

2025학년도 늘봄학교 프로그램 연간계획서

이리모현초등학교

프로그램명		바이올린		강사명	
대 상		1~3학년		운영시수	
기 간		2025년 3월 4일 ~ 2026년 2월 27일 (92차시 예정)		주 2 회 (수 ,금)	
운영목표		악기 연주 능력 발달과 자기 계발을 통한 자존감을 성립한다.			
월별 지도 계획					
월	주	학습주제	학습 내용	학습준비물	비고
2025.3	1	바이올린이란?	바이올린의 명칭과 역할에 대해 알아본다.	바이올린, 교본	
	2	활 잡는 방법	모든 손가락을 둥글게 놓는다.	바이올린, 교본	
	3	활 쓰기 연습	활을 브릿지와 수직으로 굽는다.	바이올린, 교본	
	4	개방 현과 음정 짚기	각 현의 음정 정확히 소리내기	바이올린, 교본	
4	1	작은 별 변주곡 1	16분 음표와 8분 음표 스타카토 연습	바이올린, 교본	
	2	작은 별 변주곡 2	온 활과 반 활로 연습한다.	바이올린, 교본	
	3	작은 별 변주곡 3	여러 가지 리듬 연습을 한다.	바이올린, 교본	
	4	나비야	4/4박자에 맞추어 연주해본다.	바이올린, 교본	
5	1	예쁜 새	활 길이에 따른 리듬 연습을 한다.	바이올린, 교본	
	2	개선의 합창	이음줄을 따로 체크하여 연습한다.	바이올린, 교본	
	3	점음표	박자를 정확히 알고 중간 반활 쓰기 연습한다.	바이올린, 교본	
	4	박자에 따른 활 쓰기	온활, 반활 쓰기 연습을 하며 익힌다.	바이올린, 교본	
6	1	알레그로	4분 음표와 8분 음표를 구분해 연주한다.	바이올린, 교본	
	2	그 옛날에	이음줄과 붙임줄의 차이를 알고 연습한다.	바이올린, 교본	
	3	슬러(이음줄) 연습	한 활에 두음을 연결해서 연습한다.	바이올린, 교본	
	4	16분 음표	팔꿈치 고정한 채 손목만 사용한다.	바이올린, 교본	

7	1	3도 음정	손가락을 떼지 않고 소리 낸다.	바이올린, 교본	
	2	슬러 스타카토	같은 위치의 활로 반복해서 움직인다.	바이올린, 교본	
	3	즐거운 아침	박자, 음정 주의해서 연습한다.	바이올린, 교본	
	4	안단티노	2박 단위로 나누어 연습한다.	바이올린, 교본	
8	1	옛 생각	8분 음표는 활을 적게 쓴다.	바이올린, 교본	
	2	아다지오	느린 박으로 천천히 연습한다.	바이올린, 교본	
	3	내 주를 가까이	모두 온 활로 쓰며 고른음을 내도록 연습한다.	바이올린, 교본	
	4	즐거운 농부	스타카토에서 나오는 음이 정확하게 끊어지도록 연습한다.	바이올린, 교본	
9	1	여수	슬러가 없는 8분 음표는 활을 적게 쓴다.	바이올린, 교본	
	2	메조 스타카토 주법	스타카토를 쉬는 사이에 손목을 부드럽게 하여 연습한다.	바이올린, 교본	
	3	개선의 합창	포르타토 주법에 대해 알고 연주한다.	바이올린, 교본	
	4	합창	슬러의 활 쓰거나 썸여림표에 주의해서 연주한다.	바이올린, 교본	
10	1	놀람 교향곡	특히 악센트를 붙이는 음에 주의하여 연주한다.	바이올린, 교본	
	2	피치카토 주법	피치카토에 대해 알아보고 연주한다.	바이올린, 교본	
	3	보케리니 미뉴에트	당김음과 꾸밈음을 주의하면서 켜다.	바이올린, 교본	
	4	왈츠	첫째 박의 음을 활을 빠르게 움직여서 특히 세게 켜다.	바이올린, 교본	
11	1	즐거운 농부	이음줄의 머리가 센 음으로 바뀐다.	바이올린, 교본	
	2	노르웨이 춤곡	썸여림이 부자연스럽게 되지 않도록 켜다.	바이올린, 교본	
	3	요정의 춤	셋잇단음표에 주의하여 박자를 바르게 지키면서 켜다.	바이올린, 교본	
	4	고세크 가보트	현 위에 활을 놓은 상태에서 연주한다.	바이올린, 교본	
12	1	나의 벗	슬러가 있는 4분 음표와 8분 음표의 활 쓰기에 주의한다.	바이올린, 교본	
	2	뱃노래	썸여림에 주의하여 켜다.	바이올린, 교본	

