경향을 선호함. 친구들과 지내는 시간을 즐기며 의리를 소중히 생각하고, 다양한 친구들과 두루 친하게 지내면서도 오랜 시간 교류해 온 친구들과의 우애를 귀중하게 여김. 주변 활동을 할 때에는 자신이 맡은 일을 마친 후 다른 학생들을 도와주는 등 친구들을 위해 배려하는 모습이 돋보였음. 수련회에서 학급 장기 자랑 준비를 위해 학급 회의가 개최되었을 때 학급 구성원 모두가 함께 춤을 추자는 의견과 대표 몇 명만 나가서 장기자랑을 하자는 의견이 대립되었을 때 다 함께 하는 것이 모두에게 뜻 깊은 수련회가 될 것이라는 의견을 제시하여 학급 전체가 장기자랑을 준비하도록 함. 이 과정에서 자신의 의견만 주장할 것이 아니라 다른 사람의 입장에서 충분히 생각해 보아야 한다는 것과 갈등 상황이 발생하였을 때 대화를 통한 소통의 과정에서 해결책을 찾을 수 있음을 체득함. 청소년 적성 검사(2016.04.06.)에서 협응 능력, 집중 능력, 언어 활용 능력이 뛰어난 것으로 나왔으며,

다중 지능 검사(2016.05.25.)에서 언어 유추력이 우수한 것으로 나왔기에 작가가 되고 싶다는 진로 희망에 적합한 성향을 지니고 있으며 목표를 향해 꾸준히 실천한다면 좋은 결과가 있을 것으로 기대됨.

- 온순하고 밝은 성격으로 다양한 친구들과 원만한 관계를 유지함. 시간 약속을 잘 지키고 준비물을 잘 챙기며 주변의 분위기에 쉽사리 편승하지 않고 자신만의 주관과 목표 의식이 분명한 학생임. 과학을 좋아하여 여러 가지 과학 행사에 적극적으로 참여하던 중 교내 과학자 초청 강연회에서 우주에 대한 주제로 강의를 듣다가 우주의 입장에서 인간은 잠깐 지나쳐 가는 생명체이나 인간은 그 우주를 알아가고 활용할 생각까지 하고 있다는 사실에 감탄을 하고, 그 생각이 확장되어 환경 연구원이 되고 싶다는 결심을 하였음. 그래서 직접 환경 문제를 해결할 수는 없지만 일상생활에서 환경에 도움이 되는 일을 하고 싶어 환경 동아리를 만들었으며, 양재천, 탄천 등 서울의 하천을 탐사하고 수질 검사를 하면서 죽었던 하천이 사람들의 노력으로 되살아나는 것을 보게 되었음. 이후 조별로 환경오염에 대해 조사해 오도록 하여 이론적인 학습을 통해 환경오염이 어떻게 진행되며 현재 어떤 상태인지를 파악하고자 하였으나, 부원들이 이론적인 활동을 지루해하였고 참여도가 떨어지게 되었음. 그래서 어떻게 하면 부원들이 동아리 활동에 활발히 참여할 수 있을까 고민하다가 실험과 만들기 위주의 활동을하기로 함. EM 흙공 만들기과 천연 비누 만들기를 통해 수질오염을, 천연 모기 퇴치제 만들기를 통해 스프레이성 살충제의 온실가스 문제를 알 수 있도록 노력했음. 그 중 EM 흙공 만들기 활동을 할 때는 모든 부원들과 함께 옷에 흙이 묻는 것도 모른 채 흙공을 만들고, 한강에 가서 던지면서 한강이 맑아지는데 작지만 보탬이 되었다는 자부심을 느끼게 됨.

- 학업에 대한 관심이 많고 학습 환경을 잘 관리하며 모든 교과 수업 시간에 진지하고 성실한 자세로 임함. 또한 사교육에 의존하지 않고 학교 방과후수업에 충실히 임하며 자기 주도 학습실에 끝까지 남아 예습 및 복습을 철저히 하는 학생으로 전 교과에 걸쳐 학업 성취도가 매우 높은 편임. 다정한 성격으로 사교성이 좋고 활발하여 교우 관계가 원만함. 특히 몸이 불편한 친구들에 대한 관심과 이해심이 많아 앞장서서 도와주고, 고민을 가지고 있는 친구들의 이야기를 성심껏 들어줌. 학급에 있는 특수반 학생을 돕는 '굿프렌드 활동'을 자원하여 수업 시간을 잘 활용할 수 있도록 원하는 책과 글 읽는 것이 느린 친구를 위해 그림 많은 책을 도서실에서 빌려다 주는 등 진정한 친구가 되기 위해 노력하였음. 이 활동을 통해 진정한 봉사란 상대방의 입장에서 생각하고 상대방의 상황에 맞게 행동하는 것이라는 것을 배우게 되었음. 책임감이 강하여 자신이 맡은 일은 한 치의 오차도 없이 진행하므로 일처리에 대한 신뢰도가 높음. 자신의 의견을 분명하고 논리적으로 개진하면서도 부드럽고 설득력 있게 이야기하여 청중을 수긍하게 하는 힘이 있음. 전교 학생회 회장에 출마하여 선거 정책 토론회에서 학생들의 의견을 수렴하고 몇 차례 꼼꼼한 검토를 거친 공약을 제시하여 많은 학생들의 지지를 얻어 학생회 회장으로 선출됨. 이후 자신의 공약 실천과 학교 축제 등에 관하여 학생들의 의견을 수렴하고 이를



