

늘봄학교 (바이올린) 프로그램 (5)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	1부(12 명)		지도강사		
지도시간	14:00~14:40		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2025년 5월 7일 ~ 2025년 5월 31일 (7차시)			지도요일	수,금
지도목표	'라' 줄과 '미' 줄을 사용하여 연주할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학 습 내 용		비 고
5	7	A선에서 3번 손가락으로 운지	3번 손가락 운지는 '레' 음정으로 '도'와 '레'는 다시 온음관계임을 알며 손가락 간격이 있는 채로 짚는 것을 알 수 있다.		
5	9	요술쟁이 바이올린 연주하기 1	학생이 각 음표의 특성에 대해 알고 연주한다.		
5	14	요술쟁이 바이올린 연주하기 2	리듬이 변형된 동요 요술쟁이 바이올린 변주곡에 대해서 배우며, 변주곡이 무엇인지 이야기 나눈다.		
5	21	E선에서 1번 손가락으로 운지	'미' 줄에서 손가락 모두를 떼면 '미' 소리가 나고, 1번 손가락을 줄에 붙이면 그 다음 음정인 '파' 소리가 나는 것을 알 수 있다.		
5	23	E선에서 2번 손가락으로 운지	그 다음 2번 손가락을 짚을 때에는 '파' 의 다음 음인 '솔' 소리가 나는 것을 알 수 있다.		
5	28	E선에서 동요 비행기 연주하기	'라' 줄에서 연주했던 것과 같이 줄만 다르고 리듬이나 박자는 같다고 설명하며, '미' 줄 과 '라' 줄 두 줄에서 비행기를 연주해본다.		
5	30	E선에서 동요 우리 집 시계 연주	그동안 배워온 '미' 줄의 동요에서 운지법을 잘 알고 있는지 확인하며 연주한다.		

늘봄학교 (바이올린) 프로그램 (5)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	2부(12 명)		지도강사		
지도시간	14:50~15:30		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2025년 5월 7일 ~ 2025년 5월 31일 (7차시)			지도요일	수,금
지도목표	슬러와 슬러 스타카토를 구분할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학 습 내 용		비 고
5	7	잠자리 1	마디마디에 내림 활 다음 또 다시 내림 활이 나오는 부분을 체크한 뒤 활을 그 부분만 따로 부분 연습하도록 한다.		
5	9	잠자리 2	중간에 쉼표가 있는데, 이때 그냥 쉬지 말고, 쉬는 박에 활을 바꾸어 줄 수 있도록 한다.		
5	14	빠꾸기 1	빠꾸기 울음소리를 끊어서 표현하는 쉼표와 스타카토에 주의한다.		
5	21	빠꾸기 2	슬러 스타카토는 슬러와 스타카토를 동시에 해주어야 하는 부분인데, 이때 한 활로 쓸 수 있도록 한다.		
5	23	빠꾸기 3	2분 음표에 비해 상대적으로 4분음표가 작게 연주될 수 있다. 소리를 균일하게 내도록 활을 잘 써야 한다.		
5	28	즐거운 아침 1	빠르기는 '안단티노'로 너무 느리지 않게 안단테보다 조금 빠르게 연주한다. 노래는 즐겁다와 마찬가지로'♪♪' 리듬을 구음으로 익힌 후 연주한다.		
5	30	즐거운 아침 2	음가가 올라갈 때에는 크레센도로 점점 활을 많이 쓰며 크게 연주한다.		

늘봄학교 (바이올린) 프로그램 (5)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	3부(5 명)		지도강사		
지도시간	15:40~16:20		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2025년 5월 7일 ~ 2025년 5월 31일 (7차시)			지도요일	수,금
지도목표	사장조의 음계에 대해 알고 연주할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
5	7	바흐의 뒤편트 1	파에 샵이 붙은 곡으로, 원래 짚던 음정보다 반음 올려서 연주한다.		
5	9	바흐의 뒤편트 2	활을 바꿔줘야 하는 부분은 그 전에 알아차려 미리 준비하여 바꿔 준다.		
5	14	바흐의 뒤편트 3	16분음표가 연달아 4번씩 2개가 나온다. 이 부분은 따로 각 활로 연습한다.		
5	21	사장조 그 옛날에 1	4분의 4박자 곡으로 조성은 사장조이다. 모두 으뜸음인 솔로 끝이 난다. 포르테와 피아노 그리고 데크레센도를 지켜 연주한다.		
5	23	사장조 그 옛날에 2	당김음과 슬러가 없는 관계로 쉽게 연주 할 수 있다. 하지만 너무 천천히 연주 되지 않도록 그 점은 유념한다.		
5	28	사장조 그 옛날에 3	두 명 혹은 세 명 이상 함께 맞추어 연주해 보고, 서로 피드백 하는 시간을 갖는다.		
5	30	사장조 그 옛날에 변주곡 1	배우기에 앞서, 먼저 변주곡이 무엇인지 알고 접근한다. 원곡에 한 음 당'레'가 하나씩 추가 된 곡이다. 규칙을 알고 접근한다면 좀 더 쉽고 재미있게 할 수 있다.		