

# 늘봄학교 (바이올린) 프로그램 ( 7 )월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	1부( 12 명)		지도강사	
지도시간	학기중- 수, 금요일 14:00~14:40	방학중- 수, 금요일 09:00~09:40	교육장소	1층 과학실
지도기간	2025년 7월 1일 ~ 2025년 7월 31일 ( 7차시)		지도요일	수,금
지도목표	악보를 외워서 친구들과 선생님 앞에서 연주할 수 있다.			
차시별 지도 계획				
월	일	주 제	학습 내용	비고
7	2	A선과 E선의 동요 - 학교 중 1	임시표가 붙어있는 부분이 있으므로 임시표에 동그라미 표시를 하고 연습 할 수 있도록 한다.	
7	4	A선, E선 혼합동요 - 작은 별 1	'미' 줄에서 '라'로 이동할 때는 팔꿈치를 살짝 올려주고, '라'에서 '미' 줄로 이동할 때는 팔꿈치를 살짝 내려주어 연주한다.	
7	9	A선, E선 혼합동요 - 작은 별 2	'라' 줄과 '미' 줄의 혼합사용인 뽕틀 놀이와 얼음 놀이를 친구들과 함께 연주한다.	
7	11	A선, E선 혼합동요 - 작은 별 변주곡 1	'미' 줄에서 '라' 줄로 이동할 때는 팔꿈치를 올려주고, '라' 줄에서 '미' 줄로 이동할 때는 팔꿈치를 내려주도록 한다.	
7	16	A선, E선 혼합동요 - 작은 별 변주곡 2	1번으로 '파' 음정을 짚은 후, 그대로 1번 손가락으로만 파~솔, 파~라, 파~시, 파~도 까지 천천히 이동해 본다.	
7	18	상반기 '암보 왕' 뽑기 대회	1학기 동안 배웠던 곡 중, 한 곡을 골라 친구들과 선생님 앞에서 외워서 연주한다.	
7	30	아기 걸음마	첫 마디에 나오는 8분 음표는 활을 짧게 쓰고, 4분 음표는 빠른 속도로 활을 길게 연주할 수 있도록 한다.	

# 늘봄학교 (바이올린) 프로그램 ( 7 )월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	2부( 12 명)		지도강사	
지도시간	학기중- 수, 금요일 14:50~15:30 방학중- 수, 금요일 09:50~10:30	교육장소	1층 과학실	
지도기간	2025년 7월 1일 ~ 2025년 7월 31일 ( 7차시)		지도요일	수,금
지도목표	악보를 외워서 친구들과 선생님 앞에서 연주할 수 있다.			
<b>차시별 지도 계획</b>				
월	일	주 제	학습 내용	비고
7	2	가을 길 1	4분 음표와 8분음표가 함께 있는 경우 8분 음표는 짧으므로, 전체 활을 다 사용하여 연주할 때 8분 음표는 윗반 활이나, 아래 반 활로 연주할 수 있도록 한다.	
7	4	가을 길 2	가을 길의 주요리듬인 '♪♪'리듬을 유의하여 연주하도록 한다.	
7	9	바흐의 미뉴에트 제 2번 1	빠른 3박자 춤곡으로, 첫마디가 줄과 번호이동이 잦아 천천히 연습하며, 나중에 점점 빠르게 할 수 있도록 지도한다.	
7	11	바흐의 미뉴에트 제 2번 2	이 곡에서 특히 셋잇단음표를 많이 다루는데, 셋잇단음표에 대해서 잘 알고 이해하며, 부분연습을 통해 익혀나간다.	
7	16	바흐의 미뉴에트 제 2번 3	곡이 중간쯤 가면서 슬러(이음줄)의 패턴이 바뀌게 된다. 자연스럽게 넘어 갈 수 있도록 연습한다.	
7	18	상반기 '암보 왕' 뽑기 대회	1학기 동안 배웠던 곡 중, 한 곡을 골라 친구들과 선생님 앞에서 외워서 연주한다.	
7	30	바흐의 미뉴에트 제 2번 1	빠른 3박자 춤곡으로, 첫마디가 줄과 번호이동이 잦아 천천히 연습하며, 나중에 점점 빠르게 할 수 있도록 지도한다.	

# 늘봄학교 (바이올린) 프로그램 ( 7 )월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	3부( 5 명)		지도강사	
지도시간	학기중-수, 금요일 15:40~16:20 방학중-수, 금요일 10:40~11:20		교육장소	1층 과학실
지도기간	2025년 7월 1일 ~ 2025년 7월 31일 ( 7차시)		지도요일	수,금
지도목표	악보를 외워서 친구들과 선생님 앞에서 연주할 수 있다.			
<b>차시별 지도 계획</b>				
월	일	주 제	학습 내용	비고
7	2	탐 오브 더 월드 1	4/4박자에 대해 알며, 조금 빠르게 연주한다. 스타카토보다는 조금 길게 끊어주는 주법인 포르타토는 따로 연습한다.	
7	4	탐 오브 더 월드 2	줄이 바뀌는 4개 연속 8분 음표들은 두 개 두 개씩 끊어서 연습한 뒤 붙여서 연주한다.	
7	9	탐 오브 더 월드 3	음가가 올라가면 크레센도, 음가가 내려가 면 데크레센도로 연주한다.	
7	11	결혼행진곡 1	이 곡은 바그너의 오페라에서 나오는 '혼례의 합창'이 피아노로 편곡되어서 나온 곡이다. 붓점의 리듬을 잘 살려서 연주 할 수 있도록 한다.	
7	16	결혼행진곡 2	슬러가 있는 부분은 조금 여리게 연주하며 슬러가 없는 부분은 조금 세게 연주한다.	
7	18	상반기 '암보 왕' 뽑기 대회	1학기 동안 배웠던 곡 중, 한 곡을 골라 친구들과 선생님 앞에서 외워서 연주한다.	
7	30	문 리버 1	포르테와 피아노 그리고 데크레센도의 뜻에 대해 배우며 연주한다.	