실제 반영하며 모범적인 학교 문화 정착을 위해 노력하였음. 이 과정을 통해 사람의 수만큼 다양한 의견들이 존재하며 다양한 의견의 합일점을 찾기 위해 소통이 필요하다는 사실을 깨닫는 계기가 되었음.

- 의젓하고 예의가 바르며 평소 말 수가 적지만 누구보다 성실하고 올바른 사고를 지닌 학생으로 많은 친구들을 사귀는 것보다는 적은 친구라도 깊은 관계를 맺어 소중하게 우정을 지켜 나가는 편임. 친구의 권유로 법과 정치 과목의 '모의법정' 수업에서 판사, 검사, 변호사를 번갈아 가며 역할극을 하게 되었는데 첫 발표에서 막막하고 어색한 끝에 실패로 끝이 났기에 팀원들의 사기가 떨어졌으며 평소 말이 없었던 자신의 잘못된 양 생각되어 미안한 마음과 책임감을 느끼게 됨. 그래서 팀원들과 논의를 할 때 적극적으로 의견을 제시하여 개념이 잘 드러나는 주제 찾기와 학교 폭력, 인기 드라마의 내용 등을 엮어 시나리오를 작성하였고 여러 예상 질문에 대해 토론하며 답변들을 준비하여 '사기와 절도' 문제를 다룬 선녀와 나무꾼의 발표를 하게 됨. 그때 평소 비협조적이던 친구들까지도 질문하며 참여하였기 때문에 교과 담당 선생님의 "이번 모의법정은 EBS 방송에 출연해도 좋겠구나!"라는 칭찬을 듣게 되었으며, 이로 인해 의사소통에 좀 더 자신감이 생기고 자신의 생각과 주장을 논리 정연하게 말할 수 있도록 노력해야 함과 서로 다른 입장 차이에 대해 생각해야 함을 깨달았음. 이러한 경험을 바탕으로 학교생활에 즐거움과 보람을 느끼게 되었고, 학교 홍보단 활동에 자진하여 참가하게 됨. 중학교를 찾아가 직접 학교 홍보를 할 때 소품과 사진, 책자들을 준비해 집중도를 키워보자는 아이디어를 제시하였고, 수업 시간의 모의법정을 설명해 주기 위하여 판사복과 사진들을 보여주는 등의 적극적인 모습으로 변함. 한 중학생이 홍보를 접하고 학교에 지원하고 싶다고 말해 주었을 땐 보람과 긍지를 느꼈으며, 이 활동을 통해 의사 전달과 사람을 사로잡을 수 있는 방법을 생각해 보는 계기가 되었으며 미래에 기자가 되어 사람들에게 다양한 정보를 제공해 줌으로써 다른 사람들이 많은 경험을 할 수 있게 도움을 주고 싶다는 꿈을 가지게 됨.

- 차분하고 조용한 성격으로 학급 활동이 진행될 때 타인의 의견을 존중하고 겸허한 태도와 수용하는 자세로 전체 학급 학생이 녹아들 수 있는 조화로운 분위기를 형성하는데 큰 역할을 하고 있음. 사소한 규칙이라도 잘 지키며 학급 행사에 적극적으로 참여하고 청소 시간에도 눈치 보거나 게으름 피지 않고 자발적으로 자신의 일을 깔끔하게 처리하여 타의 모범이 됨. 또한 고민에 빠진 친구들의 이야기를 잘 들어주고 함께 공감하여 힘든 상황을 이겨낼 수 있도록 용기를 북돋아 주는 배려심과 이타심이 뛰어난 학생이기에 원만하고 긍정적인 교우 관계를 유지하고 있음. 스스로 설정한 목표를 향해 꾸준히 노력하며 자신이 관심 있는 분야는 적극적으로 찾아보고 관련된 직업에 필요한 자격증을 취득하기 위해 잠을 줄여서라도 최선을 다해 공부하고 있음. 진로 시간에는 피부 미용학과 또는 뷰티과에 대한 탐색을 하여 첨단 이론과 기술을 바탕으로 한 토털 미용(헤어 미용, 피부 미용, 메이크업, 네일 미용)에 대한 자료 조사를 하여 발표하였음. 현재 피

