







일상의 모습(혼합 재료/가변 크기) 안유준 외 10명(학생 작품)

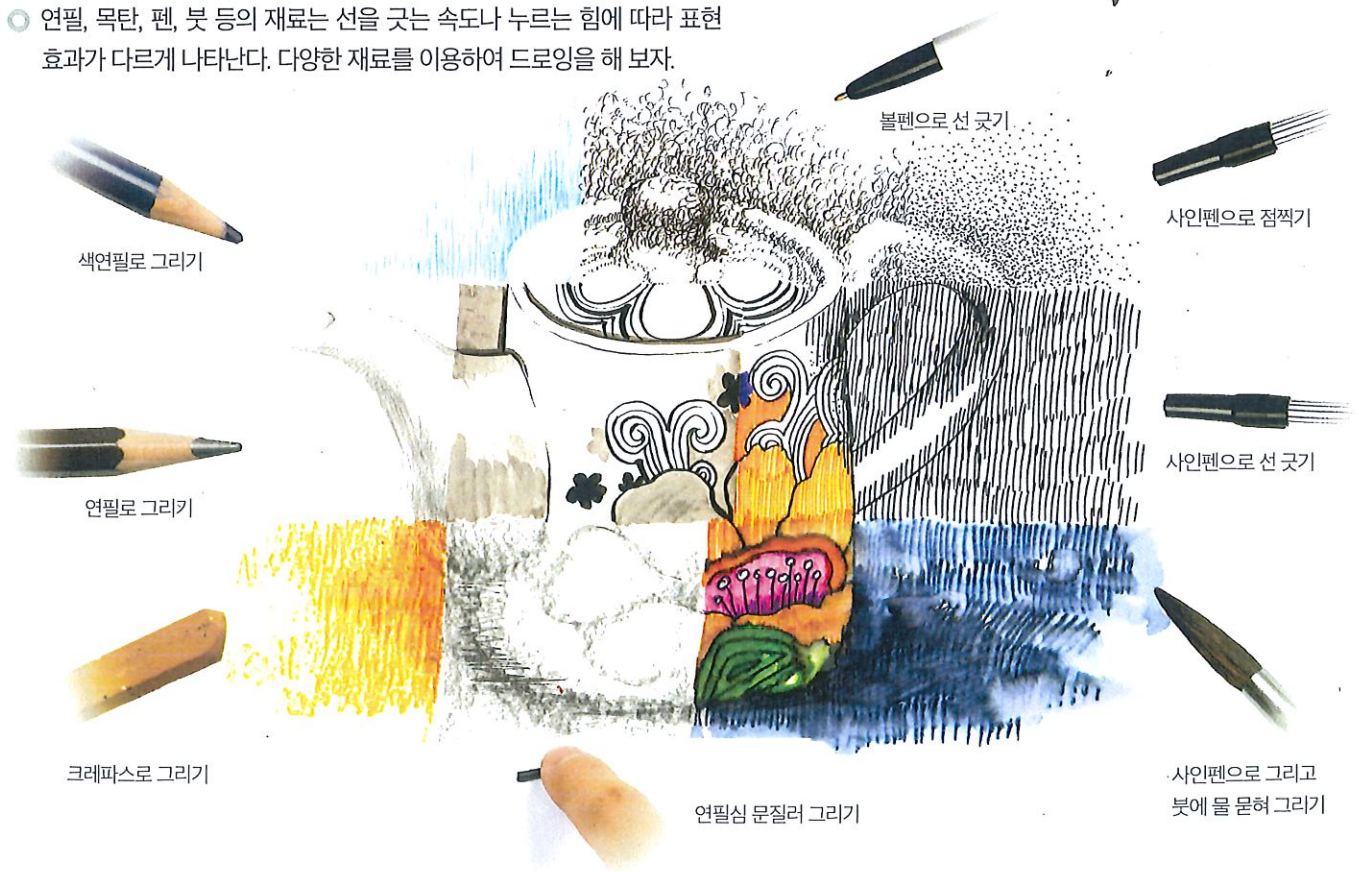
자기주도



표현 활동

다양한 재료와 느낌의 드로잉

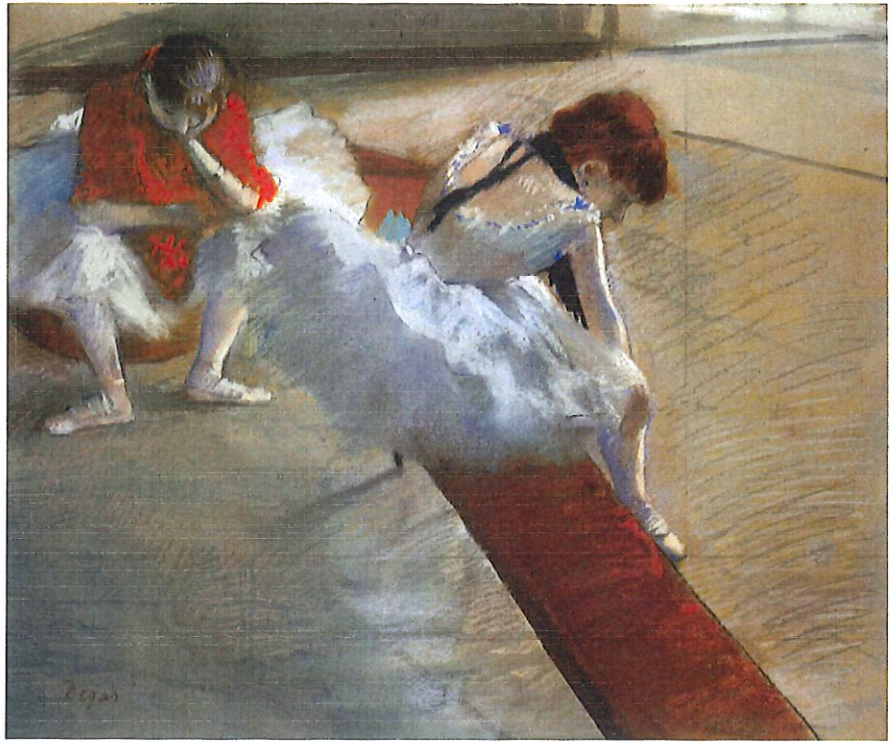
- 연필, 목탄, 펜, 붓 등의 재료는 선을 긋는 속도나 누르는 힘에 따라 표현 효과가 다르게 나타난다. 다양한 재료를 이용하여 드로잉을 해 보자.







야옹이(종이에 연필/44x32 cm) 안서연(학생 작품) 고양이  
의 다양한 움직임을 포착하여 울동감 넘치는 선으로 빠르게  
그렸다.



무용수의 휴식(종이에 파스텔/50x58.5 cm/1879년 작) 드가(Degas, Edgar/프랑스/1834~1917) 휴식을 취하는 무용수  
의 모습을 파스텔의 질감을 이용하여 스케치하였다.

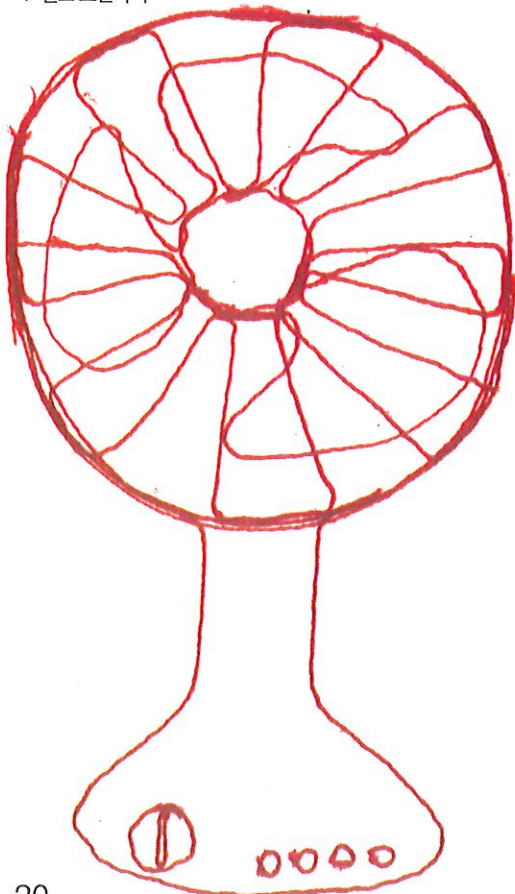


