

방과후학교 (미술) 프로그램 (11월) 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	1부 (9명)		지도강사		
지도시간	13:40~14:20		교육장소	영어5 (4층)	
지도기간	2021년 11월 01일 ~ 2021년 11월 30일 (9차시)			지도 요일	화. 목
지도목표	미술의 다양한 영역을 제한하지 않고 무한한 상상력을 키울 수 있으며 주변 세계의 아름다움을 느낄 수 있는 미적 감수성을 길러 창의력을 개발 할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
11	2	패턴 그리기1	고흐의 얼굴을 검정 펜으로 그리고 패턴은 매직으로 디자인		매직
11	4	패턴 그리기 2	고흐의 얼굴을 검정 펜으로 그리고 패턴은 매직으로 디자인		매직
11	9	연필 소묘(계단)	명암의 차이를 알고 계단을 표현한다.		연필,지우개
11	11	도형그리기-색 단계표현	원 기둥. 직사각형, 구-3단계 표현법		크레파스
11	16	과자 봉지 그리기	반절은 과자봉투를 부치고 나머지는 묘사하기		과자 수채색연필
11	18	과자 봉지 그리기	반절은 과자봉투를 부치고 나머지는 묘사하기		과자 수채색연필
11	23	캐릭터 그리기	자신이 좋아하는 만화 주인공을 자세하게 그려본다.		자료
11	25	크로키	동물과 인물의 특징을 살려서 빠르게 표현하는 법을 배운다.		연필
11	30	자유화	미완성 작품완성 및 자유화		

방과후학교 (미술) 프로그램 (11월) 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	2부 (21명)		지도강사		
지도시간	14:30~15:10		교육장소	영어5 (4층)	
지도기간	2021년 11월 01일 ~ 2021년 11월 30일 (9차시)			지도요일	화. 목
지도목표	미술의 다양한 영역을 제한하지 않고 무한한 상상력을 키울 수 있으며 주변 세계의 아름다움을 느낄 수 있는 미적 감수성을 길러 창의력을 개발 할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
11	2	패턴 그리기1	고흐의 얼굴을 검정 펜으로 그리고 패턴은 매직으로 디자인		매직
11	4	패턴 그리기 2	고흐의 얼굴을 검정 펜으로 그리고 패턴은 매직으로 디자인		매직
11	9	연필 소묘(계단)	명암의 차이를 알고 계단을 표현한다.		연필,지우개
11	11	도형그리기-색 단계표현	원 기둥. 직사각형, 구-3단계 표현법		크레파스
11	16	과자 봉지 그리기	반절은 과자봉투를 부치고 나머지는 묘사하기		과자 수채색연필
11	18	과자 봉지 그리기	반절은 과자봉투를 부치고 나머지는 묘사하기		과자 수채색연필
11	23	캐릭터 그리기	자신이 좋아하는 만화 주인공을 자세하게 그려본다.		자료
11	25	크로키	동물과 인물의 특징을 살려서 빠르게 표현하는 법을 배운다.		연필
11	30	자유화	미완성 작품완성 및 자유화		

방과후학교 (미술) 프로그램 (11월) 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	3부 (6명)		지도강사		
지도시간	15:20~16:00		교육장소	영어5 (4층)	
지도기간	2021년 11월 01일 ~ 2021년 11월 30일 (9차시)			지도요일	화. 목
지도목표	미술의 다양한 영역을 제한하지 않고 무한한 상상력을 키울 수 있으며 주변 세계의 아름다움을 느낄 수 있는 미적 감수성을 길러 창의력을 개발 할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
11	2	패턴 그리기1	고흐의 얼굴을 검정 펜으로 그리고 패턴은 매직으로 디자인		매직
11	4	패턴 그리기 2	고흐의 얼굴을 검정 펜으로 그리고 패턴은 매직으로 디자인		매직
11	9	연필 소묘(계단)	4B연필을 잡는 방법과 명암의 차이를 알고 계단을 표현한다.		연필,지우개
11	11	수채화(계단)	물감으로 계단의 명암을 나타낸다.		수채도구
11	16	과자 봉지 그리기	반절은 과자봉투를 부치고 나머지는 묘사하기		과자 수채도구
11	18	과자 봉지 그리기	반절은 과자봉투를 부치고 나머지는 묘사하기		과자 수채도구
11	23	자료	자신이 좋아하는 만화 주인공을 자세하게 그려본다.		자료
11	25	캐릭터 그리기	자신이 좋아하는 만화 주인공을 자세하게 그려본다.		연필
11	30	자유화	미완성 작품완성 및 자유화		