부 미용 국가 자격시험을 준비하고 있으며, 학급에서는 피부 트러블로 고민하는 친구들의 이야기를 들어주고 자신이 배운 이론을 접목하여 조언을 아끼지 않아 학급에서도 인기가 많음. 일찍 자신의 진로를 정하고 진지하고 꾸준한 노력을 하였기에 다른 학생들보다 한 발 더 앞서서 준비할 수 있지 않았나 생각됨. 자신의 진로에 대한 진지한 성찰을 하고 성실하고 꾸준히 자신의 꿈을 위해 부단히 노력하고 있기에 앞으로의 실력이 일취월장하는 큰 성장이 있을 것으로 기대됨.

- 배려심이 깊고 진솔하며 성격도 밝은 학생으로 쉬는 시간에 복도를 지나갈 때면 친구들에게 문제를 설명해 주는 모습과 더불어 친구의 이야기에 귀 기울여 들어주는 모습을 여러 번 본 적이 있음. 이는 친구의 이야기에 진심을 다해 공감하는 태도가 신뢰를 쌓은 결과라 판단됨. 또한 학업에 대한 열의가 뛰어나 자기주도 학습실에 남아 밤늦게까지 공부하며 항상 성실한 자세로 자신이 목표로 한 학습량을 채우고 시험이 끝나도 다른 학생들처럼 풀어지지 않고 스스로를 다잡는 모습을 보임. 생명과학2 방과후학교 수업에서 과제가 너무 많아 대부분의 학생들이 해 오지 않았으나 혼자만 밤을 새서라도 과제를 다 해온 사례를 볼 때 학업에 대한 열정을 느낄 수 있었음. 한편 가정형편이 어려운 중학생에게 수학을 가르쳐 주는 봉사활동을 꾸준히 함. 봉사 활동을 하는 동안 공부해본 경험이 없어 오랫동안 앉아있는 것을 힘들어하고, 이미 학습 되었어야 하는 부분도 모르는 경우가 많았던 중학생이 공부하는 시간을 조금씩 늘리면서 서서히 변화하는 모습을 보면서 자신도 끊임없이 도전하고, 노력해야겠다고 다짐함. 교내 과학자 초청 강연회에 참여하여 ‘미래형 자동차 기술’에 대한 강의를 듣고 특히 무인 자동차의 시대가 오고, 자동차에 운전면허를 부여한다는 것에 매우 흥미를 느꼈으며, 이를 위해서는 주변 환경, 도로, 지나가는 행인까지 모두 인지하고 수집한 정보를 바탕으로 적절한 판단을 하는 무선 센서 프로그래밍이 필요하다고 판단하여 프로그래밍과 정보 처리기술의 활용 분야에 관심을 가짐. 그 후, 진로탐색의 과정에서 ‘공학이라 무엇인가’, ‘MT 컴퓨터공학’ 등의 책을 통해 관련 정보를 구체적으로 얻고, DB 입력 봉사활동을 하면서 데이터베이스 관리자가 되겠다는 꿈을 가짐. 스스로의 약속에 엄격하고 진로와 관련한 뚜렷한 비전을 품고 정진하고 있기에 많은 발전이 기대되는 학생임.

- 항상 밝게 웃으며 인사하는 모습이 인상적인 학생으로 매사에 신중하게 생각하고 행동을 하면서도 힘든 일이 닥치면 긍정적으로 상황을 인식하며 슬기롭게 헤쳐 나감. 1학기 학급 부회장을 지내면서 학교생활 관련 정보를 교실 뒷면에 게시하여 공유할 수 있도록 하였는데, 미처 확인하지 못해 불이익을 받았던 학생들이 제대로 부회장의 역할을 수행하지 못했다는 비난을 한 적이 있었음. 이에 씩씩하게 웃으며 미안하다고 사과를 한 후 중요도가 높은 정보나 시일이 촉박한 공지 사항 같은 경우는 재차 강조하거나 따로 칠판에 알람란을 만들어 반 친구들이 교실 앞면의 칠판을 수시로 보면서 확인하게 하여 불이익이 발생하지 않도록 도움을 줌. 이러한 행동들로 인해 친구들의 마음을 얻어 2학기 회장으로 선출됨. 한편 어려운 이웃을 위해 김장 담는 봉사나 독거노인을 위한 반찬



