

# 늘봄학교 (바이올린) 프로그램 ( 4 )월 지도 계획(선택형)

이리모현초등학교

수강인원		1부( 12 명)		지도강사	
지도시간		14:00~14:40		교육장소	1층 과학실
지도기간		2025년 4월 1일 ~ 2025년 4월 30일 ( 8차시)			지도요일 수,금
지도목표		바이올린의 '라' 줄과 '미' 줄에 대해 알고, 운지 할 수 있다.			
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
4	2	4줄 모두 긋기	소리만 듣고도 무슨 줄인지 알 수 있도록 청음 게임을 통해 알아본다.		
4	4	2분음표와 4분음표	4분음표는 활의 1/2인 반 활, 2분음표는 활을 맨 밑 부분부터 끝부분까지 모두 써서 온 활로 연주한다.		
4	9	4줄을 이용한 리듬연습 하기	4분음표와 8분음표를 섞어서 리듬 연습을 해서 활을 자유롭게 쓸 수 있도록 연습한다.		
4	11	A선과 E선 혼합연습 1	여러 리듬을 통해 리듬을 익히며 줄 바꾸어 연주하는 것을 연습한다.		
4	16	A선과 E선 혼합연습 2	여러 리듬 익힌 것 중에 낯설고 어려운 리듬만 다시 복습한다.		
4	18	A선에서 1번 손가락으로 운지	'라'줄에서 손가락 모두를 떼면'라'소리가 나고, 1번 손가락을 줄에 붙이면 그 다음 음정인 '시'소리가 나는 것을 알 수 있다.		
4	23	A선에서 2번 손가락으로 운지	2번 손가락을 짚을 때에는 시의 다음 음인'도'소리가 나는 것을 알 수 있다.		
4	25	A선에서 동요 비행기 연주하기	가장조는 라를 으뜸음으로 하는 곡임을 알려주며, 2번 운지를 '도' 제자리가 아닌 '도#'으로 연주됨을 설명한다.		

# 늘봄학교 (바이올린) 프로그램 ( 4 )월 지도 계획(선택형)

이리모현초등학교

수강인원	2부( 12 명)		지도강사		
지도시간	14:50~15:30		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2025년 4월 1일 ~ 2025년 4월 30일 ( 8차시)			지도요일	수,금
지도목표	크레센도와 데크레센도의 활 쓰기에 대해 알 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
4	2	알프스의 춤 3	두 올림 활 부분은 잠깐 멈추어서 두 소리를 구분해 주도록 한다.		
4	4	그 옛날에 1	포르테와 피아노 그리고 데크레센도의 뜻에 대해 배우며 연주한다.		
4	9	그 옛날에 2	올림활로 시작 되는 부분이 없고, 당김음 등이 없으며 또 슬러가 없는 관계로 쉽게 연주 할 수 있다.		
4	11	그 옛날에 3	박자에 따라 활 쓰기를 다르게 하도록 하며, 너무 천천히 연주하지 않도록 유의한다.		
4	16	그 옛날에 4	두 명씩 짝을 지어서 같이 마음을 맞추어 연주 할 수 있도록 한다.		
4	18	노래는 즐겁다 1	빠르기는 ‘알레그레토’로 조금 빠르게 연주하며, ‘♪♪’ 리듬을 구음으로 익힌 후 연주한다.		
4	23	노래는 즐겁다 2	쉼표에 동그라미표를 한 뒤, 쉼표는 그냥 쉬는 것이 아니라 다음 마디를 미리 보며 다음운지를 생각 한 뒤 준비하도록 한다.		
4	25	노래는 즐겁다 3	악센트와 페르마타, 리타르단도 등의 음악용어에 대해 체크 하며, 이를 알고 이에 맞게 연주 하도록 한다.		

# 늘봄학교 (바이올린) 프로그램 ( 4 )월 지도 계획(선택형)

이리모현초등학교

수강인원	3부( 5 명)		지도강사		
지도시간	15:40~16:20		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2025년 4월 1일 ~ 2025년 4월 30일 (8차시)			지도요일	수,금
지도목표	변주곡이 무엇인지 알고 설명할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
4	2	바흐의 미뉴에트 제 3번 - 3	음정이 점점 올라갈 때는 소리가 점점 커지며, 덩달아 활의 양도 크게 써준다.		
4	4	즐거운 농부 - 1	쉬는 박은 속으로 세고 시작한다.		
4	9	즐거운 농부 - 2	점음표가 손에 잘 익도록 입으로 '깁~충' 이라고 가사를 붙여 연습할 수 있도록 한다.		
4	11	즐거운 농부 - 3	4/4박자의 섬여림인 강약 중 강약에 맞게 연주할 수 헛갈리지 않도록 주의한다.		
4	16	여러 가지 악보 모음	가요나 만화주제가, 찬송가 등을 배워보며, 듀엣이나 트리오로도 연주해 본다.		
4	18	헨델의 개선의 합창 1	슬러가 있는 부분은 체크를 하여 따로 부분연습 할 수 있도록 한다.		
4	23	헨델의 개선의 합창 2	처음에는 슬러 없이 연습하고, 연습이 잘 되면 그때 2개씩 묶음 슬러 연습, 마지막으로 4개 묶음 슬러 까지 연습한다.		
4	25	헨델의 개선의 합창 3	내림활과 올림 활에 있어서 불편하지 않도록 여러 번 연습한다.		