	3	윌리 가보트	트릴 연습은 천천히 연습하고 난 후 빨리 연주한다.	바이올린, 교본	
	4	미뉴에트	2음과 4음, 3음과 3음 슬러 스타카토를 충분히 연습한다.	바이올린, 교본	
2026 .1	1	노래는 즐겁다	'♪♪' 리듬이 대부분을 차지하므로 리듬을 구음으로 익힌 후 연주한다.	바이올린, 교본	
	2	동요 잠자리	쉼표가 있을 때 활을 바꾸어 줄 수 있도록 한다.	바이올린, 교본	
	3	동요 뺑꾸기	뺑꾸기 울음소리를 끊어서 표현하는 쉼표와 스타카토에 주의한다.	바이올린, 교본	
	4	즐거운 아침	음가가 올라갈 때는 크레센도로 점점 활을 많이 쓰며 크게 연주한다.	바이올린, 교본	
2026 .2	1	무궁동	일정한 속도로 활을 같게 쓴다.	바이올린, 교본	
	2	알레그레토	D선에 유의하여 연주한다.	바이올린, 교본	
	3	에튀드	스타카토에 주의하여 연주한다.	바이올린, 교본	
	4	미뉴에트	3박자의 춤곡으로 셈여림을 지켜 연주한다.	바이올린, 교본	

프로그램명		바이올린		강사명			
대 상		4~6학년		운영시수		주 2 회 (수 , 금)	
기 간		2025년 3월 4일 ~ 2026년 2월 27일 (92차시 예정)					
운영목표		악기 연주 능력 발달과 자기 계발을 통한 자존감을 성립한다.					
월별 지도 계획							
월	주	학습주제	학습 내용		학습준비물	비고	
2025 .3	1	그 옛날에	포르테와 피아노 그리고 데크레센도의 뜻에 대해 배우며 연주한다.		바이올린, 교본		
	2	노래는 즐겁다	‘♪♪’ 리듬이 대부분을 차지하므로 리듬을 구음으로 익힌 후 연주한다.		바이올린, 교본		
	3	동요 잠자리	쉼표가 있을 때 활을 바꾸어 줄 수 있도록 한다.		바이올린, 교본		
	4	동요 빠꾸기	빠꾸기 울음소리를 끊어서 표현하는 쉼표와 스타카토에 주의한다.		바이올린, 교본		
4	1	즐거운 아침	음가가 올라갈 때는 크레센도로 점점 활을 많이 쓰며 크게 연주한다.		바이올린, 교본		
	2	양상블 연주하기	윗 성부와 아래 성부로 나누어 함께 연주해본다.		바이올린, 교본		
	3	개구리	가끔씩 나오는 G선에 유의한다.		바이올린, 교본		
	4	바흐의 미뉴에트 제1번	빠르고 경쾌한 곡으로 활을 가볍게 쓰도록 한다.		바이올린, 교본		
5	1	어린이날 노래	빠르게 연주해야 하는 곡으로 활을 적게 써서 연주한다.		바이올린, 교본		
	2	어머님 은혜	부모님을 생각하며 느리고 부드럽게 온 활로 연주하도록 한다.		바이올린, 교본		
	3	스승의 은혜	선생님을 생각하며 감사하는 마음을 담아 연주해보도록 한다.		바이올린, 교본		
	4	가을 길	가을 풍경을 생각하며 연주하도록 한다.		바이올린, 교본		
6	1	바흐의 미뉴에트 제2번	셋잇단음표에 대해서 잘 알고 이해하며, 부분 연습을 통해 익혀나간다.		바이올린, 교본		
	2	향상 음악회	가장 자신 있는 곡을 친구들과 선생님 앞에서 뽐내보는 시간을 갖는다.		바이올린, 교본		
	3	사랑의 인사	D선에서 A선이 혼합된 이음줄 부분은 줄이 바뀌는 것을 특히 조심하여		바이올린, 교본		