만들어 배달하기 등 다양한 봉사활동을 통해 나눔을 실천하고 있으며 이를 통해 더불어 살아가는 삶의 소중함을 깨달음. 2학기 방과후학교 강의를 개설할 때 1명의 인원이 모자라 ○○ 과목이 개설될 수 없었던 경우가 있었는데, 자신은 선택하지 않아 듣지 않아도 되는 수업이었으나 그 과목을 신청하여 나머지 학생들이 강의를 들을 수 있게 한 적이 있었음. 이에 그 이유를 물어보니 자신은 장학금을 받아 공부를 하고 있으므로 자기가 받은 만큼은 아니지만 누군가에게 도움이 되어 주고 싶었노라고 말하는 모습을 보며 타인에 대한 배려심을 느꼈음. 모든 교과에 걸쳐 학업 성취도는 우수한 편이며 특히 검도 수업을 매우 좋아함. 처음에는 체력이 약하여 검도 수업에 참여하는 게 힘들었으나 검도의 정신인 극기와 예를 배우면서 자신과의 싸움에서 이기는 방법을 배웠고, 할 수 있다는 믿음으로 노력한다면 스스로의 한계도 뛰어넘을 수 있다는 것을 알게 되었음. 또한 새로운 동작을 배울 때마다 수많은 숙달의 시간을 가지면서, 학업에 있어서도 스스로 익히는 시간을 늘리는 것이 중요하다는 것을 깨달아 자기주도 학습에도 더욱 더 적극적으로 임함.

- 용의복장이 단정하고 지각을 하지 않는 등 학교 규칙을 잘 준수하며 성실하게 주어진 일을 잘 처리하는 모범적인 학생임. 언어 능력이 우수하며 자신의 생각을 다양하게 표현하는 능력이 뛰어나며, 어떤 상황에서도 움츠리지 않고 자신감 있게 행동함. 늘 밝게 웃는 얼굴로 친구들을 대하며 곤란에 처한 학우들을 돕는 등 원만한 교우 관계를 형성하고 있음. 학업에 대한 열의가 높아 학습 태도가 바르고 자기주도 학습 능력이 뛰어나 사교육을 받지 않아도 최상위권의 성적을 유지하고 있음. 영화 엑스맨을 보고 신체재생능력이 실존한다면 신체가 손상된 환자들도 걱정 없이 살 수 있을 것이라는 생각에 생명공학에 관심을 가지게 됨. 교과서에 나오는 줄기세포를 학습한 후 더욱 궁금증이 생겨 교과서 외의 치료 성공 사례와 발전 가능성에 대한 관련 자료를 스크랩하며 조사하다가 유도만능줄기세포를 알게 되고 우리나라의 줄기세포 분야 발전에 기여해 난치병으로 고생하는 환자들에게 도움을 주고 싶다는 생각에 줄기세포를 연구하는 학자가 되기로 진로를 정함. 자신의 목표를 위해 대학과 연계한 탐구실험에 참여하여 특정한 염기 배열을 인식하는 기능을 통한 DNA 분석 방법을 개발하는 실험에 참여하였음. 4차에 걸친 실패와 도전 끝에 비로소 원하는 실험 결과를 얻을 수 있었으며 이를 통해 모르는 것을 공부해 실험을 준비하고, 잘못된 것을 확인하고 고쳐서 다시 실험하는 과정에 흥미를 느꼈으며 실패도 좋은 경험이 되어 좋은 결과가 나올 수 있는 긍정적인 피드백의 바탕이 될 수 있으며, 정확한 피드백을 통해 보완해 나가는 것이 연구에서는 중요하다는 것을 배웠음. 또한 관심 있는 연구를 하기 위해선 일단 과학에 대한 충분한 지식이 있어야 한다는 것을 깨달았음. 놀라울 정도의 집중력을 가지고 학업에 임하는 학생이므로 반드시 자신의 꿈을 이룰 수 있을 것으로 기대됨.
- 밝고 유쾌한 성격이며 재치가 있어 말 한마디로 분위기를 밝게 만드는 힘이 있음. 행동이 민첩하고 운동 신경이 뛰어나 학급의 체육부장으로서 체육 시간에 급우들을 잘 통솔하고

교내 체육 행사에서 학급 대표로 활동함. 역사, 과학, 음악 등 다양한 분야에 관심이 많고 창의성이 매우 뛰어남. 비가 온 날 아침 교실에 우산이 여기저기 흩어져 있을 때 재활용품 보관하는 창고에서 종이 상자를 2개 가지고 와서 그 중 하나의 상자에 우산 하나가 들어갈 만큼의 구멍을 학급의 우산 수만큼 뚫은 뒤 다른 상자과 위 아래로 연결하고 테이프로 고정시켜 훌륭한 우산꽂이 박스를 만들었음. 그리고 흩어져 있는 우산을 정리하여 급우들이 다니는데 방해가 되지 않도록 정리함. 친구들이 우산으로 인해 넘어져 다칠까 봐 걱정되어 그랬다는 말에 다른 사람에 대한 배려심을 느낄 수 있었음. 또한 이러한 창의적인 생각과 노력을 통해 새로운 분야에 적극적으로 도전하는 진취적인 성향을 엿볼 수 있었음. 전공 분야에 대한 미래의 경력 개발 경로를 탐색하고 직업기초능력을 향상시키기 위해 꾸준히 노력함. 특히 실무과목 중 컴퓨터 보안 과목에 관심을 가지고 있으며 교내 전문교과 동아리활동을 통해 프로그램 운용 실무 능력을 키움.

