

2018 광주비엔날레 GWANGJU BIENNALE 2018

주 제: “상상된 경계들 Imagined Borders”
기 간: 2018. 9. 7(금) - 11. 11(일), (66일간)
장 소: 광주비엔날레전시관, 국립아시아문화전당 외 광주광역시 일원
주 최: (재)광주비엔날레 / 광주광역시
참가국/참여작가: 46개국 164명

주제 의미

2018광주비엔날레 주제 ‘상상된 경계들(Imagined Borders)’은 베네딕트 앤더슨(Benedict Anderson)의 민족주의에 대한 저서인 《상상의 공동체(Imagined Communities)》에서 차용됐다. 세계화 이후 민족적·지정학적 경계가 재편되고 있는 동시대 현상 속에서 지정학적 경계를 넘어 정치, 경제, 감정, 세대 간 복잡해지고 눈에 보이지 않게 굳건해지고 있는 경계에 대해 다각적인 시각으로 조망할 계획이다.

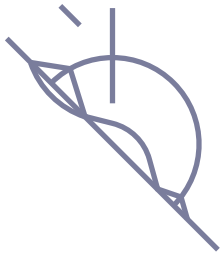
전시 구성

2018광주비엔날레 ‘상상된 경계들(Imagined Borders)’은 11명 큐레이터의 7개 전시로 꾸며지는 ‘주제전’과 광주의 역사성을 반영한 장소특정적 신작 프로젝트인 ‘GB커미션’, 해외 유수 미술기관이 참여하는 위성프로젝트인 ‘파빌리온 프로젝트’로 구성됐다.

광주비엔날레 전시관과 국립아시아문화전당 등을 비롯해 광주의 역사적 장소와 동시대 문화 현장에서 시각적으로 펼쳐낼 계획이다.

7개의 주제전	GB커미션	파빌리온 프로젝트
11명의 큐레이터가 전시의 핵심개념을 담은 대주제인 “상상된 경계들”을 다각도로 심화 확대하여 7개의 전시로 풀어낸다.	광주의 곳곳(구)국군광주병원 등)에 기념비적 규모의 설치 작품을 통해 도시의 역사를 환기하면서 관람객과 소통하고, 지속 가능한 역사화, 담론화를 유도한다.	해외 유수 미술기관들이 자국 신진 작가를 비롯해 한국 및 광주 작가 참여 전시를 자부담으로 기획해 선보인다. - 팔레 드 도쿄, 헬싱키 국제 아티스트 프로그램, 필리핀 컨템포러리 아트 네트워크





광주비엔날레에서 전시되는 북한 미술 ‘기대감’

남북정상회담과 '판문점 선언'으로 남북관계 개선이 가시화되면서 남북교류협력 분위기도 본격적으로 조성되고 있다. 이러한 가운데, 이번 광주비엔날레에서는 북한 현대미술 주제전을 국내 최초로 선보이면서 교류협력의 첫 무대로 주목받고 있다. 북한미술전은 북한미술 전문가 문범강 미국 조지타운대 교수가 큐레이터를 맡아 준비하고 있으며, 사상 최대 규모의 사회주의 사실주의 미술전으로 기획된다. 북한 최고 화가 30여명이 참여하며, 대형 집체화를 포함한 20점 이상의 조선화로 구성될 예정이다.

‘현대미술 교육의 장’ 광주비엔날레

비엔날레 관람은 동시대 미술의 흐름을 이해하고 미술 작품이 주는 창조적 에너지와 문화적 가치를 음미할 기회로 교육적 가치를 지닌다. 현장에서 직접 작품을 보고 느끼면서 표현 및 감상능력을 기르고, 창의성을 개발하며, 심미적인 태도를 함양할 수 있다. 특히 양질의 순수예술을 경험함으로써 얻는 신선한 자극은 세상을 보는 눈을 키워줄 것이다. 광주비엔날레에서는 교육적 효과 극대화를 위해 청소년용 에듀팩을 개발하고 있다. 청소년용 에듀팩은 행사기간 현장에서 구매 가능하며, 홈페이지에서 무료로 다운로드할 수 있다.