			연주한다.		
	4	바흐의 미뉴에트 제3번	급변하는 셈여림에 신경 써서 연주하도록 한다.	바이올린, 교본	
7	1	양상블 연주	두 명 이상으로 짝을 지어 연습할 곡을 선택한 뒤 성부를 나누어 연주한다.	바이올린, 교본	
	2	즐거운 농부	4/4박자의 셈여림인 강약중강약에 맞게 연주할 수 있어야 한다.	바이올린, 교본	
	3	찬바람 스치는 마구간	첫 마디는 못 갓춘마디로 올림활로 시작할 수 있도록 한다.	바이올린, 교본	
	4	사장조 음계	4분 음표와 8분 음표로 4줄 모두 연습한다.		
8	1	어메이징 그레이스	처음 시작이 올림 활로 활 위쪽으로 향하게 하여 시작할 수 있도록 한다.	바이올린, 교본	
	2	여러 가지 활	여러 가지 활 쓰기 방법 (스타카토, 레가토, 슬러)		
	3	성자의 행진	활 밑에서부터 활 끝까지 고른 소리가 나도록 주의한다.	바이올린, 교본	
	4	활 분할 연습	활을 맨 밑에서부터 맨 위 끝까지 다 사용할 수 있도록 한다.	바이올린, 교본	
9	1	바닷가에서	6/8박자에서 느낄 수 있는 3박자 리듬을 느끼면서 연주한다.	바이올린, 교본	
	2	따로 혹은 같이	평소 궁금했던 곡에 대해 배우고, 친구와 선생님과 함께 연주하는 시간을 갖는다.	바이올린, 교본	
	3	학교 가는 길	앞에 붓 점 리듬을 잘 살려 연주하며, 전체적으로 재미있게 연주한다.	바이올린, 교본	
	4	머리 어깨 무릎 발	샵이 파에 하나 붙은 곡으로, 원래 짚던 음정보다 반음 올려서 연주한다.	바이올린, 교본	
10	1	영국 민요	점음표 리듬은 개방 현으로 연습한다.	바이올린, 교본	
	2	이음줄 연습	슬러는 따로 체크하여 부분 연습한다.	바이올린, 교본	
	3	포르타토	포르타토에 대해 알고 직접 연주한다.	바이올린, 교본	
	4	다장조 음계	미파와 시도가 반음인 음계임을 숙지한다.	바이올린, 교본	
11	1	윌리엄 텔 서곡	힘차고 자신감 있게 연주하며, 활을 줄에	바이올린,	

			다 붙여서 소리가 크게 날 수 있게 연습한다.	교본	
	2	라 쿠카라차	활을 바꾸어 줄 때 센소리가 나지 않도록 주의한다.	바이올린, 교본	
	3	징글벨	이음줄로 이어진 경우, 박자의 끝까지 소리를 채워서 연습한다.	바이올린, 교본	
	4	We wish you a merry christmas	행복한 크리스마스 분위기를 상상을 하며 친구들과 선생님과 함께 연주한다.	바이올린, 교본	
12	1	G 음계 연습	레가토(부드럽게), 스타카토 끊어서, 각 활과 슬러 로도 연습하여 익힌다.	바이올린, 교본	
	2	아리랑	잘 알려진 민요로 3박자의 전통적인 느낌을 잘 살려서 연주하도록 한다.	바이올린, 교본	
	3	빠른 활 쓰기 연습	힘의 압력과 속도를 생각하며 알맞은 속도로 활 전체를 사용한다.	바이올린, 교본	
	4	부레	3박자의 옛 조곡으로 포르타토의 쓰임을 제대로 알고 연주한다.	바이올린, 교본	
2026 .1	1	별들에게 소원을	G선에서 E선으로 이동 할 때 옆줄 소리가 안 나도록 연주한다.	바이올린, 교본	
	2	까치 까치설날은	붓 점 리듬을 더 리드미컬하게 살려서, 신나고 재미있게 연주한다.	바이올린, 교본	
	3	송어	못갓춘마디의 시작으로 당김음의 사용에 대해 알고 연주한다.	바이올린, 교본	
	4	위풍당당 행진곡	제목처럼 위풍당당하게 힘 있게 연주하며, 온 활을 써서 연주한다.	바이올린, 교본	
2	1	영국 민요	점음표 리듬은 개방 현으로 연습한다.	바이올린, 교본	
	2	이음줄 연습	슬러는 따로 체크하여 부분 연습한다.	바이올린, 교본	
	3	포르타토	포르타토에 대해 알고 직접 연주한다.	바이올린, 교본	
	4	다장조 음계	미파와 시도가 반음인 음계임을 숙지한다.	바이올린, 교본	