- 항상 밝게 웃는 모습으로 생활하고 인사를 잘하며 친구들에게도 예의를 갖추어 대함. 3월 초 같은 반의 특수반 학생을 도와주기 위해 모집하는 굿프렌드 활동에 자원하여 학교 생활 적응이 힘든 특수반 친구를 위해 필요한 유인물이나 자료 등을 챙겨주고 함께 대화를 하는 등 옆에서 많은 도움을 주었음. 특히 교내 걷기 행사와 수련활동을 하는 내내 그 친구를 살피고 함께 활동하는 모습을 보면서 자신의 친한 친구들과 편하게 놀고 싶은 마음을 절제하고 힘들고 어려운 상황에 처한 친구를 먼저 살피는 따뜻한 마음씨를 가진 학생임을 느꼈음. 간호사를 비롯한 보건 계열로 진학하기를 꿈꾸는 학생으로 이를 위해 교내 전공학과 체험 및 설명회에 참석하여 학과에 관련된 정보와 앞으로의 전망에 대하여 듣고 대학을 견학하는 등 진로 탐색을 위한 활동에도 적극적으로 참여하였음. 1년간 음성 꽃동네를 비롯하여 ○○구 장애인보호 작업장과 ○○구 치매지원센터에서 몸과 마음이 불편한 사람들을 위해 일손을 돕거나 말벗이 되어 드리는 봉사활동을 꾸준히 하였음. 사회에서 소외된 이웃들에게 관심을 가지고 일손을 돕거나 소통하는 활동을 하는 내내 즐거움과 행복감을 느꼈으며 공동체 사회에서 나 혼자 잘 사는 것이 행복한 것이 아니고 모두 함께 어울려 즐거워하는 것이 진정한 행복임을 깨닫게 됨. 2학기 학급 임원 선거를 할 때에는 자신의 공약 사항을 설득력 있게 제시함으로써 학급 구성원들의 신임을 얻어 학급 부회장으로 당선됨. 친구들의 아픔에 공감하고 친구들의 이야기를 들을 줄 아는 배려심 깊은 성품을 가졌을 뿐만 아니라 유머러스한 면도 있어서 학급 구성원들이 리더로 인정해 주지 않았나 판단됨. 2학기 학급 부회장으로서 친구들의 휴대폰 관리와 학급 유인물 관리에 힘써 학급의 효율적인 운영에 큰 역할을 다하며 학급 구성원 중 힘든 상황에 처한 친구들은 없는지 항상 살펴보는 큰언니 같은 리더십을 발휘함. 또한 자신이 해야 할 일을 열심히 하는 동시에 자신이 약속한 바는 철저히 지키는 신뢰성이 높은 학생임.
- 성격이 밝고 쾌활하여 주변의 분위기를 환하게 만들어 주는 학생으로 매사에 긍정적이며 어떤 일이든지 적극적으로 참여함. 1학기 학급 회장으로서는 학급 운영이 원활하도록 아침



조희 전부터 자율학습 분위기를 정리하고 유인물을 배부하며 학급 구성원들이 일과 중에 해야 할 일들을 알려 주는 등 학급 관리에 힘씀. 또한 학급 구성원들의 상황을 잘 살피고 도움이 필요한 친구들을 잘 챙겨 학급 구성원 모두가 학교생활에 잘 적응할 수 있도록 부드러운 리더십을 잘 발휘함. 한 학급에서 같이 생활하다가 다른 학교로 전학을 가는 친구가 있었는데 그 친구가 전학 간 학교에서 잘 적응하며 생활할 수 있도록 용기를 북돋아주기 위해 학급 구성원들을 전원 설득하여 전학 가는 친구를 위한 롤링페이퍼를 만든 후 예쁘게 꾸며 큰 편지를 전달하는 등 작은 환송회를 마련함. 이를 통해 작은 인연이라도 소중히 여길 줄 아는 고운 마음씨를 느낄 수 있었음. 2학년의 수학과학집중이수 과정을 선택하면서 어려워진 과학 과목의 성적을 올리기 위해 방과후학교에도 적극적으로 참여하고 친구들과 '과짱'이라는 학습 동아리를 만들어 운영함으로써 자기주도 학습 능력을 향상시킴. 학습 동아리 활동에서는 직접 수업을 준비하여 다른 친구들에게 설명을 하거나 친구들이 준비한 수업을 들으면서 또래학습을 실시하였는데 이 과정에서 다른 사람에게 무언가를 알려주기 위해서는 더욱 더 많은 준비를 해야 한다는 것을 깨달아 정규 수업 시간에 수업을 준비한 선생님의 말씀을 하나라도 놓치지 않으려고 집중하는 자세를 가지게 되었음. 학교에서 실시한 전공학과체험 및 설명회에 참가하면서 자신의 적성과 흥미에 맞는 일이 무엇인지 고민을 하는 계기가 되었고 건축학과에 대한 관심이 생겼음. 이에 적극적으로 건축사무소에서의 직업 체험에 참가하여 건축 설계와 건축 과정에 대한 내용을 조금이나마 알게 되었고 자신의 미래를 적극적으로 설계하려는 의지를 보였다는 평을 받음. 부족한 점을 찾아서 보완하며 자신의 진로와 미래에 대해 진지한 고민을 하는 학생이기에 앞으로 많은 성장이 있을 것으로 기대됨.

