

늘봄학교 (미술) 프로그램 (6)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	1부(17 명)		지도강사		
지도시간	14:50-15:30 / 14:00-14:40		교육장소	1-2반	
지도기간	2025년 6월 5일 ~ 2025년 6월 26일 (7 차시)			지도요일	화, 목
지도목표	미술의 다양한 조형활동을 통하여 느낌과 생각을 자유롭게 표현하는 창의성 개발과 공감능력을 높이고 심미적인 태도를 함양할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학 습 내 용		비 고
6	5	컵쌓기 디자인화	4가지의 컵을 디자인하여 쌓는 모양으로 스케치하여 채색하고 꾸며 그리기		
	10	젤프린팅 모노타이프1	젤판화 재료를 이용하여 아크릴물감으로 자유로운 판을 만들고 콜라주하여 판화에 대하여 알아보고 체험하기		
	12	젤프린팅 모노타이프2	전 시간에 만들었던 젤프린팅 도화지에 여러가지 모양의 콜라주를 붙이고 잡지의 모양을 전사하여 모노타이프 판화작품 완성		
	17	연꽃 풍경 표현1	색지를 이용하여 연꽃의 각각의 톤을 맞춰 접어붙여 표현하고 연밥과 연꽃잎을 그려보며 표현하기		
	19	연꽃 풍경 표현2	색지를 이용하여 연꽃의 각각의 톤을 맞춰 접어붙여 표현하고 연밥과 연꽃잎을 그려보며 표현하기		
	24	잠수부 표현1	세로로 길게 종이를 붙여 바닷속 풍경 배경을 수채화 기법으로 만들고 잠수하는 사람을 그려 채색한 부분을 오려붙여 만들기		
	26	잠수부 표현2	세로로 길게 종이를 붙여 바닷속 풍경 배경을 수채화 기법으로 만들고 잠수하는 사람을 그려 채색한 부분을 오려붙여 만들기		

늘봄학교 (미술) 프로그램 (6)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	2부(8 명)		지도강사		
지도시간	15:40-16:20 / 14:50-15:30		교육장소	1-2반	
지도기간	2025년 6월 5일 ~ 2025년 6월 26일 (7 차시)			지도요일	화, 목
지도목표	미술의 다양한 조형활동을 통하여 느낌과 생각을 자유롭게 표현하는 창의성 개발과 공감능력을 높이고 심미적인 태도를 함양할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학 습 내 용		비 고
6	5	컵쌓기 디자인화	4가지의 컵을 디자인하여 쌓는 모양으로 스케치하여 채색하고 꾸며 그리기		
	10	젤프린팅 모노타이프1	젤판화 재료를 이용하여 아크릴물감으로 자유로운 판을 만들고 콜라주하여 판화에 대하여 알아보고 체험하기		
	12	젤프린팅 모노타이프2	전 시간에 만들었던 젤프린팅 도화지에 여러가지 모양의 콜라주를 붙이고 잡지의 모양을 전사하여 모노타이프 판화작품 완성		
	17	연꽃 풍경 표현1	색지를 이용하여 연꽃의 각각의 톤을 맞춰 접어붙여 표현하고 연밥과 연꽃잎을 그려보며 표현하기		
	19	연꽃 풍경 표현2	색지를 이용하여 연꽃의 각각의 톤을 맞춰 접어붙여 표현하고 연밥과 연꽃잎을 그려보며 표현하기		
	24	잠수부 표현1	세로로 길게 종이를 붙여 바닷속 풍경 배경을 수채화 기법으로 만들고 잠수하는 사람을 그려 채색한 부분을 오려붙여 만들기		
	26	잠수부 표현2	세로로 길게 종이를 붙여 바닷속 풍경 배경을 수채화 기법으로 만들고 잠수하는 사람을 그려 채색한 부분을 오려붙여 만들기		

늘봄학교 (미술) 프로그램 (6)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	3부(1 명)		지도강사		
지도시간	16:30-17:10 / 15:40-16:20		교육장소	1-2반	
지도기간	2025년 6월 5일 ~ 2025년 6월 26일 (7 차시)			지도요일	화, 목
지도목표	미술의 다양한 조형활동을 통하여 느낌과 생각을 자유롭게 표현하는 창의성 개발과 공감능력을 높이고 심미적인 태도를 함양할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
6	5	컵쌓기 디자인화	4가지의 컵을 디자인하여 쌓는 모양으로 스케치하여 채색하고 꾸며 그리기		
	10	젤프린팅 모노타이프1	젤판화 재료를 이용하여 아크릴물감으로 자유로운 판을 만들고 콜라주하여 판화에 대하여 알아보고 체험하기		
	12	젤프린팅 모노타이프2	전 시간에 만들었던 젤프린팅 도화지에 여러가지 모양의 콜라주를 붙이고 잡지의 모양을 전사하여 모노타이프 판화작품 완성		
	17	연꽃 풍경 표현1	색지를 이용하여 연꽃의 각각의 톤을 맞춰 접어붙여 표현하고 연밥과 연꽃잎을 그려보며 표현하기		
	19	연꽃 풍경 표현2	색지를 이용하여 연꽃의 각각의 톤을 맞춰 접어붙여 표현하고 연밥과 연꽃잎을 그려보며 표현하기		
	24	잠수부 표현1	세로로 길게 종이를 붙여 바닷속 풍경 배경을 수채화 기법으로 만들고 잠수하는 사람을 그려 채색한 부분을 오려붙여 만들기		
	26	잠수부 표현2	세로로 길게 종이를 붙여 바닷속 풍경 배경을 수채화 기법으로 만들고 잠수하는 사람을 그려 채색한 부분을 오려붙여 만들기		