

방과후학교 (바이올린) 프로그램 (12)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	1부 (12명)		지도강사		
지도시간	월, 금요일 12:50~13:30 (12월1일~5일)수요일 13:40~14:20 (12월6일~27일)수요일 12:50~13:30		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2021년 12월 1일 ~ 2021년 12월 27일 (12차시)			지도요일	월,수,금
지도목표	크리스마스 캐럴에 대해 알고, 연주 할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
12	1	바흐-미뉴에트 제2번 2	셋잇단음표에 주의하며, 1박에 3개의 음이 한화에 들어 갈 수 있도록 부분 연습한다.		
12	3	바흐-미뉴에트 제2번 3	3박자는 모두 채워서 연주하기 보단 2박 반 정도만 연주하고, 그 다음 음정을 준비한다.		
12	6	바흐-미뉴에트 제3번 1	3박자의 춤곡으로 가장 널리 알려진 곡의 미뉴에트이다. 부드럽고 아름답게 연주한다.		
12	8	바흐-미뉴에트 제3번 2	꾸밈음이 무엇인지 알며, 꾸밈음이 어떻게 연주 되어야하는지 연습한다.		
12	10	바흐-미뉴에트 제3번 3	음정이 올라가면서 크레센도로 연주해주며 점점 활을 많이 써준다.		
12	13	즐거운 농부 1	못갓춘마디의 곡으로 못갓춘마디의 곡이 무엇인지 알며, 첫 마디 시작은 올림말로 하도록 한다.		

차시별 지도 계획

월	일	주 제	학습 내용	비고
12	15	즐거운 농부 2	슬러 스타카토의 쓰임이 줄이 바뀌며 쓰이므로 따로 부분연습 할 수 있도록 한다.	
12	17	고세크-가보트 1	2분의 2박자로 2박자나4박자의 춤곡이며, 4분의 4박자보다 카운트가 반으로 줄게 되어 마디 안에 4박이 들어가는 것은 같지만, 좀 더 빠르게 연주된다.	
12	20	고세크-가보트 2	스타카토가 나오는 부분은 예리하고 예민하게 연주하고, 레가토부분은 아주 부드럽게 연주한다.	
12	22	크리스마스 캐럴송 1 (징글벨)	2분 음표와 4분 음표 두 개가 이음줄로 이어진 경우, 박자의 끝까지 소리를 채워서 연습한다.	
12	24	크리스마스 캐럴송 2 (창밖을 보라)	빠른 템포의 곡으로 활이 모자라지 않도록 예측하여 활을 쓴다.	
12	27	고세크-가보트 3	음표위에 줄처럼 그어진 부분은 음을 충분하게 연주하되 부드럽지 않고, 살짝 끊어지게 표현한다.	

방과후학교 (바이올린) 프로그램 (12)월 지도 계획

이리모현초등학교

수강인원	2부 (17명)		지도강사		
지도시간	월, 금요일 13:40~14:20 (12월1일~5일) 수요일 14:30~15:10 (12월6일~27일) 수요일 13:40~14:20		교육장소	1층 과학실	
지도기간	2021년 12월 1일 ~ 2021년 12월 27일 (12차시)			지도요일	월,수,금
지도목표	크리스마스 캐럴에 대해 알고, 연주 할 수 있다.				
차시별 지도 계획					
월	일	주 제	학습 내용		비고
12	1	장식하세	도돌이표에 체크하여 지켜 연주하도록 한다. 마지막 마디는 곡을 마치는 부분으로 조용히 사라지듯 활을 천천히 멈춘다.		
12	3	보물	당김 음 사용에 주의하며, 가사를 생각하며 재미있게 연주해본다.		
12	6	해피 벨스데이 투 유 (변주곡)	생일축하노래 변주곡으로 원곡과 리듬만 조금 다를 뿐 주제는 같다. 둘의 차이점을 비교해보고, 연주해본다.		
12	8	미농의 가보트 1	가보트는 2박 또는 4박의 춤곡을 뜻하는 말이다. 스타카토가 대부분을 차지하는 곡으로 중간 활을 쓰도록 한다.		
12	10	미농의 가보트 2	쉼표가 따로 없지만 활을 떼는 표시(/)는 노래하다 나오는 숨표(,)같은 역할을 하므로, 이 부분에서 활을 바꾸어 준다.		
12	13	미농의 가보트 3	pizz는 피치카토를 말하며, 줄을 뜯어 연주하는 기법을 뜻한다. 갖고 있던 활을 왼 채로 검지손가락을 펴서 지판 쪽 줄을 통겨 연주한다.		

차시별 지도 계획

월	일	주 제	학습 내용	비고
12	15	G 장조 음계연습 1	G 현부터 E현까지 차례로 음정을 올려서 연주해보고, E 현부터 G현까지 반대로 음정을 내려서도 연주해본다.	
12	17	G 장조 음계연습 2	G 현부터 E현까지 레가토, 슬러, 스타카토 등 다양한 방법으로 연주해본다.	
12	20	사장조 미뉴에트 1	미뉴에트는 3박자의 춤곡으로 점음표에 주의하여 부분 연습한다. 악센트가 있는 부분이 긴 음이며, 악센트가 없는 부분이 짧은 음임을 알아차려서 연주한다.	
12	22	크리스마스 캐럴송 1 (울면 안돼, 루돌프 사슴코)	2분 음표와 4분 음표 두 개가 이음줄로 이어진 경우, 박자의 끝까지 소리를 채워서 연습한다.	
12	24	크리스마스 캐럴송 2 (We wish you a merry christmas,징글벨 락)	못갓춘마디의 곡으로 올림 활로 시작하며, 행복한 크리스마스 분위기를 상상을 하며 친구들과 선생님과 함께 연주한다.	
12	27	사장조 미뉴에트 2	슬러 스타카토 부분은 따로 슬러 없이 스타카토로만 연습한다.	