- 밝고 명랑하며 남의 이야기에 귀 기울여 들어주는 편이어서 사회성이 매우 높은 편임. 학교에서 실시한 다요인 인성검사에서 매우 성실하고 책임감이 있으며 정서가 안정되어 있다는 결과가 나옴. 또한 외향적이고 정열적이나 자신의 행동을 통제할 줄 알고 타인을 위한 배려가 많은 편이라는 종합 소견을 보임. 교과교실 특성상 선생님들은 수업 시작 전부터 학생들이 오기를 기다리고 있는데 항상 일찍 교실에 와서 공부할 부분을 찾아서 읽고, 수업 시간 시작 전 분위기가 어수선할 때에는 학급 구성원들의 마음이 상하지 않도록 부드럽게 이야기하여 공부에 집중할 수 있도록 이끌기도 하였음. 과목별 수행평가와 관련된 정보가 있을 때에는 학급 구성원들과 공유함으로써 혼자만 성적을 올리는 것이 아니라 다함께 좋은 결과가 나올 수 있도록 애쓰기도 하였음. 학생회장단 선거관리위원회 선거관리위원장을 맡아 선관위원들의 역량과 장점을 고려하여 효율적으로 업무를 분배하고 배려와 소통의 자세로 학생들을 독려하여 선거가 원활하게 진행되도록 힘썼다는 담당 교사의 칭찬을 받음. 지도교사로서 음성 꽃동네에 학생들을 인솔하여 갔을 때 몸과 마음이 힘든 분들의 식사 시중드는 것을 보면서 자신의 가족을 돌보는 것과 같은 자세로 임하여 감동을 받았음. 나라사랑 사제동행 독도탐방단으로 독도 홍보 자료 제작 및 플래시 몹 활동을 하였음. 이 과정에서 대한민국 국민으로서의 자부심과 애정이 많이 생겨나 주변의 친구들과 가족들에게도 영토주권의식을 상기시키는 이야기

를 하였음. 과학기술연구원이 되고 싶다는 꿈을 가지고 교내 전공학과 체험 및 설명회, 생태탐사 및 천체관측 캠프, 과학자초청강연회 등에 적극적으로 참가하였음. 이는 자신의 진로를 고민하고 미래를 위해 열심히 노력하고 있음을 보여주는 사례라고 판단됨.

- 예의가 바르며 자신이 맡은 일에 최선을 다하려는 자세를 가진 학생임. 평소 쉬는 시간과 점심시간에 학교 도서관에 들러 책을 많이 빌리거나 읽으면서 지식과 사고력의 폭을 넓히기 위해 노력함. 교내 도서관에서 실시한 9월 독서의 달 행사 내용 중 도서관에 정리되지 않은 책들을 정리하여 도서부원에게 확인을 받는 `책 정리 미션`과 책 제목을 맞히는 `책 제목을 맞춰라!`에 적극적으로 참여하였음. '한국의 CSI'를 읽고 대한민국 최고의 과학 수사원을 꿈꾸는 학생으로 과학자 초청 강연회를 비롯한 과학 관련 분야의 행사에 열심히 참여하였으며 특히 실험탐구 방과후학교에서 스스로 실험 주제를 정하고 탐구하는 활동을 하였음. '시간에 따른 사체의 변화'라는 주제로 실험을 하고 보고서를 작성하였는데 약 5개월에 걸쳐 자료를 조사하고 실험을 실행해 가는 모습을 보며 자신이 좋아하는 일에 대한 열정과 성실성을 엿볼 수 있었음. 뜻을 같이 하는 친구들과 함께 환경시사토론반이라는 동아리를 창설하였고 학교 축제 때 환경오염의 심각성과 자연보존의 필요성을 알리는 활동을 하였는데 이 과정에서 동아리 구성원들과 마찰을 겪게 됨. 갈등을 순조롭게 해결해 나가는 과정에서 자신의 생각만 중요한 것이 아니며 타인의 입장에서 생각해 볼 필요가 있다는 사실을 깨닫게 됨. 수업 시간에는 항상 바른 자세로 임하며 방과후학교에도 열심히 참여함. 더불어 자신에게 어렵고 힘든 과목의 학습을 보충하기 위해 친구들과 학습동아리를 구성하여 자기주도적 학습 능력을 신장시킴. 학습동아리 경험을 바탕으로 '나도 선생님' 프로그램에 참가하여 수학과 화학 시간에 학급 구성원들을 대상으로 수업을 진행하였는데 유연하고 능동적인 모습으로 수업을 진행하였다고 교과 담당 선생님께서 칭찬을 받았음. 이를 통해 다른 사람들 앞에서 내용을 전달할 때 스스로에 대한 믿음과 자신감이 필요하다는 것과 이러한 믿음과 자신감은 많은 준비와 노력의 산물이라는 사실을 배우는 계기가 되었음.