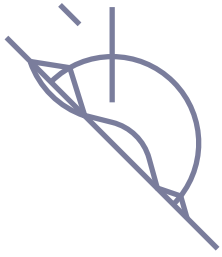
세계 5대 비엔날레로 각광

광주비엔날레는 다양한 실험을 통해 동시대 예술의 쟁점들을 결집하고 담론을 생산하는 문화와 예술의 허브로 매년 전 세계 언론과 미술계의 주목을 받아 왔다. 뉴욕타임스, 가디언, 월스트리트저널, 프랑크푸르트 알게마이네 자이툰 등 세계 유수 언론들은 광주비엔날레를 방문해 다양한 호평을 대회마다 쏟아내고 있다. 특히 2014년 세계적 권위의 미술 인터넷 매체인 아트넷(artnet)이 선정한 ‘세계의 20대 비엔날레’에서 세계 5대 비엔날레에 이름을 올렸다.

재단법인 광주비엔날레 소개

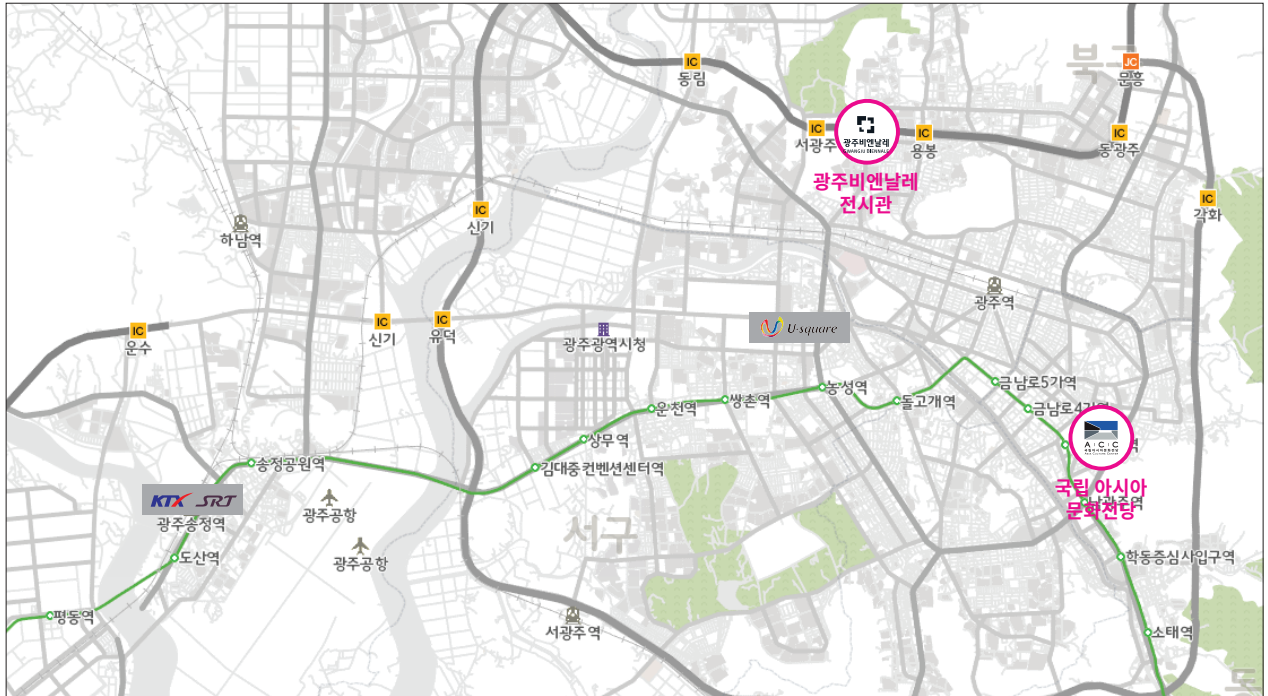
재단법인 광주비엔날레는 2년마다 열리는 국제 현대미술제인 광주비엔날레를 개최하기 위해 1995년 창설된 문화 예술 기관이다. 광주광역시 공동 주최로 1995년부터 아시아 최대 규모인 광주비엔날레를 격년으로 개최해오면서 큰 반향을 불러일으켰으며, 24년 간 차별화된 전시와 아시아의 정체성이 담긴 담론을 세계 미술계에 발신하면서 아시아를 대표하는 비엔날레로 자리매김했다.





