

늘봄학교 (클라리넷) 프로그램 (3)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원		1부 (1명)		지도강사					
지도시간		8차시		교육장소		2층 1-5 교실			
지도기간		2025년 3월 4일 ~ 2025년 3월 27일 (8차시)				지도요일		화,목	
지도목표		악기 이론과 실기 개요 (악기 분해와 조립, 다루는 행동에 익숙해진다)							
차시별 지도 계획									
월	일	주 제			학습 내용			비고	
3	4	악기 조립, 분해 및 기초 소리 연습			악기 조립, 분해 방법 및 악기를 다루는 방법 에 대해 학습하고 실습한다. 기초 소리 연습 을 진행한다.				
3	6	기초 소리 연습 (악기의 일정 부분만 활용)			마우스 피스를 활용하여 소리를 내어본다.				
3	11	기초 소리 연습			악기를 전부 활용한 소리 연습.				
3	13	소리 연습과 음계			간단한 음계를 적용한 소리 연습.				
3	18	음계			1옥타브 도-솔의 운지법.				
3	20	연주 실기			간단한 동요를 활용한 연주 응용.				
3	25	음계			1옥타브 라, 저음 라까지의 운지법.				
3	27	연주 실기			간단한 동요를 활용한 연주 응용.				

늘봄학교 (클라리넷) 프로그램 (3)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	2부 (3명)		지도강사		
지도시간	8차시		교육장소	2층 1-5 교실	
지도기간	2025년 3월 4일 ~ 2025년 3월 27일 (8차시)			지도요일	화,목
지도목표	악기 이론과 실기 개요 (악기 분해와 조립, 다루는 행동에 익숙해진다)				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
3	4	악기 조립, 분해 및 기초 소리 연습	악기 조립, 분해 방법 및 악기를 다루는 방법 에 대해 학습하고 실습한다. 기초 소리 연습 을 진행한다.		
3	6	기초 소리 연습 (악기의 일정 부분만 활용)	마우스 피스를 활용하여 소리를 내어본다.		
3	11	기초 소리 연습	악기를 전부 활용한 소리 연습.		
3	13	소리 연습과 음계	간단한 음계를 적용한 소리 연습.		
3	18	음계	1옥타브 도-솔의 운지법.		
3	20	연주 실기	간단한 동요를 활용한 연주 응용.		
3	25	음계	1옥타브 라, 저음 라까지의 운지법.		
3	27	연주 실기	간단한 동요를 활용한 연주 응용.		