- 평소 학급의 에너지원으로 통할 정도로 매우 활기차게 생활하여 밝고 명랑한 학급 분위기를 형성하는데 큰 몫을 함. 다정하고 사교적인 성격으로 어려움이 있는 친구에게 먼저 다가가 고민을 들어주고 공감하며 위로의 말을 건넬 줄 아는 따뜻함을 지녔음. 2학기 학급 회장으로 선출된 것도 이러한 성향을 인정받은 결과라 판단됨. 학급회의 시간에 회의를 진행하면서 1년 동안 학급에 많은 기여를 한 학생들에게 고마움을 표시하자는 의견을 제시함. 유머감각과 창의성알 발휘하여 잘 웃는 학생에게 주는 하회탈상, 술선수범하여 궂은일을 도맡아 하는 케어상 등의 상 이름을 만들어 학급 투표를 실시함. 처음에 단순히 생각하여 시작한 이 일을 통해 사회를 구성하는 개인의 역할에 대해 생각해 보는 계기가 되어 자신도 앞으로 사회에 보탬이 되는 일꾼이 되어야겠다고 다짐함. 교내 소식지 기자로서 멸종위기식물사진전, 과학동후감쓰기 등의 과학 행사를 취재하고 기사를 쓰면서 과학에 대한 흥미와 관심이 더욱 증대되어 본인도 과학자초청강연회 등에 적극적



으로 참가하였음. 한편 과학 관련 행사에 대한 기사를 잘 쓴 관계로 학교 홍보 대사로 발탁되어 중학교 모교를 방문하여 후배들에게 학교 소개를 하였음. 이 활동을 하면서 학교에 대한 긍지와 애착심을 느꼈으며 더 충실한 학교생활을 할 수 있는 계기가 됨. 지구과학 수업 시간 중 프레지 프로그램과 활동지를 이용하여 태양계 천체의 구성과 특징을 발표하고 퀴즈를 통하여 다른 학생들의 흥미를 이끌어내는 등 훌륭하게 수행평가를 하였다는 평가를 받음. 한편 사교육에 의존하지 않고 방과후학교에 열심히 참여하면서 자기주도 학습 능력을 배양하기 위해 노력하였으나 생각만큼 성적이 오르지 않아 고민을 하던 중 '1.4 킬로그램의 우주'라는 책을 읽고 뇌와 습관의 중요성에 대해 알게 되었고 자신의 공부 습관을 점검하여 올바른 학습 태도를 갖고자 노력하였음. 그 결과 학업 성취 면에서 많은 발전을 하여 자신감이 많이 향상되었으며 앞으로도 큰 발전이 있을 것으로 기대됨.

