

3단원 14차시

문화에 대한 관점과 태도



1 문화를 이해하는 관점

■ 비교론적 관점

- 서로 다른 문화 간의 유사성과 차이점을 분석하여 문화가 갖는 보편성과 특수성을 이해하려는 관점
- 다른 문화에 대한 바른 안목을 가질 수 있음.
- 자기가 속한 문화의 특징을 보다 명료하고 객관적으로 이해할 수 있음.



1 문화를 이해하는 관점

■ 총체론적 관점

- 문화의 한 부분만 보는 것이 아니라 전체적인 체계 속에서 파악하는 관점
- 문화 현상을 부분적인 측면으로만 보면 편협하고 왜곡된 이해를 초래할 수 있음.
- 사례: 시골 오일장은 상품을 매매하는 곳이자, 구인 구직 정보를 공유하는 곳이며, 미혼 남녀의 만남을 주선하는 곳이다.



② 문화를 대하는 태도

■ 자문화 중심주의

- 의미: 자기 문화를 옳은 것으로 간주하고 다른 문화를 부정적으로 평가하는 태도
- 장점: 자문화에 대한 소속감과 자부심 제고, 일체감 형성
- 단점: 타 문화에 대한 편견과 갈등, 국제적인 고립을 초래할 수 있음, 문화 제국주의의 원인이 됨.

<국수주의>

자문화 중심주의가 극단화되면 국수주의에
배격될 수 있다.

자기 나라의 문화만을 가장 뛰어난 것으로 믿고 다른 나라의 문화를 배격하는 극단적인 태도이다.

② 문화를 대하는 태도

■ 문화 사대주의

- 의미: 자기 문화를 경시하고 다른 문화를 동경하며 무조건 추종하는 태도
- 장점: 선진 문물 수용이 용이함.
- 단점: 자국 문화와 다른 문화에 대한 편협한 이해를 하게 됨, 문화 주체성을 상실할 수 있음, 전통문화 발전을 저해할 수 있음.



② 문화를 대하는 태도

■ 문화 상대주의

- 의미: 문화 간에 열등하거나 우월한 것을 평가할 수 없으며, 한 문화에 대한 평가는 그 문화 자체의 기준에 따라 이루어져야 한다고 보는 태도
- 의의: 다른 국가, 민족, 계층, 세대의 문화를 대하는 가장 바람직한 태도임.

<문화 절대주의>

문화의 상대성을 부정하고 문화의 우열을
가릴 수 있다고 보는 태도

자문화 중심주의와 문화 상대주의는 외견상으로는 정반대의 모습을 보이지만, 문화의 우열을 가릴 수 있다고 보는 '문화 절대주의' 태도라는 점은 동일하다.

② 문화를 대하는 태도

■ 극단적 문화 상대주의

- 의미: 인간 존엄이나 인권과 같은 인류의 보편적 가치를 해치는 문화까지 인정하려는 태도
- 잘못된 문화 이해 태도임.

인간의 존엄이나 행복과 같은 반드시 지켜야 하는 가치를 말함.

<극단적 문화 상대주의의 문제점>

식인 문화, 인간을 제물로 바치는 행동 등 인류의 보편적 가치를 해치는 행위에 대해서도 문화 상대주의라는 이름으로 이해하고 넘어가려는 잘못된 태도를 '극단적 문화 상대주의'라고 한다. 순장, 식인 풍습, 명예 살인 등 인간의 존엄성과 같은 인류의 보편적 가치에 어긋나는 문화는 배격해야 한다.



다음 시간에는...

다양한
하위문화에 대해 배웁니다.