2018 광주비엔날레 GWANGJU BIENNALE 2018 상상된 경계들 IMAGINED BORDERS 9.7—11.11

2018광주비엔날레 주요 전시장

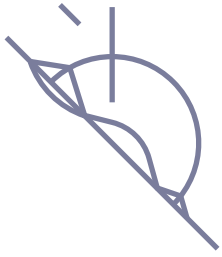


- | 광주비엔날레 전시관: 광주광역시 북구 비엔날레로 111
월 ~ 일 : 오전 9시 - 오후 6시
- | 국립아시아문화전당 전시관: 광주광역시 동구 문화전당로 38
월요일 휴관
화, 목, 금, 일 : 오전 10시 - 오후 6시
수, 토 : 오전 10시 - 오후 7시

교통편

기차	고속버스	항공
Tel : 1544-7788 광주송정역(KTX, SRT정차) KTX(직통) : 광주송정↔서울 하루 7-9회 운행 광주송정↔용산 하루 25-28회 운행 SRT(직통) : 광주송정↔서울 하루 20회 운행	Tel : 062-360-8114 www.kobus.co.kr 광주↔서울(센트럴시티) 하루 106-170회 운행(5~20분 간격) 광주↔서울(동서울) 하루 26-33회 운행(30~60분 간격)	Tel : 1661-2626 www.airport.co.kr/gwangju 광주공항-김포공항 하루 2편 광주공항-제주공항 하루 16-18편





2018광주비엔날레 입장요금

종 류		구 분	입장료(원)		적용범위
			사전예매	현장판매	
입 장 당 일 / 당 일 권	보 통 (개 별)	어 른	10,000	14,000	만19세-64세
		청소년	4,000	6,000	만13세-18세
		어린이	2,000	4,000	만4세-12세(입장일 현재)
	단 체 할 인	어 른	10,000	11,000	20인이상 단체
		청소년	4,000	5,000	중·고등학생
		어린이	2,000	3,000	유치원·초등학생
	특 별 할 인	어 른		4,000	· 만65세 이상자 · 4급 이하 장애인 및 3급 이상 장애인 보호자 1인 · 국민기초 생활보장 수급자 · 문화누리카드 소지자(결제시) · 하사이하 현역군인 및 전·의경
		청소년		2,000	
		어린이		1,000	
	가족입장권				32,000
무 료 입 장			· 국가유공자 · 중증장애인(1-3급) 본인 · 3세 이하 어린이(단체입장 시 무료입장 적용 불가) · 단체관람객 인솔자 및 인솔 교사(20명당 1인) · 단체관람객 유치여행사 가이드 또는 버스기사 · 각급학교(고등학교 이하) 단체 관람 시 국민기초생활보장 수급자(관람인원의 10% 이내)		

- 예매입장권 구입은 9월 6일(개막전)까지 가능하며, 환불은 불가합니다.
(※예매입장권은 행사 시작 전에 구매하는 입장권으로 본판매권 대비 20~50% 할인 된 금액에 구매 가능하며, 환불은 불가합니다.)
- 단체관람일 확정 시, 재단 홈페이지(www.gwangjubiennale.org)에서 사전예약을 부탁드립니다.
- 목, 금, 토요일은 단체관람객이 몰려 혼잡하오니 월, 화, 수요일에 단체관람을 권유합니다.
- 국립아시아문화전당은 행사기간에 월요일 휴관합니다.

문의 : 062-608-4222, 062-608-4228
biennale@gwangjubiennale.org
www.gwangjubiennale.org

