

늘봄학교 (미술) 프로그램 (4)월 지도 계획(선택형)

이리모현초등학교

수강인원	1부(15 명)		지도강사		
지도시간	14:50-15:30 / 14:00-14:40		교육장소	1-2반	
지도기간	2025년 4월 1일 ~ 2025년 4월 25일 (8 차시)			지도요일	화, 목
지도목표	미술의 다양한 조형활동을 통하여 느낌과 생각을 자유롭게 표현하는 창의성 개발과 공감능력을 높이고 심미적인 태도를 함양할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학 습 내 용		비 고
4	1	벚꽃나무 표현 1	동네에 핀 벚꽃나무들을 생각하며 훑날리는 꽃잎들과 같이 나무를 그리고 물감 짝기로 표현하기		
	3	벚꽃나무 표현 2	동네에 핀 벚꽃나무들을 생각하며 훑날리는 꽃잎들과 같이 나무를 그리고 물감 짝기로 표현하기		
	8	민화 병풍 만들기	4개의 문을 가진 병풍의 특징을 알아보고 우리나라 민화를 감상하여 한지를 붙이고 채색하여 꾸미기		
	10	사물 정밀묘사	가위와 연필 크레파스 주변의 미술도구들 3종류를 정하여 정밀하게 관찰하여 색연필로 묘사하기		
	15	살바도르 달리 시계 1	살바도르 달리 작가의 그림을 감상해 보고 흘러내리는 시계를 이용하여 나만의 작품으로 콜라주하여 표현하기		
	17	살바도르 달리 시계 2	살바도르 달리 작가의 그림을 감상해 보고 흘러내리는 시계를 이용하여 나만의 작품으로 콜라주하여 표현하기		
	22	미용실 풍경 1	접착식 미러종이를 이용하여 미용실 풍경을 만들어 붙이고 그린 후 매직과 아크릴팬을 인물들을 표현하기		
	24	미용실 풍경 2	접착식 미러종이를 이용하여 미용실 풍경을 만들어 붙이고 그린 후 매직과 아크릴팬을 인물들을 표현하기		

늘봄학교 (미술) 프로그램 (4)월 지도 계획(선택형)

이리모현초등학교

수강인원	2부(7 명)		지도강사		
지도시간	15:40-16:20 / 14:50-15:30		교육장소	1-2반	
지도기간	2025년 4월 1일 ~ 2025년 4월 25일 (8 차시)			지도요일	화, 목
지도목표	미술의 다양한 조형활동을 통하여 느낌과 생각을 자유롭게 표현하는 창의성 개발과 공감능력을 높이고 심미적인 태도를 함양할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학 습 내 용		비 고
4	1	벚꽃나무 표현 1	동네에 핀 벚꽃나무들을 생각하며 흠날리는 꽃잎들과 같이 나무를 그리고 물감찍기로 표현하기		
	3	벚꽃나무 표현 2	동네에 핀 벚꽃나무들을 생각하며 흠날리는 꽃잎들과 같이 나무를 그리고 물감찍기로 표현하기		
	8	민화 병풍 만들기	4개의 문을 가진 병풍의 특징을 알아보고 우리나라 민화를 감상하여 한지를 붙이고 채색하여 꾸미기		
	10	사물 정밀묘사	가위와 연필 크레파스 주변의 미술도구들 3종류를 정하여 정밀하게 관찰하여 색연필로 묘사하기		
	15	살바도르 달리 시계 1	살바도르 달리 작가의 그림을 감상해 보고 흘러내리는 시계를 이용하여 나만의 작품으로 콜라주하여 표현하기		
	17	살바도르 달리 시계 2	살바도르 달리 작가의 그림을 감상해 보고 흘러내리는 시계를 이용하여 나만의 작품으로 콜라주하여 표현하기		
	22	미용실 풍경 1	접착식 미러종이를 이용하여 미용실 풍경을 만들어 붙이고 그린 후 매직과 아크릴 팬을 인물들을 표현하기		
	24	미용실 풍경 2	접착식 미러종이를 이용하여 미용실 풍경을 만들어 붙이고 그린 후 매직과 아크릴 팬을 인물들을 표현하기		

늘봄학교 (미술) 프로그램 (4)월 지도 계획(선택형)

이리모현초등학교

수강인원	3부(1 명)		지도강사		
지도시간	16:30-17:10 / 15:40-16:20		교육장소	1-2반	
지도기간	2025년 4월 1일 ~ 2025년 4월 24일 (8 차시)			지도요일	화, 목
지도목표	미술의 다양한 조형활동을 통하여 느낌과 생각을 자유롭게 표현하는 창의성 개발과 공감능력을 높이고 심미적인 태도를 함양할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학 습 내 용		비 고
4	1	벚꽃나무 표현 1	동네에 핀 벚꽃나무들을 생각하며 훑날리는 꽃잎들과 같이 나무를 그리고 물감 짝기로 표현하기		
	3	벚꽃나무 표현 2	동네에 핀 벚꽃나무들을 생각하며 훑날리는 꽃잎들과 같이 나무를 그리고 물감 짝기로 표현하기		
	8	민화 병풍 만들기	4개의 문을 가진 병풍의 특징을 알아보고 우리나라 민화를 감상하여 한지를 붙이고 채색하여 꾸미기		
	10	사물 정밀묘사	가위와 연필 크레파스 주변의 미술도구들 3종류를 정하여 정밀하게 관찰하여 색연필로 묘사하기		
	15	살바도르 달리 시계 1	살바도르 달리 작가의 그림을 감상해 보고 흘러내리는 시계를 이용하여 나만의 작품으로 콜라주하여 표현하기		
	17	살바도르 달리 시계 2	살바도르 달리 작가의 그림을 감상해 보고 흘러내리는 시계를 이용하여 나만의 작품으로 콜라주하여 표현하기		
	22	미용실 풍경 1	접착식 미러종이를 이용하여 미용실 풍경을 만들어 붙이고 그린 후 매직과 아크릴팬을 인물들을 표현하기		
	24	미용실 풍경 2	접착식 미러종이를 이용하여 미용실 풍경을 만들어 붙이고 그린 후 매직과 아크릴팬을 인물들을 표현하기		