

방과후학교 (바이올린) 프로그램 (2)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	1부 (8명)		지도강사		
지도시간	학기중: 12:50~13:30 방학중: 09:00~09:40		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2022년 2월 1일 ~ 2022년 2월 28일 (8차시)			지도요일	월,수,금
지도목표	포르타토와 스타카토를 구분하여 연주할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
2	4	헨델의 개선의 합창 1	4/4박자, 사장조의 곡으로 슬러가 많이 삽입된 곡이다. 슬러가 있는 부분은 체크를 하여 따로 부분 연습한다.		
2	7	헨델의 개선의 합창 2	처음에는 슬러 없이 연습하고, 슬러 없이 연습이 잘 되면 2개씩 묶어 연습한다.		
2	9	헨델의 개선의 합창 3	포르타토란 원래 스타카토(끊어서 연주) 하던 것과 레가토(부드럽게 연주) 하던 것의 중간 정도로 스타카토 보다 길게 끊어서 연주한다.		
2	14	학교 가는 길 1	본래 피아노 연탄 곡이지만 다른 악기로도 많이 연주된다. 앞에 붓 점 리듬을 잘 살려 연주하며, 전체적으로 재미있게 연주한다.		
2	16	학교 가는 길 2	밝고 경쾌한 멜로디가 마치 친구들과 신나고 즐겁게 학교 가는 모습을 연상하며 연주하도록 한다.		
2	18	학교 가는 길 3	되도록 활 전체로 쓰지 않고, 힘 있게 활 중간에서 쓰도록 한다.		

차시별 지도 계획				
월	일	주 제	학습 내용	비고
2	21	바흐의 무제트 1	2분의 2박자로 카운트가 한마디에 두 번 되는 곡이다. 샹이 파에 하나 붙은 곡으로, 원래 짚던 음정보다 반음 올려서 연주한다.	
2	23	바흐의 무제트 2	활을 바꿔줘야 하는 부분이 간혹 있다. 활을 바꿔줘야 하는 부분은 그 전에 알아차려 미리 준비하여 바꿔 줄 수 있도록 한다.	

방과후학교 (바이올린) 프로그램 (2)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	2부 (15명)		지도강사		
지도시간	학기중: 13:40~14:20 방학중: 09:50~10:30		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2022년 2월 1일 ~ 2022년 2월 28일 (8차시)			지도요일	월,수,금
지도목표	3박자의 셈여림을 지켜 연주할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
2	4	사단조 음계 연습 1	개방 현의 올림처럼 맑고 깨끗하게 소리 낼 수 있도록 연습한다.		
2	7	사단조 음계 연습 2	반음 관계를 잘 살피며 연습한다.		
2	9	바흐의 가보트 사단조 1	시와 미에 플랫이 있으므로 A 현과 E 현의 1번과 4번 음정은 반음씩 내려서 짚는다.		
2	14	바흐의 가보트 사단조 2	첫마디의 올림 활 슬러는 따로 부분 연습한다.		
2	16	바흐의 가보트 사단조 3	임시표가 붙는 마디는 동그라미표 하여 따로 체크 하여 부분 연습한다.		
2	18	드보르작의 유모레스크 1	시작은 leggiero로 가볍고 우아하게 연주하며, 3박자를 지켜서 연습한다.		

차시별 지도 계획				
월	일	주 제	학습 내용	비고
2	21	드보르작의 유모레스크 2	dim가 있는 부분은 점점 여리게 연주되어 활을 점점 조금 쓰도록 한다.	
2	23	드보르작의 유모레스크 3	라장조인 부분과 라단조인 부분을 구분하여 라장조는 밝고 가볍게 연주한다.	