

# 늘봄학교 (바이올린) 프로그램 ( 6 )월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	1부( 12 명)	지도강사		
지도시간	14:00~14:40	교육장소	1층 과학실	
지도기간	2025년 6월 1일 ~ 2025년 6월 30일 ( 7차시)	지도요일	수,금	
지도목표	바이올린의 '라' 줄과 '미' 줄에 대해 알고, 운지 할 수 있다.			
차시별 지도 계획				
월	일	주 제	학습 내용	비고
6	4	'라' 줄과 '미' 줄의 혼합사용 : 뽕틀 놀이	'라' 줄과 '미' 줄이 왔다 갔다 반복하며 나오는 곡이라고 설명한다.	
6	11	'라' 줄과 '미' 줄의 혼합사용 : 얼음 놀이	'미' 줄에서 '라'로 이동할 때는 팔꿈치를 살짝 올려주고, '라'에서 '미' 줄로 이동할 때는 팔꿈치를 살짝 내려주어 연주한다.	
6	13	'라' 줄과 '미' 줄 혼합사용 : 뽕틀 놀이, 얼음 놀이 함께 연주	'라' 줄과 '미' 줄의 혼합사용인 뽕틀 놀이와 얼음 놀이를 친구들과 함께 연주한다.	
6	18	'라' 줄과 '미' 줄 혼합사용- 얼음 놀이	'미' 줄에서 '라' 줄로 이동할 때에는 팔꿈치를 올려주고, '라' 줄에서 '미' 줄로 이동할 때에는 팔꿈치를 내려주도록 한다.	
6	20	'미' 줄에서의 응급차 놀이 1	1번으로 '파' 음정을 짚은 후, 그대로 1번 손가락으로만 파~솔, 파~라, 파~시, 파~도 까지 천천히 이동해 본다.	
6	25	'라' 줄과 '미' 줄에서의 핑귄 계단 오르기 1	'라' 줄과 '미' 줄이 번갈아 가며 차례로 연주되는 곡이다. 줄이 바뀔 때 팔 근육을 이용해서 줄을 바꿀 수 있도록 한다.	
6	27	'라' 줄과 '미' 줄에서의 핑귄 계단 오르기 2	줄이 바뀔 때는 활을 줄에 대고 그대로 멈추어 활로 소리 내지 않는다.	

# 늘봄학교 (바이올린) 프로그램 ( 6 )월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	2부( 12 명)		지도강사		
지도시간	14:50~15:30		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2025년 6월 1일 ~ 2025년 6월 30일 ( 7차시)			지도요일	수,금
지도목표	크레센도와 데크레센도의 활 쓰기에 대해 알 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학 습 내 용	비 고	
6	4	즐거운 아침 3	음가가 내려갈 때는 데크레센도로 점점 활을 적게 쓰며 작게 연주한다.		
6	11	양상블 연주하기	두 명, 세 명이 짝을 이루어 소곡집 중 한 곡을 골라 위 성부와 아래 성부로 나누어 함께 연주해본다.		
6	13	개구리 1	가끔 나오는 G 선에 유의한다. G 선은 상대적으로 가장 낮은 소리를 내며, 음색이 굵은 것이 특징이다.		
6	18	개구리 2	익숙하지 않으므로, G 선만 따로 연습하는 시간을 갖는다.		
6	20	바흐의 미뉴에트 제 1번 1	3/4박자의 곡으로 파에 샵이 붙은 사장조 곡이다. 빠르고 경쾌한 곡으로 활을 가볍게 쓰도록 한다.		
6	25	바흐의 미뉴에트 제 1번 2	강, 약, 약의 셈여림으로 첫 박은 강으로 연주하며 두 번째, 세 번째 박은 약으로 연주하도록 한다.		
6	27	바흐의 미뉴에트 제 1번 3	슬러 스타카토에 동그라미 표시를 하여 그 부분은 활은 가볍게 쓰면서 소리는 또렷하게 날 수 있도록 부분 연습한다.		

# 늘봄학교 (바이올린) 프로그램 ( 6 )월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	3부( 5 명)		지도강사		
지도시간	15:40~16:20		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2025년 6월 1일 ~ 2025년 6월 30일 ( 7차시)			지도요일	수,금
지도목표	변주곡이 무엇인지 알고 설명할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학 습 내 용	비 고	
6	4	사장조 그 옛날에 변주곡 2	내림 활을 쓸 때는 그냥 슬러 이고, 올림 활을 쓸 때는 슬러 스타카토 이다.		
6	11	사장조 그 옛날에 변주곡 3	올림 활의 슬러 스타카토가 어려움으로, 그 부분만 따로 부분 연습할 수 있도록 한다.		
6	13	애니메이션 OST (센과 치히로의 행방불명 OST)	3/4박자로 시에 플랫이 있는 바장조의 곡이다. 가끔 나오는 쉼표에 유의하며, 애니메이션을 생각하며 즐겁게 연주한다.		
6	18	알프스의 춤 2	12마디의 '레'와'솔'은 모두 올림 활로 연주한다. 이음줄이 아니므로 이어서 연주하지 않도록 주의한다.		
6	20	사랑의 인사 1	D 선에서 A 선이 혼합된 이음줄 부분은 줄이 바뀌는 것을 특히 조심하여 연주한다.		
6	25	사랑의 인사 2	사랑의 인사의 작곡가는 에드워드 엘가이며, 3분 정도의 짧은 곡이지만, 낭만적인 곡이다. 각자 외워서 연주해 볼 수 있도록 한다.		
6	27	라 쿠카라차	내림 활로 시작하여 내림 활로 끝나는 곡이므로, 그래서 활을 바꾸어 줄 때 센소리가 나지 않도록 주의한다.		