- 평소 조용하고 안정감 있는 생활 태도를 가지고 있는 학생으로 어려운 일이 닥쳐도 쉽게 마음이 흔들리지 않는 강인한 면모를 지녔음. 혼자 생각하고 판단하기를 좋아하는 경향이 다소 있는 편이나 자신의 의견을 제시할 때에는 부드러우면서도 논리적으로 이야기하여 상대방을 설득하는 능력이 탁월함. 조별 수행평가 과제를 할 때 다른 사람들의 의견을 다 듣고 난 후에야 자신의 생각을 이야기하고 남들이 비교적 말기 힘들어하는 부분의 과제를 자원하면서 다른 조원들에게도 고루 개별 과제를 제시하는 등 다른 사람들과의 관계를 잘 조율하는 역량을 발휘함. 수업시간에 손을 들고 나서서 발표하는 경우는 적으나 선생님의 말씀에 집중하고 수업이 끝난 후 쉬는 시간과 점심시간에 개별적으로 문제들을 가지고 와서 질문을 함. 비록 예습은 하지 못하더라도 복습만은 충실히 하고 모르는 것이 생기면 그냥 지나치지 못하는 탓에 속도는 좀 느리지만 꾸준히 학업 성취도가 오르는 편임. 거의 매일 밤늦게까지 자기주도 학습실에 남아 학업에 열중하며, 특히 자신의 개인적인 노력만으로는 부족하다고 생각되는 수학 교과목의 경우에는 방과후학교를 지속적으로 신청하여 들으면서 실력 향상을 위해 노력함. 직업 탐색의 날 행사에는 간호사가 되고 싶다는 꿈을 가지고 실제 간호사로 근무하시는 분을 찾아가 간호사가 가져야 할 자질이나 사명감, 근무 여건 등에 대하여 조사하였고 '간호사, 프로를 꿈꿔라!', '내 몸 증상 백과' 등의 책을 읽으며 꿈을 이루기 위해 적극적으로 노력함.

- 활발한 성격으로 자신이 맡은 일을 열심히 하는 학생임. 학교에서 실시한 다요인 인성 검사(2016.04.02.)에서는 현실적이며 실리적인 성향이 매우 높은 것으로 나타남. '고등학생이 알아야 할 경제'라는 주제로 열린 교내 경제 관련 전문가 초청 강연(2016.06.14.)에 참가하여 실생활에서 이루어지는 다양한 경제 활동과 그 숨은 의미, 뉴스나 경제 신문에서 다루는 경제 관련 소식을 알기 쉽게 이해하는 방법 등을 배우고 실제 경제 관련 자료를 조사하여 포트폴리오를 만들면서 경제학 분야에 대한 관심이 높아지는 계기가 됨. 교내 독서토론크에 참가하여 '오래된 미래'를 읽고 자신의 생각과 의견을 자유롭게 나누고 논쟁점을 도출하는 과정에서 상대방의 이야기에 귀를 기울여야

자신의 의견을 논리적으로 전개할 수 있음을 깨달았음. 이후 다른 사람들과의 소통이 더욱 원활해지며 관계가 한층 부드러워짐. 학교 스포츠클럽에서 한강 자전거 라이딩을 하다가 실수로 넘어져 다치게 되었는데 친구와 후배들이 부축하며 도와서 무사히 귀가할 수 있었음. 이에 고마움을 느끼며 다른 사람을 생각하고 배려하는 마음을 더 크게 가지게 됨. 이후 사제동행 자전거 국토 종주에 참가하여 선생님들과 친구 및 후배들과 함께 활동하면서 자신보다 다른 사람들을 챙기고 도와주는 도우미 역할을 훌륭히 해내며 인내, 협동, 배려 등의 인성 함양을 하였음. 수련활동에서 단체 장기 자량을 준비하는 과정에서 학급 구성원들에게 적합한 안무를 짜서 가르치는 역할을 하였는데, 이를 준비하기 위해 2주에 걸쳐 친구들과 준비를 하는 과정에서도 힘들어하는 내색을 하지 않았으며 안무가 힘들다고 불평을 하는 친구에게는 개인적으로 시간을 내서 가르치는 수고를 마다하지 않았음. 장기자량 당일에는 공연에서 실수를 하여 속상해하는 친구를 다독여주는 배려심 깊은 모습을 보임.

- 교과 수업 시작 전에 항상 수업 준비를 갖추어 놓는 습관이 있으며, 수업 시간에도 언행을 바르게 하고 명랑한 얼굴로 급우들에게 친절하게 대하는 등 타인을 위한 이해와 배려심을 가지고 있음. 토론 동아리 회장으로서 동아리 원들과 함께 토론 주제를 주별로 계획하고, 매주 목요일에 정기적으로 모임을 통해 토론 활동을 함. 토론 동아리 첫 모임에서는 토론 활동의 다양한 모형(대립토론, 패널토론, 원탁토론 등)을 조사하여 모둠원들과 그 방법을 익히고, 'AI(인공지능)이 인간에게 긍정적인 영향을 미친다.'라는 주제 토론에서 사전자료를 조사하여 기조 발언 후 토론을 진행하는 등 구체적인 계획과 실천 능력이 뛰어난 학생임. 동아리 발표회를 준비하는 과정에서는 각자의 특성에 맞게 역할을 합리적으로 나누는 등 급우들의 관계를 잘 조율하는 모습이 돋보임. 또한 수업 중에 친구가 수업 준비물을 가지고 오지 않았거나, 수업 활동에서 어려움을 겪고 있을 때 비난하지 않고, 모둠원과 잘 어울릴 수 있도록 너그러운 마음을 가지고 조용히 도와주어 학급 친구들로부터 높은 신뢰를 얻고 있음.