## 표현 활동

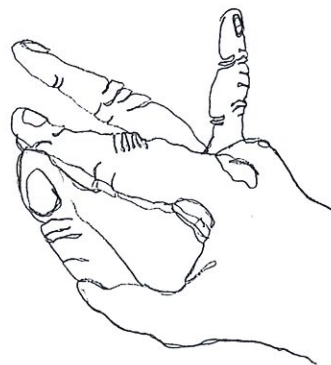
### 다양한 드로잉 실험

● 주변의 대상을 관찰하여 새로운 방법으로 드로잉을 해 보자.

#### 1 실로 표현하기



#### 2 자주 쓰지 않는 손으로 그리기



#### 3 대상만 보고 그리기



#### 4 자유로운 선으로 그리기



1 선풍기도 더워(종이, 시트지에 빨강 털실/48x30 cm) 이  
동욱(학생 작품) 실을 이용하여 선풍기를 묘사하였다.

2 오케이(종이에 연필/25x25 cm) 박가연(학생 작품) 왼손  
으로 오른손을 관찰하여 그렸다.

3 움직이는 얼굴(종이에 연필/30.5x30 cm) 진서은(학생  
작품) 그리는 대상에 시선을 고정해 채 관찰하여 그렸다.

4 우리 형(종이에 펜/24x24 cm) 장재혁(학생 작품) 펜을  
종이에서 떼지 않고 얼굴을 그렸다.

자주 사용하지 않는  
손으로 그려보니 의도와  
다르게 엉뚱한 방향으로  
선이 가긴 했지만  
더 오랫동안 자세히  
관찰할 수 있었다.