

늘봄 (방과후)학교 (바이올린) 프로그램 (9월) 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	1부 반 (18명)		지도강사		
지도시간	수요일 14:00~14:40 금요일 13:10~13:50		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2024년 9월 1일 ~ 2024년 9월 30일 (6차시)			지도요일	수, 금
지도목표	8분 음표와 4분 음표의 박자에 따른 활을 쓸 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
9	4	라장조 음계연습 1	'파'음정에 샅이 있으므로 '파'음정은 원래 짚던 '파'음정보다 반음 올려서 짚을 수 있도록 한다.		
9	11	라장조 음계연습 2	힘의 압력과 속도를 생각하며 바른 속도로 활 전체를 사용하고, 한 박을 칠 때에는 활과 현의 밀착 상태를 확인하며 연주한다.		
9	13	올라간 눈 1	첫 마디에 나오는 8분 음표는 활을 짧게 쓰고, 4분 음표는 빠른 속도로 활을 길게 연주 할 수 있도록 한다.		
9	20	올라간 눈 2	위 반 활을 사용하여 데타세 포르테로 활을 멈춰서 또렷하게 켤 수 있도록 한다.		
9	25	올라간 눈 - 변주곡 1	8분 음표를 연주 할 때는 활을 적게 써서 박자를 놓치지 않도록 한다.		
9	27	올라간 눈 - 변주곡 2	새끼손가락사용에 어려움이 따르므로 운지로만 따로 연습해보며, 재빠르게 운지 할 수 있도록 부분 연습해본다.		

늘봄 (방과후)학교 (바이올린) 프로그램 (9월) 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	2부 반 (18명)		지도강사		
지도시간	수요일 14:50~15:30 금요일 14:00~14:40		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2024년 9월 1일 ~ 2024년 9월 30일 (6차시)			지도요일	수, 금
지도목표	스타카토의 사용을 알게 연주할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
9	4	사랑은 2	첫 마디는 못 갖춘마디로 올림 활로 시작할 수 있도록 한다.		
9	11	스타카토 연습	스타카토란 음을 하나하나 짧게 끊어서 연주하는 방법으로 활을 긋고, 멈추고의 반복이 잘 될 수 있도록 반복하여 연습한다.		
9	13	고세크의 가보트 1	스타카토 연주 시 음표와 쉼표가 공존하는 것을 알 수 있으며, 연주할 때에 쉬는 부분에서는 꼭 쉬도록 연주한다.		
9	20	고세크의 가보트 2	꾸밈 음이 등장하는 부분은 꾸밈 음을 너무 강조하지 않게 연주한다.		
9	25	바닷가에서 1	타이로 연결되어있는 몇몇 마디들을 이어 연주하는 불임줄이 아니고, 이 부분은 한 활로 연주하되 잠깐 멈추어 리듬을 구별해 연주하는 부분이다.		
9	27	바닷가에서 2	6/8박자에서 느낄 수 있는 3박자 리듬을 느끼면서 연주한다.		

늘봄 (방과후)학교 (바이올린) 프로그램 (9월) 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원		3부 반 (6명)		지도강사			
지도시간		수요일 15:40~16:20 금요일 14:50~15:30		교육장소		1층 과학실	
지도기간		2024년 9월 1일 ~ 2024년 9월 30일 (6차시)				지도요일	수, 금
지도목표		pizz.사용을 알며 연주 할 수 있다.					
차시별 지도 계획							
월	일	주 제		학습 내용			비고
9	4	해피 벨스데이 투 유 (변주곡)		생일축하노래 변주곡으로 원곡과 리듬만 조금 다를 뿐 주제는 같다. 둘의 차이점을 비교해보고, 연주해본다.			
9	11	미농의 가보트 1		쉼표가 따로 없지만 활을 떼는 표시(/)는 노래하다 나오는 숨표(.)같은 역할을 하므로, 이 부분에서 활을 바꾸어 준다.			
9	13	미농의 가보트 2		pizz는 피치카토를 말하며, 줄을 뜯어 연주하는 기법을 뜻한다. 갖고 있던 활을 쥔 채로 검지손가락을 펴서 지판 쪽 줄을 통겨 연주한다.			
9	20	G 장조 음계연습		G 현부터 E현까지 차례로 음정을 올려서 연주해보고, E 현부터 G현까지 반대로 음정을 내려서도 연주해본다.			
9	25	사장조 미뉴에트 1		악센트가 있는 부분이 긴 음이며, 악센트가 없는 부분이 짧은 음임을 알아차려서 연주한다.			
9	27	사장조 미뉴에트 2		슬러 스타카토 부분은 따로 슬러 없이 스타카토로만 연습한다. 전체적인 슬러 연습에 앞서 두 개 슬러, 세 개 슬러, 네 개 슬러로 활을 조절하여 연습해본다.			